

中学生名著读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学生名著读后感篇一

在暑假期间，我读了著名小说家狄更斯之作。《雾都孤儿》里面的主人公奥利弗更是让我记忆犹新。奥利弗本是上流社会一个有钱人的私生子，他不但不能继承家族产业，而且它的母亲因长期得不到他人关爱，只身一人饱经跋涉、思虑之苦，在生下他后就与世长辞了。

奥利弗来到人间后，在济贫院里过着地狱一般的生活，9岁就被送到一家棺材店当学徒，却一次次身陷贼窝，大盗们一心想把他培养成一个专业的小偷，奥利弗不肯，在一次事故后身中一枪，还好有好心人相助，奥利弗终于过上了幸福的生活读了这本书，我很想对奥利弗说：“奥利弗，你真善良，即使身陷贼窝，也不愿意做伤天害理的事情。”

中学生名著读后感篇二

小说《雾都孤儿》是英国作家狄更斯的作品。

该作品以雾都伦敦为背景，讲述了孤儿奥利弗悲惨的身世及遭遇。奥利弗的母亲在生下他后便死了，他从小在孤儿院长大，经历无数辛酸、非人折磨，后来在善良人的帮助下，最终获得了幸福。

文中的奥利弗、南茜和罗斯都是贫苦出身，在苦难的生活中却有着善良的本性。奥利弗在孤儿院吃不饱、穿不暖，还要

备受欺凌。从孤儿院到棺材店，从棺材店逃往伦敦又入贼窝，在这样的非人境况下，奥利弗却葆有善良的本性。正是由于这种善良本性，才使得他路遇善良的布朗洛先生，在盗贼团似中受到南茜的挺身保护，后又遇善良的罗斯女士，并且在他们的帮助下，获得了幸福。

南茜是盗贼团伙中的一员，她心地善良，看到懦弱无助的奥利弗受人欺凌时，敢于挺身而出。小说中南茜的形象是让我非常震撼的人物，她有着谜一样的身世，从小被盗窃团伙收留，无奈成了扒手。在南希长大成人后，一个野蛮粗俗的强盗赛克斯把南希买下做了情妇。当费金和蒙克斯密谋怎样对付受尽折磨的奥利弗的时候，南希刻意假装喝醉了酒，倒在一旁认真地偷听他们的秘密。找到机会，悄悄地从护壁板上过去，以最快的速度将这消息送出去。南茜最终却被赛克斯杀害，让人唏嘘。

罗斯女士出身贫苦，后来成为了梅丽夫人的养女，她们都是善与美的化身。

文中的费金、蒙克斯、邦布尔夫妇是恶与丑的代表。

费金，小说中的盗贼头目，奥利弗眼中的“老犹太”。一脸凶像，肮脏龌龊。给小奥利弗传授偷盗技巧，想要把他培养成出色的小偷。费金还教唆手下的一些孩子，让他们去行窃，犯罪以满足自己的私欲。老犹太还用幽闭让孤独忧郁去熏陶一个天真纯洁的心灵，“将毒汁一滴一滴注入奥利弗的灵魂，要把它染黑，让它永远不再回复原色”。显然费金的行径是邪恶的、无人道的。最终，他被送上了绞刑架。

还有奥利弗的同父异母的兄弟蒙克斯，为了独吞父亲留下的遗产，要把奥利弗变成一个罪犯。他父亲在遗嘱中将全部遗产给了奥利弗，除非奥利弗和蒙克斯是一样的不孝儿女，遗产才可由蒙克斯继承。为此蒙克斯出高价买通费金，要他使奥利弗变成不可救药的罪犯，以便霸占奥利弗名下的全部遗

产，并发泄自己对已去世的父亲的怨恨。善良的奥立弗为了给蒙克斯自新的机会，把本应继承的遗产分一半给他。但蒙克斯劣性不改，把家产挥霍殆尽，继续作恶，终被镣铐入狱，死在狱中。

邦布尔(教区干事)夫妇恶有恶报，被革去一切职务，一贫如洗，在他们曾经作威作福的济贫院度过余生。

中学生名著读后感篇三

暑假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

中学生名著读后感篇四

在这个暑假里，我读了一本特别富有想象力的书，名叫《格林童话》，这本书的作者威廉和雅克布。

在这本书中，让我找到了另一个多彩而真实的世界，幼小的心灵，让我认识和感受到了什么是真善美，什么是假恶丑。

在《格林童话》的故事中，让我想起幼儿园时看得带拼音的童话书里认识的老朋友：美丽纯洁的白雪公主，聪明单纯的小红帽，漂亮善良的灰姑娘。还有我在这本书中认识的新朋友；勇敢的傻大胆，坚持不懈的爱人罗兰，聪明厉害的汉斯。我非常喜欢我的朋友，关注他们每个人的命运，常常为他们悲伤的结局感到惋惜，为皆大欢喜的结局感到快乐。我对故事中纯真善良的人物充满了爱，而对那些阴险狠毒的人物充满了恨。

总之我牵挂着《格林童话》中的每一个人物，和他们一起欢乐，一起忧伤，一起跌倒，一起爬起。丰富多彩故事情节常常使我深深的陶醉在神奇的世界中。在这童话世界里那些坚持不懈，努力拼搏的人，是我们一生学习的目标。

这本书让我们以一颗充满爱的心去追逐自己的梦想，以一颗重充满童真的心，看待自己身边的一切。我多么希望童话是真实的，因为童话每次都会有奇迹出现，这种奇迹是现实生活中不可能发生的。《格林童话》真是一本值得同学们读的好书呀！

中学生名著读后感篇五

开学第一周，妈妈推荐给我的书目是19世纪英国最杰出的批判现实主义作家狄更斯的第二部作品《雾都孤儿》（第一部作品是《大卫科波菲尔》）。

本文的主人公奥利弗是一位孤儿，在不幸的学徒经历后，他跑到了伦敦，谁知却落入了一伙盗贼之手。他们用尽一切手段要把奥利弗打造成一个扒手。他曾经短暂地被善良的布朗劳先生救出，却又被匪徒诱拐。奥利弗在陪伴一位盗贼偷盗时中了枪伤后落入了梅里太太和露梓的家里。在这里，他受到了友好的对待和教育，并发现露梓就是他的姨妈。最后，奥利弗被布朗劳先生收养，盗贼们也得到了应有的下场。