

赵州桥教学反思教学反思 赵州桥教学反思 (实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

赵州桥教学反思教学反思篇一

《赵州桥》用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在课堂导入环节中，我鼓励同学们进行自我介绍，然后，引导学生把个人理想和民族命运、国家未来联系起来，从而谈到安济桥的“安济”的意思，为赵州桥的修建切入思想路线，就是古代劳动者是如何用智慧建造赵州桥的。引导学生不仅感受赵州桥的特点，而且了解设计者和建造者的“工匠”精神，激发学生学习的兴趣，把学生带入设定的氛围之中。

在感受赵州桥十分雄伟时，我先让学生读课文，画出赵州桥的样子，然后通过个人朗读、重点词理解、师生配合读感受赵州桥“雄伟”的特点；赵州桥的坚固体现在李春独创的设计上，理解赵州桥设计的独创性及其作用是本课的教学重点，这一部分内容我引导学生进行自学，采用先阅读文本再小组讨论的方式，请孩子来做李春，自己介绍自己的作品，孩子们概括得非常好，讲解也很到位。同时，为了让孩子们对赵州桥的坚固有更深刻的体会，我还引入了一些资料：在1400多年的历史中，赵州桥经受住无数次洪水冲击，八次大地震摇撼，以及车辆重压，千年如一日，至今仍巍然挺立在洺河之上，学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了。

为了让学生更深刻的理解“赵州桥表现古代劳动人民的智慧和才干”，我通过图画对比古今建造条件的不同，并引出赵

州桥的设计者李春，激励学生像李春一样用心做事，用智慧创造生活，做一个有理想、用智慧为人民服务的时代新人。

为了提高学生的语文素养，我在课文讲解后，又分析了文章的写法，教会学生过渡句和中心句的作用和运用方法，并进行简单的练习。让学生欣赏各式各样的古代石拱桥和现代桥，感受我国的桥梁艺术。激发学生对祖国的热爱，激励大家发挥想象：让学生设计一条心目中最理想的桥，并画出来给大家加以介绍，学以致用，介绍时用上本课学到的写作方法。

总之，这节课我秉承引导学生多读、多感、多悟，让学生成为学习的主人，整堂课“语文味”比较浓厚，整体效果比较理想。

赵州桥教学反思教学反思篇二

《赵州桥》是介绍著名的桥梁建筑——赵州桥的说明文，文章用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，第一课时我以生字词为重心，并带入文中，让学生在学习课文前能够初步理解简单句子的意思；在朗读课文中去理解，初步感知文段，在感知时收集信息。

在理解课文时，可以提出这个问题让学生讨论：“什么是‘创举’？为什么说赵州桥是一个‘创举’？”学生可以用查字典的方法，比较“创举”和“创造”的异同；也可以用举例子的方法说说对“创举”的理解。然后联系上下文对赵州桥的描写，如，减轻冲击力，节省石料，谈谈自己对这句话的理解，并在理解这句话的同时自然而然地激发出自豪的情感。

引导学生想象图案的精美是本文的难点，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的内容用语言来描述，并出示了图片帮助学生再现画面，读出体

会。学生对精美一词的理解不是很到位。如果在教学时，引导学生体会到这些精美的图案是13前，劳动人民在石板上一点一点雕刻出来的，非常费时间费精力很不容易。年代虽已久远依然如此逼真。我想学生在理解图案精美时，体会会更深。

赵州桥教学反思教学反思篇三

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展此刻人们眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受古代劳动人民的智慧和才干。本文第2、3自然段是重点。

这堂课上完，我认为成功之处有：

1、设计课件务实。我在设计制作课件时，首先明确该课件应到达什么目标，解决教学中的什么问题力求美观实用，让孩子形象直观地感受。

2、教学环节设计合理，思路清晰。开课伊始，我出示课题后，首先出示学习目标，然后围绕学习目标设计学习方法指导，力求完成每一个学习目标。在教学中，我首先让学生整体感知课文。学生依据学习指导默读课文，并用“——”画出描述赵州桥特点的词语：雄伟、坚固、美观，从而直奔重点段，并完成第一个学习目标。然后让学生再次默读课文，思考从哪些句子能够体会出赵州桥雄伟、坚固，同时学习数字表达的方法和怎样围绕一个意思写一段话，并进行朗读训练，读出赵州桥的雄伟，完成第二个学习目标。之后让学生小声读课文，画出描述赵州桥美观的句子，以不一样形式读课文，并要求学生背诵有关段落，以到达积累语言的目的，同时学习过渡段表达方法，完成第三个学习目标。为了突出学习重点，一、四自然段以读代讲。

3、学习目标明确，且具有可操作性。围绕课文学习重、难点，我从知识技能、情感态度和价值观三个方面，设计了以下三个学习目标：

(1) 了解赵州桥的特点，背诵自我喜欢的部分。

(2) 有感情的朗读课文，体会我国劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

(3) 积累语言。学习怎样围绕一个意思写一段话，。

4、重视朗读指导，培养学生的语感

阅读是此刻读文教学中的一个主旋律，本课教学中，我也把朗读摆在了十分重要的位置，强调“从读中感悟”。要想让学生真正理解一篇课文的资料和它所要表达的思想感情光靠教师在讲台上一句一句的讲解是起不到多大的效果的。所以要想学生理解得彻底，一个重要的手段便是读。在指导朗读第二、三小节时，透过找重点词句，使学生体会到赵州桥的雄伟和美观，并让学生透过各种形式的读表现出来。进一步加深了学生对课文的理解。

当然，本课还有许多遗憾之处。如：整堂课上下来感觉，学生的学习用心性不高，师生配合不够默契，没能让让每一位孩子真正地动起来。

赵州桥教学反思教学反思篇四

这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观，不但写明了赵州桥的位置、设计者、建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展此刻人们眼前；然后讲这样设计的好处：减轻冲击力，节省石料；并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受古代劳动人民的智慧和才干。这篇课文段落总一分的写作结构清晰，对于学生

写作起步有较强的指引作用。所以，我在设计教学环节时紧紧抓住段落“总一分”结构这一特点展开教学，重点指导学生第二自然段，一次次地渗透“围绕一个意思写一段话”的表达方法，学生对课文这一表达方法便了然于心。

在实现本节课“围绕一个资料写一段话”的教学目标时，能够逐层深入引导学生找关键词句、重点词句，如“雄伟、坚固、美观”“既……又……”排比句“有的……有的……还有的”，在阅读过程中积累语言，运用关联词造句，再到打写时运用排比句式，学生对文本的表达方法、语言有了深刻的感受，并能够出色的完成写作的任务。

要更充分发挥文本对学生的范例作用，我借助思维导图帮忙学生梳理文本的表达方法，学生很快就明晰了文本的写作思路。由于资源库的拓展阅读资源只是提升本单元感受中华优秀传统文化的辉煌，没能体现本课时教学设计的教学目标，我对扩展阅读作了补充，自我写下水文，再现“总一分”结构的段落，对于学生进行课文理解更加深入，对于扩展写作的环节起到铺垫作用。

需要改善的地方：

- 1、在引导学生进行小组合作学习前，教师可向学生供给学习方法的支架，总结前面“雄伟”“坚固”的学习方法，先读课文，体会哪些词语说出这个特点，再进行感悟。使学生清晰地明白该如何进行小组学习。

- 2、在扩展写作环节，做到对于不一样层次学生的关注，更好地引导学生运用文本积累的语言（关联词）表达方法（如排比句式、过渡句的运用），可供给更加开放的写作题目，让层次更高的学生能够进行更加自由的表达。

赵州桥教学反思教学反思篇五

《赵州桥》是一篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观三个特点，体现了古代劳动人民的智慧和才干。

我主要以雄伟、坚固、美观三个特点为主线，重点品读，体会赵州桥的设计特点，最终升华主题，激发学生的爱国之情。

在体会雄伟时主要经过重点句子中的重点词语是体会，尤其是几个数字，在学生找出之后，我帮忙学生和我们的教室做比较，用真实的长度来体验赵州桥的雄伟，能够说效果还是不错的，同学们都在赵州桥的长度和宽度上体会到了赵州桥的气势，感受到了赵州桥的雄伟。

去背诵，这显得有些仓促，应当让孩子也来一次配乐欣赏，再经过图片的感染，让学生更深刻的体现赵州桥的美，然后再背诵，效果也许会好很多，会有更多的同学当堂完成背诵的目标。

最终经过这些特点的结合，以及历史的悠久，让学生感受到这桥建造的多么了不起，从而激发了学生的爱国之情。还有一个“过渡句”的处理不是太得当，应当放到第二和第三自然段中间，那样会显得更加自然。

总体来说，感觉自我在品读课文上有了提高，对教材的分析能更加深入透彻，对课堂的教学结构也更为清楚，手段更多样了，明白了第二课时应当上成什么样的课，朝什么样的方向去努力，去打造自我的课堂。收获还是不小的。

赵州桥教学反思教学反思篇六

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了中国古代修筑的赵州桥的雄伟、坚固、美观。它证明了中国人民自古以来就聪

明能干、有本事、有志气，赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

一设计简单的教学程序

二以教师之情拨动学生之情

虽然赵州桥是一篇说明文，但它的字里行间无不透出作者的情感——自豪。教学中我紧紧抓住关键词引发学生的情感，让他们经过朗读表达情感。例如结合收集的资料：比欧洲同类的设计早七百年，并经受住了洪水、地震、风雨和使用的考验，至今仍然雄姿不减当年，体会它的坚固，感受它的“世界闻名”。我告诉他们一个数字往往胜过千言万语，从“1400多年”、“五十多米长”，“九米多宽”中体会这些数字传递出来的信息，体会赵州桥的坚固雄伟。抓住关键词“抵”、“回首遥望”，做动作体会桥的图案的传神。最终我让学生齐读从电脑中搜寻到的，最让我们自豪的评价赵州桥的语句：“天下第一桥”，“世界奇观”，“世界上最伟大的石拱桥”……此时学生的情感，教师的情感，作者的情感，文本的情感融为了一体。

三用多媒体突破难点

在这一课的教学中，适时运用班班通突破难点，效果显著。

赵州桥教学反思教学反思篇七

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。课文语言准确，简练，又不乏生动。

本课的教学目标：1. 品读课文，了解赵州桥既坚固又美观的特点，体会我国古代劳动人民的智慧和才干。2. 学会本课生字，理解新词的意思。3. 学习怎样围绕一个意思写一段话。4. 学习作者观察事物的方法。本课的教学重点是让学生

了解赵州桥的建造特点，体会作者的表达方法；教学难点是帮助学生理解赵州桥设计上的特点及其好处。

我们深入地解读文本，了解赵州桥的形象、特点深深地烙印在我的脑海中，我感叹赵州桥的雄伟、坚固、美观，更感叹中国古代的劳动人民的智慧和力量。最后我设计了由一个词“世界闻名”为切入点引出三个特点：“雄伟、坚固、美观”，再根据这三个特点去引导学生学这三个重点句：

(1) “赵州桥非常雄伟。”

(2) “这座桥不但坚固，而且美观。”

(3) “这种设计，在建桥史上是一个创举。”去感受赵州桥的无限魅力。

在教学过程中，我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：赵州桥这样一座古老的石拱桥，它凭借着什么而闻名于世呢？引发了他们探索的兴趣。接着引导学生从三点体会赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞叹我国古代劳动人民的智慧和才干。首先从“1400多年”、“五十多米长”，“九米多宽”中体会这些数字传递出来的信息，体会赵州桥的坚固雄伟，感叹古代劳动人民的智慧和才干。其次从千年来经受住了洪水、地震、风雨和使用的考验，体会它的坚固。最后抓住关键词“抵”、“回首遥望”，做动作体会桥的图案的精神，并指导把该段读好，把桥上的龙读“活”，感受古代劳动人民的智慧。

在这篇课文中，我们能够体会到，作者不仅是在介绍桥，赞美桥，同时也是在赞美造桥的人，我们更能够体会到作者在写作时充满着骄傲和自豪的感情。

“赵州桥非常雄伟。”这是一个总起句，后面介绍了赵州桥的长度、宽度、建筑材料、形状特点等，都是围绕“雄伟”

展开的具体描写。引导学生在朗读中仔细体会这些数字传递给我们的信息，把“雄伟”的气魄读出来。

“这种设计，在建桥史上是一个创举。”在理解课文时，提出这个问题让学生讨论：“什么是‘创举’？为什么说赵州桥是一个‘创举’？”说说对“创举”的理解。然后联系上下文中对赵州桥的描写。“赵州桥不但坚固，而且美观。”这是一个过渡句，巧妙地将两部分内容紧密地联系在了一起。课文表现赵州桥的美观，刻画得非常细腻，描写栏板上雕刻的图案，生动活泼，我采用抓住重点词的方法，让学生默读课文边读边思考的方法。引导学生想象图案的精美，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的内容用语言来描述，读出体会。

在课堂教学中，还有许多的不足之处，朗读的指导和朗读程度还不够好，课堂结构不够活跃，课堂气氛显沉闷，我会在今后的教学中改进不足，努力提高语文教学能力。

赵州桥教学反思教学反思篇八

《赵州桥》一课教学快结束时，我设计了让学生给赵州桥取名的教学环节，收到了意想不到的的效果。“我们都明白赵州桥是以地名而命名的，请同学们再为这座桥取个有意义的名字，并说明理由。”话音刚落，学生情绪激昂，踊跃举手：

——李春桥。因为这是李春设计和参加建造的，为了纪念他，取这个名字。

——光荣桥。这座桥使每一个中国人感到无上光荣、无比骄傲。

——“拱上加拱”桥。这是李春在设计上的一个创举，也是这座桥构造的主要特征。

——奇迹桥。赵州桥能一向保存到今日，已有1300年的历史了，它充分显示了中国劳动人民的智慧和才干，是我国建桥史上的一个奇迹。

还有“智慧桥”、“坚固桥”等等五花八门的答案，听着同学们娓娓道来的理由，我心里真是有着说不出的惊喜。我想，这一次教学上的改革，总算收到了必须的成效。