

最新幼儿园区角活动的概念 幼儿园区域活动总结(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园区角活动的概念篇一

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了美工区、科学区、数学区、建构区、图书区、表演区等，并给相同的活动区起不同的名字，如：“我型我秀”、“天空之城概念书屋”等，并坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

1、区域游戏为幼儿的发展提供了可能。由于是幼儿自选活动，所以儿童的意愿、兴趣可以获得的满足，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去。

2、区域游戏内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。大班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个区角根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

3、在区域的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，图书区，都铺上了垫子，当幼儿进入图书区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的建构材料。

丰富多彩的区角活动在培养幼儿语言表达能力、观察力、动手操作能力和创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的

作用。如“建构区”，孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“城堡”等。在每一次的搭建后，孩子们对自己的作品很在意，几天后我发现，很少有人去建构区了。我在想，是什么原因让垒高区遭受到孩子们的冷落？我反思后觉得，孩子们之间的比较产生不了长久的兴趣，孩子希望得到别人的赞扬，于是，我用数码相机拍出幼儿每一次活动的作品，作为孩子的搭建记录，且在游戏后进行点评，这样，建构区又出现了孩子们兴致勃勃的身影、开心爽朗的笑声，每天，也有孩子在向新的搭建形式进行挑战。

幼儿园区角活动的概念篇二

自由安排，尽量保证活动时间充分

分三个区域：益智园（科学、建构、操作、计算、棋类）；手工坊（美术、编织、手工）；宝宝秀（表演、角色（宝贝超市）；图书角，运动区。

1、益智园

1) 科学区

- (1) 能按规则进行操作，发现其中的奥秘。
- (2) 知道轻拿轻放，爱护材料，结束后知道整理干净。

2) 建构区

- (1) 积木大家玩，如遇冲突，相互商量谁先玩或一起玩。
- (2) 在规定的区域内玩，不大声嚷嚷，遵守游戏规则。

3) 操作区

(1) 鼓励幼儿大胆动手操作材料，勇于探索，不怕困难，体验成功的快乐。

(2) 爱护材料，玩好后知道放回原处。

4) 计算区

(1) 正确操作活动，并用笔记下操作结果。

(2) 爱护材料，玩好后知道放回原处。

5) 棋类区

(1) 互相协商，找到棋友。

(2) 遵守规则，结束后一起整理棋具。

2、手工坊

1) 美术

(1) 设计自己喜欢的画。

(2) 小心色笔别弄脏衣服。

2) 编织

(1) 学会系鞋带，编小辫

(2) 结束后把物品恢复原样。

3) 手工

(1) 自己会看图示制作，认真完成作品。

(2) 会及时整理材料，清理这些纸屑。

3、宝宝秀

1、语言表演

(1) 能够看图讲述故事。

(2) 根据故事内容进行角色表演。

2、角色区（宝贝超市）

(1) 学会互相协商，分配角色。

(2) 根据自己的生活经验进行游戏，能热情招待客人。

(3) 结束时整理好物品。

4、图书角

(1) 阅读时保持安静，不大声讲话，不影响别人。

(2) 注意用眼卫生，眼睛与书保持一定距离，坐姿端正，看完书要及时整理，摆放整齐。

5、运动区

能自觉遵守各项运动规则，与同伴友好进行活动。

各个区域之间可以互相转换。如益智园和宝宝秀结合活动，引导幼儿利用废物利用开展美工活动，让幼儿把自己创作的构思和画面表达出来；班与班之间可以多加交流，某些活动可以交互使用完成。

区域活动是幼儿的自主活动，是孩子们最喜欢的活动，我们

在活动中不要过多的指点干预，在观察幼儿的活动中，要了解和满足幼儿的需要、兴趣和行为表现。并有计划的观察和记录，对于个案进行分析，做活动后的反思，有针对性地调整区域内容，补充活动材料、丰富幼儿学习经验。

幼儿园区角活动的概念篇三

角色游戏活动是孩子们的最爱，自区角游戏活动开展以来，深受孩子们的欢迎和喜爱。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿，为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色还不是很清晰，游戏的范围比较局限，与同伴之间的交流也比较薄弱，通过这些方面，结合了他们的生活经验，教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。使他们能积极参与到活动中去，促进游戏主题的深化，这学期主要针对幼儿游戏时积极参与游戏活动，分角色，表演，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，能在各种材料的吸引下积极参加活动，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。
- 3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。

5、初步让幼儿分配角色和规则的.掌握。在活动中，能自觉地遵守活动规则，学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、通过医院角色游戏促使幼儿在操作过程中锻炼他们的语言交往的能力。

1、画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；音乐区准备乐器等，建构区准备清水积木。编织区准备线，卡条，麻绳等，动物模型若干。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

本学期开展的区角：小医院、建构区、美工区、编织区、音乐区。

1、丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、培养孩子的自我展示欲望。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中遇到困难，提高幼儿解决问题的能力

7、在讲评活动中，教师要让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

幼儿园区角活动的概念篇四

区域活动，是幼儿园内的活动区域，一般用低矮的柜子进行分隔，每个分隔区域都有丰富的材料供幼儿自主游戏，学习。

开展区域活动，它不仅开发幼儿的智力，而且锻炼了幼儿的创造力、想象力、观察力、社会交往能力等各方面的能力。

本学期我班根据幼儿发展的实际情况共开设了六个学习性区域：美工区、建构区、表演区、乐智区、数学区、阅读区；还开设了四个社会性区域：新惠菜场、苏州风味点心店、美发廊、中国建设银行。

在各个区角中投入充足的材料让幼儿操作，让幼儿在宽松、自由的活动氛围中，按照自己的意愿自主地选择活动区域、材料，主动进行区域活动，产生对区域活动的兴趣，从而激发他们各方面能力的提升。

由于我班幼儿绝大多数是从小班升到大班的老生，他们经过小、中、大两年半的幼儿园生活，无论是活动区的常规还是各方面的能力，都有了不同层次的提高，特别是大班上学期经常开展自主游戏，使得幼儿各方面的能力提高了不少，尤其是交往能力、动手操作能力进步较快。

但其中也确实存在着不少的问题、差异。例如，个别内向的孩子不习惯主动与他人交流；个别中班插入的新生动手能力相对于小班上来的老生还有待提高。

1. 通过区域游戏活动使幼儿能够积极主动有创造性地开展各类区域活动，培养幼儿的交往能力，口语表达能力，动手能力、发展幼儿的创造力、表现力、认知能力和审美能力。

2. 在游戏中使幼儿能够和同伴友好交往交往并自主协调相互关系，遇到困难共同合作、想办法解决。

3. 通过游戏标牌的选择让幼儿坚持每次选择玩一种游戏，坚持做事有始有终，努力克服困难，达到活动目的。
4. 培养幼儿的控制能力和责任心，敢发表自己的意见和要求，掌握合作和分享的种种技能。
5. 活动结束后，能及时地将材料摆放整齐。

建构区目标

1. 发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
2. 引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
3. 发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

表演区目标：

1. 提供各种图片，调动幼儿的积极性，引导幼儿自编故事，发展幼儿的想象力、创造力，以及语言表达能力。
2. 提供各种道具，引导幼儿学习表演故事，提高他们表演能力。
3. 配合日常活动，利用游戏提高幼儿的积极性，开展好教学工作。

美工区目标：

1. 提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
2. 教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。

3. 发展幼儿的创造力、想象力。

数学区目标：

1. 提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。
2. 培养幼儿良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
3. 帮助幼儿复习巩固数学知识，熟练书写数字1-10。

阅读区目标：

1. 能够爱护图书，将看好的图书放回原处。
2. 看书时，能够保持安静，不影响他人。
3. 学会一页一页看书，有耐心的看完一本书后再换另一本阅读。

乐智区目标：

1. 提供拼图、象棋、五子棋等一系列益智游戏材料，让幼儿在和同伴互相操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动手动脑的能力。
 2. 培养幼儿良好的观察、思考习惯，使幼儿乐于动脑、探索，发现新事物。
 3. 通过乐智游戏，培养幼儿良好的竞争习惯。
1. 理解角色的职责，按角色规定、要求进行或动。
 2. 帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。

3. 教育幼儿能安静游戏，并懂得爱护材料。
4. 帮助幼儿选择各种替代材料，要求幼儿在游戏中能正确使用材料。
5. 提高幼儿发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
6. 培养幼儿活动兴趣，做事有始有终的工作态度。
7. 在游戏中提高幼儿的语言表达能力。
8. 注意游戏结束，能够合理的将游戏材料整理好。

三月区域游戏主题：盖房子

建构区：各种大小不同的积木；各种颜色、大小的雪花片或其他建构材料。

各种不同的房子图片

美工区：折纸若干；剪刀；折好的亭子。

蜡笔、水彩笔、水粉颜料、图画纸、双面胶、各种房子图片

松鼠、啄木鸟、狗熊、兔子等图片，各种美工材料

表演区：三只小猪、大灰狼头饰 三只小猪绘本连环画

阿宝国王、小王子头饰 三位建筑师与国民的胸卡

数学区：两面颜色不同的雪花片引导幼儿学习10以内的不同分法。 10以内的扑克牌。

阅读区：《德沃夫爷爷的森林屋》《建筑工地》《快来！一

起盖房子》

角色区域：在点心店、菜场、理发屋、银行添置各种半成品、成品材料，使区域游戏能够顺利开展。

四月区域游戏主题：惊奇一线

建构区：各种线绳、皱纹纸、胶带、挂钩等材料。各种颜色的插塑玩具，请幼儿拼出各种造型，说说其中有几种线条的颜色。

益智区：粗细长短不同的电线，其他外观相似的线绳，小灯泡若干、电池。一次性纸杯、塑料杯、剪刀、牙签。皮筋琴样品一个、大小不同的纸盒、长度不同的橡皮筋。

美工区：纸盘花样品若干 纸盘若干，剪刀，毛线若干

数学区：各种形状、黄、红、蓝颜色的卡片，两面颜色不同的雪花片引导幼儿学习10以内的不同分法，10以内的扑克牌。

表演区：狼、小羊、狐狸、黄驹、白马、大象的跳跳偶；森林背景图。

唐僧、蜘蛛精头饰。

阅读区：《莎娜的红毛衣》《梳辫子》《小真的长头发》

角色区域：将成品材料减少，多添置半成品材料。

五月区域主题：买卖小高手

建构区：各种大小形状的纸盒，积木、剪刀、胶棒、笔、纸等辅助材料。各种插塑玩具，请幼儿拼搭出不同的商铺。

益智区：压力弹簧秤，拉力弹簧秤、适合被称重的物品。

美工区：各种美工材料，各种店铺装饰图片。

水彩笔、彩色铅笔、蜡笔、水粉颜料、水粉笔，请幼儿创作买卖情景。

数学区：将各种面值的钱币放在一起，请幼儿想办法换等值的钱币。

表演区：鹅妈妈、店老板的头饰。

阅读区：《汤姆的服装店》《梦龙的自行车》《白雪公主省钱记》

角色区域：丰富小菜场里的游戏材料。

六月区域游戏主题：再见，幼儿园

建构区：各种尺寸的纸盒、剪刀、胶带。

各种材质与颜色的乐高积木或其他材料，请幼儿搭建一所幼儿园。

益智区：根据幼儿的联系号码编制密码本，空白纸若干，铅笔若干。

美工区：全班集体幼儿的集体照 各种颜色的吹塑纸、图画纸；各色毛线，双面胶，彩色笔，各种美工材料。

表演区：粉笔 小黑板 模拟小学教室

阅读区：《长大以后做什么》《小马长大了》

角色区域：以半成品材料、制作材料为主让幼儿自主制作游戏材料来进行角色游戏。

幼儿园区角活动的概念篇五

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们能够在活动中根据自我的喜好选择活动，能够自由的发挥与探索。此刻我将小班区域活动的开展做如下总结：

创设良好的区域环境既要研究到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域活动采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如小班具体设置了以下区域：

“生活区”：喂宝宝、扣纽扣、编辫子等；

“数学区”：数字象棋、图形投放盒等；

“科学区”里供给望远镜、小汽车、九连环、动物模型、磁性玩具等等。

阅读区：各种类型的图书和大小不一的字卡；

搭建区：废旧纸箱、废旧易拉罐、幼儿园供给的大、小积木玩具。

因为我班可利用空间比较有限，经过商量我班将较为安静的区域操作区、科学区、阅读区、数学区建立在活动室内；将表演区、搭建区建立在活动室内的床上，区域活动时将床铺叠好，以供幼儿进行区域活动。生活区安排在室外栏杆上，将操作物品安装在栏杆上，即方便又有立体感，大大供给了利用空间。操作区的白板安装在墙上，以供幼儿方便操作并根据活动情景灵活调整。

同时，我们也根据我们的主题活动将区域环境作为主题环境的一部分，在幼儿进行区域活动时也能进行学习活动的提高活动的利用率。比如操作区，会投放一些平时做宝宝秀时剩余的一些材料放在区域中，让孩子有时间时或是进行区域活动时去操作。秋天落叶，我们会带孩子到院子里捡一些形象的叶子，摆放在区域中，孩子在区域中会粘贴、会用手去撕、会插在头上当头饰等。我们班玉函小朋友在操作叶子方面比较有天赋。在数学区中我们会放入俄罗斯套娃、大小不一的物品，让幼儿自我去看、去比较，培养幼儿进取动脑的好习惯。在美工区中会投入剪刀、油画棒、橡皮泥、空白纸、水彩笔等，在平时的艺术操作中剩余的一些成品、半成品，供幼儿去参考、去仿照。有些幼儿购买的橡皮泥中会有一些模具和步骤图，我们也会将这些现成的材料投入到区域中，方便幼儿自由选择。在表演区，会投入一些自我用毛线编的假头套、表演用的衣服、扇子、腰鼓、响板、玩具剑等，供给丰富的材料。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点供给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也经过供给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的本事水平不一样，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿因，不能都简单，也不能都复杂，要为不一样水平的幼儿供给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师供给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的一不一样拼(4、6、8、10)都应当体现层次性。

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不明白该怎样做，所以说教师在这个区域活动中显得十分重要。作为教师，要始终要清楚自我应处的位置，不应当是知识的输出教育者，而是应供给舞台给幼儿自由发

挥，能够做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的主角。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导。

观察能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不明白大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自我引导者的主角，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也十分的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌能够用了。可是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想一想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不细心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，

教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自我的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮忙孩子解决。

为了调动幼儿进取性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，进取思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则本事弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的进取性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在整个区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选择不一样的活动形式和活动资料。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自我构成规则。

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会有所减弱。

1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不一样的主题游戏做深入了解。

2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

- 3、利用进区卡，引导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。
- 4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。
- 5、可是多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。
- 6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。可是我相信，只要去做，付出了努力了，就算成果不好，我也会很欣慰。

幼儿园区角活动的概念篇六

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们可以在活动中根据自己的喜好选择活动，可以自由的发挥与探索。现在我将小班区域活动的开展做如下总结：

创设良好的区域环境既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域活动采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如小班具体设置了以下区域：“生活区”：喂宝宝、扣纽扣、编辫子等；“数学区”：数字象棋、图形投放盒等；“表演区”：头饰、手偶、手摇铃、双响筒、扇子、各式各样的服装、快板，腰鼓等进行打击乐；“操作区”：白板画画、穿编花篮、包糖果、棉花、穿糖葫芦、干树叶、毛线、穿珠子、涂颜色、喂小鸟等半成品；“科学区”里提供望远镜、小汽车、九连环、

动物模型、磁性玩具等等。阅读区：各种类型的图书和大小不一的字卡；搭建区：废旧纸箱、废旧易拉罐、幼儿园提供的大、小积木玩具，因为我班可利用空间比较有限，经过商量我班将较为安静的区域操作区、科学区、阅读区、数学区建立在活动室内；将表演区、搭建区建立在活动室内的床上，区域活动时将床铺叠好，以供幼儿进行区域活动。生活区安排在室外栏杆上，将操作物品安装在栏杆上，即方便又有立体感，大大提供了利用空间。操作区的白板安装在墙上，以供幼儿方便操作并根据活动情况灵活调整。

同时，我们也根据我们的主题活动将区域环境作为主题环境的一部分，在幼儿进行区域活动时也能进行学习活动的提高活动的利用率。比如操作区，会投放一些平时做宝宝秀时剩余的一些材料放在区域中，让孩子有时间时或是进行区域活动时去操作。秋天落叶，我们会带孩子到院子里捡一些形象的叶子，摆放在区域中，孩子在区域中会粘贴、会用手去撕、会插在头上当头饰等。

我们班玉函小朋友在操作叶子方面比较有天赋。在数学区中我们会放入俄罗斯套娃、大小不一的物品，让幼儿自己去看、去比较，培养幼儿积极动脑的好习惯。在美工区中会投入剪刀、油画棒、橡皮泥、空白纸、水彩笔等，在平时的艺术操作中剩余的一些成品、半成品，供幼儿去参考、去仿照。有些幼儿购买的橡皮泥中会有一些模具和步骤图，我们也会将这些现成的材料投入到区域中，方便幼儿自由选择。在表演区，会投入一些自己用毛线编的假头套、表演用的衣服、扇子、腰鼓、响板、玩具剑等，提供丰富的材料。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的

能力水平不同，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿因，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼（4、6、8、10）都应该体现层次性。

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不知道该怎么去做，所以说教师在这个区域活动中显得非常重要。作为教师，要始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台给幼儿自由发挥，可以做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的角色。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导

观察可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不知道大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自己引导者的角色，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也非常的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌可以用了。但是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他

教师可引导他：“你想一想怎样才能进去？”当他想出“当一名客人”的时候，孩子终于以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不小心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师马上说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自己的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮助孩子解决。

为了调动幼儿积极性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动可以更好的锻炼幼儿的积极性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在整個区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自己形成规则。

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类

游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会 有所减弱。

1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不同的主题游戏做深入了解。

2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

3、利用进区卡，引导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。

4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。

5、不过多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。

6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。但是我相信，只要去做，付出了，就算成果不好，我也会很欣慰。

幼儿园区角活动的概念篇七

新《纲要》指出：教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分，是了解教育的适宜性、有效性，调整和改进工作，促进每一个幼儿发展，提高教育质量的必要手段。在新《纲要》的指导下，我们尝试将教育评价与幼儿的教育、幼儿的发展，协调成为一个和谐统一的过程。把终结性的评价变为过程性的评价，将统一、定期、标准化的评价变为个人化、发展性

的评价，促使教师将视角从关注结果转为关注每一个孩子是怎样发展的，从而真正地挖掘每一个孩子的潜力，促进其生动、活泼、富有个性的发展。

区域活动的幼儿评价在幼儿教育过程中被越来越多的教育工作者重视，要提高幼儿语言表达能力、建构技能、情感态度等各方面的能力，培养孩子的自信心和团队精神，促进幼儿良好习惯的养成。在新《纲要》精神指引下，我们努力改变区域活动中幼儿评价方式，体会到有效的观察为区域幼儿评价提供依据，多角度、多维度的评价促进幼儿富有个性的发展，评价的结果为幼儿的学习提供新的平台、幼儿、教师都是评价的主体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，因此生态式幼儿园区域活动还要关注幼儿在区域活动中的状况，教师依此进行指导来调整自己的行为。评价幼儿在区域活动中的状况，主要观察以下几方面：

区域活动具有自由性、自主性、个性化和指导的间接性等特点，每个幼儿可以选择自己感兴趣的活动的，主动进行探索、学习。兴趣是幼儿园区域活动的一个根本要求。但是，在现实的许多区域活动中，一些幼儿的兴趣比较短暂、容易转移，很难长时间专注于某一活动，致使许多活动都是浅尝辄止，如：主题活动《蚂蚁王国》，开始我们只是在美工区里投放蚂蚁图案让幼儿进行涂色、绘画，剪纸(蚂蚁图形)，刚开始第一天，幼儿的兴趣比较高，到了第二天，入区时，孩子在区里待的时间变短了，过了几天，就已经很少有幼儿光顾这个区域了。于是，与班上老师交流，重新调整这个区域的材料，材料之间有层层递进关系，容易激发幼儿的兴趣，而在集体活动中，常引导幼儿介绍与交流自己的‘发现，在此过程中，幼儿对如何运用所有的材料装饰蚂蚁，包括用什么图案、什么颜色搭配以及用泥工、手工制作蚂蚁等。幼儿在区域活动中始终保持良好的工作状态，对活动充满热情，实现了幼儿与区域活动之间的积极互动。兴趣是最好的老师，评价幼儿对区域活动是否感兴趣，主要看幼儿是否喜欢活动，在活动区域中持续时间的长短，因为幼儿只有感兴趣了，注意力

才会集中，才会在此过程中积极探索。

区域活动不是幼儿随心所欲的活动，也不是幼儿在活动区无所事事的活动，更不是幼儿在活动区到处转悠的活动，幼儿园区域活动强调幼儿要依计划开展活动。所以，制定计划是幼儿进行活动的起始(当然离不开教师的指导)，幼儿要能决定自己选择什么区域、做什么、如何做、如何度过在区域的时间，也即幼儿要在头脑中形成一个比较明确的活动意向。在活动过程中，依活动的意向执行、完成活动。每天下午离园前，教师指导幼儿制定计划，让幼儿有一个明显的目标方向，待到明日入区时，幼儿能有秩序、规律的操作。

评价幼儿的参与情况要观察幼儿是主动、独立地选择区域活动，还是盲目服从别人，或模仿别人选择区域活动；做出选择后在区域是坚持玩一段时间，还是频繁地变换材料，甚至在于各个区域中游荡；此外，还可以观察幼儿是否关心自己的活动成果，如果幼儿积极参与活动，就会对自己在活动中的表现或最后的成果很关注，通过对活动成果的了解，获得成就感，或是将自己与同伴相比较，对自己进行定位。这些方面都可以使我们对幼儿的活动参与做出评价。如：在《蚂蚁王国》这主题中，让孩子到户外观察蚂蚁，孩子们很兴奋，双眼睁得大大的，生怕错过一点小细节，有的幼儿甚至一边观察一边思索，脑袋里出现了很多的“什么”，在回忆时间里，孩子们获得很多有关蚂蚁的知识。幼儿幼儿甚至因为自己的发现获得成就感。

对区域活动中幼儿的社会交往水平进行评价时，主要是看幼儿是经常一个人单独活动，还是常与别人合作；在合作时是领导者，还是服从者，合作时在团体中处于什么位置；活动中能否与同伴轮流分享，是否经常与别人发生冲突，经常采用什么方式解决冲突等，不同的表现反映着幼儿不同的社会性发展水平。如：在建构区，老师提供废旧鞋盒，目的让孩子们利用这些鞋盒搭建一个蚂蚁窝，鞋盒大小不一，幼儿要想自己一个人完成这项工作很难，需要同伴的协助，那么幼儿就

会想起找自己伙伴商量一起来搭建这蚂蚁窝，在合作的过程中，孩子们慢慢学会与人交往的能力。

社会认知是指个体对他人、自我、社会关系、社会规则等社会性客体和社会现象及其关系的感知、理解的心理活动。社会认知的内容十分广泛，从其对象看，社会认知包括对自己、他人、社会关系(权威、友谊、公平等)、社会群体、社会角色、社会规范和社会生活事件等的认知；对人的认知又具体包括认识人的情感、意图、知觉、思维、态度、动机、行为等心理过程或特征。认知又是智慧的直接根源体现，它虽然是内隐的，但可以通过幼儿的区域操作活动表现出来，所以，评价幼儿在区域活动中的认知水平可以通过观察幼儿的操作来，尤其是对智力操作材料的情况加以分析。如智力操作的材料是复杂还是简单，是单一还是复合；操作方式是单调重复，模仿别人还是富有创造、善于变通；操作结果是单一的产品，还是多样化的表现，如绘画、拼图、手工、创编故事等。从中分析，即可了解幼儿的认知水平，进行评价。

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中可以为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，因此区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。

对于幼儿遵守规则的评价首先要观察幼儿能否自觉遵守区域规则，如娃娃家要脱鞋进入，活动区门口会画几对小脚印，自觉遵守的幼儿会主动脱掉鞋子摆在小脚印上，然后进入；其次，观察幼儿能否解读区域环境中的暗示规则，如：在图书区的墙面上贴有读书的顺序卡通及小宝宝把食指放在嘴唇边让大家小声“嘘”的动作，即暗示幼儿进入图书区时要保持安静，并要遵循看书的顺序：取书——看书——收书。总之，幼儿对区域规则的遵守可以更好地反映出幼儿的规则意识与自我控制能力，对于区域活动的有效进行是必要的。

幼儿园区角活动的概念篇八

- 1、折纸:提供彩色手工纸、剪刀等;
- 2、玩泥:提供橡皮泥、泥工板等;
- 3、粘贴:废纸、色纸、香糊、湿巾等;
- 4、装饰画:提供钩线笔、油画棒、图画纸等;
- 5、吹画:提供广告颜料、墨水、图画纸等。

训练幼儿的观察判断能力及手眼协调能力。初步学习用正方形的折叠方法。初步学习吹画的技能,能选用颜色来进行装饰。引导幼儿运用搓、团、压、印的塑造技能表现物体的主要特征。

- 1、好玩的磁铁:磁铁、各种含铁的和不含铁的物品等;
- 2、好玩的水:水枪、注射器、有孔瓶子、小水桶等;
- 3、颜色变幻:主色颜料水、玻璃瓶、棉签等;
- 4、溶解现象:盐、沙子、果冻、食用油、洗发水等;
- 5、虹吸现象:玻璃杯、塑料卡纸等。

尝试运用多种方式感知探索磁铁的特性。能运用多种工具了解水的特性,探索玩水的多种玩法,体验玩水的快乐。激发幼儿对色感的兴趣,尝试用主色调配变成另一种颜色。训练幼儿的观察能力。

- 1、图形分类:分类盒、不同形状的图形等;
- 2、数字分类:数字分类盒、写有数字的汽车若干;

3、图形排序:排序卡、图形粘贴纸等;

4、图形拼图:七巧板等。

学习不受大小和颜色干扰,要求幼儿按形状特征进行分类。培养幼儿学习根据数字投放相对应物体的数量。学习有规律的图形排序。

1、看图讲述:提供语言图书等;

2、故事拼图:提供拼图等;

3、表演讲述:提供指偶表演台、小指偶等;

4、双语认读:字卡、英文字母卡等;

培养幼儿喜欢看图书,初步学习按顺序翻阅图书并能边看边讲述图片的主要内容,教育幼儿爱护图书。初步学习用小指偶来进行表演,并能讲出简单的故事内容。激发幼儿对文字、英语的兴趣。

提供自制的大型纸箱积木、小型积木;提供中型、小型塑料花片以及一些辅助材料。

在模拟结构中学习各种基本的建构技能和建构物体的基本特征。能根据意感或命题进行有目的建构活动。培养幼儿的注意力、观察力、作能力以及动手操作能力。教育幼儿懂得爱护玩具和与同伴友好的行为习惯。

提供:录音机、音乐磁带、各种打击乐器、节奏卡、头饰、纸制服饰等;

引导幼儿自由选择乐器,学习用不同打击乐器演奏2/4拍的歌曲,体验合作的乐趣。培养幼儿大胆表现,激发幼儿热爱祖国、家乡的美好情感。

幼儿园区角活动的概念篇九

一、活动区创设背景本学期,我们主要研究两个内容,一是探索大班年龄段幼儿区域活动环境创设中面临的空間小的问题。二是揭示大班年龄段幼儿在主题背景下的区域活动环境创设中的材料的设计和投放。通过一个学期的实践与研究,我们有实践与研究,我们有一些心得体会。就本园空间小的实际情况,本学期本班研究重点首先放在“有哪些空间可以利用,如何充分利用好这些空间”上。实践下来,我们有以下一些心得体会。

(一)充分利用好三维空间。幼儿园的区域环境创设,要充分利用好室内外的地面、墙面和空间,尽可能多地为幼儿提供知识或信息刺激的机会和条件,以便提高幼儿的无意识学习能力。

1、在室内外地面可 各种图形和格子、数字等。在区域活动时,孩子们可以和同伴一起协商,制定游戏规则,一起游戏。在游戏过程中,培养了幼儿的规则意识,促进了幼儿合作能力的发展。

2、空间布置主要是通过吊挂各种具有教育性和装饰性的物品实现的我们在屋顶挂了几根自制的吊饰,将孩子们和家长自制的月饼盒灯笼吊挂起来。这样,不但装饰了环境,培养了幼儿的自信心和成就感。

3、充分利用好墙面,让墙饰成为孩子学习过程和结果的记录。以往,墙饰多是老师的事情,墙饰的作用主要是为了装饰美化教室,孩子很少参与墙面装饰,他们与墙饰很少产生互动。本学期,我们布置墙饰时,主要以幼儿参与为主,充分调动幼儿积极性,让他们画老师、画好朋友并进行装饰。促进了主题的进展。我班的墙饰成了孩子学习过程和结果的记录。

(二)充分利用好橱柜、桌面及窗台、窗户,创设了一个有利于幼儿发展的区域活动环境。例如:角区利用每个橱柜放日用品、饮品做了标记。

(三)充分利用好室外空间。为了实现资源共享,在户外活动时利用大操场、还有平整的地面供幼儿使用。

二、活动区设置说明1、图书区：园内发放及幼儿自带的图书，根据课程需要提供字卡、纸偶、识字玩具的材料。书架、书袋、小椅子、小桌子等设施。

2、建构区：四种以上的塑料拼插玩具，废旧材料2至3种，每种数量有利于5至6名小朋友玩游戏{纸盒、纸筒、易拉罐等}。

3、美工区：园内发放的各种美术工具{笔、剪刀、泥板、毛笔、彩笔}等材料，根据课程需要收集的半成品、废旧材料等。

4、益智区：幼儿游戏棋、五子棋、牌等，根据需要幼儿收集的各种杂粮、筷子、毛线等，老师自制的益智区材料《半成品》。

5、角区：幼儿收集的各种废旧物品纸箱、奶盒、矿泉水瓶子等，还有各种仿真的蔬菜和水果，各种文具类的用品。

2、建构区：我是小小建筑师。

3、美工区：小巧手。

4、益智区：益智区。

5、角区：月亮班超市。

1、阅读时保持安静，不大声讲话，不影响别人。

2、注意用眼卫生，眼睛与书保持一定距离，坐姿端正，看完书要及时整理，摆放整齐。

3、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话，初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的

主要内容，并能够表演。

- 1、构建比较复杂的，有大型主题组成的建筑。
- 2、能自行设计、自行构造。
- 3、和同伴一起构建，并解决过程中的问题。
- 4、乐意在原有的作品呈现的基础上，围绕主题继续创作。

1、对动手制作活感兴趣，愿意通过自己动手制作作品2、能够正确使用剪刀、正确分辨各种线型，进行制作活动。

3、在制作活动中不怕困难，相互帮助，获得成功的体验。

4、养成良好的手工制作活动常规。

1、正确运用多种材料（七巧板、数字、图形等），探索多样化的玩法，发挥创造性，一物多用。

2、活动有目的，操作认真。

3、能有重点的讲述自己的操作过程与结果，有探索欲望。

4、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

1、积极参与角色游戏，对福州小吃游戏有浓厚的兴趣。

学会协商分配角色，积极主动地与同伴交往，友好合作，能解决游戏中出现的问题。

2、能正确反映角色的社会职责和角色之间的社会关系。

在游戏中能遵守游戏规则、能在游戏中正确使用礼貌用语，归类摆放和收拾游戏材料。

3、了解家乡的饮食习俗，萌发爱家乡的感情。

1、活动室中的小桌子和小椅子；2、充分展现图书封面的书架或书袋；3、定期更换图书，维持读书的兴趣图书的来源：可以由幼儿园一方提供扩展到家长捐赠，或幼儿可从家带书到幼儿园，4、图书的变化：如果有大量的图书，应该一次只陈列一部分，然后定期更换，将全部书都摆在图书区，会使幼儿眼花缭乱，无从选择，一般每隔2-3个星期更换一次。

5、图书的整理：图书应以最吸引人的方式加以陈列，如果封面破损或撕掉，就要及时修补或者更换，一本破损的图书不但不能引起幼儿的兴趣，而且暗示幼儿书并不重要。

幼儿园区角活动的概念篇十

上周，我作为家委会成员参加了太铁一幼小六班的家长参观活动，真实地走进了孩子的课堂，直接面对了孩子在园的表现以及老师们的教学状况，感谢幼儿园提供了这样一次相互交流的机会，也感谢老师们辛勤的教育，感谢女儿在这一时刻让我收获到了她的成长和进步。通过参加这次活动，我深切感受到：

一是老师和家长的相互理解进一步增进。这次活动向家委会成员展示了太铁一幼生动的教学案例，使家长委员们和老师、孩子零距离地体验到了幼儿园的学习生活，体验到太铁一幼的教育教学特色，使我们家委会成员对幼儿园教育理念有了更深入的了解。

二是老师们对孩子们充满了爱和关怀。通过参加这次活动，在太铁一幼的园区里我看到了老师们及园领导细心的呵护、无微的关怀、精心的照顾、耐心的引导、温馨地游戏，这些无不令所有家长啧啧称赞，佩服之至。

三是丰富的区域教学活动体现了科学的、启发式的幼儿教育

理念，对孩子的长远发展有很大益处。在活动中，看到孩子们在不同的教学活动区域自由地绘画、尽情地游戏、创造性地利用废旧的物品做出数字、图形，还充满想象力地构建自己的积木王国，我切实感受到孩子的创造力和想象力得到了启蒙，孩子求知的兴趣变得更浓厚了。

四是更加深切地体会到陪伴孩子成长的过程是多么的幸福。孩子是一本书，是一本需要我们每一位家长去认真研读的书。今天的工作忙不完，也许明天还能继续，但是孩子成长的时光是永远不会倒退的。家长应该珍惜与孩子共同生活的每一天、每一时、每一刻，关注孩子所关注的，惊奇孩子所惊奇的，感受孩子所感受的，从内心去解读孩子，走进孩子的内心世界，把陪同孩子一起成长作为最美最真的快乐享受。

牛皓然入园已经七个多月了，我想衷心地对老师们说，孩子交给你们，我们放心，谢谢你们。作为家长，我们也非常重视把家庭教育搞好，把家庭建设成为孩子健康成长的温馨家园，努力使家庭教育和幼儿园教育形成合力。我相信，幼儿园也是孩子温暖可爱的家，在这里，孩子的每一天都是开心快乐的！