

# 最新师德师风演讲文稿 幼儿园师德师风 演讲稿精品(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 师德师风演讲文稿篇一

尊敬的各位领导、同行姐妹们：

大家早上好！

有一句谚语说：如果想要几个小时的幸福，就去喝酒；如果想要几年的幸福，就去结婚；如果想要一辈子的幸福，就去做教师。可是现实的反差怎样如此巨大教师的幸福在哪里呢我不只一次问自我。

正当我心存困惑时，有一件事改变了我的态度。那天我感冒了，嗓子很疼，头也疼。看着孩子们乱哄哄，吵吵闹闹的，我心里真的好烦，就大吼一声：“别吵了，都给我安静点儿”，孩子们被我的吼声给惊住了，呆呆的坐着，不明白发生了什么事。接下来，我隐隐约约听到几个孩子在议论着什么。到了明天，也是我最感动的一天，孩子们有的为我带来了感冒药，有的为我带来了金嗓子，我一时心潮澎湃，眼眶涨起热潮。虽然是孩子一个小小的举动，在此时此刻却包含了师生之间的深厚情谊。我已无法用言语形容那份感动是什么，只明白当时心里洋溢着满满的幸福感。

那一刻，我感受到的是仅有教师才能拥有的幸福。我最终明白：幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

最终我只想说，各位同行、姐妹们，让我们真心投入到这一份幸福的事业，让我们用心去体验做一个幼儿教师的幸福吧！

我的演讲完毕，多谢大家！

## 师德师风演讲文稿篇二

良好的师德师风对于老师来说很重要，下面本站小编为大家介绍教师师德师风的精品演讲稿，希望能帮到大家！

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，上晚自习，我刚坐到讲台上，一位男生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：对不起，我不是故意的。末尾还附了一张精美的笑脸的小贴图。我莫名其妙，不知他因何事向我道歉。我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“下午上课你给我们讲周庄，说庄主是沈三万，我当时大喊了一声‘是沈万三’，下课同学们都说我看你把老师说的，脸刷得就红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘这事了，帮老师纠正错误不是好事吗？老师应该感谢你才是。老师再有说错的地方，欢迎你大胆提出来，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的惊诧和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发

现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师

爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。

各位领导、各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是《用爱对待学生》。

对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有二十几个年头，二十多年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。对待他们，我都用同样的爱心，真诚的去照顾他们，去教育他们。

俗话说：“人上一百，种种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会进步。对待我班级的这三类学生，我的做法就是“宽爱”差生，“严爱”优等生，“博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。因为“好”学生是“爱”出来的，“差”学生是“嫌”出来的。在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，会投入更多的时间与精力。对待他们，他们的考试屡次成绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托班上的后腿，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他

们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。可喜的是，因为我从来不带有色眼镜看人，班上的同学很团结，这三类学生没有分帮分派，差生主动向成绩好的学生请教，好学生会耐心讲到他会为止，同学之间的关系非常融洽。之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，每一位孩子敞开心胸，茁壮成长。

各位老师，让我们拿出更多的爱，给予学生更多的宽容与理解。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。

我的演讲完毕，谢谢大家！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师，20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师

撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终



与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

各位领导，老师们：

今天我演讲的题目是《用自己的青春浇铸高尚师德之魂》。

我在柴家小学这个优秀的集体中工作已经三年了。这三年时间里，我认识了什么是高尚师德，并暗下决心提高自己的师德水平。比起那些只能暂时打动人心的宣传材料和先进事迹，柴家小学那些年近退休却依然孜孜不倦的坚守在教学第一线上的老教师们，更让我明白了高尚师德的真谛！每周十几个备课，十五六节正课，当着班主任，管着功能室，扎扎实实，任劳任怨。还有什么比这更能体现高尚的师德之魂呢？从他们身上，我明白了一个简单的道理：高尚师德不是讲出来的，而是脚踏实地干出来的！

有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师燃烧自己，照亮别人；有人说教师捧着一颗心来，不带半根草去，对老师的高度评价，古往今来举不胜举。但是作为教师，我们有必要为这些类似佛祖头上的光环而动心吗，我们更应该去做的是扎扎实实做好我们手头上的工作。年近五旬的崔老师，牺牲了多少休息时间，排练的齐文化剧《一鸣惊人》，一举夺得全区第五名的好成绩！现在，两个没有任何基础的二年级学生，在她的悉心指导下，把京剧唱得铿锵有力，韵味十足。可是，每天放学后，我们总能看到她拖着疲倦的身躯，抱着一摞作业和几个备课回家。这是什么？这就是甘为人梯，无私奉献的

精神!

在学校组织的信息技术应用于课堂教学的培训会上，我讲完了操作步骤之后，老教师们围着主控台问这问那，都要动手操作一遍；在这几次赛课活动中，五十多岁的老教师，都要带着孩子们到多媒体教室去上课，也许他们的技术还很不熟练，也许他们制作的课件过于简单，但是还有什么比他们积极投身新课改的热情更宝贵的呢！在课堂教学方式的不断变化中，我们看到的是老教师那一颗颗永远不变的心！

作为教师，在年复一年，周而复始的工作中，我们面对的是学生那一双双求知苦渴的眼睛，看到的是孩子们天真可爱的笑容，想到的是家长们/望子成龙，望女成凤的渴望。那些看起来少不经事的孩子们承载的是民族的未来，他们将来都应该成为建设国家的栋梁。我要把“无愧于每一个孩子，无愧于每一位孩子的家长”印记在自己的心灵深处。我想，高尚师德，如果我能做到这两条就足够了。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

老师们，正确面对自己的日渐逝去的青春，努力奋斗吧！为了孩子们的光辉明天，热情地投入到教育事业中去吧！奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

## 师德师风演讲文稿篇三

各位尊敬的领导，评委们：

大家好！

小时候，我最敬佩、最崇拜的人是老师。在我眼中，老师是知识的使者，爱的化身。记得那是上小学时的一次课间，我

的手指不小心被门缝夹伤了，当时疼得我眼泪直淌。班主任李老师看见了急忙找来酒精为我消毒，小心地给我包上纱布，轻轻地摸着我的头说：“还疼吗？下次小心。”望着老师那心疼的眼神，一种幸福感涌上我的心头。那时，我就在想，将来，我也要做一个好老师，去关爱每一个孩子。就这样我怀着儿时美好的愿望走上了幼儿教师的岗位。

身为一名幼儿教师，我经常问自己这样一个问题：做一名优秀的幼儿教师，最重要的是什么？是优美的语言，广博的知识，还是丰富的教学经验？在实践中我才发现：作为一名优秀的幼儿教师，不仅要有优美的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。爱心是熊熊的火焰，点燃起孩子美好的梦想；爱心是指路的明灯，照亮着孩子光辉的前程！

高尔基说得好“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”是呀，幼儿教育事业是心灵与心灵交流的事业。孩子们的心是最真、最纯的，一句关切的话语、一个饱含爱心的微笑、甚至是充满爱意的责备，都将使孩子向你敞开内心的世界。记得走上幼儿教育岗位的第一天，我微笑着站在教室门口，期待着孩子们的到来，想象着他们欢蹦乱跳地围绕在我身边的情景。然而，我等来的却是一群哭哭啼啼的孩子。他们，有的抱着自己的洋娃娃坐在一旁独自垂泪；有的又哭又闹、又抓又跳，甚至对我又打又踢，弄得我手足无措，但我没有生气、没有退缩，只是想尽一切办法哄着他们，亲切的抱一抱哭泣的孩子，亲亲他们的脸蛋，摸摸他们的脑袋，给他们唱歌、讲故事，直到他们挂满泪花的小脸蛋露出开心的笑容。

岁月匆匆，转眼，我在幼教岗位上已经工作了17个年头。十七年来，数不清多少次，被不肯离开父母的孩子“拳打脚踢”；数不清多少次，被哭泣的孩子吐脏了衣服；数不清多少次，为孩子擦屎洗尿换上干净的衣裤；数不清多少次为熟睡的孩子拭去额角的汗水。日复一日，年复一年，岁月在这些繁

琐的小事中悄悄地溜走。一路走来，留下了多少酸甜苦辣的故事，而让我最欣慰的是——我用爱心铺就的道路越来越长，我用爱心哺育长大的孩子越来越多。

有位教育家说过：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣”我深深地爱着班内的每一位孩子，也拥有着班里每一位孩子深深的爱，因为有爱，所以幸福。记得有一次，我们班的涛涛妈妈，送孩子的时候给我带来了一盒小膏药，我当时愣住了，他的妈妈接着对我说：“张老师，我们家涛涛告诉我，昨天你的手臂被蚊子叮了好几个包，非要逼我去买这份盒小药膏给你，他说他被蚊子叮了之后奶奶给他涂上这小药膏很快就好了，张老师涂上也一定会很快好的！”那一刻，我的心一下子被惊讶和喜悦充盈，感动的泪，霎时漫过眼眶。”爱就是如此简单，简单得用一两元钱的小膏药来表示，却又那么沉重珍贵，珍贵的让我心甘情愿的付出一生的时光去做好一名普通的幼儿教师。

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西是越分越多。你也许会问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑地回答：“那就是爱！”幼儿教育是爱的教育，幼儿教师的职业是奉献的职业。我们幼儿教师用自己的爱诠释着对师德师风的理解。

亲爱的老师们：爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，滋润孩子的心田。让我们携起手来，用我们的爱心、诚心、耐心去换取孩子的开心、家长的放心、祖国的振兴；让我们尽情播撒爱的种子，让爱的旋律随风飘扬！让我们用爱心燃烧起永恒的火焰与孩子同行！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 师德师风演讲文稿篇四

大家好，我是大一班的李老师，今天跟大家分享的是如何做

一名合格的幼师。

要做一个合格的幼儿教师，就要牢记以幼儿为本，师德为先，要有爱心，把爱奉献给每一个孩子。

“每个人都需要爱，都需要尊重”，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、更胜于情爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是幼儿转变的催化剂。我们要以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个幼儿的心扉。因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，都是一个无法预测的未来。即使是只有几岁大的幼儿，他们也需要我们给予的尊重与爱。

我们要有宽广的胸怀接受孩子在日常生活中犯的错误，当孩子犯错误时，我们不能简单粗暴的说“不要”，比如“不要说话，不要站起来，不要到处乱走，不要乱扔东西等”。

在座的各位家长老师，当你们听到有人这样跟你说话时你们是什么感觉？是不是尴尬、害怕、退缩、受到了限制？会不会有种反感，对立，就要这样干的感觉？孩子们听到这样的话时更多的是恐惧、木然，不知道改怎么样做了。

我最近也遇到类似情况，前几天中午吃饭时一个孩子把米饭撒到桌子上和地下了，我在旁边看到就很严厉的说“不要把饭撒出来！”话一说出口我就后悔了，怎么能这样责备孩子？由于自己刚来这里，新的环境让我心里紧张，不想辜负孩子、家长和同事们对我的期望，背负巨大的压力，神经时刻紧绷着，突然说出了那样严厉的话语，实在不应该！

这时看到他惊恐委屈的眼神，心里非常内疚，然后我走过去和蔼的跟他说“米饭撒在外边会脏的，就不能吃了，浪费粮食是不好的表现哦！”

孩子脸上的惊恐散去了，露出了歉意，不好意思的低下头，这时我就对大家说“今天我们做个比赛，看谁吃的最干净，

碗里、桌子上都没有米饭，我们做不浪费粮食的好孩子！”那天中午孩子们吃饭表现的最好，都吃的干干净净！吃碗午饭后孩子们都睡了，我坐在桌前回想起刚才的事情，陷入深深的自责，我该放下包袱了，轻松的去工作，和蔼的对待孩子，吸取这次的教训，做个合格的幼师。

一个合格幼师在孩子犯错误时要能友善和尊重孩子，解释怎么做是对的，把孩子犯的错误看作是一个学习的机会，让孩子知道错在哪里，如何改正错误，从中学习到什么，绝不能简单的批评和惩罚。

我们要赢得孩子的认同，而不是赢了孩子的顺从，营造出温馨的气氛，表达对孩子理解和原谅，友善的告诉他该怎么做。

希望在今后的工作中能获得大家对我的帮助，让我们共同为了孩

子的明天而努力！因为，我爱孩子，爱我的工作，我愿意为她付出，为她奉献。在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着幼师的职责，呵护着幼儿的成长，书写幼教事业的辉煌！如果生命再给我一次选择的机会，我依然会毫不犹豫地选择幼儿教师这个职业，幼儿教师，我无悔的选择！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 师德师风演讲文稿篇五

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

有人说：“幼儿园是最容易教的，却也是最难教的。”这句话乍一听起来很矛盾似的。但是在我从教一个月以后，我却对这句话的内涵有了更为深刻的认识。

说容易教是因为孩子们什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以要教好他们，除了应该有足够的耐心之外，还必须有足够的爱心和责任心。所以幼儿园教师的师德尤其重要。而且，幼儿园教师除了象一般的教师一样具备良好的业务素质 and 师德之外，还必须有一颗童心，只有这样，才能更好的和孩子们交流沟通，更容易让孩子们接受你所传授的知识和经验。

我是一名新教师，在大学里我学的虽然是师范，却不是幼儿教育。但是毕业时机缘巧合我成了一名幼儿教师。虽说教育都是相通的，却也只是一句泛泛之谈，真正运用于实践还是需要很多努力和探索的。

现在的工作对我来说是新奇而又充满了挑战的。我一直很喜欢孩子，也一向自认很有孩子缘，原本以为做一个孩子王对我来说一定是驾轻就熟的了。可是面对三十个性格各异，来自于不同家庭的孩子，我还真是有些傻眼了。经过一段时间的磨合，加上搭班老教师的悉心指导，我才渐渐能够适应。

作为教师，必须有一颗博爱且宽容的心。对于孩子们，不能存在偏爱，要一视同仁；对于不听话、容易犯错的孩子，也不能恶语相向，要有耐心的给他们讲道理，用爱心打动他们。孩子是最敏感的，谁对他好，谁对他不好，他是很明白的。

作为一名新教师，我有很多需要向前辈学习和借鉴的。孩子虽然是很简单，很容易满足的，但是作为老师，我还是要尽可能多的交给他们知识。幼儿园的孩子就象是一张白纸，一件未经加工的艺术品，老师的雕琢和加工是非常重要的。

都说教师是人类灵魂的工程师，那么幼儿园教师就应该是人类灵魂的启蒙老师了，其重要性由此可见一斑。所以，作为幼儿教师，我们必须把我们正确的生活经验和健康的生活习惯教给他们，另外，也应及时地把正确的人生观和是非观灌输给孩子们，让孩子们从小就在一个健康而且愉快的环境中

长大。

谢谢！