

最成功励志的故事(精选14篇)

自我介绍可以让他人快速了解你的姓名、年龄、职业等基本信息，以便更好地交流和合作。下面是一些普遍适用的意见建议，你可以根据自己的实际情况进行改写和借鉴。

最成功励志的故事篇一

一个青年非常羡慕一位富翁取得的成就，于是他跑到富翁那里询问他成功的诀窍。

富翁弄清楚了青年的来意后，什么也没有说，转身到起居室拿来了一只大西瓜。青年迷惑不解地看着，只见富翁把西瓜切成了大小不等的3块。

“如果每块西瓜代表一定程度的利益，你会如何选择呢？”富翁一边说，一边把西瓜放在青年面前。

“当然是最大的那块！”青年毫不犹豫地回答，眼睛盯着最大的那块。

富翁笑了笑：“那好，请用吧！”

富翁把最大的那块西瓜递给青年，自己却吃起了最小的那块。青年还在享用最大的那一块的时候，富翁已经吃完了最小的那一块。接着，富翁得意地拿起剩下的一块，还故意在青年眼前晃了晃，大口吃了起来。其实，那块最小的和最后一块加起来要比最大的那一块大得多。青年马上就明白了富翁的意思：富翁吃的瓜虽没自己的大，却比自己吃得多。如果每块代表一定程度的利益，那么富翁赢得的利益自然比自己多。

吃完西瓜，富翁讲述了自己的成功经历，最后，对青年语重心长地说：“要想成功就要学会放弃，只有放弃眼前利益，才能获得长远大利，这就是我的成功之道。”

最成功励志的故事篇二

有个人在街道的旁边开了一个办公用品商店，主要经营各种笔记本及纸张，由于邻近有几所学校及机关单位，所以生意一直不错。

可是雨季来临的时候，店里进了水，许多货泡在水里，他几乎赔进去了所有的钱。他没有灰心，雨停后又借了钱进了批货，但没几天，大雨又来了，他的货又浸在了水里。

当店里的人手忙脚乱地抢救那些纸时，他一言不发地推开门消失在雨中。几天后，他卖了店面。别人以为他垮了。可过了一段时间，他又在同一条街的另一个地方重新开业了，依然是经销纸品。别人都笑他傻，总在一个地方跌倒。第二年，雨季再次来临，人们突然发现，这条街其他的办公用品商店都遭了水灾，而他的店却安然无恙，并且那段时间销售额一下翻了好几倍，很快将以前的损失赚了回来。

原来，那天在大雨中，他走遍了整条街，发现了地势最高的地方，用高价租下了一处门面。正是这个雨水浸入不了的高地，使他东山再起。

最成功励志的故事篇三

你用一百分的努力和成功做交换，没有不成交的。以下是本站小编为大家整理的关于励志成功小故事，欢迎阅读！

勇于创新之人

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。勇于创新之人主要表现在技术创新、思维创新、产品创新、管理创新等方面。他们会通过不断学习与思考，捕获最新信息，寻找最优方法，然后与时俱变，审时度势，顺势而动。

这种类型的员工观察细腻，嗅觉敏锐，善于分析与提炼，乐于对比与总结，敢于判断与决论。他们具有超前意识，能够看到人所不知的机会，从国家政策、重大事件、社会环境、经济趋势、行业竞争等各个方面，发掘到企业成长的机会，从而为企业所用，助企业强大。

创新之人还善于把最新研究成果运用到企业的发展之中，完善管理模式，引导市场潮流，引领客户需求，刺激市场反应，开辟新的渠道，应对新的挑战，创造新的价值。

很多时候，创新并不是想象中的那么艰难和复杂，它只需要一个思维的转变，就能达成创新的成果。

胸怀大局之人

我们常常听到一句话“以大局为重”。说这句话的场合一般是在重大的决策讨论时，核心领导人物对参与人员的一种提醒，旨在告诫大家思考时要顾全大局，要有高度。

胸怀大局的人一般表现为集体利益为先、目标明确、意志坚定、敢于担当；具有崇高的团队合作意识，并且善于激发每一位团队成员为完成任务而努力。

这种类型的员工具有战略思维，能够准确把握公司的发展方向，有效理解公司的战略意图。能够站在公司的高度、站在老板的位置思考和处理面临的困难与问题，能够以身作则，身先士卒，负有号召力与感召力。

当问题发生时，胸怀大局的人不会推卸责任，不会埋怨与指责，他们会在第一时间查找原因，积极地制定补救对策，把损失控制在最低。然后提出改善方案，推此及彼，全面规避。

誓死追随之人

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。这句诗集中反映出此类员工的性格特质。他们的典型特征为具有超强的工作耐性与生活忍性，忠诚于企业，具有坚定的意念，愿意与企业同甘共苦，共同进退，愿意与企业一起成长，共同发展。

他们的特征还表现为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。无论企业发展多么维艰，无论外界有多大的诱惑，无论工作中有多强的压力，他们始终表里如一，顽强地坚守着岗位。

他们在工作中的表现为以司为家，加班加点毫无怨言，不计得失，接受批评而无怨恨，竭尽全力地完成好工作任务。他们发扬的是一种任劳任怨的“老黄牛”精神。

如果把企业比作一栋房屋，把员工比作构建房屋的部件，则誓死追随企业的人，就是搭檐铺瓦的钢架构。他们或许不在最顶端，但是却坚强地支撑着最顶端的辉煌。他们深深地根植于地层，让房屋更加稳固，让居于顶端者获取一种安全之感。他们的存在，使企业体现出一种凝聚力、一种战斗精神。

浩然正气之人

对于公司层面，他们敢于指出不足，提出改善意见。当公司有决策或新制度出台时，敢于表明自己的立场，或提出异议，或公开支持。

对于公司决策者，他们敢于指出过错，帮助决策者成长。决策者也是人，也需要不断修炼，需要有一面镜子不断地修正自己的缺憾之处。

对于员工，他们也会善意地提出批评，帮助员工认识过错，纠正行为，树立崇高的人生志向。他们会监督赏罚分明制度的有效实施。他们带给大家一种依赖可信之感，而这种感受也正是奔波异乡毫无依靠的员工们希望得到的一种后盾力量。

在企业里，具有正义之气的人，可以促进公司制度不断完善，可以推动企业持续改善，也会带来高效的执行力。他们的存在，使企业体现出一种人文精神，具有坚实的文化底蕴。

独当一面之人

这类人的典型特征是专业素质强、尽职尽责、爱岗敬业、发挥着独特的岗位价值。他们综合素质较好，个人修养较高，具有统帅能力和调度能力，能够搭建团队，带好团队，按照公司战略部署，完成团队应承担的工作职责。

他们在自身的领域里是行家里手，能够从专业的角度提出问题的解决方案，能够提供专业的建议与报告，展现出极强的专业化水平，可以让上级领导放心地交待任务。

独挡一面的人，因为他们的存在，让企业展现出一种价值观，使企业更像一个有价值的团队。

以上这五大类型员工，是企业发展中的稀缺人才，他们永远都会有价值，永远都会有立足成长的空间。要想有成就，先从一名受欢迎的员工做起。

“那时候，我没有演出，只靠可怜的唱片版税生活，连门都出不了，只能每天躲在屋里看书、练琴。有朋友约我出去，我只能说，还是你过来吧，我身上钱很少，去了你那儿，我就回不来了……”

这是哪个穷光蛋在大倒苦水呢？不是别人，是许巍。

18岁那年，许巍狠狠地迷上了音乐，竟不惜叛逆家庭，选择一个人闯荡天涯。他背着一把重重的吉它，四处走穴，没日没夜。后来，他组建了摇滚乐队，梦想成为中国
的ggun&rose[]说来也幸运，凭借卓尔不群的表演和独具魅力的作品，许巍和他的“飞”乐队声名鹊起。而《两天》与

《青鸟》的推出，更是让许巍的名字一时间红遍大江南北。处女作《在别处》出来后，许巍无可争议地成为了音乐风云人物。可惜，好景不长。当第二张专辑《那一年》正在录制时，公司混乱，杂务缠身，长期的熬夜，精神的萎靡，让许巍走到了崩溃的边缘。

之后的日子，就越发困窘了。正如许巍在歌里唱的那样：“这么多年，你还在不停奔跑，眼看着明天依然虚无缥缈，在生存面前那纯洁的理想，原来是那么脆弱不堪。”当时的许巍在北京，没有钱花，没地方住，也没有盼头。不好混，只好回老家西安。

回到故乡的许巍，不愿见父母，不愿见亲友。原因很简单，人家以为他出名了，风光了，一定是衣锦还乡，可实际上，他失魂落魄，举步维艰。常常，一个人孤独地坐着。有时，坐在马路边，望着车水马龙，目光呆滞。许巍不知道自己的音乐方向在哪里，不知道生活方向在哪里，似乎也没有人能改变这一切。

那时候，依然有不少唱片公司想和许巍签约。但许巍都拒绝了，他不想再做音乐，甚至那些与音乐有关的生活，他一想起就心有余悸。他对音乐的出路早已产生怀疑：一个曾在舞台上光芒四射的人，居然过着如此灰暗的日子。而且，这样的日子还在没有尽头地延续。换了谁，恐怕都是不敢想象的。

好在身边的人，总在关心许巍。父母在电话里，早已没有了当年的怨怒，相反，他们告诉许巍：“不管你遇到什么，我们都支持你！”。妻子是许巍在部队时的战友，哪怕是在许巍一度很迷茫并且自闭的岁月，她也不离不弃，相濡以沫；朋友们也常常想约许巍出去散散心，可他感动，却始终含糊。老朋友栾树知悉许巍的境况后，安慰他：“你是被摇滚迷惑了，以为摇滚就是颓废，以为生活就是痛苦，其实根本不是。音乐是要让自己快乐，也要让别人快乐。你成名太早，这样的落差你无法接受。如果你知道你是一个普通人了，你去关注

普通人的生活，转个身，感觉就不一样了！”末了，栾树还生气地说：“你的父母、妻子、朋友，那么多人都在关心你，你却感受不到，你太糊涂了！”

栾树的话如同一针清醒剂注进了许巍的体内，许巍开始自省了。因为有抑郁症，许巍便去查询相关信息，没想到，还有许多人和自己一样深受抑郁症的折磨！许巍又把目光投向了四围，并且不断明白了普通人的心态——为了生活，承受着痛苦，也渴望着幸福。于是，许巍不再叹息，不再低沉，更不再抱怨。

艰难的三年总算熬尽，许巍呈给了世人第三张专辑——《时光·漫步》。专辑里有《礼物》，有《漫步》，有《夏日的风》，更有《完美生活》……光是歌名，就让人感觉亲切。歌曲的风格，与之前的那种绝望、愤怒、不尽的喧闹，更是大相径庭，取而代之的是柔和、舒服、淡淡的忧伤。很快，大批的歌迷力挺许巍，许巍的音乐日益走近大众。而《每一刻都是崭新的》，让许巍成了名副其实的华语乐坛的新一代精神领袖。紧随其后的《爱如少年》，除了依旧有动听的旋律，更有全新的大突破！

20xx年1月11日，北京流行音乐典礼上，许巍大获全胜，年度最佳创作歌手、年度最佳专辑、年度金曲，一个个大奖收入囊中。那天，许巍站在舞台上，全场的观众为他热烈鼓掌，他浑身散发着前所未有的灿烂，台下的朋友和台上的他一样地激动、欢喜。

就在许巍获得大众认可的同时，新的压力又向他压来。有人将过高的期望寄托在他身上，也有人说他变成了大众流行明星……对于这些，几经浮沉的许巍都可以坦然面对了——“我更关注每一天的生活，希望自己可以健康、正常、不极端，并且踏踏实实的。”是啊，许巍已经转身，而且转得如此简单，只是在我们不经意的瞬间。

人的一生就是无数个片段，而每一个片段，都需要自己一天、一夜夜地去体验。需要转身时，那就及时转身。

最成功励志的故事篇四

有一回，日本歌舞大师勘弥扮演古代一位徒步旅行的百姓。正当他要上场时，一个门生提醒他说：“师傅，您的草鞋带子松了。”

当他走到门生看不到的舞台入口时，却又蹲下，把刚才系的鞋带子复又弄松。

显然，他的目标的是试图以草鞋带子的松垮，表现这个百姓长途旅行的疲态。演戏细腻到这样，这位大师确有过人之处。

正巧那天有位记者到后台采访，看见了这一幕。登演完戏后，记者问勘弥：“您为什么不当时指教学生呢？他不懂这演戏的真谛呀。”

勘弥回答说：“别人的关爱与好意必须坦然接收。要教导学生演戏的技能，机会多的是。在今天的场合，最重要的是要以感谢的心去接收别人的提醒，并给予回报。”

演戏就是做人。做人做到家，事才会做到家。勘弥告诉我们，千万不要随意封住别人对你的善良之门。

最成功励志的故事篇五

刘晓晓是一个14岁的小女孩，家境殷实，从小喜欢网络，想着网上开店，可是父母不允许，觉得这么小的小孩开网店不现实，她不甘愿，想要开网店，暗暗的积攒着自己的零花钱，并同时在网上找论坛，看人家，怎么开网店的。

晓晓的qq上加了很多店主，很多店主也喜欢和这个小丫头聊，都很热心的告诉他网上开店的方法，她都记下了，同时，她也逛各大论坛，了解开网店，可是她不能让妈妈知道这件事，把货源拿回家肯定不行，她就把自己的情况在网上发布，很多人都来给自己解答，她就一一的看，有人告诉她现在有种不用铺货开网店的，她以为是代销，点进去看了才知道是自己前一段时间刚知道的购物返现金网店，让顾客通过网店连接去商家购物，商家会给自己提成，再返还一部分现金给顾客，以此来吸引顾客，她当时就觉得这样的网店很不错，因为这样的网店让顾客没有什么后顾之忧。反正不收费。

她就这样每天坚持把自己的功课做好了，就去管理网店，虽然花的时间不多，却也能把网店搞的有点模样了，她把自己写的文章转载到姐姐的空间去，让姐姐的朋友也来看看自己的网店，还偷偷把自己的文章放到妈妈的qq空间里面。

一次有个阿姨还问妈妈怎么最近对网店感兴趣了，不过网店确实不错，自己买东西被返还了30多块呢。她在旁边偷着乐，妈妈一眼就看出是她捣鬼的。却不知道她开的什么网店，她这才如实的告诉了妈妈自己的网店经过，并且自己真的没有耽误学习。

她魔术般的变出奖状出来，还是第一名，妈妈虽然没有表情，但是不难看出她对晓晓的行为还是赞赏的，毕竟她小小年纪能做出这么好的成绩，但是，妈妈还是不再让晓晓再开网店了，她告诉晓晓，现在网店暂由妈妈代劳，等她放假就给她开，毕竟她要面临中考了。晓晓也很理解妈妈的想法，就同意了！

回顾晓晓的网店路，您难道不为她感到骄傲吗？网店的路千千万万人失败，但是一个小女孩却能做的如此的好。希望此记能给我们新开的店主一个很好的鼓励！

最成功励志的故事篇六

比尔·盖茨是当之无愧的电脑奇人。他创造了人类创业史上的神话。他的成功在于他有似乎永远都在思考的聪明脑袋，他有自主独立、充满竞争意识的个性。尤其不能忽视的是，他有能够高度集中的注意力。

比尔能全力专注于某一事物，他只重视那些他感兴趣的重要东西，对其他事物一概不管。

1968年秋天，在湖滨中学上学的比尔·盖茨第一次接触计算机。这个神奇的家伙深深地进入比尔的视野与神经。比尔开始痴迷上了计算机。很快，八年级学生比尔便挤进了高年级学生的圈子。他们的老师所知道的所有计算机知识，比尔花一星期就超过了。在那个计算机刚起步的年代，上机编程太昂贵了，尽管它那么奇妙、那么吸引人。

聪明好学的比尔总在不断寻找甚至创造机会去上机编程序。那个时候，比尔常与伙伴们一起乘车到湖滨中学附近一家新办的计算机公司编写程序。他一直忙到累得无法继续工作才回家。他们常常是一边吃着从附近食品店买来的面包，一边忙着编程序工作。比尔在伙伴中表现得最顽强。晚饭后，兴趣高涨的比尔·盖茨常假装上床睡觉，然后偷溜出家门，坐十来分钟汽车去计算机公司继续他的编程工作，偶尔他回来得太晚了，汽车已经停运了，他只好走路回家。但他乐此不疲。

在哈佛大学里，学习计算机的条件优越多了，比尔简直如鱼得水，以极大的精力投入到计算机中。为了赶一个程序，比尔一干就是36个小时以上。有时太投入了，以至他在熟睡时，还梦着计算机的事，使他经常说一些有关计算机的梦话。

比尔对不关心的事却极少在意。无论是课程、衣着、睡觉，还是社会交际等。尽管那时他家里富有，但他总是穿得比别

人破。在生活中，比尔不为欲望左右，在哈佛求学时，几乎没有和任何女孩子约会过，尽管他有许多这样的机会。因为比尔留意的绝不是这些方面。

确实，专注于你所要做的事情就是成功的第一大要素。尤其青少年，只有善于克制自己，把精力投入到学习中，完成自己的职责，才有成功的希望。

王羲之写字时，把精力全集中到字里行间。午饭时，书童把饼子和蒜泥送来给他吃。过后，他的夫人进屋一看，只见他满嘴是墨，原来他用饼子蘸着墨汁吃下去了。王羲之研究书法，确实进入了一种专心致志的境界，因此他被后人誉为书圣。

其实，成功的人不是什么方面都是最好的，但他们对某些专业知识比一般人在行。这就是因为他节约了其他方面的时间，专心在某件或几件事上，他们在这几件事上花的时间比其他人多得多，所以成功了。

专心做事的人最聪明，因为他们懂得用脑，懂得高效地利用时间。

最成功励志的故事篇七

今天给大家分享一个52岁的太婆淘宝开网店月赚5000的成功故事：

非常的感谢淘宝让我重新找到了晚年生活的乐趣，我不在打麻将，不在打扑克牌，不在在路边溜达，而是天天泡在淘宝网上了，以前都还不知道还可以写自己的故事，呵呵 无意中看到这个版块，也想写写自己的事儿了。

我出生于1959年，那个年代的人吃也没吃好，穿也没穿好，上学就更不用说了，什么都没学到，跟现在比起来觉得现在

的孩子们真的是很幸福了，不愁吃不愁穿的，1982年生下我的女儿，那个时候在农村，家里面还开着小卖部，生活没什么问题，1986年小儿子出生了，为了要这个儿子还被罚款了，本来可以分地建楼房的，结果因为超生被政府收回去恶了，小卖部也没做了，老公只能去外面打工，挣钱供两个孩子上学。我就在一个砖瓦厂里面晒砖，每天都弄得脸黑黑的。

后来女儿上中学，以优异的成绩考到县城里面去了，我们一家也就从农村到县城里面去了。从那以后慢慢的接触到了电脑，看到女儿儿子两个在那里玩电脑玩得那么高兴，每次凑过去看看，很想学。后来刚好在我们楼下面办了个电脑培训班，经常去他们那儿玩，把自己想学电脑的想法告诉了搞培训的老师，呵呵 没想到老师还真同意了。老师教我的过程中遇到了不少的困难。因为我连字母都不会啊，更不用让我写让我背了，后来老师看我确实想学，不知道从哪儿搞的书，上面有字母的（刚开始都不知道那叫字母），就这样开始慢慢学电脑了。断断续续学了差不多两年时间，也只是会简单的字。后来女儿要高考，为了更好的照顾她，电脑也被我撩到一边去了。

直到2008听老伴看电视说，现在好多人买东西都是在网上买的，隔壁谁家的孩子都在开网店。说者无意听者有心啊，我偷偷的到房间里给女儿打电话，问她我能不能开网店啊，反正天天在家除了打麻将还是打麻将，我还会点电脑的嘛。女儿听后非常的支持，人家都说打麻将是在开发智力的，那开网店不是更加可以活动大脑啊，还可以减少老年痴呆症。但是后来我不知道怎么开店，就这样搁置下来了，直到2009年女儿回来，一回来就帮我张罗着开网店，因为女儿和女婿在旅游景区开店，忙不过来，好多事情还是得我自己来，往往一个问题都要好几天才能解决，还好到9月底终于开始有了自己的店了。女儿那儿有现成的货源放在家里，我就直接拿来一款款拍照。手老是抖，拍的照片都是花的，现在网店里面的照片好多还是刚开始照的，非常的难看。一切弄好快10月中旬了，速度好慢的。差不多一个月一个生意都没有，都

是那个刷信誉的（之前连刷信誉是怎么回事都不知道，还以为是要买东西，还问别人要买点啥，现在想起来很搞笑）心里面急死了，找儿子女儿帮忙，但是他们离我远，也只能在电话里面帮我了。女儿说淘宝网有很多家网店，一定要把标题弄好，别人才有可能找到你，如果光是耳环两个字，淘宝搜出来的就一大堆。后来女儿建议我把品牌名加上去看看有没有效果。经过漫长的修改，差不多又等了半个月，终于来个买戒指的，跟客人聊天原来客人是搜品牌名搜到我们的，就这样第一单开始了。等了足足一个半月.....

就这样，慢慢的从10天一单，8天一单，5天一单，2天一单，直到现在基本上天天都有单，呵呵 已经非常非常的满足了。现在天天都是对着电脑了，女儿儿子天天都忙自己的事去了，陪伴我的就是淘宝了 呵呵 现在打字的速度还很慢，还得加紧练习啊。

也许这就是 没有做不到的，只有想不到的。

最成功励志的故事篇八

莫扎特3岁就显露出极高的音乐天赋，4岁跟父亲学习钢琴并开始作曲，6岁举办巡回演出，12岁创作歌剧《虚伪的善意》和《巴斯蒂安与巴斯蒂娜》，16岁在大主教的宫廷乐队里担任首席乐师。于是，莫扎特被誉为“音乐神童”。

面对这种称呼，莫扎特这样说道：“你们都看到了我的天分，但看不到我的勤恳。人们认为，我的艺术成就是轻而易举得来的。但这是错误的。没有人像我这样在作曲上花费了如此大量的时间和心血，也没有一位著名大师的作品我没有再三地研究过。谁和我一样用功，谁就会和我一样成功。”

莫扎特的童年并不快乐，他被父亲当作摇钱树，四处奔波为贵族演奏。他疾病缠身，35岁便英年早逝，却留下了许多惊人的杰作，其中包括22部歌剧、41部交响曲、27部钢琴协奏

曲、6部小提琴协奏曲，以及大量各种体裁的器乐与声乐作品。这些作品中大部分都充满了欢乐、纯真，如同珍珠般玲珑剔透，又似阳光般和煦温暖，充盈着勃勃生机，备受世人钟情。

曾有人问他为什么能做到如此成功。他说：“生活的苦难压不垮我。我心中的快乐不是我自己的，我把快乐注进音乐，为的是让全世界感到快乐。”

故事有两个意思：一、不要只看到成功者表面的光鲜，也要看到他们背后付出的努力；二、不要因为自己经历了许多痛苦，于是时时处处把自己的痛苦亮出来，试图把自己的痛苦转嫁给别人，那样只会让别人把你看成祥林嫂。

想想那些伟大的人物，爱迪生给我们带来了光明，贝多芬的《命运交响曲》鼓励了一代又一代人，达·芬奇让我们相信世界上真的有所谓的奇才，而达尔文的《物种起源》则让我们明白了“适者生存”的进化论思想……他们带给我们的是知识和财富，而不是抱怨和哭诉，虽然他们遭遇的挫折、失败是我们难以想象的。他们让我们看到希望，看到努力是有回报的，看到我们每个人都有自己存在的价值。向他们致敬吧！

最成功励志的故事篇九

廖昌永——这一响铛铛的名字，为我们中国人在世界歌唱家中搏得了地位，你可知道他原来是农民的儿子。

廖昌永7岁那年，父亲病故了，这对本来就十分贫困的廖昌永来说，无疑是雪上加霜，上学后，廖昌永渐渐地喜欢上了音乐，他对音乐的最初了解，来自于农村的大喇叭，每天清晨村头电线杆的喇叭里传出的歌声，如同细雨一样，滋润着他那颗热爱音乐的心。

从此，廖昌永不放弃任何学习音乐的机会。虽然他也曾失败

过，但音乐那优美的旋律一次次漫湿了他枯干的心灵，最终他从阴影中走出来了，成为一个著名的男高音歌唱家。

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了！生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。

好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳；但我缓口气，告诉自己，“这不过是滑一跤，并不是死去而爬不起来。”——林肯在竞选参议员落败后如是说。

法国名画家纪雷有一天参加一个宴会，宴会上有个身材矮小的人走到他面前，向他深深一鞠躬，请求他收为徒弟。纪雷朝那人看了一眼，发现他是个缺了两只手臂的残废人，就婉转拒绝他，并说：“我想你画画恐怕不太方便吧？”

可是那个人并不在意，立刻说：“不，我虽然没有手，但是还有两只脚。”说着，便请主人拿来纸和笔，坐在地上，就用脚趾头夹着笔画了起来。他虽然是用脚画画，但是画得很好，足见是下过一番苦功的。在场的客人，包括纪雷在内，都被他的精神所感动。纪雷很高兴，马上便收他为徒弟。这个矮个子自从拜纪雷为师之后，更加用心学习，没几年的工夫便名扬天下。他就是有名的无臂画家杜兹纳。

启示：没有手竟然能成为画家，岂不是很不可思议吗？这个故事告诉我们，要有排除万难的毅力和恒心，你就能创造奇迹，做到别人做不到的事情。只要努力、才会出现奇迹。

3岁那年，她的父母离婚了。因为家庭的贫困，加上血统的原因，一家人备受歧视。母亲带着她过着四处漂泊的生活，她

们因无法支付租金而寄宿在朋友家的地板上。

即使是这样，她却从未掉过眼泪。因为母亲曾是一名歌剧演唱家，小小年纪的她受母亲影响，4岁时，就迷恋上了音乐，常常跟在母亲身后学唱歌。

上学后的她，学习成绩并不优秀。一次测试，她的数学得了6分，老师当着全班同学的面责备了她，但她却理直气壮地站起来，说：“数学对于我没用，以后我要当歌星。”此语一出，立刻遭到了同学们的嘲笑，在同学的嘲笑声中，她紧紧地握紧了拳头。

13岁起，她开始了音乐创作，14岁，她找到了几个录音棚，担任他们的后备试音歌手。高中毕业，她不顾家人的反对，带着稚嫩梦想，到了纽约。

刚到纽约时，她只能在酒吧里做招待，与人合租狭小的房子，自己常常在客厅地板上铺一张床垫过夜；她每周常常只能靠一包干酪通心粉艰难度日，在经济极为拮据的几个月，她甚至只能靠附近熟食店老板施舍的硬面包和冰水填饱肚子。

然而她没屈服，在昏暗的灯光下，她不停地写歌，写到手发麻，累得趴在桌上睡着了。她热切地盼望着有一份合约，出一张唱片。然而她跑遍了纽约街头所有的唱片公司，都被拒绝在门外。

18岁时，她终于在一家热门的俱乐部获得了登台表演的机会，她的完美的嗓音和创作才华渐渐为人注意，哥伦比亚唱片公司以35万美元的合约成功将她揽入旗下。35万美元，对于她是一个天价，那一刻，她热泪盈眶。

她很快在公司崭露头角，为公司创下排行榜的十大热门歌曲。她的歌曲也越来越成熟，而形象也变得性感自信，她频频出现在各大杂志的封面。这些杂志认为她在音乐和形象上的转

变带动了整个乐坛的潮流，并将此种潮流命名为“蝴蝶效应”。20岁，她就获得了格莱美音乐大奖最佳女歌手，此后的10年间，她在世界音乐大奖、全美音乐奖、灵魂列车音乐奖、美国作曲家协会奖、欧洲音乐白金奖等大奖上收获颇丰。

然而，就在她的事业蒸蒸日上的时候，不愉快的事情发生了。30岁时，她与哥伦比亚唱片公司分道扬镳，只得寻找新的公司，但不幸的是，两年后，新公司也决定终止她的合约。原因是他们认为她失恋后，精神上出现了问题。

那时的她备受争议，然而在低谷中的她没有放弃音乐，她坚信，是蝴蝶，就不怕翅膀上的雨水。

一年后，她与环球唱片公司旗下的island唱片签下合约。在新公司，她很受赏识，两年后，她凭借新专辑重新回归到乐坛的巅峰。这张专辑的销售量位居当年全球销量第二位，国内冠军。此后她的歌曲一直在各大音乐榜单上排名第一，她的歌曲受到全世界各地乐迷的喜爱，她因此被称为流行乐坛天后。

蝴蝶有一个特点，它的翅膀上布满了鳞片，鳞片中含有大量的脂肪，仿佛给蝴蝶穿上了一件“防水雨衣”。她一直相信自己是一只美丽的蝴蝶，雨再大都不会打湿为梦想而飞的翅膀。终于，她成功了，迎来了自己绚丽的春天，她就是玛丽亚·凯莉。

最成功励志的故事篇十

既然生活道路是如此的曲折、复杂，人们就应该坦然地去面对。

马云，一张棱角分明、消瘦奇特的脸庞，一派狂放不羁、特立独行的做事风格，一副两肋插刀、不计回报的古道热肠；以“光明顶”命名公司会议室，与金庸密切交往，聚集互联网

英雄人物“西湖论剑”。马云的种种言行，颇似一位纵横商海江湖的大侠。

第一次高考，遭遇滑铁卢。尽管马云的英语在同龄人中显得出奇的好，但他的数学却实在太差，只得了1分，全面败北。这之后他当过秘书、搬运工，后来踩着三轮车帮人家送书。有一次，他给一家文化单位送书时，捡到一本名为《人生》的小说。那是著名作家路遥的代表作。小说的主人公，农村知识青年高加林曲折的生活道路给马云带来了许多感悟。高加林是一个很有才华的青年，他对理想有着执着的追求，但在他追求理想的过程中，往往每向前靠近一步，就会有一种阻力横在眼前，使他得不到真正施展才华的机会，甚至又不得不面对重新跌落到原点的局面。

从故事中，马云深刻领悟到人生的道路虽然很漫长，但关键处往往只有几步。在人生的道路上，没有一个人的道路是笔直的、没有岔道的，这正印证了一句话：“人生不如意事十有八九。”既然生活道路是如此的曲折、复杂，人们就应该坦然地去面对。于是，马云下定决心，要参加第二次高考。那年夏天，马云报了高考复读班，天天骑着自行车，两点一线，在家里和补习班间游走。

没想到第二次高考依然失利。这一次，马云的数学考了19分，总分离录取线差140分，而且这一次的成绩使得原本对马云上大学还抱有一丝希望的父母都觉得他不用再考了。

那时候，电视剧《排球女将》风靡全国，可谓家喻户晓。在那青涩但纯洁的时代，小鹿纯子的笑容激励了整整一代人，当然也包括当时的马云。不仅仅是因为她甜美的笑容，更多的是她永不言败的精神。这种精神对马云日后的影响十分深远，“永不放弃”也成了马云的一种精神象征，影响了每一个阿里人。小鹿纯子的拼搏精神给了马云巨大的激励，他不顾家人的极力反对，毅然开始了第三次高考的复习准备。由于无法说服家人，马云只得白天上班，晚上念夜校。到了周

日，为了激励自己好好学习，特地早起赶一个小时的路到浙江大学图书馆读书。

就在第三次高考的前三天，一直对马云的数学成绩失望的余老师对马云说了一句话：“马云，你的数学一塌糊涂，如果你能考及格，我的‘余’字倒着写。”

考数学的那天早上，马云一直在背10个基本的数学公式。考试时，马云就用这10个公式一个一个套。从考场出来，和同学对完答案，马云知道，自己肯定及格了。结果，那次数学考试，马云考了79分。历经千辛万苦，马云终于考上了大学。

对马云而言，人生路上的三次高考，早已成为他生命旅程中最宝贵的精神财富。

最成功励志的故事篇十一

【故事】 一个女人发誓要嫁给一个完美的男人作为妻。

她东奔西走，四处寻找。岁月匆匆而逝，当她年近古稀的时候，仍然独自一人在孤苦伶仃地生活着。别人问她：“这么多年，你见过一个完美的男人吗？”“见过，不过他也要找一个完美的女人！”女人伤心地说。

【感悟】 即使是最完美的人也有缺陷。缺点就像完美者脸上的黑斑，有人厌恶它，有人却将其视为美人痣。

【点拨】 其实减少遗憾的方法很简单，不要可以去追求完美就可以了。

最成功励志的故事篇十二

【故事】 一个医学院教授对他的学生说：“当医生，最重要的就是胆大心细！”他说着便用一只手指伸进一杯尿液里，

然后再把手指放进自己的嘴里，接着又把那杯尿液递给学生。学生们轮流着把蘸了尿液的手指放进嘴里。“不错！你们每个人都挺胆大的。”教授微笑着说：“可惜的是不够心细啊！因为我蘸了尿液的是食指而放进嘴里的却是中指！”

【感悟】遇事须仔细观察，深思熟虑之后再行动。愚人之所以失败，败在缺乏观察。他们对事情的看法总是肤浅和片面，既看不出其利，也看不出其弊。智者则能通过现象透视其本质。

【点拨】其实预防错误的方法很简单，别忽略细节就可以了。

最成功励志的故事篇十三

每天，当太阳升起来的时候，非洲大草原上的动物们就开始奔跑了。狮子妈妈在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，你要是跑不过最慢的羚羊，你就会活活地饿死。”在另外一个场地上，羚羊妈妈也在教育自己的孩子：“孩子，你必须跑得再快一点，再快一点，如果你不能比跑得最快的狮子还要快，那你就肯定会被他们吃掉。”

秘诀10：记住你跑得快，别人跑得更快。

我们一定要记住，没有伞的孩子必须学会奔跑。

我们一定要相信，只有努力拼搏才是我们唯一的出路。

我们现在所有的努力都是为了以后能有更多的选择。

我们要努力让自己变得越来越好，越来越强大，强大到足够保护身边的人，让生活变得更美好！

最成功励志的故事篇十四

3岁那年，她的父母离婚了。因为家庭的贫困，加上血统的原因，一家人备受歧视。母亲带着她过着四处漂泊的生活，她们因无法支付租金而寄宿在朋友家的地板上。

即使是这样，她却从未掉过眼泪。因为母亲曾是一名歌剧演唱家，小小年纪的她受母亲影响，4岁时，就迷恋上了音乐，常常跟在母亲身后学唱歌。

上学后的她，学习成绩并不优秀。一次测试，她的数学得了6分，老师当着全班同学的面责备了她，但她却理直气壮地站起来，说：“数学对于我没用，以后我要当歌星。”此语一出，立刻遭到了同学们的嘲笑，在同学的嘲笑声中，她紧紧地握紧了拳头。

13岁起，她开始了音乐创作，14岁，她找到了几个录音棚，担任他们的后备试音歌手。高中毕业，她不顾家人的反对，带着稚嫩梦想，到了纽约。

刚到纽约时，她只能在酒吧里做招待，与人合租狭小的房子，自己常常在客厅地板上铺一张床垫过夜；她每周常常只能靠一包干酪通心粉艰难度日，在经济极为拮据的几个月，她甚至只能靠附近熟食店老板施舍的硬面包和冰水填饱肚子。

然而她没屈服，在昏暗的灯光下，她不停地写歌，写到手发麻，累得趴在桌上睡着了。她热切地盼望着有一份合约，出一张唱片。然而她跑遍了纽约街头所有的唱片公司，都被拒绝在门外。

18岁时，她终于在一家热门的俱乐部获得了登台表演的机会，她的完美的嗓音和创作才华渐渐为人注意，哥伦比亚唱片公司以35万美元的合约成功将她揽入旗下。35万美元，对于她是一个天价，那一刻，她热泪盈眶。

她很快在公司崭露头角，为公司创下排行榜的十大热门歌曲。她的歌曲也越来越成熟，而形象也变得性感自信，她频频出现在各大杂志的封面。这些杂志认为她在音乐和形象上的转变带动了整个乐坛的潮流，并将此种潮流命名为“蝴蝶效应”。20岁，她就获得了格莱美音乐大奖最佳女歌手，此后的10年间，她在世界音乐大奖、全美音乐奖、灵魂列车音乐奖、美国作曲家协会奖、欧洲音乐白金奖等大奖上收获颇丰。

然而，就在她的事业蒸蒸日上的时候，不愉快的事情发生了。30岁时，她与哥伦比亚唱片公司分道扬镳，只得寻找新的公司，但不幸的是，两年后，新公司也决定终止她的合约。原因是他们认为她失恋后，精神上出现了问题。

那时的她备受争议，然而在低谷中的她没有放弃音乐，她坚信，是蝴蝶，就不怕翅膀上的雨水。

一年后，她与环球唱片公司旗下的island唱片签下合约。在新公司，她很受赏识，两年后，她凭借新专辑重新回归到乐坛的巅峰。这张专辑的销售量位居当年全球销量第二位，国内冠军。此后她的歌曲一直在各大音乐榜单上排名第一，她的歌曲受到全世界各地乐迷的喜爱，她因此被称为流行乐坛天后。

蝴蝶有一个特点，它的翅膀上布满了鳞片，鳞片中含有大量的脂肪，仿佛给蝴蝶穿上了一件“防水雨衣”。她一直相信自己是一只美丽的蝴蝶，雨再大都不会打湿为梦想而飞的翅膀。终于，她成功了，迎来了自己绚丽的春天，她就是玛丽亚·凯莉。