

励志演讲稿名人(汇总6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

励志演讲稿名人篇一

老师、同学们：

大家好！

我是初一（12）班的__。今天我演讲的题目是《求知若饥，虚心若愚》。众所周知，乔布斯是一位it行业的天才。他设计方面虽然不如他的一些朋友，并且还是一个完美主义者，性格暴躁——这在他在创立了next公司后，更加体现出来。但是，他在商业上却有很大的天赋。在乔布斯中学时，他的朋友沃兹设计出一些电子产品，但他从未想过也卖，而乔布斯，往往能把它们推销出去。

在这里想和大家分享一下乔布斯的故事。

我就说三个乔布斯印象最深的故事吧。第一个故事，是这样的：乔布斯从来没从大学毕业。他在里德学院待了六个月就办休学了。这得从他的出生前讲起。他的亲生母亲当时是个未毕业的未婚妈妈，她觉得应该让有大学毕业的人收养他，因为她想将他送人。可是，几经周折，最终乔布斯的养父母都没有上过大学。十七年后，乔布斯上大学时，他的养父母花光了所有积蓄来供他上里德学院——一所和斯坦福学费一样贵的学校。可是在大学里乔布斯觉得课程太没有价值了，父母的钱花的没有用处。那时候，他不知道这辈子要干什么，也不知道念大学能对他有什么帮助，所以他决定休学，相信

船到桥头自然直。我相信绝大多数人都不会这样做，可是乔布斯后来说，那是他这辈子做过最好的决定之一。当他休学之后，他便把时间拿去听那些他有兴趣的课。他所学过的东西在后来都起了作用。举例来说：当时里德学院有着大概是全国最好的书法指导。乔布斯学了serif与sanserif字体，学到在不同字母组合间变更字间距，学到活版印刷伟大的地方。他没预期过学的这些东西能在他生活中起些什么实际作用，不过十年后，当他在设计第一台mac电脑时，他把这些东西都设计进了mac里，这是第一台能印刷出漂亮东西的计算机。乔布斯认为windows抄袭了麦金塔的使用方式，如果乔布斯没沉溺于那样一门课里，我们所用的电脑可能就不会有多重字体跟变间距字体了。在一次演讲中，乔布斯说：“当然，当我还在大学里时，不可能把这些点点滴滴预先串在一起，但是这在十年后回顾，就显得非常清楚。我再说一次，你不能预先把点点滴滴串在一起；唯有未来回顾时，你才会明白那些点点滴滴是如何串在一起的。所以你得相信，你现在所体会的东西，将来多少会连接在一块。你得信任某个东西，直觉也好，命运也好，生命也好，或者能力。这种作法从来没让我失望，也让我的人生整个不同起来。”是的，你现在所做的、所学的或许在十几年后有很大作用。

第二个故事发生在乔布斯30岁时。年轻时，乔布斯拼命工作，使苹果在十年间从一间车库里的两个小伙子扩展成了一家员工超过四千人、市价二十亿美金的公司，而他才刚迈入人生的第三十个年头，就被炒了鱿鱼。曾经是乔布斯整个生活重心的东西不见了，令他不知所措。有几个月，他实在不知道要干什么好，他甚至想要离开硅谷。但是渐渐的，他发现，他还是喜爱着他做过的事情，所以他决定从头来过。接下来五年，乔布斯开了一家叫做next的公司，又开一家叫做pixar的公司，pixar接着制作了世界上第一部全计算机动画电影，玩具总动员，现在是最成功的动画制作公司。后来，苹果计算机买下了next，乔布斯回到了苹果，next发展的技术成了苹果后来复兴的核心。多年后乔布斯回忆说：“我很确

定，如果当年苹果没开除我，就不会发生这些事情。这帖药很苦口，可是我想我需要这帖药。有时候，人生会用砖头打你的头。不要丧失信心。我确信，我爱我所做的事情，这就是这些年来让我继续走下去的唯一理由。你得找出你爱的，工作上是如此，对情人也是如此。

“你的工作将填满你的一大块人生，唯一获得真正满足的方法就是做你相信是伟大的工作，而唯一做伟大工作的方法是爱你所做的工作。如果你还没找到这些事，继续找，别停顿。尽你全力，你知道你一定会找到。而且，事情只会随着时间越来越好。所以，在你找到之前，继续找，别停顿。”当乔布斯十七岁时读到一则格言，是「把每一天都当成生命中的最后一天，你就会轻松自在。」这对他影响深远，他每天早上都会自问：「如果今天是此生最后一日，我今天要干些什么？」每当他连续太多天都得到一个「没事做。」的答案时，他便知道知道自己必须有所变革了。提醒自己快死了，是乔布斯在人生中下重大决定时，所用过最重要的工具。因为几乎每件事在面对死亡时，都消失了，只有最重要的东西才会留下。人生不带来，死不带去，诊断没什么道理不顺心而为。一年前，乔布斯被出癌症。医生告诉他，那几乎可以确定是一种不治之症。医生建议他回家，好好跟亲人们聚一聚。乔布斯整天想着那个诊断结果，那天晚上做了一次切片，发现那是非常少见的一种胰脏癌，可以用手术治好。

励志演讲稿名人篇二

尊敬的老师、亲爱的同学：大家早上好！

我今天国旗下讲话的题目是《放飞理想》。

理想是风，吹动生命的船。理想是雨，滋润生命的花。一只雄鹰有了对蓝天的渴望，才能翱翔天空；一棵大树有了对阳光的向往，才能直插云霄；一个人有了对理想的追求，才能在人生的道路上走得更远。放飞理想，就是放飞未来；放飞理想，

就是放飞生命。

在这理想的接力赛中，我们用球场上搏击的洒脱、教室里读书的宁静，操场上奔跑的坚强，课堂上聆听老师讲课的认真和伏案苦读的辛劳，把握着时间的脉搏。因为我们知道：人的生命是有限的，人的青春是短暂的。居里夫人曾说过：“当你有一个伟大的目标时，你就会把工作当成休息”。同样，当我们有了远大的理想，我们就会把学习当成享受，因为那是理想的阶梯，是成功的必由之路。

周恩来在少年时期便立志报国，道出“为中华之崛起而读书”的豪言壮语，最终他成为一代伟人，开国元勋。岳飞儿时，便立下了“精忠报国”的宏志，最终他以自己的行动证明了自己，实现了理想。只有勇于放飞理想的人，才会在人生前进的道路上挥剑斩荆棘，不畏失败，勇往直前；只有勇于放飞理想的人，才能找到自己奋斗的目标，前进的方向；只有勇于放飞理想的人，才能在生活的大舞台上找到自己的位置，演绎精彩的人生，装饰平淡的生活。纵然有楼高百尺；纵使有花繁千树。我们仍需有那率真的性情和高尚的理想；我们仍需怀着饱满的激情和昂扬的气度，将自我心中的理想向湛蓝湛蓝的天空勇敢而坚定地去放飞。

俗话说：“有志者，事竟成。”同学们，让我们放飞自己的理想，在困难面前不低头，在挫折面前不言弃，勇于挑战自我、超越自我、完善自我，相信一定会有梦想成真的那一天！

3分钟励志感人演讲稿：生命因爱而美丽

爱，是人类以及一切生物的起点，生命永恒的主题。无论哪个时代，哪个民族，人们都歌颂着爱，渴望着爱。古人说：“仁者，爱人”；现代人说：“爱是世界上最美丽的语言”。生命的旅程，因为有了爱的陪伴而美丽。

爱，是温暖金灿的阳光，普照大地的每个角落；爱，是清澈甘

甜的雨水，滋润地球的一切生林；爱是天空，是博大而纯净；爱是大海，浩瀚而开阔；爱，是人性的至高点；是情感的交流，是灵魂的触碰。没有爱的生命是脆弱的，因为它缺少了生命的营养。

爱，有很多种形式：暖人心房，细致入微的亲人之爱，同甘共苦、有难同当的朋友之间；相濡以沫、致死不渝的恋人之间，大众的宽广博爱，从政者的勤政爱民，工作的人们爱岗敬业……，每一种都给世界带来福音。

在我们身边，爱常常存在于一点一滴的小事中，父母的一句叮咛，同学的一个问候，都是爱的体现；朋友的一点帮助，老师的一些指引，都是爱的光华。在生命的轮回中，每一个爱的细节都让我们感动，每一次爱的行动都会让我们温暖。我们渴望漫游在温暖的真爱海洋中，无尽徜徉。

每个人心中都有爱的种子，每个人都可以将它们播撒出去，不需要惊天动地。帮助父母做做家务，给同学学一点点帮助，拾起身边的一点纸屑，当身边的认识或不认识的人有困难时伸出援手，这些我们力所能及可以做的事情，也能将爱散播出去。

爱是无私而真挚的，爱更多的是给予，而不是索取。爱又是纯洁而高尚的，从纯真爱情到真挚友情，从家人间的融融亲情到对国家和人民的热情。爱本身没有大小之分，只要你真诚地付出，爱就永远不会贬值，只会随着时间的推移而弥加珍贵。

让充满爱心的我们去分享友爱的世界吧！因为有了我们的爱，世界才变得如此精彩！

励志演讲稿名人篇三

张海迪1955年出生在山东半岛文登县的'一个知识分子家庭里。

5岁的时候，胸部以下完全失去了知觉，生活不能自理。医生们一致认为，象这种高位截瘫病人，一般很难活过27岁。在死神的威胁下，张海迪意识到自己的生命也许不会长久了，她为没有更多的时间工作而难过，更加珍惜自己的分分秒秒，用勤奋的学习和工作去延长生命。

她在日记中写到：“我不能碌碌无为地活着，活着就要学习，就要多为群众做些事情。既然是颗流星，就要把光留给人间，把一切奉献给人民。”

1970年，她随带领知识青年下乡的父母到莘县尚楼大队插队落户，看到当地群众缺医少药带来的痛苦，便萌生了学习医术解除群众病痛的念头。她用自己的零用钱买来了医学书籍、体温表、听诊器、人体模型和药物，努力研读了《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》、《实用儿科学》等书。为了认清内脏，她把小动物的心肺肝肾切开观察，为了熟悉针灸穴位，她在自己身上画上了红红蓝蓝的点儿，在自己的身上练针体会针感。功夫不负有心人，她终于掌握了一定的医术，能够治疗一些常见病和多发病，在十几年中，为群众治病达1万多人次。

后来，她随父母迁到县城居住，一度没有安排工作。她从保尔·柯察金和吴运铎的事迹中受到鼓舞，从高玉宝写书的经历中得到启示，决定走文学创作的路子，用自己的笔去塑造美好的形象，去启迪人们的心灵。她读了许多中外名著，写日记、读小说、背诗歌、抄录华章警句，还在读书写作之余练素描、学写生、临摹名画、学会了识简谱和五线谱，并能用手风琴、琵琶、吉他等乐器弹奏歌曲。现在她已是山东省文联的专业创作人员，她的作品《轮椅上的梦》问世，又一次在社会上引起了强烈反响。认准了目标，不管面前横隔着多少艰难险阻，都要跨越过去，到达成功的彼岸，这便是张海迪的性格。有一次，一位老同志拿来一瓶进口药，请她帮助翻译文字说明，看着这位同志失望地走了，张海迪便决心学习英语，掌握更多的知识。从此，她的墙上、桌上、灯上、

镜子上、乃至手上、胳膊上都写上了英语单词，还给自己规定每天晚上不记10个单词就不睡觉。家里来了客人，只要会点英语的，都成了她的老师。经过7、8个年头的努力，她不仅能够阅读英文版的报刊和文学作品，还翻译了英国长篇小说《海边诊所》，当她把这部书的译稿交给某出版社的总编时，这位年过半百的老同志感动得流下了热泪，并热情地为该书写了序言：《路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸》。

以后，张海迪又不断进取，学习了日语、德语和世界语。海迪还尽力帮助周围的青年，鼓励他们热爱生活、珍惜青春，努力学习为人民服务的本领，为祖国的兴旺发达献出自己的光和热。不少青少年在她的辅导下考取了中学、中专和大学，不少迷惘者在与她的接触中受到启发和教育变得充实和高尚起来。张海迪在轮椅上唱出了高昂激越的生命之歌，这支歌的主旋律是：一个人生命的价值在于为祖国富强、人民幸福而勇敢开拓、无私奉献。

路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸……你是否能跟上？

励志演讲稿名人篇四

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。以下是由本站pq小编为大家推荐的名人励志故事演讲稿范文，欢迎大家学习参考。

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

1998年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，

被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

2019年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。

观众刚一离开，布莱恩让就像醉汉一般倒在地上。家人连忙把他送到最近的医院。可是，医生检查后却十分痛心地说：眼镜蛇的毒素已侵袭了他的整个中枢神经和心脏。年仅34岁的蛇王布莱恩让停止了呼吸，一命呜呼。曾经的荣誉和称号，随着他生命的终结，成为永久的回忆。

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好!我今天演讲的题目是《不肯放弃的林肯》。

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了!

生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

以下是林肯进驻白宫前的简历□

1809年，家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们;1819年，母亲去世;1831年，经商失败;1832年，竞选州议员但落选了;1832年，工作也丢了，想就读法学院，但进不去;1833年，向朋友借钱经商，但年底就破产了，接下来他花了十六年，才把债还清;1834年，再次竞选州议员，赢了!1835年，订婚后即将结婚时，未婚妻却死了，因此他的心也碎了;1836年，精神完全崩溃，卧病在床六个月;1838年，争取成为州议员的发言人，没有成功;1840年，争取成为选举人了，失败了;1843年，参加国会大选落选了;1846年，再次参加国会大选 这次当选了!前往华盛顿特区，表现可圈可点;1848年，寻求国会议员连任失败了!

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作，被拒绝了!1854年，竞选美国参议员，落选了;1856年，在共和党的全国代表大会上争取副总统的提名，得票不到一百张;1858年，再度竞选美国参议员一一再度落败;1860年，当选美国总统。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳;但我缓口气，告诉自己，“这不过是滑一跤，并不是死去而爬不起来。”——林肯在竞选参议员落败后如是说。

我的演讲结束了，谢谢大家!

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛

津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚？！”

我的演讲结束了，谢谢大家！

励志演讲稿名人篇五

各位年轻的朋友：

大家好！

如果有人问你：什么是精彩？你会怎样回答？战争年代的踊跃参军，八十年代的文学热，还是九十年代的出国热？对，它们都是精彩。每个时代有每个时代的精彩，每个时代也造就了不同的精彩，但无论怎样，精彩总是与青春紧紧相连。

记得走进大学的第一天，辅导员就告诉们，老狼校园民谣里轻松自如的大学生活在这个年代已经一去不复返了。九十年

代宣扬的“读书无用论”也早已被热火朝天的“考研”、“考证”热吹得无影无踪。时代已经将新一代的青年推向了社会的最前沿。因此，要寻找属于这一代人的精彩。

为了活得精彩，要拥有目标和信念。目标是心头的一盏明灯，信念是鼓舞你向着目标迈进的力量源泉。目标可能飘渺，路途可能坎坷。然而只要确定一盏明灯，就能让你顺利地泅过危难的海洋！传说中的火凤凰，它迎着太阳飞翔，为的就是将自己的身体点燃，因为只有燃烧才能重生。这多少有一些悲壮。但又确是一幅壮美的画面。因为奋斗拼搏的过程无比精彩！

为了活得精彩，必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日象牙塔里轻松自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让早早准备。

为了活得精彩，还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的进步使新事物以让人难以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。只有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

永远究竟有多远？没有人知道。只是历史长河中的小小一滴水。然而既是青春的拥有者，就没有理由不为自己喝彩，没有理由不活得精彩！都将老去，但不是为了永远的青春而来，而是为了感受和不同的青春而来。从现在开始，让活得精彩！

谢谢大家！

励志演讲稿名人篇六

李嘉诚坦白地说，我爱当我自己！

他对爱的另一种理解很独到，贫穷时对别人好，以全身心的努力获取最少收益，以毫无怨言的奉献投入最大精力，以完美敬业的态度把事情做得尽善尽美。但是，一个人富有时，就不能这样了，而是要对自己好，拿钱买最好的服务、最优的人才、最佳的资源，这是一个更高层次的生存状态，更有效率，也更具优势、价值和意义。

在他成长的年代，香港社会艰苦、残酷、悲凉，饥饿与疾病的恐惧让他深思，贫穷对一些人来说，常常像一种无期徒刑，但是贫穷不一定是缺乏金钱，而是对希望及机遇憧憬破灭的挫败感。很多人害怕可上升的空间越来越窄，一辈子也无法冲破匮乏与弱勢的局限。他深刻地理解这些恐惧，也曾身受煎熬，他曾梦想当一名内科医生或者科学家，可是现实中他走出了一条新的人生之路。自己富足起来之后，为一些人带来相对缓冲的生活保障，其实贫穷并不可怕，只要善于摆脱贫穷的枷锁，找到摆脱疾病、愚昧、依赖和惰性的方法，它肯定不会是无期徒刑。

当生命抛来一颗柠檬，你要成为把它榨为柠檬汁的人，善于描绘自己独特的心灵地图，才会成为热爱生命的人——有思维、有能力、有承担、有原则、有理想，把柠檬的清香甘甜变成弥散的气息，融入你的生活和理想。其实穷则思变，这变字如同榨出人生道路上一杯杯柠檬汁，回味无穷，妙趣横生。

他的一位下属告诉记者，最初创业时，他脚上穿的袜子不能见人，他缝补了多次还舍不得丢弃；他鼻梁上的黑框眼镜，从1972年长江实业上市记者会开始，就再也没有变过；手上的手表，戴了多年仍然是同一块；办公室如同他的打扮一样简单，除了一望无际的维多利亚港海景，偌大的办公桌上，只有一

沓很小的便笺纸，两支笔，一副放大镜，他每周要在这里工作五天半的时间。

他认为世界上总是有贫富分化，作为企业家的责任不是提供免费午餐，而是为年轻一代提供良好的教育，提高大众的就业条件和机会，让他们脱离跨代贫穷。这种摆脱贫穷的教育意识总是让他刻骨铭心，因为他艰难活到13岁时，父亲因肺病去世了，而自己也身染肺病，病情接近危险阶段，但他告诉自己不能死，因为身为大儿子，为了母亲和弟妹，为了前途也一定要做好自己的工作，同时他不停地抢学问，到旧书摊买旧书看，其中包括老师使用的教科书，还有与谋生有关的书。三年零八个月的岁月，他的知识比得上一个中学毕业生，这段日子他从没有因为自己的病看过一次医生，而是用自己所学的知识医治好自己，这种摆脱病魔的方法让他受益匪浅，成为他终生奋斗的信念和力量。

李嘉诚有两个儿子，而他风趣开朗地说，他把基金会视作第三个儿子，他的基金会已拥有自己三分之一的资产，至今他已经捐出145亿港元。李嘉诚是一个重视声誉的人，而做慈善并非完全为了名声，其中的决心就是将他的事业继续做下去。他有一句名言——“不要把所有的鸡蛋放在一个篮子里”，这是他经商立世的成功体会，也是他目光远大的过人之处。他还说，“内心的富贵才是真富贵”，就是通过帮助别人，赋予财富新的意义，他希望在他离开这个世界后所做的事，一定要比他在世时做的只多不少。他说，金钱用得其所，才是“内心的富贵”。