

最新七年级数学整式教案 七年级数学教学反思(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

七年级数学整式教案篇一

在新课程的.实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在教学《七巧板》中，教师事先让学生上网查询课件，让学生去拼七巧板，改变了过去单纯由教师讲，学生死记的教学方式。两个班学生兴奋投入了学生。

综合来看，新课程有以下几个特点：

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个的小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。

通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，从学生的心理和年龄特点考虑：七年级的学生还很喜欢色彩鲜艳的图片，所以教材编排了很多想想做做、剪剪拼拼游戏中的数学，学学玩玩，玩玩学学的24点计算，火柴棒、排方桌等生活中的数学，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

教师是学生学习的帮助者，学习情境的设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材、学生、教师的关系。寻找相关数学资源、图片、实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。

新教材的优点很多，但在教学的过程中，我也有一些困惑：在教学中，教师注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论、发言、学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的两极分化日趋严重，作为新教师十分头疼，如何解决呢？还有待探索和研究。

七年级数学整式教案篇二

本节课是人教版九年义务教育七年级下册第十章第一节，是继小学初步认识统计图、统计表及绘制条形统计图之后，学习统计知识的第一课时，教材主要从生活实际出发，通过学生经历统计调查的实例，掌握简单的数据收集、整理、描述和分析的统计方法，形成统计思想，培养用统计知识解决实际

问题的意识，并为以后继续学习抽样调查和分层抽样调查做准备。

根据课程标准要求，结合教学内容和学生情况，我设计了如下教学目标：

1、知识技能：经历收集、整理、描述和分析数据的过程，会进行统计调查，能根据需要画

统计图描述数据。

2、数学思考：参与收集、整理、描述和分析数据的活动，经历统计的一般过程，发展统计能力、逻辑思维能力和分析问题的能力，并培养用统计方法解决实际问题的意识。

3、解决问题：能应用统计思想解决实际问题。

4、情感态度：通过研究解决问题的过程，让学生积极参与调查活动，从中感受数据的作用

及统计在实际生活中的应用，增强学习统计的兴趣，激发学生爱数学的热情，培养学生合作交流意识和自主探究精神，并初步建立统计观念，培养重视调查研究的良好习惯和科学态度。

1、初一学生正由具体形象思维逐步向抽象逻辑思维过渡阶段，属于经验性逻辑思维，需要依赖具体形象的经验材料来理解抽象的知识和概念。鉴于学生的认知习惯和认知规律，我让学生亲身参与统计调查全过程，从而加深学生对统计调查的理解。我结合教材设计了一个与学生生活息息相关的实际问题，让学生为了解决问题而亲身参与统计调查的过程：自行设计调查问卷，课堂亲手收集数据，现场采用划记法整理数据，使用多媒体技术描述数据，并分析数据解决实际问题。不断的将抽象的知识转化为直观具体的各个环节，让学生逐步深

化理解统计调查知识，并学会应用统计知识解决生活中的实际问题。

2、由于统计调查的教学过程繁琐复杂，加大了学生对统计知识的理解难度，因此我根据学生的认知特点，对各个环节进行适当处理，让统计过程简洁明了，容易理解。

(1) 在采用调查问卷之前，我先让学生寻找生活中能够收集到数据的各种形式，例如举手投票、电话采访、短信投票、电脑辅助、邮寄、访问等形式，让学生充分感受到收集数据的必要性和形式的多样性，拓宽学生思路，让学生能更主动的想办法解决问题。在学生自主设计调查问卷后，我展示出部分学生的问卷，让学生能够取长补短并理解设计调查问卷的各个要素。

(2) 整理数据时，我充分利用教具，将统计表清楚地绘制在图纸上展示给学生，与学生一同分析表格中的各个选项，不仅省略了制表的复杂过程，节约时间，同时也便于根据需要随时在表格中增加选项，例如在绘制扇形统计图的过程中需要体现百分比，学生便根据需要在统计表中适当的增加百分比选项，让数据体现得更清晰等。

(3) 绘制统计图是本节知识的难点，传统的手工绘图方式不仅耗时长，并且不够直观和美观，我充分利用多媒体软件辅助教学，对其进行突破。

(4) 分析数据环节中，我注意拓宽学生的思维，从不同的角度看待问题，提出解决方案。例如有的学生可能会根据统计图、表的数据建议节目策划人播放喜欢人数最多的节目类型，有的学生却根据人数和锻炼身体的理念建议播放体育节目，甚至有的学生会建议播放人数最少的戏曲节目，原因是大家对戏曲文化了解得太少所以才不喜欢，如果能播放戏曲节目，增加大家对戏曲的理解，自然喜欢的人就会多了，也能起到发扬传统文化精髓的作用。正因为发散了思维，学生看待问

题的角度逐渐变得多元化，对学生的心理发展和性格形成起到了良好的作用。

本节课，我采用实验法进行教学，让学生为了解决实际问题而自主想办法，亲自动手操作，带着解决问题的兴趣畅游在知识的海洋中，从而加深对知识生成的理解；同时，在课堂上，我注重对学生的评价和肯定，鼓励学生主动提出解决问题的方案，采用师评与互评相结合的评价方式，充分肯定学生，并与学生一起分析探讨他们的想法，激励他们继续自主推进知识的深入学习，既培养了学生的学习主动性，又增强了学生学好数学的自信心；在体会收获时，采用自评与互评相结合的方式，让学生充分了解自己对知识的掌握程度，并相互补充知识的遗漏，使学生对知识掌握得更全面，能力得到更进一步提高。

课堂上，我选取了一个生活中的实际问题，让学生围绕着这个问题主动的拓展思路，解决问题。就在学生不断的找方法解决问题的过程中，学生对统计知识的理解越来越深刻，同时在今后的生活中遇到问题，学生也能有意识的用统计知识来解决问题，并更充分的感受到数学来源于生活，也服务于生活。

在本节课中，学生深刻理解知识的生成，轻松获得知识，并提升将知识运用到今后生活中解决实际问题的能力，从而将数学知识与实际生活更紧密的联系起来，体现数学的应用价值，增加学生今后学数学、用数学的强烈愿望。

七年级数学整式教案篇三

半年的实习生活马上结束，在这所学校里，我全身心投入到教学当中，经过磨练，教学技能有了很大的提升。一学期来，我在中学担任七年级数学老师，在教学期间认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，不断提高自己的教学水平，充实自己的头脑，形成比较完整的知

识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，教育民主，使学生学有所得，学有所用，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现对这一学期教学技能的提高做了以下几个方面的论述。

一、语言表达能力

师者，传道授业解惑者也，这句古语道出老师的职责。老师通过言传身教，使讲授知识技能，使学生有能力通过今后的考试测试，所以教师的语言表达能力至为关键，它影响到学生是否可以学会某方面的知识或技能，甚至影响到学生对教师的印象评价。好的语言表达能力可以让学生清晰明了的把知识铭记在心，灵学活用，自然就能熟练掌握老师教给的知识。而且对学生而言，老师表达的越好，讲的越幽默清晰，学生内心就会潜意识的接受你认可你，上你的课他就会被你的语言吸引，不由自主的就认真的听课，把你说的每一句话都熟记在心，时刻配合你的引导提问，这样教学效果就非常明显。反之若是教师在讲课时吞吞吐吐磕磕绊绊，学生从心里就会排斥你，初中阶段的学生处于青春期，叛逆心极强，心里难免会有这种想法：这算是什么老师，这水平还没我强呢凭什么给我讲课！

这样一来，不管你怎么努力备课怎么尽心准备，其结果就是课堂一片混乱，学生爱答不理，偌大的教室只有老师唱独角戏，教学效果更不用说了。唱独角戏我深有感触，那种尴尬的气氛我久久不能忘怀。要每节课都能让学生在来欢声笑语中学到真正的知识，每次下课都会有学生礼貌的说一句老师我们走啦，下节课还会听你课的。作为一个实习老师的我，内心充满喜悦。

二、课堂导入能力

一个好的开头就是成功的一半，这句话用在上课过程中导入一个新的知识点时最适合不过，用一个新奇的引子激起大家

对新知识的渴望，可以有效的吸引学生注意力，课堂更能有序的进行，学生更能快速的接受；如果一上来就把新的知识点给学生介绍完，很难引起学生对这个知识的思考。用什么方式来吸引学生对新知识的兴趣呢？起初，我用机械化的方式讲课，第一句话总是说：“上节课讲了……这节课咱们讲……”像是机器人一样，这说的学生都会了，上回有的学生还接话，我说上课，他立马就说上节课讲了……从此我意识到，开头需要改一改了。教育要面对全部，所以经过研究，积累经验，课堂导入能力一定会有更大提高。

三、应对课堂突发事件能力

作为一名教师，每次上课，面对几十个生龙活虎、个个性迥异的学生，各种不利于课堂教学的突发事件随时都有可能发生。对此，若处理得好，则会风平浪静，海阔天空；若处理得不好，遇会招来是非，甚至会影响师生情绪。如何处理这些突发事件，使课堂教学有条不紊地顺利进行，这是摆在每一个教师面前的重要课题。

课堂教学是师生在教室特定情景中的交流和对话，是动态变化的，随时都可能出现教师备课考虑不到的情况，所以我们要求认真备课，强调充分的准备，尽可能估计到课堂教学中可能出现的种种情况和问题，在课堂上要处理每一个你眼中的小事。只有教师坦然面对课堂中的偶发性，积极应对课堂中的意外或问题，课堂才会有弹性和活力，也势必要求教师具有一定的应变能力。只有辩证地认识课堂教学中的出现的意外情况，才有可能科学地把握课堂教学、处理课堂教学。

四、组织课堂能力

对于教学来说，组织好课堂教学是关键，是上好一堂课的前提。面对如今的新课标改革，我们需要用新的理念来组织课堂教学。对于初中的学生，义气比较重，尤其是刚刚升入初中的这群00后。面对新的环境，新的老师，新的同学，内心

总是充满激情，想要表现自己。实习这些日子里，我以课堂老师、课下朋友的身份来引导他们，告诉他们初中生活是你一辈子最充实快乐的三年，最真挚的友情就在这里，你们要试着去发现。

一开始与学生沟通不够，学生不认可我这个实习老师，甚至有学生说：“你不就是个实习的啊！”但是，我们与学生的年龄相差不多，经过课下的一段了解，与学生打成了一片。课堂上，我用幽默风趣时尚的语言来引导他们学习新的知识，并让他们认为初中的知识不是那么困难，其实非常有乐趣。

课堂纪律也大有提高，因为学生都在听你说的话。从古至今，就有“严师出高徒”这一说法，我认为对待如今的00后学生，严厉只能让他们反抗，与其火上浇油不如引火归源。

上课纪律乱是他们叛逆的表现，有一种说法是“打一棒子，给个甜枣”，他们都想得到更多的关注，只要真心的关心他们指导他们，这群学生每一个都非常可爱。要想组织好教学，自身必须有高的知识水平，这样说话时才会有底气，在学生面前才会有尊严，语言才会有威力，学生才会服气。”清楚了组织好课堂教学的方法和策略，在以后的教学中都将逐步去落实和提高。

五、教学总结能力

教学总结做得好教学质量就好，这是一个反思自己的过程，在教学中如果做不好总结那提高就是空谈。起初来到这里什么都得问，零零碎碎的知识整理，各种各样的重点考点，都需要问指导老师，让指导老师想办法出主意，时间一长，就容易依赖指导老师了，那些流水账似的日志总是在应付作业一样的写，自己始终飞不起来。

一个月之后重新回忆这段的总结，什么都不是，一点提升没有，所以决定要好好总结，这也算是一次好好的总结。之后

每个星期都会总结一下这周的教学，一次比一次内容丰富，这样把抽象的提升与缺点的概念具体化了直白化了，工作也做的更好了。所以教学总结能力的提升很重要。

现在社会对教师的素质要求更高，在今后的学习、生活工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

七年级数学整式教案篇四

今天是二元一次方程组的应用第一节，学生昨天就说，老师，明天讲应用题呀？唉哟，不会呀！为了缓解学生这种畏难情绪，我今天所讲的例题尽量贴近学生的实际生活。如：

1. 在引入时，要让学生体会到用二元一次方程组解决生活中的问题的必要性。也就是说，二元一次方程组是很有用的，它可以帮助我们解决问题！之前我了解到，不少学生喜欢nba篮球赛，于是，就先给学生演示了几张nba篮球赛的照片。其中，有麦克"乔丹，还有我们中国自己的篮球明星姚明。当学生们看到姚明时，自豪感油然而生。（看来数学课有的时候也可以进行爱国主义教育嘛！呵呵.....）由此引出篮球联赛时的积分问题。

由于问题就发生在自己的身边，学生感到很熟悉，没有了陌生感，学生也敢解题了。他们觉得发生在自己身边的小事应该可以解决！紧接着，我又让他们回忆去年秋季运动会上各班的积分情况统计，就我们班的得分情况，我让学生们自己编一道应用题。因为是自己班级的事情，学生们的积极性很高。不到5分钟，就有5、6个学生举手。总结他们编的题，大致有以下两类：

秋季运动会，初一(2)班共得17分，有2名同学取得第一名，有1名同学获得第二名，问：第一名加多少分？第二名加多少分？注：假设第三名以下不积分□□xxx□秋季运动会，初一(2)

班有3人参加，都为班级加了分。第一名加6分，第二名加5分，共17分，第一名有几人？第二名有几人？注：注：假设第三名以下不加分□□xxx□其中，有一位学生编的应用题不严谨：秋季运动会，初一(2)班有5人参加，但不是每人都得奖，第一名加6分，第二名加5分，共17分，第一名有几人？第二名有几人？（孟杰）她没有告诉我们到底有多少人获奖，问题就不能得解。学生自编题可以培养学生主动思考、善于发现问题的能力和习惯，让学生主动参与到教学活动中来！消除他们对应用题的畏难情绪！

七年级数学整式教案篇五

课堂教学中，常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以理解的. 数学知识不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。面对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。在此谈几点浅薄认识：

1、学生思维与表达有差异，应该允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰、不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时间和主动探究的心态，让他们常常品尝到成功的喜悦，从而使他们产生创新的欲望。

3、教学过程可以由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程：“学什么？……为什么学？……怎么学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，还要体会到学习的必要性、学习的价值。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统的教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维泯灭，哪里还有创造能力？在教学时如果能让一直学生一直处于发现问题，提出自己的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不同的眼光观察事物并发现问题，用自己的思维方式进行探究，形成独特的个人见解。学生有了充分展示自己的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不同意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自己富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学生做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
- 3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个换位思考，让学生当“老师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重、理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为感染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

七年级数学整式教案篇六

数学家华罗庚曾经说过：宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，日用之繁，无处不用数学。这是对数学与生活的精彩描述。

让学生把用数学知识解决生活中实际问题的事例、感受或自己的独特想法记录下来，让他们体验到生活须臾离不开数学，从而增强他们对数学的应用意识，使其对数学产生亲切感和浓厚的兴趣，并且养成事事、时时、处处吸收运用数学知识的习惯，调动他们主动学习数学、创新性运用数学的积极性。

数学课堂教学的主要依据是教材，但又不能拘泥于教材，否则，那样的教学必然是呆板而肤浅的。如：加工零件、修路等方面的知识，与信息技术发展迅猛的今天相比，教材的更新显然不能适应新形式的要求。因此，教师在教学中要联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有

时代性、地方性的数学信息资料来处理教材，整理教材，重组教材内容。这些数学题材哪里来呢？通过让学生搜集生活中的数学问题并记录下来，教师则对这些素材加以梳理、提炼，就可以成为通俗易懂而又鲜活的例题，学生通过亲自探索——发现——解决问题的一系列活动，享受创造的乐趣，获得成功的喜悦，真正成为学习的主人，成为“自主而主动的数学思想家”。

通常我感到语文老师通过让学生写日记、作文，和学生的情感沟通是比较多的，那么数学老师如何实现和学生的沟通呢？我觉得除了找学生谈心，找家长了解情况之外，通过文字沟通也许不失为一种好办法！哪个同学有难题？哪个同学跟不上？哪个同学最近有心事？抑或老师哪里讲得不清楚？……都可以从日记中反馈得到并及时处理解决。

我们一直在强调教学要因人而异，这是对的，但是我觉得要在短短的几十分钟课堂教学中真正做到因人而异是很难的，讲快了，学习底子差的同学跟不上，讲慢了，思维快的同学“吃不饱”。怎么办？通过让学生写数学生活日记，鼓励学有余力的同学每次搜索一道趣味题、思考题做做，给老师批改，我想对他们也是有好处的。

数学生活日记的形式可以不拘一格，比如还可以鼓励学生读一些数学家的故事，然后写下读后感等等都可以。

以上只是我的一些不太成熟的想法，不知是否可行？会不会增加学生负担？这还有待于在以后的教学中进行尝试！