

最新认识乘法的课后反思 乘法的初步认识教学反思(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

认识乘法的课后反思篇一

“乘法的初步认识”是学习乘法的第一课，也是一节概念课，怎样让学生亲身经历乘法产生的过程，理解和掌握乘法的意义则是本课的重点又是本课的难点。

我创设了孩子们比较熟悉的而又特别喜欢的游乐园情境，来引导孩子们用数学的眼光来观察生活，走进生活，这样一下子就拉近了生活与数学的密切联系。

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”让孩子们学会学习，学会应用，让孩子们获得解决问题的方法和技巧，要比传授知识更为重要。我从孩子们比较熟悉的坐缆车项目中，让孩子们经历了从“观察发现信息——提出问题——解决问题”的过程，并在用加法算式解决问题游乐项目中的问题时，逐步感受到，像这样加数相同的连加算式，还可以用乘法计算，接着，又通过“x”的自我介绍，让孩子们感受到了乘号的神奇本领——只要遇到相同加数相加的算式，不管它有多长，都能瞬间都能变短，如：加法算式： $5+5+5+5+5+5+5$ 和乘法算式 5×7 进行对比，“乘号前面的5，在加法中是什么数？在加法中没有7，为什么乘法算式中会有一个7呢？7是从哪里来的？又表示什么意思呢？”“ 7×5 或 5×7 的结果应该是多少？等等，通过一个个问题的提出和安排，使孩子们真正理解了乘法的意义，也明白了其中的道理。孩子们在经历学习的过程中收获的不仅仅是知识，更多的是思维能力的提升。

“数学真好玩，”是数学家陈省身先生对数学的赞美。怎样让孩子们在本课中有着这样的感受呢？我认真研究教材，了解教材里每一道例题和练习题的编写意图的基础上，创新习题形式，用“变魔术”和“转动幸运大转盘，”等好玩的游戏来调动孩子们的好奇心，激发孩子们学习数学的兴趣，让孩子们在形式多样，有层次的练习中进一步感知“几个几相加”可以用乘法表示，进一步沟通相同数连加与乘法之间的内在联系。采用孩子们喜欢的，感兴趣的游戏方式来组织数学学习活动，让孩子们在参与活动的过程中学习数学知识，来体验知识的获得过程，数学课堂成了孩子们愉快思考场所，孩子们在玩中学，在学中玩，真正感受到了“数学真好玩”！学习对他们来说不再是一种负担，而是一种快乐！

但是课无完课，在教学中，有的环节的还不够透，不够明，特别是在说乘法意义的环节中，孩子们可能对“几个几”的理解还不是很透彻，在练习这一环节上，练习的还少，练习的还不够全面，在课下还要加强练习，在时间的调控上还不够合理。在今后的教学中，我要合理调控时间，给孩子们充足的时间和空间去发现问题，提出问题，解决问题，充分发挥孩子们学习的主体作用。在课下，我还要认真研究教材，研究教法。转变教育思想，改变教学模式，争取成为一名合格的人民教师。

认识乘法的课后反思篇二

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课，是进一步学习乘法的基础，乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点，是相同加数连加。因此，本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到相同加数连加，可以用乘法计算和乘法是求几个相同加数的和的简便运算。掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

我注意到新教材的编排与以前的教材有了变化，本节教材通

过游乐园的主题情景图，蕴含丰富的相同加数这一因素引导学生学习乘法。首先，我出示游乐园的情境图，让学生观察，看到了什么？你能提出什么数学问题？从而引导学生列出相同加数连加的加法算式。通过观察，初步感知相同加数这个概念。接着引导学生比较几个加法算式的相同点，得出“相同加数”和“几个几”的概念，为乘法的引入做准备。

接下来，老师结合七个二相加的加法算式，讲解把它改写成乘法算式并教读法，让学生反复读几遍加深印象。然后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个都要复习相同加数和几个几乘法算式的读法，意义。同时，引导学生观察加法算式和乘法算式哪个书写起来快，从而发现乘法是加法的简便运算，老师进行小结。接下去做习题巩固，把加法改成乘法，在掌握乘法的基础上，认识各部分名称！

在教学中，老师能训练学生说完整话，培养学生观察图发现问题，提出问题，解决问题的能力，用抢答的方式记忆乘法的各部分名称，做练习时注重让学生说清算理。

这节课是学生第一次接触乘法，通过做练习，老师发现学生对乘法的意义理解得不透，说明老师在课堂上让学生对乘法意义体验不足，可以让学生自己再说几个相同加数相加的加法算式，讲清楚每个加法算式表示的是几个几相加，通过加数不断的增多，发现写起来很不方便，这样的话引出乘法，利于学生对乘法这种简便形式的理解，同时也能进一步理解乘法算式表示的是“几个相同加数相加的简便算法”意义的理解。

另外，对于低年级孩子的听讲状态，教师还应该采取一些激励手段，调动学生听讲的积极性，提高听讲效率。继续培养学生说完整话的能力。在做乘法练习的时候，把本节课的不足弥补回来，可以让学生自己举例并多说表示“几个几”的意义。

认识乘法的课后反思篇三

4月27日，春雨细细，清风习习，于华静老师来到我们钦村小学，参与了我们钦村小学低年级数学组的集体教研与磨课活动。本次磨课活动中，由我执教了《乘法的初步认识》，课堂之后，大家聚在一起，对这节课进行了评点。于老师、耿老师和全体教研组老师的精彩点评，像窗外的丝丝细雨，润人心田，催人奋进。

本节课中，我利用了课本中的变魔术的情境，当魔术师变出8串葫芦，让学生动手写算式，来体会写加法算式的麻烦，从而让学生动脑思考，去创造一种新的写法，既能看出是8个5相加，写起来有比较简单。可是在这个环节中，学生写出8个5相加并不觉得非常的麻烦，因此，学生并没有产生创造一种新的写法的需要。所以，这个环节可以加上一句话：“如果魔术师变出了20串呢？变出100串呢？你还想用加法来表示吗？”当这个问题出现，孩子的脑海里自然会想象出算式写起来会有多麻烦，从而产生想要创造一种新的写法的必要性。

乘法的意义在本节课以至在整个乘法的学习中的地位可以说是举足轻重的，尤其是在孩子第一次接触乘法时，感受、了解乘法的意义是必须的。所以我设计了当出现用乘法算式 5×8 表示8个5相加时，让孩子联系着上面的连加算式说一说乘法算式的8是从哪来的？5是从哪里来的？其实，很多孩子心里还是很明白的，5就是加数，8就是加数的个数，但是孩子并不会说的特别规范，只能说出大致的意思。今天上课有个小姑娘起来说5就是上面加起来的数，8是8个5，当孩子说完，我没有及时给与评价，而是希望有说的更好的孩子能说，导致和这个孩子想法相同的孩子不知道怯场了，不知道该怎么去说了，出现了冷场。于老师告诉我，这个时候，应该及时给孩子肯定的评价，让其他孩子知道这样的理解就是正确的，并且老师的语言规范的示范一遍，下面再找孩子说的时候就比较顺利了。

到底什么样的算式能用乘法算式来表示？这也是一个值得让学生思考的问题。本节课的设计，是让学生观察右边加法算式的共同特点，去发现什么样的算式能够用乘法算式来表示。由于一年级的孩子年龄小，智力水平有限，孩子们看到一堆不同的算式在一起，很难通过表面看本质，看出来这些算式的加数是相同的，但是让孩子找不同就比较简单了。所以本环节修改为在孩子把一些相同算式转换为乘法算式后，加上一道加数不相同的加法算式，这时候孩子就有了疑惑，从而质疑，产生认知上的矛盾，这时候再去问什么样的算式能写成乘法算式就比较容易回答了。

作为一名青年教师，教学的路还很长，还有很多教学上的东西等待我们去学，去用。在这条路上，钻研就是进步的金钥匙，思考就是进步的催化剂，用心教学，用心思考，总有一天，也能桃李满天下！

认识乘法的课后反思篇四

本课内容主要教学乘法的初步认识，因为是初次认识乘法，教材十分重视从学生已有的知识和生活经验出发，有层次的组织学生认识乘法的活动。

在教学过程中主要存在以下问题：

2、由于考虑到时间关系和课堂纪律，没有让孩子准备小棒，学生没能参与到动手的过程中去，只是让孩子画了画，最好还是应该让每一个学生都去摆一摆，在操作中丰富对几个几相加的认识，进而巩固对乘法含义的理解。

在以后的教学中我要注意的问题是：是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。再就是信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去

学会；凡是能让学生自己去做的，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性，真正体现学生学习的主体性。

认识乘法的课后反思篇五

本节课能充分调动学生的积极性，激发学生的兴趣，为学生学习新知识打下基础。让学生在观察比较的过程中，感觉用乘法计算书写起来很简便，充分感知和体验到新接触的乘法运算，原来是加法的一种简便计算。

创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过学会乘法后，又带学生回到游乐场根据信息提题并解决这一做法，让学生感悟到数学源于生活用于生活，体现了数学的应用价值。

学生对学习5的乘法口诀困难不大，我把重点放在经历编口诀的过程，理解每句口诀的含义，让学生体验口诀的来源及意义。在教学中采取扶——一半扶半放——一放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的教学理念。各环节的设计有梯度，为了使学生对5的乘法口诀有更好的理解，在练习设计中注重为学生营造自主学习主动建构知识的氛围，并通过练习引导学生独立思考、合作交流等方式，进一步深化所学知识。

用新颖的复习手段，来帮助学生灵活掌握所学知识。对学生半扶半放，让学生主动学习，体现了学生的主体地位。创设情景，引起学习兴趣，使学生积极主动地进行思考，从而顺利地完成对新知识的学习，同时对学生进行爱护植物的教育。

改进措施：

- 1、课堂学习中进一步给学生提供更大的自主学习空间，让学生在自主学习活动中体验口诀编制的过程，明确口诀的来源，加深对乘法口诀的理解，充分把握小组交流的时间。
- 2、有了5的乘法口诀，应该充分让学生自主探讨2、3、4的乘法口诀。
- 3、课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信息。

认识乘法的课后反思篇六

《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习乘法的开始，由于一年级学生一直利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，因此专列了一节乘法的初步认识，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习内容突出以下几点：

在课堂导入环节中，首先我通过学生比较熟悉而又特别喜爱的卡通小熊图片引起学生的兴趣，每张图片有3只小熊，引出1个3、2个3、3个3……由相同数连加算式引出乘法。为接下来深入认识乘法作准备。

在学习新知的过程中，我还是以激发学生学习兴趣为主，出示情境图，根据图中的信息来提问题，例如：一共有多少个宝葫芦？在自主探索算法过程中，有的孩子列出加法算式，有的孩子列出乘法算式，通过比较，让学生认识到乘法算式的简便性。然后通过微视频，清晰的引出两个知识点：

一是初步认识相同加数和相同加数的个数，从而引入了乘法。

二是乘法算式的写法和读法以及各部分的名称，这是理解乘

法的意义和实际计算的基础。让学生识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义，初步认识到乘法算式中，因数交换位置，积不变的道理。以及只有有着相同加数的算式中才可以用乘法进行计算。

大部分学生都已经了解到乘法算式的意义，还有少部分学生只是单纯的去记忆，不明白其中的意思，以致于在转换加法算式变乘法算式过程中，多让学生去辨别加数和个数，巩固理解几个几相加就是几乘几。

由于低年级学生能力有限，往往达不到预期的目标，所以在教学中我总是及时的反馈，便于及时发现每个孩子身上的思维闪光点，同时及时准确地知道他们身上的不足之处。

本节课中，重点还是让孩子们了解并掌握乘法的意义，即几个几相加可以更简便的用乘法进行计算。所以在课堂自主练习中，我多鼓励学生自主的参与到学习中来，让他们有更多的机会发表自己的见解，加深对乘法意义的印象。激发他们的学习动机和学习兴趣，并且在解决问题探索过程中，逐步提升他们的认知水平。

当然，在本节课中，我也非常清楚的认识到自己还存在很多不足之处。例如：

- 1、本节课设计比较流畅，但是缺乏高潮，情趣化色彩不够浓厚，导致整堂课的进程比较平淡，应该在个别环节中形成更加尖锐的认知冲突，激发学生探究新知的兴趣。

- 2、在组织学生自主探究的过程中，放的还不够，例如在强调乘法算式中两个因数不同意义时，应该多给与学生自己去体会和表述两个数表示的不同意义，使两个关键词内化为学生的深刻理解。这样，无论从加法算式中改写成乘法还是直接列出乘法算式中，都能真正明白乘法的意义。

3、在课堂练习中，情趣化色彩不够浓厚，可以增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。

4、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，通过我自身的教学实践和与同事们的探讨中，发现的这些不足，相信在今后的教学中我会加以改进和提高，我也会继续努力提高自己的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更有实质性的进步。

认识乘法的课后反思篇七

学生的年龄小，注意力不够集中和持久，所以在教学本节课时，我努力创设生动有趣的学习情境——看魔术表演，来吸引学生的注意力，使其自始至终在浓厚的学习氛围中，探究学习。

因为在上个信息窗中，学生学习掌握了求多个相同加数和的知识，所以本节课我主要组织引导学生从看魔术表演这一具体的且存在大量的蕴含同数相加的问题情境出发，让学生在解决这些问题的过程中引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。这样，学生学到的数学是活的数学。如，把课本上“变葫芦”由8个5相加，扩展到20个5相加、100个5相加，强化了学生用加法解决一些现实问题比较麻烦的感受，从而产生探求用新的数学方法解决问题的欲望，使学生感受到数学产生于现实，加强了学生对“写乘法算式比较简便”的感受。认识了乘法以后，又利用主题图，解决共有多少只小鸟的问题，再一次比较加法与乘法，进一步体会乘法意义。

在教学过程中，我了解了学生的学习起点，据我所知，班上已有学生会做乘法题了，而且这样的同学还不止一位！所以

我想让这样的同学当小老师，把他们已有的经验介绍给还不会的同学，同学间的互相交流，既让教的同学体验到成功的喜悦，又让学的同学感到亲近易学，效果果然不错。

认识乘法的课后反思篇八

《乘法的初步认识》是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课，是进一步学习乘法的基础，乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点，是相同加数连加。因此，本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到相同加数连加，可以用乘法计算和乘法是求几个相同加数的和的简便运算。掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

我注意到新教材的编排与以前的教材有了变化，本节教材通过游乐园的主题情景图，蕴含丰富的相同加数这一因素引导学生学习乘法。首先，我出示游乐园的情境图，让学生观察，看到了什么？你能提出什么数学问题？从而引导学生列出相同加数连加的加法算式。通过观察，初步感知相同加数这个概念。接着引导学生比较几个加法算式的相同点，得出“相同加数”和“几个几”的概念，为乘法的引入做准备。

接下来，老师结合七个二相加的加法算式，讲解把它改写成乘法算式并教读法，让学生反复读几遍加深印象。然后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个都要复习相同加数和几个几乘法算式的读法，意义。同时，引导学生观察加法算式和乘法算式哪个书写起来快，从而发现乘法是加法的简便运算，老师进行小节。接下去做习题巩固，把加法改成乘法，在掌握乘法的基础上，认识各部分名称！

在教学中，老师能训练学生说完整话，培养学生观察图发现问题，提出问题，解决问题的能力，用抢答的方式记忆乘法的各部分名称，做练习时注重让学生说清算理。

这节课是学生第一次接触乘法，通过做练习，老师发现学生对乘法的意义理解得不透，说明老师在课堂上让学生对乘法意义体验不足，可以让学生自己再说几个相同加数相加的加法算式，讲清楚每个加法算式表示的是几个几相加，通过加数不断的增多，发现写起来很不方便，这样的话引出乘法，利于学生对乘法这种简便形式的理解，同时也能进一步理解乘法算式表示的是“几个相同加数相加的简便算法”意义的理解。

另外，对于低年级孩子的听讲状态，教师还应该采取一些激励手段，调动学生听讲的积极性，提高听讲效率。继续培养学生说完整话的能力。在做乘法练习的时候，把本节课的不足弥补回来，可以让学生自己举例并多说表示“几个几”的意义。

认识乘法的课后反思篇九

《乘法的初步认识》是二年级上册第四单元《表内乘法（一）》的第一课时，是孩子们第一次接触乘法，是学生学习乘法的开始，也是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。

本节课的重点和难点是理解乘法的意义，教学中通过让学生说一说（几个几）、写一写（加法算式或乘法算式）、画一画、摆一摆等活动，实现语言表征、符号表征、图形表征之间的相互转化，使学生真正理解乘法的意义。另外，还可以让学生根据算式摆学具、看算式讲故事等，实现符号表征与动作表征、现实情境表征的转化，进而达到乘法意义的深入理解。

本节课通过以下几个环节进行教学：

情境图导入新课，通过说一说你看到了什么、能提出哪些数学问题，来激发孩子的兴趣，引起孩子的思考，让学生感受

到生活中处处有数学。

1、创设问题，感受“几个几”相加

通过求小飞机、小火车、过山车项目中一共有多少孩子，让学生感受几个相同的加数相加可以用“几个几”来描述。在数“一个3、两个3、三个3……”的过程中，加深对“几个几”的认识，为后面的乘法算式的引出做铺垫。

2、观察思考，探索乘法

通过观察三个算

式 $3+3+3+3+3=15$ $6+6+6+6=24$ $2+2+2+2+2+2=14$ 找出他们的共同点，并用几个几进行描述，引出：这种加数相同的加法，还可以用乘法表示。在加法转化成乘法的过程中，让学生明白乘法算式是怎么得来的，即几个几相加，就可以写成几乘几。在认识“乘号”、会读写乘法算式后，让学生尝试着把另外两个加法算式转化成乘法算式，并渗透什么样的加法算式能转化成乘法算式。

3、通过摆一摆，加深对乘法意义的理解

接着让学生用小棒摆出几个图形，它们一共用了多少根小棒。

请你摆一摆，写一写，说一说。

我摆了几个（ ），每个用了（ ）根小棒，有（ ）个（ ）一共用了（ ）根小棒。

用加法计算是：

用乘法计算是：

这个环节的设计旨在让孩子通过动手摆一摆的形式，进一步理解乘法的意义。

设计意图是：充分调动孩子的主动性，通过动手摆一摆，体会哪些加法算式可以转化成乘法，哪些不能转化成乘法。预设学生会摆出几个相同的图形，比如摆了四个三角形，可以用加法算式表示一共有多少根小棒，也可以用乘法算式表示；有的孩子可能会拼出几个形状不一样的图形，那求一共有多少根小棒时，只能用加法算式表示，就不能用乘法算式表示，再一次渗透乘法的意义。

但是由于指令不够明确，硬件条件的限制，没有投影仪无法展示孩子的作品，导致有些孩子不知道如何来拼，拼好的作品又不能很好的利用起来让大家讨论，在讨论的过程中实现乘法意义的渗透。因此没有达到预设的效果。接着又让孩子按照要求进行摆一摆，再列出算式。

这个环节学生出现把3个4摆成4个3的情况，孩子还是不明白谁是相同数，谁是个数。这也是本节课的一大败笔。

感觉自己讲的已经讲的很细致了，也让孩子通过说一说、写一写（加法算式或乘法算式）、摆一摆等多种形式进行渗透，为什么孩子还出现不知道如何去摆的情况呢？通过郭主任的点评和自己的反思，找到了本节课的漏洞，就是在讲解乘法算式的时候，反复强调什么样的加法可以写成乘法算式，并让孩子用“几个几”表示，再列成乘法算式，这部分学生掌握的不错。但是没有给孩子强调“几个几”里面每个数字表示的意思本别是什么。如：3个4中的3是个数，4是相同数，再通过摆一摆感受3个4该怎么摆。这样再让孩子进行拼摆的时候，就知道该怎样摆了。

4、通过编故事，再一次加深对乘法意义的理解

接着通过讲故事环节：“你会讲故事吗？”根据一个乘法算式，编一个数学故事，继续加深孩子对乘法意义的理解。孩子都能根据算式变出合理的数学故事，进一步让孩子们体会到数学来源于生活，又应用于生活。

最后通过巩固练习对孩子们学习的情况进行评价。

通过反思本节课，让我更加认识到备课的重要性。在备课的过程中，不仅要研读教材、研读课标，明确教学目标，教学重难点，还要结合学情，预设孩子们可能出现的情况，最大限度的把课备好、备透，这样才能够保证在有限的四十分钟课堂上，让学生充分掌握本节课的内容。

认识乘法的课后反思篇十

乘法的初步理解是在学生理解加法的意义和掌握乘法的计算方法的基础上学习的100以内的加减法。它是乘法学习的起始单元，是学习乘法公式的基础，也是进一步学习更复杂的乘法计算和应用的基础。本课的教学重点是初步理解乘法的意义，理解乘法与加法的关系。乘法起源于加法，加法分为两种情况：相同的加数和不同的加法。让学生认识到用乘法公式表示同一个加数更容易，从而产生乘法的必要性，理解乘法的意义。

在课堂上，首先给出三张图片：（1）每组有两张光盘，五组（2）每个袋子有五颗星和三个带（3）每个盘子有三个苹果和四个盘子。首先，让学生讨论数字的含义，数数数字，并找出总数。列出并计算连续加法公式后，及时引导学生仔细观察三个公式。你发现了什么？让学生有时间独立思考，分组讨论，并引导学生用自己的语言进行描述。根据经验，这些加法公式的加数是相同的，老师会说所有的加数都是相同的，可以说是相同的加数。这些公式是几个相同的加数之和。

当加数相同时，加法公式可以改写为乘法公式。介绍方法：首先在加法公式中找到相同的加法，然后计算几个相同的加法，并在中间写乘法器符号。您也可以先写几个相同的加数，然后再写相同的加数。在重写了几个公式之后。教师注：当加数相同时，你可以写加法和乘法。100个2的总和是多少？你写加法还是乘法？为什么不写一个加法？似乎用乘法计算

几个相同的加数之和更容易些。使学生认识到乘法的必要性。

在本课中，首先有大量的同数连续加法，然后让学生体验同数连续加法的特点，为理解乘法的必要性做准备，让学生体验知识生成的过程和自主建构知识的过程。

其次，在指导学生计算同一个加数之和时，他们会遇到加上多少个100个加数的问题，这样学生可以在数学活动中积累经验，感受到多个相同加数相加的琐碎性和乘法的必要性。

唯一的缺点是这门课忽视了一年级学生的注意力时间。在以后的教学中，我们应该用更多的小奖品来激发和鼓励学生的注意力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)