

春天活动设计教案中班(精选15篇)

通过编写初一教案，教师可以提前思考和准备教学内容，提高教学质量。下面是一些优秀教师编写的教案模板，希望能够给大家带来一些启发和灵感。

春天活动设计教案中班篇一

主题目标：

- 1、了解春天是一个万物生长的季节，关注自然环境的不断变化。
- 2、感受大自然美丽的景象，以各种方式表达自己的情感与体验。

活动内容及目标：

一、音乐区：

大家来跳跳舞毯

- 1、目标：随着音乐有节奏的根据相应的规律跳舞。
- 2、提供材料：教师提供卡片有图形匹配、数物匹配、颜色匹配。教师提供的是幼儿熟悉的春天的图片、春天的歌曲，旨在激发幼儿的兴趣。

蝴蝶飞飞

- 1、目标：听辨不同形象的音乐，大胆地用动作表达蝴蝶。
- 2、提供材料：音乐、纱巾、一次性台布、扭扭棒、头箍，幼儿自制蝴蝶翅膀、头饰。

二、智益区（计算区）：

棋类游戏：我找到春天了

- 1、目标：遵守游戏规则，用语言表达找到的春天。
- 2、提供材料：将平时幼儿找春天的照片制成棋盘。

种花

- 1、目标：根据教师提供的卡片，有规律的排序。
- 2、提供材料：各种卡片（不同数量、不同形状、不同排序）

三、建构区：

春天的花园

- 1、目标：用各种建构材料建构春天花园里的各种物体。
- 2、提供材料：各种积木和废旧材料。

活动反思：

通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

春天活动设计教案中班篇二

目标：

1. 通过观察、谈话、远足等活动，知道春天来了。并能从树、花、草中找出春天来时的特征。

2. 根据动植物的特征，学习并创编。
3. 拓展幼儿的思维，发展幼儿的想象力和创造力。

准备：已经观察过春天的景色，春天的背景图、柳树、小草、花儿、燕子、青蛙等图片，文字条、录音带。

1. 出示春天的背景图，贴柳树的图片后，教师示范说：春天来了，柳树发芽了，对着我们招招手。
2. 幼儿看图片跟老师学说第一句。
3. 在背景图上贴小草的图片，教师示范说：春天来了，小草长高了，对着我们点点头。
4. 看着图片学说第二句后，连说2—3遍。
5. 出示文字条：春天来了。

教师讲解创编的方法，贴图片示范，如出示花儿的图片，把它贴在（1）处，在（2）处说出花的动作：春天来了，花儿开放了，对着我们咪咪笑。

6. 依次出示燕子、青蛙等图片，让幼儿根据图片进行创编，教师给予指导，幼儿创编时可播放春天的音乐，激发幼儿创编的情绪。
7. 鼓励幼儿发挥想象力创编生活中的内容。
8. 教师记录创编的，幼儿和教师一同说。
9. 教师小结：小朋友把春天编的真美，让我们一起在春天里跳起来吧。放音乐幼儿跳舞，自然结束。

春天活动设计教案中班篇三

活动名称：

春天来了

活动目标：

1. 能主动寻找、发现春天自然界的变化。
2. 喜欢观察，有强烈的好奇心和探索欲望。

活动准备：

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。

活动过程：

1. 春天在哪里？
2. 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标的形式记录下来，展示在活动室墙面上。

2. 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的阳光、风、植物、动物的变化。

3. 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

春天活动设计教案中班篇四

- 1、在学会歌曲之后，培养幼儿的肢体协调能力。
- 2、培养幼儿用好看的动作来表现歌曲的美的能力。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

歌曲录音

- 1、复习歌曲。

让幼儿再次倾听歌曲《春天来了》，听后让幼儿简单的讨论听歌曲的感受。

让幼儿跟着歌曲数拍子，熟悉旋律。

让幼儿在伴奏下尝试唱整首歌曲。

- 2、创编动作。

根据词义，让幼儿自己创编动作。你想用什么动作来表示这一段。

- 3、完成整首歌曲。

先请一半幼儿唱歌，一半幼儿跳舞。

让幼儿边唱边跳，完成整首歌曲。

通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

春天活动设计教案中班篇五

- 1、能通过视觉、触觉等各种感官感受春天的到来，初步了解一些春天的主要特征。
- 2、能大胆地表达自己的想法和感受。
- 3、乐于参与户外活动，感受大自然的美丽与丰富。

1、春天图片

2、户外活动场地。

一、谈话导入活动，引起幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友们，你们知道吗？春天就要到了，外面的很多东西都发生了变化，

今天我就和小朋友们一起去看看外面感受一下春天的到来。

二、幼儿运用各种感官感受户外的环境。

引导幼儿观察树木、草地、植物的样子。

1、教师：我们一起看看这棵小树，看看他的树枝上都长出了什么？

2、教师：花是什么颜色的？叶子是什么颜色什么样子呢？

3、教师：还有地上的小草，我们看看再用手摸摸这些小草，是什么样的感觉呢？

幼儿自由回答。

三、组织幼儿感受春天的风，引导幼儿说说春天的风吹在身上、耳朵上、脸上、手上的感觉。

教师：我们把小手拿出来感受一下风吹过来时的感觉，说说你觉得风吹在身上有什么感觉。

四、组织幼儿找太阳，说说太阳晒在身上的感觉。

五、师生共同总结。

1、教师：今天我们在户外感受春天的到来，谁能说说你觉得春天是什么样子的？

2、师幼共同小结：春天来了，树叶长出来了，花开了，风吹在身上暖暖的……

春天活动设计教案中班篇六

1. 在游戏中引导幼儿探索、发现封闭式数数的方法，初步积累封闭式数数的经验。

2. 发展幼儿思维的准确性、灵活性，激发幼儿参与数活动的兴趣。

1. 连线纸、水彩笔

2. 鸡、鸭、鸽、鹌鹑图片及蛋样品各一只

3. 摆放成封闭式的'平面鸡蛋、鸭蛋、鸽蛋、鹌鹑蛋若干
4. 数字卡片
5. 录音机、磁带

一、引起幼儿兴趣、交代主题，活动导入

1. 游戏《连线找客人》

2. 幼儿连线后，教师将幼儿作品贴在黑板上，并出示相应的动物图片。（注意排序：鸡、鸽、鸭、鹌鹑）

二、配对

1. 教师出示鸡蛋、鸽蛋、鸭蛋、鹌鹑蛋（特别介绍鹌鹑蛋）

2. 幼儿配对，将蛋放在动物边上。

三、数鸡蛋

1. 教师出示鸡蛋！

“鸡妈妈你们看它下了几个蛋啊？”

2. 发现问题？引导幼儿想办法解决。

四、幼儿探索尝试封闭式数数

1. 幼儿按意愿选择不同的蛋进行数数。

“请小朋友选择一种你要数的蛋蛋。想想看有什么好办法可以数的又快又对，怎么才能记住第一个数的那个蛋呢？”

2. 总结交流，数数的经验。总结时，教师出示数字卡片。

幼儿说对后，出示数字，比较谁生的最多

五、游戏：母鸡孵蛋

1. 交代游戏规则

“着音乐一起学母鸡围着鸡蛋走路。音乐一停我们就快去找一窝鸡蛋蹲下附小鸡哦” “快数数你一共附了几个蛋？”

2. 游戏三遍。

春天活动设计教案中班篇七

一、说教材。

1. 教材分析。

春天万物复苏,百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣,喜欢用自己的眼睛观察春天的景色,喜欢在园子里寻找春天。中班下学期的幼儿探究、观察能力有了一定的发展,并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲,能主动地去探究周围和环境的'变化,并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展,孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿,对教育活动起着主导作用,我根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标:

通过谈话,了解春天的季节特征和春天里人们的活动。

(1) 学习侧面人的动态画法。

(2) 能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

(3) 句子：春天来了……

(4) 教学重点与难点。

二、说教学策略。

1. 教法分析

本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

(1) 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

(2) 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

(3) 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。还有自主探索法、实践创新法等。

(3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

三、说教学过程

环节一：激趣、谈话导入：

兴趣是最好的老师。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松的观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的

幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的消极等待；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

四、说教学评价

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得的反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

春天活动设计教案中班篇八

有趣的春天活动活动目标：

1. 交流、了解春天里各种各样、丰富多彩的活动内容，有参与活动的积极愿望。
2. 能认真倾听同伴的发言，学会协商制定活动计划。

活动准备：调查表一份。

活动过程：

1. 交流调查结果。
2. ——提问：你采访了谁？他们小时候在春天里最喜欢干什么？

——幼儿根据自己的调查表向大家介绍自己的采访结果。

——将各种活动内容以图示表示出来。

2. 讨论：我们在春天里可以进行哪些有趣的活动。

——幼儿分组讨论：在春天里，我最想参加哪些有趣的活动。

——交流、了解春天里各种各样、丰富多彩的活动内容，有参与活动的积极愿望。

活动四活动名称：春天他们在看什么活动目标：

引导幼儿大胆地表现自己的设想并探索学习背面人的画法。

培养幼儿的观察、想像、表现和探索能力。

活动准备：背面娃娃一个，背景画两幅。

活动过程：

1. 出示活动背面娃娃，引导幼儿观察背面人的形象，共同总结背面人的画法步骤，教师分步示范（头、身体、上肢、下肢）2. 请幼儿做模特，让幼儿观察比较背面人的异同？（发型、衣着、动作、高矮等）3. 启发幼儿想像：背面人在春天能看到什么？做什么？和谁在一起？手上拿什么？鼓励每个幼儿大胆地说出自己与众不同的设想。

4. 鼓励幼儿大胆创作，将自己的设想的情节画出来。

5. 展示作品，进行自评、互评、师评。

春天活动设计教案中班篇九

1、带领幼儿观察春天美丽的景色。

师：小朋友你们看！这幅图是什么季节？（春天）

过渡：春天的景色可漂亮啦，你们看有高高的树、绿绿的草……

2、请幼儿参加森林舞会，要求幼儿装扮自己。

师：今天森林里的植物们想邀请你们参加晚会，你们想去吗？

3、激发幼儿对身体进行创意装饰的愿望。

二、引导构思，联想组合

1、引导幼儿根据生活经验对自己进行想象造型构思。

师：那你们想怎样装饰自己呢？怎样才漂亮呢？

2、幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。

三、自主选材，想象制作

1、让幼儿按自己的构思需求充分的选择装饰材料。

2、教师在幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际在想象和技能上给予适当点拨和指导。

四、相互介绍，展示作品

1、介绍作品名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。

2、启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

春天活动设计教案中班篇十

预期目标：

1. 引导幼儿“找春天”，激发关注周围现象得兴趣。
2. 选择自己喜欢得投票表达方式。

环境创设：代表自己得小标记，绘画、唱歌、舞蹈、讲故事，种植得图识，白纸，等。

活动流程及相关提问：

一、提出问题引发幼儿思考：

- 1、现在得天气是什么季节？为什么？（明确“初春”时期得天气还是有点冷得，要注意保暖）
- 2、春天已经来临了，你能找到吗？去哪里找？
- 3、找到了春天，我们可以用那些方法告诉大家呢？

（归纳不同方法，出示相应图识）

4、投票选择自己喜欢得表达方式

a)交待任务：选择你喜欢得方法来告诉大家你找到得春天

b)幼儿把自己喜欢得标记贴在自己喜欢得图标下。

5、交流、公布结果

a)你为什么选择这个方法？（可以选择自己最喜欢得，本领最大得，和某某小朋友“合作”愉快得……）。

b)了解各组得组员，形成临时小组。

预期目标：

- 1、知道用表格记录可以使内容看得更清楚。
- 2、激发同伴共同完成任务得愿望。

环境创设：

幼儿得计划书、纸、笔、教师制定得整体计划书（表格式）

活动流程及相关提问：

一、出示各组制定得计划书，集体交流：

交流内容：

- 1、计划书得内容，人员安排，了解幼儿是如何分配得。
- 2、计划书得格式，是否清晰，捕捉提出一些好得方法（如使用得符号、顺序等？）

二、出示教师统计得计划书，讨论：你们看得懂吗？看得清楚吗？为什么？

提升：表格可以把不同得内容分档纪录，也可以让一些有关得内容一一对应，让我们看得更清楚。

三、幼儿分组，调整自己得计划书，尝试使用表格记录。

春天活动设计教案中班篇十一

1、从自身及周围环境等的变化中，感受初春的到来，了解春天的基本特征。

2、在园地种植等活动中，感知春天是个万物生长的季节，感受春天的美。

（一）、春天在哪里：

1、鼓励幼儿从自身及周围环境等的变化中，感受初春的到来，了解春天的基本特征。

2、从多角度（绘画、声音、肢体、语言等）来引导幼儿表达自己寻找到的春的信息。

（二）、小鸟飞来了：

1、观察春天的鸟，知道小鸟是人类的好朋友。

2、培养幼儿亲近自然、爱护小鸟的情感。

（三）在园地里：

1、通过关注园地的变化，进一步感知春天是个万物生长的季节，感受春天的美。

2、在计划书制定、采访、种植等活动中，培养初步尝试独立的解决问题的能力。

（四）蝴蝶、蜜蜂和蝌蚪

1、了解春天常见的几种动物，感知春天里动物的变化。

2、通过说说、做做等活动，培养幼儿热爱小动物的情感。

《“找春天”的任务》（集体）

预期目标：

- 1、引导幼儿“找春天”，激发关注周围现象的兴趣。
- 2、选择自己喜欢的投票表达方式。

环境创设：代表自己的小标记，绘画、唱歌、舞蹈、讲故事，种植的图识，白纸，等。

活动流程及相关提问：

一、提出问题引发幼儿思考：

- 1、现在的天气是什么季节？为什么？（明确“初春”时期的天气还是有点冷的，要注意保暖）
- 2、春天已经来临了，你能找到吗？去哪里找？
- 3、找到了春天，我们可以用那些方法告诉大家呢？

（归纳不同方法，出示相应图识）

4、投票选择自己喜欢的表达方式

a□交待任务：选择你喜欢的方法来告诉大家你找到的春天

b□幼儿把自己喜欢的标记贴在自己喜欢的图标下。

5、交流、公布结果

a□你为什么选择这个方法？（可以选择自己最喜欢的，本领最大的，和某某小朋友“合作”愉快的……）。

b□了解各组的组员，形成临时小组。

春天活动设计教案中班篇十二

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。

能用遮挡的手法表现树的前后重叠关系。

、事先观察过树的特征。画报和纸等。

1. 讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2. 幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

难点：表现树的前后之间遮挡关系。

春天活动设计教案中班篇十三

一、教材分析：

《春天》这首歌曲，流畅的旋律塑造了美丽多彩的春天形象。幼儿通过学习这首歌，充分感受到了春天给人们带来的快乐，也突出了音乐与大自然的联系。春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物，幼儿天生喜欢，但是春天来了，小动物们都怎么样了？出来了没有，它们又在干什么？这一系列的问题都在吸引着幼儿去求知、去探索。《纲要》中明确规定：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者；教师还应敏锐地捕捉到孩子们在日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要，适时地组织活动，培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。通过这一活动的组织，不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识，还能使幼儿通过演唱歌曲，增加对动物的情感认识，

从而在趣味性活动中学习，幼儿感到很轻松。

二、活动目标：

1、认知目标：初步学会用自然的声音演唱歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美。

2、能力目标：能够借助图片的排列顺序，理解记忆歌词。

3、情感目标：能愉快地参与活动，体验唱歌的快乐，感受春天的美丽，热爱祖国大自然。

三、活动准备：

1、幼儿已有春季特征的知识经验。

2、自制与歌词相匹配的课件图片。

3、《春天》、《郊游》的音乐。

四、活动过程

1、以游戏的形式引出课题：温暖而又美丽的春天来了，你们看谁来了？教师分别做柳树迎风飘，小燕子飞等动作来引导幼儿猜一猜。通过师生互动，让幼儿知道春天来了，柳树发芽了，小燕子飞回来了，春天的阳光很温暖等，让幼儿感知春天的美好。充分调动了幼儿活动的积极性，同时引出歌词。

2、依次出示课件画面，每个画面设计几个开放性的问题，让幼儿思考。例如：画面一，设计了这样的问题：“谁能看出这是哪个季节的画面？为什么？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二，设计了这样的问题：“春天来了，谁飞回来了？小燕子是一只什么鸟？（报春鸟）这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都有话说。在充分调动幼儿回

答问题后，点出图片。让幼儿初步了解歌词。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定，在这种自由、宽松的语言交往中，幼儿想说、敢说，也帮助幼儿借助图片的排列顺序，理解记忆了歌词。自然而然地突破了本活动的重点与难点。

3、让幼儿范听歌曲。

（通过欣赏示范曲，使幼儿感受到音乐的美，引起幼儿想学唱歌的兴趣。）

4、幼儿自我发现。结合课件图片，师范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。引导幼儿思考：“歌词里说到了谁？”本环节主要是借助图片的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助幼儿了解记忆歌词。

5、进行集体唱，分组唱，个别唱。

教师：这节课我们学习了春天的歌，小朋友表现得非常好，谁愿意到前面来演唱一下呢？（通过演唱，进一步激发幼儿的兴趣，体验唱歌的快乐，巩固重难点。让幼儿自己表演，教师不仅检测了自己所教的效果，更展示了幼儿这节的所学效果，真正让幼儿收益，学有所感，学有所用，鼓励幼儿都敢大胆演唱。）

6、歌曲舞蹈创编。

教师：老师知道我们班的小朋友都非常喜欢唱歌和跳舞，那我们今天一起来给《春天》这首歌曲伴伴舞好吗？（歌曲表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对歌词的理解，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美，使幼儿更加喜欢唱歌。）

7、活动延伸：

最后，听着《郊游》乐曲，带领幼儿到室外继续演唱美丽的春天，感受春天的美好。（在这一环节中，可以让幼儿创编歌词，如：小蝴蝶飞来了，小青蛙醒来了等等。）

春天活动设计教案中班篇十四

小草悄悄的露出了头儿，这表明了春天的气息越来越浓郁了，春天的脚步已经来到了我们的身边，农民伯伯开始播种下一年的希望。太阳公公开始起早了，太阳公公要将温暖的阳光撒给大地妈妈。通过本次活动调动激发了幼儿观察探究春天的欲望，大胆的表达出来，喜欢接触大自然，激发其好奇心与探究欲望。

- 1、乐意在教师的引导下观察初春的景色，培养幼儿喜爱春天的情感。
- 2、能感受和发现春天的天气和花草、树木变化的现象。
- 3、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。
- 4、主动参与实验探索。

1、材料准备：教学挂图、课件

2、经验准备：前期对部分小动物的生活习性有一些了解。

一、开始部分

师幼互相问候，幼儿欣赏歌曲《小燕子》导入活动。

二、基本部分—感知理解

1. 说春天

师幼一起讨论春天的景象，感知春天的特征

2. 找春天

引导语：“你找到春天了吗？它藏在哪儿？”

请幼儿一一说出来，并讨论幼儿运用恰当的词汇表达。

3. 表达自己的发现，感受春天。

三、结束活动

教师小结：春天来了，草绿了，花开了，树叶也长出来了，威风吹在身上暖暖的。

四、活动延伸

在日常生活中，继续引导幼儿户外观察春天的事物和现象，寻找春天的足迹，并且尝试用涂鸦的方式表现春天。

在活动过程中，我并不强调幼儿对某些特定知识技能的习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。由于活动为幼儿提供了充足的时间、空间，因而无论是教师，还是幼儿都摆脱传统“教师教、幼儿学”的模式，而是鼓励幼儿更多的尝试，体验不同的学习策略，利用多通道的参与，使幼儿更积极，更专注于自我实践获得的过程。对于集体中的每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动的主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到活动以分组教学的组织形式，有利于教师的观察与指导，更利于幼儿的参与与实践，大大提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得成功的体验。在活动中的角色更多是观察者、支持者。因此还应孜孜不倦地努力开拓自己的知识广度和深度，提升自己对幼儿的认识和幼儿教育的理解。只有善于吸取新型的理念，并有效的指导实践，才能使师生间的合作学习活动富有实效。

春天活动设计教案中班篇十五

活动目标：

1. 根据诗歌《春天的秘密》让幼儿以绘画的形式想象表达出春天的景象。
2. 绘画时注意颜色搭配涂色要均匀。
3. 培养幼儿合作精神。

准备：

1. 熟悉诗歌《春天的秘密》（知识经验）
2. 材料：彩笔、拉比、大图画纸6张

活动过程：

1. 请幼儿将语言课上学的诗歌《春天的秘密》朗诵一下，从中引导幼儿想象春天的景象。
2. 提问：
 - （1）“你们先闭上眼睛想一想诗歌中都说到了哪些春天的秘密
 - （2）启发幼儿想一想还有哪些是春天的秘密？（小燕子、小草、小动物）
3. 讨论画春天的内容，充分发挥自己的想象力。
4. 分组讨论设计本组绘画内容进行分工（谁画什么自己要说出来，最好不与别人重复）商量时小声点，不要把自己的内容让别人听到，要不然就不是秘密了。

5. 幼儿分组开始画，每名幼儿都要参与，一个一个的画，画好了的就可以涂色。
6. 教师在指导过程中，注意将各组内容要保密，每组的内容都有不同的特点，以免重复，可以提一些建议。
7. 启发引导幼儿想办法，怎样才能使我们的画成为秘密？

延伸活动：

装订好幼儿的作品放到表演区编故事。

评析：

幼儿在以往的绘画中都是自己画自己的，这次不同的是分小组创作，集体围绕一个主题来设计，充分发挥自己的特长。这样更增添了孩子们绘画的兴趣及创作的欲望。如：谢辰她们组：谢辰、紫薇画画比较好，谢辰画了一棵开满桃花的桃树，紫薇画了2只小鸟和3只蝴蝶，张良画的花，张炜玉画的太阳，柯庆才画的'大柳树，底色为粉色，显得画面干净清新，很有特点。每副作品都体现了孩子们团结合作的精神，大家在一起涂底色，一起选颜色，互相指导，都想使自己的作品成为最好的。最后一项怎样使大家的作品成为秘密，孩子们想了许多的办法。如：用布盖上；放在窗帘后面；反过来摆放等。最后大家一致认可的是刘金鑫的办法：在上面盖一层纸，上面写上“春天的秘密”。经过大家同意后，我将整个作品整理完成，幼儿看了很高兴，使孩子从中体会到成功的喜悦。

不足：幼儿提出用别的方法来表现春天，没有实践。

原因：事先没有做这方面的准备；这学期一直在绘画上下功夫，只想让幼儿通过绘画方式来完成。

措施：在活动区为幼儿提供多种材料，通过各种技能，让幼儿任意创作，使孩子们感到活动还没有结束。