

小学语文苏教版教学计划表(实用8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学语文苏教版教学计划表篇一

个体分析：三年级学生的抽象思维能力还比较弱，主要以具体形象思维为主，老师应善于指导学生动手操作，把形象的动作思维和抽象的计算思维结合起来，把讨论与交流结合起来，实现内化，从而真正确立学生在数学学习中的主体地位，提高学生效率，在教学中我们应关注不同程度的学生，让“人人都能获得必需的数学”和“不同的人在学习上得到不同的发展”。为了每一位学生的发展，是课改的灵魂，是新课程核心理念。由于学生个体上的差异有的孩子表现得特别优秀，而有的孩子则存在这样或那样的不足，针对本班孩子的特点，有选择的进行帮助与辅导。

辅导目标和措施：通过辅导让后进生在基础知识方面掌握比较牢固，成绩有所提高，基础好、智商高的学生更上一个新台阶，同时培养他们的创新意识与实践能力和实践能力。

措施：面批作业，及时帮助学习上有困难的学生；多与家长联系；利用课余时间辅导。

二、教学检查与评价

三、提高教学质量的措施：

- 1、注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。
- 2、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促

进学生空间观念的发展。

3、结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。

4、加强解决问题能力的教学，创设问题情景，鼓励学生大胆质疑。培养学生综合运用数学知识解决问题的能力。

5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力。

6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

7、创设一个自由、开放、安全的学习氛围，从而拓展学生的思维点击，学生的创新火花。

8、对学有余力的学生鼓励他们积极参加拓展练习，课堂上准备一些不同层次的练习激发学习数学的兴趣，发挥他们的潜力。

小学语文苏教版教学计划表篇二

四、重点、难点：

重点：

1、培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。

2、认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。

3、能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点：

1、演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。

2、感受童声合唱的声音效果。

3、通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

五、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界

六、教学进度：(略)

小学语文苏教版教学计划表篇三

通过六学期的语文学习活动，同学们已经有了一定的语文基础知识，语文学习方法，大部分同学养成了良好的学习习惯。

阅读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，

读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

识字：本册教材识字量很大，同学们经过大量的识字，已经掌握了许多识字方法，独立识字能力强，词汇丰富，但傅浩康、傅俊杰等人识字困难大。

写字：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是在爸爸妈妈的指导下完成的，缺乏童趣。主要是不会运用标点符号，有些句子不够通顺。

口语交际：平时语文教材中的口语交际难上，其末通过测试，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

二、教材分析：

1、教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例

由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

三、教学目标

(1)在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2)在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准

在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3)关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4)课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5)再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

小学语文苏教版教学计划表篇四

一、学情分析：

这学期我所带的三(9)班、三(10)班学生情况两级分化严重，班中学生优等生不少，但学困生也很多，正是所谓的“高分高，低分低”。在经过了两年多的数学学习后，学生在数学基本知识、技能方面基本上已经有所提高，对学习数学有着一定的兴趣，能体会到数学的实用性，把数学的学习与实际生活联系起来，解决身边的问题。并且能够用数学的眼光观察生活，具备一定的收集信息、整理信息、利用信息的能力，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但学生对题目的解读能力及语

言的完整清晰的表达还有待加强。同时有部分学生的学习习惯，学习积极性还有待进一步强化和提高。虽然在期末测试中孩子的成绩大都不错，但是成绩不能代表他学习数学的所有情况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。再加之有一些学困生的基础比较差，计算能力、思维能力还需要进一步提高，一些数学学中的良好习惯还有待于加强，对于这些学生要在本学期的教育教学中培养孩子的好习惯，增强孩子的自信心，探寻良好的学习方法，采用各种激励机制，让孩子迎头赶上。

二、教学目标与任务：

使学生：

1、在现实的情境中进一步理解四则运算的意义，会进行一位数乘、除两位数和简单的两位数乘、除三位数的口算；会笔算三位数乘两位数的乘法及两三位数除以两位数的除法；会计算含有两级运算的四则混合运算式题；能结合现实素材进行估算，并解释估算的过程；能借助计算器进行较复杂的运算，探索简单的数学规律。

2. 初步认识简单的小数(小数部分不超过两位)，初步知道小数的含义，会读、写小数，能比较小数大小，会计算一位小数的加减。

3. 结合生活经验，认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

4、结合生活经验，能辨认从不同方位

5. 了解不同形式的条形统计图, 初步学会简单的数据收集、整理、描述和分析数据的过程; 了解平均数的意义, 会求简单数据的平均数(结果是整数); 进一步体会统计在现实生活中的作用。

三、实施措施:

2、在现实背景下感受和体验小数和面积的意义

3、通过直观、操作展示位置与方向

4、通过观察、猜测、操作、讨论交流, 感知、感受四边形变换的奇妙, 激发学习数学的兴趣。

小学语文苏教版教学计划表篇五

一、指导思想:

教材四年级数学下册, 是以《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》的基本理念和所规定的教学内容为依据, 在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和经验的基础上编写的. 编者一方面努力体现新的教材观、教学观和学习观, 同时注意所采用措施的可行性. 使实验教材具有创新实用, 开放的特点. 另一方面注意处理好继承与发展的关系, 既注意反映数学教育改革的新理念, 又注意保持我国数学教育的优良传统, 使教材具有基础性, 丰富性和发展性.

二、学情分析:

学生对知识的掌握仍存在一些不利因素, 有少部分学生, 由于知识脱节, 单元知识能过关, 但综合能力较差, 对于概念理论知识理解过于肤浅, 对知识运用也欠灵活, 有一部分学生学习态度比较浮躁, 计算能力较差, 还需进一步提高, 应用题分析能力还可以, 个别学生仍需继续辅导. 从学生习惯方面看, 有一部分

学生没有养成良好的学习习惯. 做题马虎, 丢三落四, 抄错数, 不用直尺等许多学习习惯有待改善; 还有个别学生由于缺乏自信心.

三、教材分析:

- 1、改进四则运算的编排, 降低学习的难度, 促进学生的思维水平的提高.
- 2、认识小数的教学安排, 注重学生对小数意义的理解, 发展学生的数感.
- 3、提供丰富的空间与图形的教学内容, 注重实践与探索, 促进学生空间观念的发展.
- 4、加强统计知识的教学, 使学生的统计知识和统计观念得到进一步提升.
- 5、有步骤地渗透数学思想方法, 培养学生数学思维能力和解决问题的能力.
- 6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中, 用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机.

四、教学目标:

1. 理解小数的意义和性质, 体会小数在日常生活中的应用, 进一步发展数感, 掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律, 掌握小数的加法和减法.
2. 掌握四则混合运算的运算顺序, 会进行简单的整数四则混合运算; 探索和理解加法和乘法的运算定律, 会应用它们进行一些简便运算, 进一步提高计算能力.
3. 认识三角形的特性, 会根据三角形的边、角特点给三角形分

类,知道三角形任意两边之和大于第三边和三角形的内角和是 180° .

4. 初步掌握确定物体位置的方法,能根据方向和距离确定物体的位置,能描述简单的路线图.

5. 认识折线统计图,了解折线统计图的特点,初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析,进一步体会统计在现实生活中的作用.

6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程,体会数学在日常生活中的作用,初步形成综合运用数学知识解决问题的能力.

7. 了解解决植树问题的思想方法,培养从生活中发现数学问题的意识,初步培养探索解决问题有效方法的能力,初步形成观察、分析及推理的能力.

8. 体会学习数学的乐趣,提高学习数学的兴趣,建立学好数学的信心.

五、教学重点、难点:

1、小数的意义和性质,体会小数在日常生活中的应用,进一步发展数感,掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律,掌握小数的加法和减法.

2、掌握四则混合运算的运算顺序,会进行简单的整数四则混合运算,探索和理解加法和乘法的运算定律,会应用它们进行一些简便运算,进一步提高计算能力.

3、认识三角形的特性,会根据三角形的边角特点给三角形分类,知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 180° 度.

- 4、初步掌握确定物体位置的方法, 能根据方向和距离确定物体的位置能描述简单的路线图.
- 5、认识折线统计图, 了解折线统计图的特点, 初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势分析, 进一步体会统计在现实生活中的作用.
- 6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程, 体会数学在日常生活中的作用, 初步形成综合运用数学知识解决问题的能力.
- 7、了解解决植树问题的思想方法, 培养从生活中发现数学问题的意识, 初步培养探索解决问题有效方法的能力, 初步形成观察、分析及推理的能力.
- 8、体会学习数学的乐趣, 学习数学的兴趣, 建立学好数学的信心.
- 9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯.
- 10、在综合应用中, 能运用学过的知识解决实际问题.
- 11、在实践活动中. 初步了解分析研究问题的步骤和方法.

小学语文苏教版教学计划表篇六

一、教材分析:

本册教材以义务教育小学音乐课标为依据, 提高全民族的思想素质, 陶冶学生的道德情操, 促进学生德、智、体全面发展, 教材编排难易适度, 思想性强, 题材广, 儿童易接受, 既能开拓学生的视野, 又能丰富学生的知识。教材以着重培养学生具有高尚、健康的审美情趣和较高音乐鉴赏能力, 使学生掌握一定音乐技能为目的。有计划地编排了一系列中外

民歌、风格不同歌曲对比欣赏，通过听、辨、唱等多项内容帮助学生感受音乐、理解音乐，形成正确的审美意识。

通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

二、学生分析：

四年级大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣。而且，四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿

势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1)音准不够正确。

(2)视唱能力有待加强。

三、教学目标：

(一)、知识与技能：

1、音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)。

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、音乐基本技能：

(1)、在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)、唱保持音时，声音要饱满。

(4)、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

(二)、情感态度与价值观：

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

(三)、过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

学生情况分析：

小学语文苏教版教学计划表篇七

一、班级学生情况分析

任教班级一年级班学生人数人

基本情况

认知

能力学生的程度不一，有的孩子提前上学前班，对于点数、数字的书写有了一定的基础，有一定的学习数学的经验；而有的学生，没有上过学前班，对于数字和数学语言是一个比较陌生的认识，学生的程度深浅不一。

学习态度

及习惯每个学生都抱着美好的愿望来上学，开始他们的真正意义上的学习，来接受正规的教育。但是谈不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

培养目标在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，初步养成喜欢数学，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。对身边与数学有关的事物产生好奇心和兴趣。

其他

本学期我要狠抓学生的良好的学习习惯和正确的读写姿势，培养学生通过多种途径学习数学的能力。并且，注意学生各方面的安全，培养形象思维能力。

二、全册教材分析

1、本册教材安排及特点

本册教材根据儿童的年龄特点和生活经验，选取学生熟悉的、新颖的、感兴趣的内容为素材，目的是有计划的引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、了解自然。使学生能观察、体验到数学与生活的密切联系，初步体会学习数学的现实意义。

密切主题素材之间的联系，构成情景串；提出一系列的问题，形成“问题串”。根据每个单元的教学内容和教学目标，设计几个主题情境。主题情境是包含有多个信息的“信息包”，其呈现形式是把学生感兴趣的现实活动，划分为几个情节，编排成“故事串”，从而引出一个个相对独立的问题；也可以把一个现实活动的各个环节完整地反映出来，从而引出一系列有逻辑联系的问题——形成“问题串”。构建开放的、具有一定思维跨度的板块编排方式，为教与学留有尽可能大的思维空间。本教材多构建的“板块”编排方式，有两层含义：一是指在一个单元里，减少例题，强化基本数学思想方法的作用，扩大教与学的空间，如“20以内的数的进位加法和退位减法”单元；二是减少栏目设置，构建了简单明了的结构。教材在综合情境图之后，安排了“你说我讲”板块。这个板块分两个层次，标有红色圆点的一般是需要学生合作探索、非常规性问题，标有绿色圆点的是让学生独立常识解决的问题。“自主练习”板块，是让学生根据自己的需要，选择合适的练习，巩固所学知识、技能，是让学生运用所学知识解决实际问题，培养学生的解决问题能力和应用意

识。“回顾整理”板块，是让学生自主的对所学知识进行回顾、整理与深化。“我学会了吗”和“丰收园”板块是在一个单元的学习结束后，让学生对自己的学习情况进行反思与评价。本教材打破过去过于严格的知识体系的束缚，由解决现实中的问题引发学生对学习数学的兴趣，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

2、本册教材重点、难点及解决问题的策略

本册教材共有九个单元：快乐的校园、妈妈的小帮手、走进花果山、谁的手儿巧、海鸥回来了、有趣的游戏、小小运动会、我换牙了、雪山乐园。

教材重点：在具体的情境中能熟练的认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；建立初步的空间观念；能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类。

教材难点：体会20以内加减法的意义，能熟练的口算20以内的数的加减法；初步形成空间观念；经历简单的数据收集过程，形成初步的统计观念。

教学中要有计划、有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩，能吸引学生；练习过程中要尊重学生在解决问题过程中所表现出来的不同水平和个体差异，如就同一问题情境，允许学生提出不同层次的问题，在合作、探索的过程中允许学生用不同的方式表述自己的想法，用不同的知识与方法解决问题等，总之要最大限度地发展每一个学生的智力潜能，使全体学生在原来的基础上都得到发展；另外练习一定要强调高效率。

3、根据学生实际和新课程理念，你准备如何科学、灵活地使用好教材

计划

本册书突出学生自己发现问题，提出问题的能力。如：第一单元《快乐的校园—10以内数的认识》中信息窗2，图中的主信息是教师和学生做老鹰捉小鸡的游戏，副信息是几个同学在操场上跑步，远处的绿地里还插着标有班级的牌子。这一情景图中的显性问题是“扎小辫的同学排第几？”在教学中，我会引导学生观察、发现并提出这一问题。如学生有困难，我就来提出。图中的隐性问题，要由学生在显性问题的引导下自己提出。如“穿花衣服的小朋友排第几？”等等。我还会重视“合与分”的教学，结合具体的实物和习题的联系，让学生感受数字的意义。再如，本册教材中的“聪明小屋”，背后蕴涵着一种开放、民主、探索、交流的教与学的方式。对一些掌握了基础知识后，具备了一定的解决问题的能力能力的学生，我会放手让他们独立解决，提高部分学生的实际应用能力，激发他们热爱数学、勇于探索数学的良好习惯。我还会大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果，使算法的多样和学习的个性化在这里得到较好的体现。

教学中，我还将引导学生走进生活这个大课堂，充分利用书籍、电视、报纸、家庭、网络等渠道，观察、调查、参观、访问和搜集查阅资料等，在活动中提出问题、解决问题，在活动中学习数学、运用数学，在生活这个大课堂里让学生学好数学。例如在学了《分类与比较》后，我会让学生根据自己掌握的知识技能，选择自己喜欢的事物进行分类统计，引导学生整理自己的书包、房间等，让他们在实际生活中感受和探索数学给自己带来的快乐，充分调动和激发学习数学的兴趣。

此外，教学中，我还要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，如运用将故事、做游戏、搞比赛、直观演示、模拟表演等，调动学生的学习积极性，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

在综合情境图的教学中，我将有意识地由引导学生通过自己观察、分析提出问题，提高学生从数学的角度选择信息、组织信息、运用信息解决问题的能力，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，从而把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密联合起来。

三、本年级教学目标

根据学科、年段和本册教材，结合三个纬度拟定板块式教学目标

1、数与代数。

在具体的情境中能熟练地认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的

位置与顺序；认识“ $>$ ”、“ $<$ ”、“ $=$ ”的含义，能够用符号和词语描述20以内数的大小；能认识个位和十位，识别十位和个位上数字的意义；结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。经历用20以内的数描述身边事物的过程，理解数的意义，初步形成数的概念；在概念形成的过程中，发展初步的抽象、概括的能力；在比较数的大小的过程中，建立初步的符号感和对应思想。

2、空间与图形。

通过事物和模型辨认长方体和正方体、圆柱体和球等立体图形；辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。在认识几何形体和确定位置的过程中形成初步的空间观念。初步培养与同伴交流与合作中的合作意识。

3、统计与概率。

能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；通过简单的统计活动，初步认识像形统计图和简单统计表，并从中知单简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。在分一分、比一比的活动中，形成初步的观察、分析、比较的能力；经历简单的数据收集整理的过程，形成初步的统计观念。发现事物中隐含的简单规律。了解用简单的方法不同的方法去解决问题。

4、实践与综合应用。

在实践活动中，加深对20以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法；促使学生在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的事情产生的好奇和兴趣，喜欢学习数学，喜欢观察并提出问题，能积极参与数学活动，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得一些成功的体验，初步具有学好数学的信心和具有经过独立思考认识数学知识的体验；使学生在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，了解可以用数和形来描述某些生活现象，去解决生活中的一些实际问题。

四、本学期提高教学质量的构想和具体措施

一年级的学生的，对于学习不知道是怎么回事，但是却充满了向往，所以，利用一切时机，培养学生的兴趣，对于今后的学习也是一个关键的环节。有了良好的学习习惯，才能提高学习效率，收到事半功倍的效果。在数学教学中，我会着重抓以下几点：

一、培养认真听讲的习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文苏教版教学计划表篇八

一、教材分析：

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

二、学生情况分析：

四年级1、2、3、班学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的聲音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1)音准不够正确。

(2)视唱能力有待加强。

三、教学目标

知识与技能：

音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

音乐基本技能：

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

3、唱保持音时，声音要饱满。

4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

情感态度与价值观：

- 1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。
- 3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。
- 4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。
- 5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

过程与方法：

- 1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。
- 2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。
- 3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。
- 4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。
- 5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。