

最新蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版 蟋蟀住宅教学设计(优质10篇)

安全标语的内容主要涵盖各行业、各场所的安全注意事项，如交通安全、劳动安全、消防安全等。安全培训的重要性和方法有哪些？安全就得认真，警惕不容忽。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇一

2体会作者法布尔在字里行间流露出的思想感情，培养对自然界细致观察的习惯和对动物的爱心。

3体会蟋蟀建造住宅一部分描写的条理性和细致性。

了解蟋蟀住宅的特点和它建造的方法。

体会法布尔在字里行间流露出的思想感情。

幻灯片

一课时

一、情景导入，揭示课题。

1师：今天我要带大家去一所住宅参观，请看大屏幕——

板书课题：蟋蟀的住宅。

2本文作者是谁？（板书：法布尔）

课文选自法布尔的著作《昆虫记》（板书）

二、简单介绍作者法布尔及《昆虫记》

1检查预习：课文里有一句作者赞美蟋蟀的句子，你知道是哪句吗？

指名回答，课件出示：这样勤奋而有耐心的昆虫，在昆虫世界里，总可算得上是绝无仅有的了。

问：平时我们用这两个词来形容谁？表达怎样的情感？

2介绍作者：

课件出示课后“我的资料夹”的内容，指名朗读，然后谈谈自己的感受。

三、初读课文，理清脉络

1快速自由读课文，思考：围绕蟋蟀的住宅，作者主要写了哪两个方面的内容？

2根据主要内容，标出相关段落。

3结合相关段落总结写作顺序。

四、品词析句，体会情感。

1默读2、3自然段，了解蟋蟀住宅的特点，思考从中体会到了作者怎样的感情？把自己的感受写在旁边。

学生读、写、讨论，教师巡视指导。

2全班交流自读收获，结合学生发言引导学生体会蟋蟀住宅的特点以及作者的说明方法，和所表达的思想感情。

教师适时补充后文的内容和《蟋蟀的住宅》原文中的句子，引导和帮助学生增强体验，加深感悟。

3结合蟋蟀挖掘工具的简陋体会“伟大的工程”，感受作者的赞美之情。

4抓住第八自然段，通过反复朗读体会作者描写的细致性及蟋蟀勤奋有耐心的品质。

五、拓展阅读，推荐《昆虫记》

出示《昆虫记》中部分句子，引导学生感受作者人性化描写的特点，激发学生的阅读兴趣。

文档为doc格式

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇二

1、认识“蔽、搜”等7个生字。会写“掘、抛、倾”等13个字。能正确读写“随遇而安、慎重、骤雨”等词语。

2、学生通过自读自悟，理解课文，养成对劳动，对生活的热爱。

3、正确、流利、有感情的朗读课文，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，激起观察大自然的兴趣。

4、积累好词佳句体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

1、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

2、了解蟋蟀是怎样建成住宅的，通过查找重点词句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

媒体资源（ppt、图片）教学

2课时

第一课时

（一）、激趣导题，设疑铺展

（学生抢答）

师：大家说的对极了，但是，这不起眼的小东西还有个称呼——昆虫王国的建筑工程师。大家知道为什么吗？不知道的话，咱们今天一起去参观参观它的住宅就知道了。

2、板书课题：蟋蟀的住宅。

（二）、自学课文，“买票进宅”

1、生自由试读课文。

2、开动“知识快车”检查自学情况。

(1)、请学生认读生字，其余学生检查是否错误。

(2)、请一位学生带读生字。

(3)、一起读生字、词。

（三）、默读课文，“看宅划说”

1、这小蟋蟀的住宅是什么样的？请同学们默读课文第一至六自然段，用“——”划出有关句子。

2、反馈交流讨论。

3、理解体会重点句子，指导感情朗读。

a□蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。

b□当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

c□大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥、很卫生，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

（四）、研读课文，“橡皮泥捏宅”

1、一个小洞就有这么多的名堂，怪不得课文说‘‘这座住宅真可以算是伟大的工程了。’’

2、请同学们根据课文中的语言再进行深入的研究，四人小组合作打造这项“伟大的工程”。

3、生拿出橡皮泥，捏造蟋蟀的住宅。

（五）、角色转换，“广告创意”

1、现在，你就是蟋蟀工程师，要参加昆虫王国第一届住宅设计大赛，请工程师为自己的住宅设计广告词。

2、语言转换，能利用课文中的语言设计广告。

3、交流汇报，评选最佳创意广告词。

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅地址的选择、蟋蟀的住宅特点和修建经过，赞扬了蟋蟀不辞劳苦和不肯随遇而安的精神。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣。结束本课的

教学，感慨颇多，提炼点滴并整理如下：

1、引题设法激起孩子的学习兴奋点，利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

2、课堂伊始，利用孩子强烈的好奇心理，设计为：今天老师给大家带来了礼物（出示蟋蟀的图片）谁认识这个小家伙？说说你对它的了解。此举一下子激起了学生强烈的探究欲望，因为农村的小孩对蟋蟀大概了解一些，已不足为奇，尤其夏天到来时到处可见，同学们纷纷举手竞相猜测回答，为学习新课营造了积极的心理氛围；在解释“暴雨”一词时，引导学生回忆：生活当中我们经历过的又急又大的雨，正好我讲课的前天晚上下了一场大暴雨，同学们立刻想到了那是怎样的情景，于是联想的遇到这样的雨蟋蟀的住宅也会马上变干的，接着追问还有一个原因就是地势，是朝着阳光的堤岸上，理解“堤岸”这个词，有一个同学说出了自己的理解，我认为很好，为了全体同学都能理解我特意准备了两张图片示意学生观看，这样更直观。由此一步一步学生联想到小蟋蟀的聪明，仔细，有头脑。联想到作者是通过认真仔细的观察才发现的这青草丛中隐蔽的隧道。

3、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并适时地进行拟人句的学习，这其实是文章很大的亮色，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。而我则显然是重前者而忽略了后者，因为这语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我没有重点地来指导朗读，失去了很好的语感训练机会。下次我一定要加强对感情的体会和朗读指导，使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

4、其实，我在教学中还是存在着诸多问题：多元化的朗读没有很好的结合在一起；没有让学生亲身去体会一下，留下了小小的遗憾；在授蟋蟀修建住宅这部分，我导的还是过多，

没有给学生充分思考消化的空间，同时在探讨蟋蟀住宅特点时，还应根据文本向更高一个层次推进，如探讨蟋蟀住宅筑成这些特点的原因，这样的住宅有什么好处，总体来说学生的合作感悟、交流都有些不够深刻。当然，任何一节课都是一节遗憾的艺术，它不同于普通的艺术，可以预先一遍又一遍的排演，它潜伏了更多的随机性和多变性，既要有专家般深邃的眼光，又要有逢“场”作戏的应变能力。作为一位新任教师，我还不能够应对自如。希望在更多的平台得以锻炼，提高自身的业务水平。

5、感谢教育组组织这样的活动，活动中我们锻炼着，成长着；感谢校长、主任不辞辛苦任劳任怨的全程陪伴认真评价；感谢给予我帮助的所有的同事、同学们，谢谢！

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇三

课文选自人教版语文四年级上册第二单元第七课。是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。在文章中作者大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

1、学习生字“宅、遇”，理解“随遇而安、不费功夫、毫不可惜、慎重、半掩”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解蟋蟀是怎样选址以及蟋蟀住宅的样子，通过重点语句体会法布尔笔下的蟋蟀不肯随遇而安、认真严谨、富有情趣的特点，激起观察自然界的兴趣。

3、体会作者采用拟人手法，富有情趣的语言表达特点，感受

作者对昆虫的喜爱。

理解蟋蟀住宅的选址和样子的特点，学习抓住特点，运用拟人手法形象生动地说明事物。

体会蟋蟀认真，慎重，不肯随遇而安的精神

一、激趣导入，学习生字

1、播放蟋蟀发出的声音。问：知道这是什么声音吗？

课前老师让同学们搜集了一些有关蟋蟀的图片和资料，现在就来介绍一下蟋蟀吧。（学生介绍蟋蟀资料）

通过课前的学习，大家对蟋蟀的了解还真不少。蟋蟀有三大本领你们知道吗？（唱歌、好斗、建住宅。）今天我们就来认识一下蟋蟀的住宅，（出示住宅图片和课题）请同学们齐读课题。

3、在我们眼里蟋蟀是昆虫，在作者法布尔眼里蟋蟀是——人
【板书：虫人】

二、自读课文，交流初读感受

现在我们就去欣赏蟋蟀的住宅吧。请同学们打开书，自由读课文，然后说一说这个住宅

给你留下了怎样的印象？（学生自由说）

三、浏览全文，梳理课文内容

文章都介绍了蟋蟀住宅的哪些内容？快速浏览课文，寻找答案。

【预设板书：选址、工具、住宅样子、修建住宅】

这些都是围绕着（住宅）来写，住宅就是这篇文章的题眼，作者就是围绕着这个题眼来选取写作材料，展开下面的描写，以后我们写文章也要这样，把内容围绕着文章的题眼来写。

四、品读课文，小组合作学习

1、这么多内容，我们今天肯定学习不完，这节课我们就重点解决一两个问题好不好？我们就选蟋蟀住宅的选址和样子两部分。其他部分下节课再学习。（擦去其余内容）

2、现在就请各小组选择你感兴趣的一部分，按照学习指引进行小组学习。

出示学习指引：选址（抓住选址的特点，找出哪些词句表现了这一特点。）

样子（根据文中描述，画出蟋蟀住宅的示意图，抓住能帮助你画图的关键

词，选一名小导游代表小组为大家介绍蟋蟀的住宅）

3、学生小组学习，教师下小组指导。

4、全班汇报

请选择蟋蟀选址部分小组汇报。

1) 蟋蟀的选址特点是——慎重，不肯随遇而安。【板书：不肯随遇而安】

“遇”字是本课的生字，注意“遇”字的书写。

2) 理解“随遇而安”的意思吗？（随便找个地方就可以安家，或不挑居住环境，随处安家）

3) 知道哪些昆虫是随遇而安的吗？（举例）

（出示句子：别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。）抓住“临时、不费功夫、毫不可惜”进一步理解“随遇而安”的意思。它们是那样的——随遇而安。

而蟋蟀——和它们不同，——不肯随遇而安。那么，它又是怎样“不肯随遇而安”的呢？（出示不肯随遇而安的句子，引导学生抓重点词：慎重、一定要排水优良、温和的阳光、不利用现成、自己??理解不肯随遇而安。）

4) 从这些文字中我们看到了一只怎样的蟋蟀？【预设板书：认真、严谨??】

让我们读一读感受一下蟋蟀的认真、严谨、不肯随遇而安。
（学生齐读蟋蟀不肯随遇而安的语句）

听了大家的朗读，一只选址慎重，做事认真的小蟋蟀就浮现在了老师的眼前。

5) 老师有一个疑问：这一部分写蟋蟀选址的特点，为什么还要写其他昆虫的隐蔽所呢？是不是很多余呀？（学生自读、自悟，得出作比较的说明方法的作用。）

法布尔爷爷可真是用心良苦，用这种作比较的方法把一只认真选址的蟋蟀表现得淋漓尽致，深深印在我们的脑海里，让我们由衷的喜欢起蟋蟀。这种写法值得我们借鉴，来，我们再来读一读，感受一下。男同学读别的昆虫的语句，女同学读蟋蟀不肯随遇而安的语句。

请选择住宅样子的小组汇报。

1) 小导游手指图介绍蟋蟀的住宅。下面的游客认真听，边听

边对照书中的描述，如果你觉得小导游有介绍不恰当的地方或落掉的，一会指出来，也可以向小导游提出问题。（小导游介绍）

2) 下面的小游客来评价一下吧。（生评价，提问题）

预设：

隧道为什么不是向下倾斜呀？

门口的草为什么不多画一些，把门都遮掩上，这样不就更隐蔽了吗？

究的蟋蟀??一个“半”字不仅让我们看到了蟋蟀的??，更让我们体会到法布尔用词的准确性）

3) 现在老师把这幅图还原回文字(出示五六自然段)，我们一起来读一读，边读边想象刚才的示意图。

4) 刚才在画示意图时你选择了哪些重点词语帮助你画图。
(学生自抓重点词)

5) 现在老师把这些关键词拿走，你能边读边把它们填上吗？
(学生边读边填)

真厉害，都填对了。我们来观察一下填上这些红色的字后，文章有什么不同？（让我们对蟋蟀住宅了解得更加清楚了）

6) 现在我们就来到了蟋蟀的住宅，我们来到蟋蟀的小平台上，
(出示：蟋蟀发出的声音)听，听到了什么声音？（蟋蟀的叫声）它仿佛在——弹琴、唱歌、跳舞。

(出示句子：当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。)
) (师范读，找生读，跟着音乐美美地读)

晴朗的夜晚，宁静的原野，蟋蟀忙碌了一天，终于闲下来，来到平台上，弹起了琴，它的生活多么惬意，多么舒适，真是让人羡慕呀！我们一起来读一读。（配乐齐读）

五、总结全文，提炼写作方法

1) 了解了蟋蟀选址的慎重，参观了蟋蟀的住宅，听到了蟋蟀的琴声，此时你还觉得这仅仅是一只昆虫吗？它是人，一个可爱的聪明的人。一个多才多艺的音乐家。虫和人已经融为一体了。

来我们再来读一读蟋蟀的住宅（出示：蟋蟀住宅的样子部分）

2) （出示句子：蟋蟀穴居，常栖息在地表、砖石下、土穴中、草丛间。雄虫筑土穴与雌虫同居，喜栖息于荫凉、土质疏松、较湿的环境中。夜出活动。）

3) 对比读，哪一段文字更吸引你？（法布尔的）为什么法布尔的文章这样吸引我们呢？他的文章为何有如此魅力？（他运用拟人，他长时间观察，他热爱昆虫。）

4) 他对昆虫不是一般的喜爱，（出示：法布尔的图片）这位带着草帽的慈祥老人，他对昆虫进行了长达30年的观察，解开了昆虫世界的许多秘密，他把的一生都献给了他喜爱的昆虫。他的手里时刻拿着一个放大镜，他曾经说过这样一句话：在对某个事物说“是”以前，我要观察、触摸，而且不是一次，是两三次，甚至没完没了，直到没有任何怀疑为止。就是这样的一种观察态度才让他的文章充满魅力。所以孩子们，我们也要有一双会观察的眼睛，去发现大千世界的奇妙。

六、迁移运用，学写小练笔

接下来我们也来学习法布尔爷爷选择你最喜欢的一个小动物或小昆虫，抓住它的一个特点，写几句话。尝试用上拟人的

修辞手法。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇四

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安的精神，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

农村孩子大多见过蟋蟀，对蟋蟀有一定的了解，如蟋蟀的外形及其好斗、爱唱歌等生活习性。但蟋蟀的住宅，孩子们可没留心过。学校多媒体设备使用不上，因此我便从文本入手，指导学生图文结合学习课文。

第一、充分发挥读在学文中的作用。教学时按照“慎重选址、住宅特点、怎样修建”的顺序指导学生充分地品读文本，以自读、小组合作学习、男女生比赛读、指导朗读等形式引导学生读中理解、读中感悟。

第二、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。课上我设计了三次小组合作学习，一是合作学习5、6自然段，了解蟋蟀的住宅特点；二是学习修建住宅经验的7至9自然段；三是小组合作为蟋蟀创作住宅广告。三次合作学习，学生参与度较高，他们一起阅读、一起思考、一起创作，并在汇报交流中相互补充。学生的团结合作精神、创新精神都在这种学习方式中得以体现。

第三、角色扮演，入情入境地学习。“在皎洁的月光下，夜深人静的时候，蟋蟀弹琴歌唱时，会唱些什么呢？”、“这

确实是一座很不错的房子，听说蟋蟀还被邀请去参加“昆虫联合国总部”召开的“国际建筑经验交流大会”。蟋蟀工程师将在大会上发言，介绍它是如何修建住宅的经验，我们就一起去参加这个大会好吗？”、“我们何不帮助蟋蟀写一则住宅广告，来宣传宣传它的住宅和它的精神，吸引更多的蟋蟀争相购买，以小组形式创作，比一比哪个小组的广告做得最好，最吸引消费者？”学生在学习交流中大多已进入角色，以自己就是蟋蟀来进行汇报交流。这样的方式引导学生入情入境地进行学习，拉近了学生与文本的距离，同时学生的合作能力、语言表达能力、创作能力都得以培养。

总之，本课的教学设计充分考虑学生的生活经验与学习实际，整堂课学生学得主动、学得活跃，基本达到教学目标。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇五

教学《蟋蟀的住宅》后，我感触颇深。《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安的精神，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要资料的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

并适时地进行拟人句的学习，这也是本篇文章很大的亮点，此文不仅仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其其实文章涵盖着作者浓浓的情怀。我让学生多次找出拟人句并重点地指导朗读，训练了学生的

语感。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到作者喜爱昆虫、热爱自然的教育。

文中许多词语和句子都写得别有特色。比如：“蟋蟀和它们不一样，不肯随遇而安。”这句话我要求学生反复阅读，运用上下文的互相比照的方法加深理解。结合体会段中的“临时”“隐蔽所”“得来不费功夫，弃之毫不可惜”等体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。再如：“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”引导这句话时，我给学生设疑：作者把蟋蟀挖掘的住宅说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”你觉得是不是有点夸张了？从而又引导学生认真读书，从蟋蟀住宅的外部 and 内部两方面的特点来感受蟋蟀的聪明才智和建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程一点也不夸张。

最后，我把课堂拓展到课外，让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，再给蟋蟀提一些好的修建住宅的推荐。并且在课后搜集一些科普短文来阅读。觉得这样一来学生能够《蟋蟀的住宅》一课作为起点，再多接触一些科普文章。这样他们既能够增长课外知识，又能够锻炼读书潜力。从而实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇六

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和“不肯随遇而安”，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。因此，在这节课上，我尝试“自主探究，点拨启导，读中感悟”的教学方法，引导学生钻研文本，读中感悟，

读中积累，读中运用，在听、说、读、写中落实语文工具性和人文性的统一。

1、自主探究，引导学生质疑。

我循着作者的思路，带着学生好好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华水到渠成，而不是给学生一个“伟大工程”的结论，要学生去论证这个结论。这样就极大的尊重了学生的主体，真实地做到了让学生自主探究。

2、采用多种方法，引导学生主动参与语文学习的过程。读是阅读教学最基本的方法，这节课我是非常重视读的。除此之外，我还运用了多种读的方法。

在读思议结合中品草“半掩”的高明；在读写迁移中品“巢穴”“住宅”“家”之间的不同含义及文字背后的不同情感。教师创设情境，请学生“听话想象”，蟋蟀会唱些什么呢？孩子们浮想联翩，一个会劳动会生活的小蟋蟀深深印在了他们心上。课外学习文中的表达方法写自己喜欢的小动物。这都是在想方设法引导学生主动参与语文学习的过程。正因为学生有了主动参与的意识，课堂显得和谐并充满生命的活力。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇七

本设计凸现学生个性化学习，在语文实践中学习知识，培养能力。强调学生钻研文本，在读中感悟，在读中积累，在读中运用，扎扎实实地使学生有所得，使学生的“学”贯穿始终。

本课教学体现“对话”、“归纳”、“交流”、“实践”等特点，以导促学，以学为主的课堂模式。采用评价，激励学生学习的积极性。

1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

3、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

4、培养学生仔细观察的习惯。

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

1、布置学生阅读法布尔《昆虫记》中的有关部分。

2、根据课前“预习”要求和课后“思考·练习”让学生自学课文。

3、让学生根据以前掌握的识字方法自学本课的16个生字，并能进行归类学习，把握各自不同的特点。

4、教师依据教学要求，制作有关课件。

2课时

第一课时（参赛课）

学习目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抓住重点词、句，初步了解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀住宅的修建过程，提高学生的概括能力。

3、初步理解课文内容，学习作者抓住特点，形象、生动地概括事物特点的方法。

4、学习课文，感悟蟋蟀不肯随意而安、吃苦耐劳、一丝不苟的精神，从中受到思想教育。

教学过程

一、激趣导入，提示课题

1、激趣，介绍蟋蟀。

2、揭题，由题猜文。

二、初读课文，整体感知

1、学生快速阅读课文。

2、根据预习提示，勾划课文相关段落。

3、说说课文主要写了什么？

三、逐步深入，引导探究

1、合作探究蟋蟀住宅的样子。

2、蟋蟀能建造出这么别致的住宅，真了不起，作者用了一句话来赞扬它，谁能找到？（指名朗读——全班齐读）

3、感悟蟋蟀不肯随意而安、吃苦耐劳、一丝不苟的精神。

四、回归整体，课外延伸

1、归纳写作方法。

课文应用了哪些说明方法？

学生思考文章的作者法布尔为什么能把蟋蟀的住宅写得那么具体、生动、有趣？

2、简介《昆虫记》的主要内容，激发学生的阅读兴趣。

是啊！法布尔通过观察、发现，耗费了一生的心血著成了巨著《昆虫记》，我们今天学习的课文就是《昆虫记》中有关蟋蟀的一个片段。（出示读本）《昆虫记》有“昆虫史诗”之美誉。阅读《昆虫记》就是一次美的体验。老师把这本书介绍给你们，希望你们能在课余时间认真读一读这本书，相信你们一定会受益匪浅的。

3、揭示课堂学习评价记录表。

五、自我设计作业

我想读……

我想写……

我还想……

同学们，“温故而知新”，对知识的学习需要巩固，才能提高，那么你想怎样来巩固这篇课文的知识呢，老师请你们自己来设计作业。

板书设计：

23 蟋蟀的住宅

住宅样子 修建过程

第二课时（略）

教学目标

- 1、会写本课生字，正确读写词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。
- 2、领悟作者的表达方法，培养学生仔细观察的习惯。
- 3、仔细观察一种小动物，写一篇短文，写出这种小动物的特点。

教学过程（略）

语文课堂学习评价记录表

小学 班级 姓名 日期 年 月 日

项目

我会读

我会说

我会想

我会写

读句

读段

读篇

说清楚

说明白

说具体

说生动

有礼貌

有感情

提问

解答

感悟

字

句

段

篇

等级

我的感受

老师对我说

同学对我说

说明：

评价等级为□a□b□c□d四个级别□a级为优□b级为良□c级为合格□d级为再努力。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇八

1. 认识本课7个生字，会写13个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

3. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

4. 培养学生仔细观察的习惯。

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

：两课时。

教学目的：

1、认识本课7个生字，会写13个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点：

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程：

一、激趣导入

(拿出一个方阵的塑料蟋蟀)认识这小东西吗?叫什么?

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么?(蚰蚰)

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写?(一名学生到黑板上来写，其余学生书空)

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领?(好斗、唱歌、建住宅)

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼?小东西的住宅是什么样的?读课文，用“—”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。(在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象)

三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的?

你们认识王老师的住宅吗?(不认识)

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样?有什么特点?请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文(让学习困难的学生读)，每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1)随遇而安，从字面看是什么意思?(随便找个地方就安顿下来)

教学目的：

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学过程：

一、了解蟋蟀住宅的特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光(向阳)

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中(隐蔽)

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？(当然老师的好)

二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？(引导学生再读课文)

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

……

通过比较，让学生认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

(1) 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色，指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的内容转化为自己的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1)用以下小动物编个小故事(不要求全用上)

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2)仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇九

1. 会认“慎”等7个生字，会写“弃、毫、择”等13个生字。理解课文中的部分词语，如：隐蔽、随遇而安、慎重、宽敞等。领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过重点语句的品读，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

3. 学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

重点：理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点：体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

讲授法，小组讨论法，多媒体辅助教学法。

(一)设置悬念，激趣导入

人们常说“大千世界，无奇不有。”自然界的许多动物都具有神奇的本领，比如乌贼在遭遇危险的时候会分泌墨汁隐藏自己；电鳗可以释放高电压来御敌或捕食；蝙蝠能够利用超

声波定位捕食昆虫。还有一些动物具有高超的建筑本领，达尔文就曾赞叹蜜蜂的巢房是自然界最令人惊讶的神奇建筑。今天呢，我们要认识的蟋蟀也是一位建筑高手，让我们一起走进课文，看看蟋蟀的住宅长什么样子吧。

【板书标题】

(二)初读课文，整体感知

1. 学生自由朗读课文，圈画出课文中的生字以及理解不了的词语、句子。

教师指导学生认读“慎”等生字，讲解“毫”等生字的笔画笔顺和记忆方法，重点分析“随遇而安、隐蔽、耙扫”等词的含义。

2. 指名朗读课文，说说作者是从哪几个方面来写的？

明确：作者主要从蟋蟀住宅的特点(2-6自然段)和修筑住宅的过程(7-9自然段)两方面展开叙述。

【板书：特点、修筑】

(三)深入研读，重点感悟

1. 刚刚我们已经解读了“随遇而安”这个词，哪位同学能说说从哪里可以看出蟋蟀不肯“随遇而安”呢？(出示课文的第2自然段)

明确：作者运用了对比的手法表现出蟋蟀不肯“随遇而安”。别的昆虫“大多在临时的隐蔽所藏身”，而蟋蟀不仅“慎重地选择住址”，而且“不利用现成的洞穴”，“自己一点一点挖掘”。

2. 蟋蟀的住宅有什么特点呢？请同学们再读课文，用横线画

出有关句子，分组讨论，尝试把每一个特点用一个词概括出来。（出示课文的第5、6自然段）

明确：向阳、倾斜、隐蔽、像隧道、弯曲、九寸深、一尺宽、有“门”、有“平台”、墙壁光滑、简朴、清洁、干燥、卫生。

【板书：向阳、干燥、倾斜、隐蔽、简朴、清洁】

教师总结：小小的住宅作者却看出了这么多门道，想必作者进行了长时间、多次的观察，才能够对蟋蟀的住宅了解得这么详细、全面。

出示课件：“它用前足(扒)土，还有钳子(搬)掉较大的土块。它用强有力的后足(踏)地。后腿上有两排锯，用它将泥土(推)到后面，倾斜地(铺)开”。(括号中的内容由学生填写)

【板书：工具柔弱、强度大、时间长】

明确：作者通过一系列动作描写表现出蟋蟀的辛勤劳作。

出示课件：“即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。”

明确：结合这句话不难看出蟋蟀在不断地修整住宅。

教师总结：建筑高手——蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。它的住宅那么精致、舒适，它的工具那么柔弱、简单，它的修筑过程是那么辛苦而漫长，所以作者才会说蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”。

【板书：伟大的工程】

4. 蟋蟀这样平常的小昆虫，为什么在作者的笔下却成了如此可爱的小动物呢？

明确：主要有两方面原因，一是因为文章将蟋蟀人格化，运用了拟人、打比方、列数字这些表达方法来表现蟋蟀住宅的特点和其修筑的过程；二是因为作者观察得非常仔细，有耐心，才能对住宅的特点和修筑的过程了解得那么透彻。

(四) 拓展延伸

感谢法布尔，让我们读到了如此怦然心动的文字。在《昆虫记》中还有这样一段文字。

出示课件：哦，我的蟋蟀们！因为有你们的陪伴我才感到生命的活力，而生命是我们这片土地上的灵魂……一个活着的微点——最小最小的生命的一粒，更能引起我的无限兴趣，更让我无比地热爱你们！

教师有感情地朗读这段文字，并请同学们大胆地说出自己对于这段文字的感悟。

(五) 小结作业

小结：学习完这篇课文，我们一方面感受到蟋蟀这种昆虫吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神；另一方面也可以从法布尔的描述当中看出法布尔观察事物的仔细和耐心。其实在自然界中还有很多奇妙而有趣的生物，这需要同学们用一双慧眼去探寻，学习法布尔认真观察事物的方法，激发自己对自然界的兴趣，培养观察事物的习惯。

作业：请同学仔细观察周围的动物或植物，写一篇不少于350字的短文，要求表现出所写事物的特点。

xxx□

本篇课文重在引导学生理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。这篇课文语言生动有趣，作者的观察细致入微。结合《义务教育语文课程标准(20xx版)》，“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”所以在教学过程中，不仅要引导学生理解课文内容，而且要指导学生感受文章的语言美，引导学生丰富语言积累，培养语感，激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

蟋蟀的住宅教学设计一等奖部编版篇十

- 1、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。
- 2、理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
- 3、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，培养学生仔细观察的习惯。

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，学习抓住特点形象生动地说明事物的方法。

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

一、谈话导入，揭示课题

同学们，现在随着人们生活水平的提高，我们所住的房子也越来越漂亮了。今天，我们就一块来说说有关“住宅”的话题。（板书：住宅）

- 1、谁来向大家夸一夸你所见到过的住宅？（指名回答）
- 2、小结：（出示关于人类住宅的一些图片）说得真棒，看来你平时一定是一个善于仔细观察的孩子。今天，我们要去参

观一位朋友的住宅，它是谁呢？（板书：蟋蟀）

3、齐读课题，学生质疑

读了课题，有什么问题吗？学生质疑，师整理归纳。

二、自由读文，梳理疑惑

1、生自由读课文，了解蟋蟀的住宅是什么样子的，有什么特点？

要求：边读边思考，提出疑惑。

2、提出疑惑，梳理文脉

3、整理归纳，出示问题

在阅读中，老师也遇到了同样的问题，看看有哪些问题，课件出示问题：

（1）题目为什么不是蟋蟀的巢穴或者窝，而是蟋蟀的住宅呢？

（2）从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？

（3）蟋蟀的住宅有些什么特点呢？

（4）作者为什么称赞蟋蟀的住宅是“伟大的工程”呢？

4、小组合作学习，看一看作者是怎样描写蟋蟀的住宅的，找出描写蟋蟀住宅特点的有关段落。

每组派代表交流学习情况。

生：一般来说，我们人类住的地方叫住宅，动物住的地方，叫窝、巢、穴等。而蟋蟀是一种昆虫，作者在这里把蟋蟀住

的地方称作住宅表现了作者对蟋蟀的喜爱，这种拟人化的手法是本文最大的写作特点。)

生：从选择住址方面可以说明蟋蟀不肯随遇而安：

排水优良，有温和的阳光。（板书：选址）

三、合作学习，揭示特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请同学们再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、小组合作，找出特点。

学生自由读课文5. 6两个自然段，找出住宅内部和外部特点并加以概括。

(1) 外部特点：

生：蟋蟀住宅朝着阳光（板书：向阳）

蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（板书：隐蔽）

有骤雨立刻会干（板书：干燥）

隧道顺着地势弯弯曲曲（板书：弯曲）

住宅门口有平台（板书：平坦）

(2) 内部特点：

墙壁光滑（板书：光滑）

地面平整（板书：平整）

整体（板书：简朴、清洁、干燥、卫生）

3、齐读第五、六段，再次感受

4、交流感受，体会住宅的特点。

四、深化主题，体会伟大

我们刚刚看到的住宅比它好，为什么没它有名呢？（引导学生再读课文）

1、找出相关的语句，读后再比较。

2、认识建造住宅的工具特点。

3、通过比较，让学生认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名，是靠自己柔弱的前足、后退，经过长年累月辛勤的劳动换来的。
（板书：伟大）

4、请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

课件出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

（1）它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

（2）它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

（3）假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

5、指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神

体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

五、绘制住宅，换位介绍

- 1、蟋蟀的住宅有这么多的特点，现在就请大家用手中的彩笔把它画出来，看谁画得最漂亮。
- 2、画完以后，把自己当成小蟋蟀，向同桌或朋友夸夸你的住宅。（体会拟人化语句的精妙）

六、激发兴趣，延伸课外

- 1、简介法布尔，激发学生阅读《昆虫记》的兴趣。

法布尔是法国著名的昆虫学家，有人曾赞誉他是“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。他迷恋昆虫研究。他对昆虫进行了长达30年的观察，揭开了昆虫世界的许多秘密，创作了著名的《昆虫记》。他的科学研究是充满诗意的，他从不把昆虫开膛破肚，而是充满爱心地在田野里观察它们，跟它们亲密无间。他用诗人的语言，描绘这些鲜活的生命，昆虫在他的笔下是生动、美丽、聪明、勇敢的，他说他要让厌恶这些小东西的人们知道，微不足道的小小虫儿有着许多神奇之处。他要使人们喜欢上“那些不起眼的小动物”。

- 2、仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。