

冬天读后感(优质8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

冬天读后感篇一

今天，我读了《中外经典美文选》中的《松坊溪的冬天》一文。作者郭风用优美动人的笔调，分三个部分，描绘了松坊溪冬天的美景和见闻。

第一部分写了冬天快要到来的时候，松坊溪山清水秀，充满色彩。青松、翠竹、蓝天、阳光构成了一幅五彩斑斓的图画，蒲公英的种子、枫叶、雏菊、野柿子，形象生动，极具秋天的特征。第二部分写下雪时的各种景物。作者把雪花比作柳絮、芦花、蒲公英的种子，把盖着厚雪的溪石比作小牛、熊、大蘑菇，把落满雪的石桥比作白玉雕出来的，将雪景写得生动、活泼、形象，富有无限的生气。最后一部分写了作者在雪后的见闻。

重点写了石桥周围的景物，流水、游鱼和溪中的倒影。溪中彩色的游鱼，给一片洁白的世界增添了色彩的点缀。游鱼一会儿聚集、一会儿散开，体现出松坊溪的冬天生机勃勃，充满了活力和乐趣。溪中的“发亮的白雪世界”很美，溪旁、石桥边的雪世界也很美，表现出作者对松溪坊冬天的喜爱，对大自然的热爱。

一年四季中哪个季节最美呢？有写春天、秋天美的，也有描写夏天的美。读完这一篇《松溪坊的冬天》让我感悟到，只有真心喜爱一样景物，带着热爱的心情去描写，就会把它写得生动。读了这篇美文，仿佛看到作者在冬日的石桥上站立

了许久，在溪石旁凝神观察，真正的爱上了雪景，爱上了冬天，对冬天的热爱慢慢化成了优美的文字，并且感染了读者，让原本不喜爱冬天的人，也要情不自禁的去观察冬天，渐渐喜欢上冬天。

这一切，只有喜爱它的人才能体会到，启发人们喜爱上生命中的每一个季节，珍惜它的到来和离去。

读完郭风喜爱的冬天，我想起了我喜爱的北固山。

“峰巅片石留三国，槛外长江咽六朝”。经常游览北固山的人 would 知道，北固山不高而险峻，历史留下的塔、楼、亭，个个饱经沧桑，座座都有动人的传说，有它独特的醉人之处。春天，蓝色的“勿忘我”从满山遍野的绿草中拥挤出来，一如游人喜迎春归的晴朗笑脸。夏天，高大的古树将烈日远远隔离开来，让人感到幽凉。

秋天的树叶色彩斑斓，冬天的白雪犹如仙境。尽管它在“镇江三山”中名气较弱、景区也相对较小，妙在它就在市区，信步畅游就可享受山林之美，可以免除人们的长时间奔波。也许几年、十几年、几十年过去了，北固山不再属于市区，但它永远会以高大的身躯、翠绿的林木、古老的历史吸引着喜爱它的我们，让我们去流连亭台楼阁，去探索每一棵草、每一朵花的传说。

喜爱，是连结自然和文章的线，能让我们通过阅读，体会到对雪景、对冬天、对每个季节的感情。让我们一起带着喜爱之情去赞美世间美好的景象吧！

冬天读后感篇二

假期间，我阅读了一本有趣的书——《一个人的冬天》，它是获得美国纽伯瑞文学奖、被评为美国100年来最优秀的50部青少年图书之一的《手斧男孩》系列中的一本。讲述了主人

公布莱恩在原始森林的冬天里，没有食物、没有御寒的衣服、没有保暖的房子，但他像原始人一样自己制造各种工具好衣服，最终战胜了重重困难的故事。通过阅读这本书，我获得了许多野外生存的知识和技巧，还增强了战胜困难的信心。

布莱恩虽然只有13岁，但他非常能干，仅仅依靠一把手斧，就造出了弓、长矛等打猎的武器，又用兔皮、驼鹿皮缝制成连指手套、兔皮背心、驼鹿皮外套、鹿皮靴子、雪地鞋等防寒衣物，真是了不起。

布莱恩所处的原始森林是在北方，冬天非常寒冷，大雪封门，湖里冰冻三尺，有次，他撒尿时，尿液还没有落地就变成了冰，落到地上就摔碎了。如此寒冷，让我这个生长在南方的人觉得简直难以想象。

布莱恩在森林里学会了和一些动物友好相处，这对他非常有用。他有一个“邻居”——臭鼬贝蒂，他经常把自己煮的肉块分一点给它吃，久而久之，他们成了朋友。有一次，一头巨大的黑熊闯入了布莱恩的棚屋里来，横冲直撞，把棚屋撞得乱七八糟，面目全非，还准备攻击布莱恩，就在布莱恩危在旦夕的时刻，贝蒂挺身而出，把满腔愤怒的臭屁全部喷射在熊脸上，把熊臭得在地上不停的翻滚，最后落荒而逃。真是有趣极了，看得我都快笑死了。

冬天里，布莱恩的食物主要靠打猎。有一次，布莱恩遇到了一头雄鹿，他先躲在树丛中，然后小心翼翼地、一步一步的慢慢向雄鹿靠近，他抓住最佳时机，抬起他的大弓，用力拉开，瞄准、放箭！箭像闪电般射向雄鹿，深深的刺进雄鹿的身体里。这是雄鹿像布莱恩奔来，想要攻击他，布莱恩又投出了一杆长矛，给了它致命的一击，结束了它的生命。整个过程真是惊险极了。这次打猎，布莱恩获取了许多鹿肉，够他吃好长时间的了，布莱恩还用它的皮做了件“皮大衣”，暖和极了。

读了这本书，我明白了在困难和危险的时候，首先要克服自己的恐惧，冷静的思考才能找到解决的办法。还有在森林里要学会和动物们交朋友，在关键时候它们也许会起到意想不到的作用。

从布劳恩身上，我学会了如何在不利的环境中努力地去寻找有利的条件，在危险中学会自救，学会仔细观察身边的事物，这非常有用。

一个人总会经历各种各样的艰苦、磨难，乃至意想不到的灾难。然而，如果你不被这些挫折击垮，你就会变得坚强，战胜挫折，你就会不断变得强大起来，取得非凡的成就。我们只要不怕这些磨难，就会尝到成功的滋味。我告诉你一个我领悟到的变强的方法：阴影只是一条纸龙！你别看它青面獠牙，坚不可摧，其实，只要你克服畏惧心理，它就弱不禁风。你只要牢牢记住这句话，你就能够像布莱恩一样尝到成功的滋味。

冬天的美是任何一个季节都无法复制的，让我们拥抱大自然，拥抱美丽的冬天吧！

冬天读后感篇三

老舍先生是北京人，可是他的《济南的冬天》写得很美很美，仿佛济南的冬天有无穷的魅力，而北京的冬天留给他的，似乎只是风沙的印象。其实在北京，风沙是只有春天才有的，这里的冬天也很美，关键是看你有什么样的心情。

由于父母在北京大学当老师，我从小便在校园里经历了一个个春夏秋冬。也曾经随着父母走过了好多的地方，却总觉得这里的冬天很有特点，可能是北方的冬的极致吧。北大的校园叫做燕园，燕园的冬天很美丽。

燕园是个校园，所以这里的冬天多了好多的文化韵味，也多

了无限的生机。雪天大概是最让她显现出魅力的时刻了。在冬雪初降的日子里，细碎的雪花飘落着，悄没声儿的，穿过树枝，慢慢的在地上铺上一层银白的地毯。不知道雪花是不是真的是天使抖落的羽毛，我想应该是吧，要不然它为什么那么的洁白无瑕呢？那六瓣的精灵带着些许透明从遥远的天国里降落到人世，栖息在人们的心里。抬手问，看它们落在你的手掌心，轻轻地呵一口气，它便化做透明的水珠，如泪水一般晶莹。捧着这雪花的精魂，你都不敢大声说话，只觉得那静谧的时刻是那么让人感动。

你慢慢走着，隐隐地远处传来欢笑声。那是在大片的空地上，大一的新生们在玩雪。许多从南方来的学生们大概没有见过雪花吧，所以分外的惊喜。你看他们，笑着，跳着，闹着，仿佛这雪就是为他们而下的，仿佛整个世界都是属于他们的。他们年轻。恣意挥洒着活力，融在这美丽的世界里。而六翼的小精灵仿佛受了感染，也调皮起来。他们飞快地舞起来，挟着风，直往人的脖子里面钻。那是透人心脾的凉啊。不过你要小心呵，因为嬉闹的人们打雪仗时的流弹一不小心就会击中你。

而园子里最吸引人的当是未名湖了。湖面早已经结了厚厚的冰，仿佛一个冰晶里的童话世界。人们在湖上滑冰，女孩子穿着火红的外衣，像是要把这个冬天燃烧起来，情侣们相互扶持着，偶尔滑倒便是一阵欢快的笑声。有些老师滑冰的技术可好了，就像是飞一样，舒展着胳膊，突然来一个转身，你正在为他们捏一把汗的时候，他们已经迅疾地从你的眼前滑过了。

燕园的冬天是蒸腾着生命的冬天，这里有的是生机和活力。

虽然老舍没有用太多华丽的语句，却让人实实在在感受到济南冬天朴素又高雅的美丽，让人对冬天的济南心驰神往。

济南的冬天是静止的，可老舍用自己的笔把它写活了。

正如巴金所说：“老舍先生永远活在他的作品中，活在一代代读者心中，活在人民中间！”

冬天读后感篇四

《华为的冬天》是一篇在it业界流传的文章，公司将这篇文章推荐给管理层员工学习，对于统一公司管理层员工思想，推进厦工股份公司的快速健康发展，具有很强的现实意义。读完《华为的冬天》一文，确实发人深省，感受颇多，我认为可改为我们的冬天。特别是关于危机意识和员工团队管理及模板化论述等几个方面。

感受之一：一个企业要在市场经济的竞争中立于不败之地，必须居安思危。

华为公司十多年发展的历史，献给世人眼中的是快速发展的华为。而在华为管理者的心目中是要不断地面对竞争，化解发展中出现的种种大小危机，在危机中发展，在危机中壮大。也正是任正非老总天天思考的都是失败，天天感受着冬天严酷，时刻紧绷着危机这根弦，华为才有着今天的辉煌。这正应了生于忧患，死于安乐这句话。针对企业将来可能面对的困难，公司积极寻求国际合作，开发国际市场，今年已跟荷兰odm项目合作伙伴签订了生产100台迷你装载机的合同，明年该项目的需求量将达到300-500台。公司在不断升级旧品种的同时，积极开发市场特殊需求的高端产品。《华为的冬天》使我们感受到，冬天是一种压力、是一种危机、更是一种希望。

感受之二：企业要长期持续快速发展，必须建立一支有责任心和使命感的员工团队。

要战胜困难，化解危机，保持企业持续快速健康发展，拥有一支责任心和使命感的员工团队是重要保证。厦工股份公司要在竞争中立于不败之地，也必须打造一支有责任心和使

命感的员工团队。作为厦工股份的一员，我们一定要居安思危，时刻保持危机意识。思考失败，正视危机，这并不意味着我们无所作为，而是要迎难而上，化失败为成功。公司每个员工的利益、前途都和公司的发展密切联系，息息相关。近几年来，公司的经营思路清晰，经营成果显著，为了公司的长远发展，今年公司又投入了大量的人力、财力对我们进行了有计划的培训，和一些管理课堂讲座。都是在培养我们对工作、对社会的责任心，强化我们的责任意识和使命感。因此，我们每位员工都要树立主人翁意识，增强一份使命感，多一份责任心。

感受之三：企业要战胜困难，化解危机必须从每个员工做起，而模板化是所有员工快速管理进步的法宝。

如何尽快地解决问题，使公司进入良性发展轨道，模板化是不错的探索。正如任正非说的一个新员工，看懂模板，会按模板来做，就已经国际化、职业化，现在的文化程度，三个月就掌握了，还有各流程管理部门、合理化管理部门，要善于引导各类已经优化的、已经证实现行之有效的工作模板化。清晰流程，重复运行的流程，工作一定要模板化。一项工作达到同样绩效，少用工，又少用时间，这才说明管理进步了。我认为这些都非常适合我们在实际工作中领会、实践。在现实工作中抓住主要的模板建设，尽可能地使相关的模板的流程连结起来，会达到事半功倍的效果，对公司的发展无疑会有促进作用。

《华为的冬天》的内涵是深厚的，其延伸出的思想是深刻的，我们应该真正的去领悟它，并把它应用到实际管理工作中去。危机的到来是不知不觉的，面对危机感，需要全体员工拧成一股绳，千斤重担大家挑，人人肩上有指标。在冬天最寒冷的时令到来之前，在思想上、观念上、行动上，赶制好我们过冬的棉衣，才能锻造出厦工人的气魄，厦工人的精神，金光闪闪的厦工事业。

冬天读后感篇五

一直以来，以我对写景文的认识，仅停留在它是用优美的语句、华丽的辞藻堆砌而成的文章，顶多摘抄几句好词好句，读起来也不过如此，所以，它一直是我写作的弱项。然而，当我真正走进这篇《济南的冬天》时，却感到一种与众不同的滋味。

我本是喜欢秋天的，记得有一篇文章大概是这么说的：春天繁花似锦，太热闹；夏天骄阳似火，太燥热；冬天万里雪飘，太单调。唯有秋天宁静，却又多彩。可我读了老舍笔下的冬天，观念大变。冬天仿佛是一匹纯白色的`画布，老舍的笔给它缀上色彩。虽然只有几处颜色，却恰到好处，让人眼前一亮。如第三段中：“青黑”、“蓝天”、“银边”、“微黄”、“粉色”，难道这不是一幅《薄雪山景图》么？如第五段中：“绿萍”、“红屋顶”、“黄草山”、“灰色的树影”，一幅《空灵水晶图》赫然映入眼帘。

我喜欢用排比，对于我自己笔下的写景文，不写三五处排比是不可能的。而老舍笔下，排比没两句，拟人的手法运用得惟妙惟肖。若第二段：“晒着”、“睡着”、“唤醒”、“放在”、“低声说”，俨然是幅《阳光朗照小山图》。若第四段：“山坡上卧着些小村庄，小村庄的屋顶上又卧着点雪”，放眼望去，《远山卧雪图》尽收眼底。

冬天读后感篇六

冬天终究会到来，无论是华为这样的目如冲天的新兴电子信息产业，还是我们这样传统的交通运输业都要接受冬天的降临这个严峻的事实。冬天对于那些明智的企业来说只是一个养精蓄锐、韬光养晦、内部调整的机会，以便迎来一个更加阳光灿烂的春天；而对另一些企业来说，冬天则可能是漫长的，甚至是永恒的，读完《华为的冬天》，我深深地感受到了华为老总的危机感、忧患意识和求发展的强烈责任感。

刚参加工作时，对企业的概念是自己的依靠，是一个产生效益经济组织。通过几十年来的变迁，企业由计划经济转向了市场经济、优胜劣汰，发生了翻天覆地的变化，我们企业不仅是一个产生利润的经济组织，它还包含了企业细化管理、危机感、职业精神和企业文化等。在《华为的春天》中任正非先生的观点给我们留下了深刻的印象。同时对我们行业来说同样具有指导意义和优异的启示。

对照我所在的公司，我感觉到企业文化和忧患意识尤为重要。企业文化中的团结奉献是企业员工必备的基本素质。一个企业如果员工团结不好，不勇于奉献，那么这个企业就不会不但得不到发展的机会，相反还会在内耗中消亡。由此，我想到了自己经历的一点事情：去年初，领导将我从某公司调至我现在的公司，当时有人对我说：出租车驾驶员队伍构成比较复杂，一盘散沙，难于管理。来到我现在的公司后发现并不是这么回事，这个队伍中的绝大多数人素质还是比较高的，特别是有一只十几个人的爱心车队，他们勇于奉献、乐于助人、拾金不昧，深受广大市民的好评。于是我们支部决定在此基础上进一步弘扬爱心车队奉献社会的精神来团结凝聚公司全体员工，同时整理提供资料，积极协助有关宣传部门拍摄了一部以爱心车队为原型的电影《江北好人》，并取得了很好的社会效益。榜样的力量是无穷的，现在公司里的职工做好人好事、拾金不昧蔚然成风。公司爱心车队在08年被江苏省五部委评为江苏省用户满意服务明星班组。几名政治上要求进步的同志在支部的领导下向组织递交了入党申请书。

华为作为世界电子信息供应商之一，取得了举世瞩目的成绩，但他们仍然有强烈的忧患意识。我们公司的现状如何呢？其实已是危机四伏。由于各种原因，其它城市出租车停运事件频频发生。狼真的来了。我认为出租车公司经营模式比较好的方法是国营，目前经营方法是挂靠经营，产权不明确。俗话说名不正则言不顺。建议在明年大部分车辆报废更新时，顺应大势收回部分出租车国营，理顺企业与职工的关系，争取企业获得更大的经济效益。

人无远虑，必有近忧。《华为的冬天》就是这样一篇给人以启示的好文章，如果我们不居安思危，努力工作，对企业有一个长远的打算和安排，那么企业就随时随地可能被动。我们坚信：我们公司一定会度过冬天，迎来一个姹紫嫣红的春天。

冬天读后感篇七

读着朱自清先生的《冬天》，文中父亲为孩子夹豆腐的场景令我印象深刻。我们都喜欢这种白水豆腐，一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。其中，他家高高的炉子更令我羡慕。看着父亲从氤氲的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。读着这段文字，我愈发觉得那简简单单的食材吃出了不平凡的味道。

小宝！吃饭啦。又是母亲温柔的呼唤声。

今天的菜很好吃，一盘土豆，一大盘卤肉母亲知道我喜欢吃卤肉，所以一口没动。吃着吃着，我突然想去一下洗手间。不知为什么，今天我没有立刻拧开水龙头，鬼使神差般地透过门后的缝隙向外瞄了一眼，看见母亲夹起一块卤肉塞进嘴里，脸上溢出满满的幸福感。我怔住了，眼里忽的蒙上了一层雾气。我深吸一口气，打开了水龙头。

当母亲听到流水声时，本来细嚼慢咽的她，突然加快了速度，把骨头丢进垃圾桶，然后把筷子移向别的菜。在那一刻，我很想把所有好东西都掏给母亲，换走她头上的白发。

母亲以前也是倍受疼爱的小公主，被外公外婆宠着，凭什么生下我之后要把所有的好东西都留给我？是我抢走了母亲的一切，我没有资格独享这份宠爱。

回到桌上，我结结巴巴地说我吃饱了，指着那盘卤肉说道：

您也别浪费，记得把菜都吃完。其实，我有太多想对她说的话，就让这些话藏在心底陪我俩共度这春夏秋冬吧。

冬天读后感篇八

在这四处散发着自然气息的农场里，埃尔顿和韦恩这对总是意见不合的兄弟俩每天都沉浸在无穷的乐趣中：帮助母牛们逃离粪堆、在后院的树林里刻下自己的名字、钻进牛栏里给小牛犊喂奶、轮流转动牛乳分离器的曲柄、想方设法模仿西部小说里的牛仔、在畜棚顶和稻草堆之间跳上跳下……除了这些之外，经常拌几句嘴、打打架也成了兄弟俩农场生活中必不可少的。一大“趣事”。

每逢冬天晚上吃完饭，一家人总会聚在农场的小木屋里：埃尔顿母亲坐在那里织袜子和手套，父亲在一旁忙着雕刻，大卫伯伯和内尔斯则坐在火炉的另一侧，花了老半天好不容易洗完碗的埃尔顿和韦恩也走进来坐在小地毯上，等着大卫伯伯开口讲故事。对于这一大家子来说，寒冷冬夜里最不可或缺的，就是大卫伯伯嘴里从未曾断过的故事声。大卫伯伯的故事总是能温暖一家人内心最深处。这些故事就像是涓涓细流，平缓柔和地滑进每个人心底。

贴近大自然的农场生活和满载着故事的小木屋，每个人都需要拥有这两件宝物。它们不一定是存在于现实中的，也可以住在我们的心里：不一定非要有一个农场，只要随时随刻想到去亲近大自然、感受生活，就好；不一定非要有一个坐在小木屋里会讲故事的大卫伯伯，只要在心里给自己一个小木屋，一个充满美好与幻想的小木屋，受伤时可以给自己慰藉，高兴时与它一起分享，遇到困难时它帮自己渡过难关……这就像是给自己的心灵一个自由倾诉的空间，也像是在成长道路上遇到了一位看不见摸不着却真实存在的朋友。

美国明尼苏达州北部农场的春夏秋冬，跟我们平时印象中的四季截然不同，却多了一份乐趣与自由。生活在这里的人们，

虽然每天都要辛苦地劳作、干活，却总能收货无数至宝般的欢乐。

农场的春夏秋冬，带给你的是不一样的惊喜与感动！