

工作报告 租房协议书完整版(汇总7篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工作报告 租房协议书完整版篇一

在租房协议书中，一般会规定租户在租用期内对房屋进行装修时，不能破坏房屋结构。下面是小编给大家带来的写一份租房协议书完整版精选7篇，欢迎大家阅读转发！

一、甲方将位于_____的房屋出租给乙方居住使用，租赁期限自_____年___月___日至_____年___月___日，计_____个月。

二、本房屋月租金为人民币_____元，按月/季度/年结算。每月月初/每季季初/每年年初___日内，乙方向甲方支付全月/季/年租金。

三、乙方租赁期间，水费、电费、取暖费、燃气费、电话费、物业费以及其它由乙方居住而产生的费用由乙方负担。租赁结束时，乙方须交清欠费。

四、乙方不得随意损坏房屋设施，如需装修或改造，需先征得甲方同意，并承担装修改造费用。租赁结束时，乙方须将房屋设施恢复原状。

五、租赁期满后，如乙方要求继续租赁，则须提前_____个月向甲方提出，甲方收到乙方要求后x天内答复。如同意继续租赁，则续签租赁合同。同等条件下，乙方享有优先租赁的

权利。

六、租赁期间，任何一方提出终止合同，需提前_____个月书面通知对方，经双方协商后签订终止合同书。若一方强行中止合同，须向另一方支付违约金x元。

七、发生争议，甲、乙双方友好协商解决。协商不成时，提请由当地人民法院仲裁。

八、本合同连一式_____份，甲、乙双方各执_____份，自双方签字之日起生效。

甲方：_____（签字）联系电话：_____

乙方：_____（签字）联系电话：_____

_____年___月___日

甲方：_____

乙方：_____

一、租赁期限

租期一年，即从_____年___月___日至_____年___月___日。

二、租金

全年租金为_____。

三、付款方式

一次性全部付清房屋租金，即合同签订生效后当即付清全年租金。

甲方房屋有_____人座布艺沙发(_____元)、玻璃茶几(_____元)、鞋柜(_____元)、大衣柜(_____元)、双人大床(_____元)、单人床(_____元)、餐桌带_____把椅子(_____元)、电视机(_____元)、电视柜(_____元)、晒衣架(_____元)、圆盘玻璃柜(_____元)、太阳能淋浴器(_____元)、抽油烟机(_____元)、煤气灶(_____元)、煤气罐(_____元)等生活用品，租给乙方使用。租赁期内，如乙方使用不当造成物品损坏，照原价赔偿给甲方。

五、权利和义务

- 1、甲方为该房屋的所有人，乙方不得转租。
- 2、乙方在租赁期间，不得用于各种经营活动，否则，甲方有权立即终止合同，租金不退。
- 3、乙方在租赁期间，不得损坏房屋结构，否则，甲方有权终止合同，租金不退。
- 4、在房屋承租期间，乙方应保证房屋配套设施完整，及房屋的干净整洁。
- 5、在租赁期间，乙方自行全部承担暖气费、水费、电费、卫生费、有线费用等费用。

六、合同终止及违约责任

- 1、乙方在承租期间所造成的债权、债务一律由乙方负责，甲方概不负责。
- 2、乙方在承租期间，要遵纪守法，不能酗酒闹事，不能影响周围邻居的正常生活，如果造成不良影响反应及后果，甲方有权终止合同。风险抵押金及租金不退。

3、合同到期后，乙方无损坏甲方的房屋配套设施，保持房屋的干净整洁，并无其他违约情况下，甲方凭据将风险抵押金退还乙方，如果乙方损坏甲方的房屋配套设施，应按照国家赔偿，或未能保持房屋的整洁干净，风险抵押金不退。

4、甲乙双方必须严格履行合同条款，不得违约。

5、本合同未尽事宜，由甲、乙双方共同协商处理；协商不当时由当地人民法院裁决。

6、乙方应提前_____个月通知甲方是否续租。合同到期后，如甲方继续对外出租，在同等条件下，可以优先考虑租给乙方。

七、本合同经双方签字生效。

八、本合同一式两份，甲、乙双方各持一份。

甲方(公章)：_____乙方(公章)：_____

出租人（以下简称甲方）：_____

承租人（以下简称乙方）：_____

第一条 租赁范围及用途

甲方同意将_____市_____路_____号_____室的房屋及其设施租赁给乙方，房屋产权属于甲方。

第二条 提供设备：

1、甲方向乙方提供相应的房内设备清单，清单与租房合同同等生效。

2、乙方使用上述设备所发生的各项费用由乙方承担。

第三条：租期及续租

1、租赁期间自_____年___月___日起，至_____年___月___日止，计___年___月。

2、租赁期满后乙方若需续租，须在租房合同期满前一个月通知甲方。在同等租约条件下，及在本租房合同租赁期内，乙方诚实履行本租房合同各项责任的前提下，则乙方有优先续租权，但须重新确定租金和签订租赁租房合同。

第四条：租金

租金为每个月人民币_____元整（收款付据），乙方应于每月___日以前交付甲方。

第五条：物业管理费及其它费用

1、物业管理费由___方按照物业管理公司的有关规定和收费标准支付。

2、租赁场所内的清洁由乙方自行负责。

3、其他因使用该房屋所产生的有关费用由乙方负担，如：水电、煤气、有线电视、电话费等。

第六条：维修保养

1、租赁场所内属于甲方所有的内装修及各种设备需要维修保养时，乙方应及时通知甲方或物业公司，甲方并及时安排维修保养。重要设备需要进行大修理时，应通知甲方。

2、上述维修保养费用由甲方承担，但若由于乙方原因造成的修理，则费用由乙方承担。

3、属乙方所有的内装修及各种设备需要保养时，由乙方自行

进行并承担费用。

第七条：变更原状

- 1、乙方如对房屋重新装修或变动设备及结构时，须征得甲方的书面同意，费用由乙方承担。
- 2、乙方在实施上述工程时，须与甲方及时联系，工程完毕后应通知甲方检查。
- 3、乙方违反本合同上述规定的，甲方有权要求恢复原状，赔偿损失。

第八条：合同中止

- 1、因自然灾害及其他不可抗力事件，使房屋的损坏而导致乙方无法使用时，本合同自然终止。
- 2、租赁期间，如遇政府行为征用土地，双方结清帐后，互不追究责任。
- 3、乙方违反本合同的有关规定的。
- 4、租金及其他债务超过半个月以上未付。
- 5、房屋因自然之损害经甲方修缮后仍不堪使用，乙方可终止租约。

第九条：纠纷解决

合同的权力、义务发生争议时，如调解不成，可向管辖的房屋所在地的中国法院提出诉讼。

第十条：补充条款

本合同壹式贰份，自签订之日起生效，双方各执壹份为凭。

甲方（出租方）：_____

乙方（承租方）：_____

经甲、乙双方充分协商，达成如下租房协议：

一、租赁期限：租赁期为自____年____月____日至____年____月____日止，在租赁期内，如因乙方原因提前终止租赁合同，乙方所付租金不予退还。

二、租赁价格及付款方式：租金每年____元，乙方租赁三年，不开发票，付款方式为一年一交，上打租，乙方必须提前两个月交给甲方租金。

三、租赁期间由甲方负责每年交纳采暖费。乙方负责交纳物业费、水电费、卫生费，土地费，以及和营业有关的一切费用，甲方概不负责。

四、租赁期间，乙方不得私自将此房屋转租，营业期间不得在此房进行违法活动，如果对周围环境造成影响和干扰以至于引起的不良后果，乙方要承担全部责任，甲方概不负责。

五、租赁期间乙方可根据需要对房屋进行装潢，装饰，但不得擅自改变或损坏房屋结构和附属设施。如须改变，必须经物业管理人员和甲方同意后，方可进行。否则造成经济损失，乙方要实际损失进行赔偿。

六、租赁期间乙方要注意防火，防盗，保卫安全，以及门前三包，如乙方原因引发火灾，盗窃，造成损失，由乙方负责赔偿全部的经济损失。

七、房屋租赁合同期满以后，室内装潢可移动的装饰材料乙

方可以拿走，甲方已装修的如（门窗，地砖，墙砖，卫浴）等有所损坏，乙方应按现有市场价格赔偿给甲方，或以乙方负责修复。

八、违约条款：如乙方有在合同约定期间内拖欠房租；或私自将房屋转租，则甲方有权收回房屋，所付房租不予退还，并且乙方还须向甲方支付年租金的20%为违约金。

九、本合同签订后，乙方向甲方交纳3000元人民币作为押金，防止乙方对水电、物业费拖欠及主要设施损坏。如乙方无以上事情发生，甲方应把3000元退还给乙方。

十、本合同签字前甲乙双方各自核对对方证件，签字后生效。

十一、此合同一式两份，甲乙双方各持一份，以此为证。

甲方：_____乙方：_____

电话：_____电话：_____

出租方房东：_____联系电话：_____

承租方房客：_____联系电话：_____

兹有甲房房屋一套，地址：_____

户型：门面房自愿租给乙方使用。双方友好协商，达成如下协议：

一、租期暂定____年。即从____年____月____日至____年____月____日止。先付后住。

二、租期内房租每月人民币____元整。由乙方按____付给甲方。不得拖欠。乙方不得转租。如转租必须提前通知甲方，甲方同意方可转租。如不同意，乙方无权转租。租期内。如

乙方拖欠房租过期天不交。甲方有权终止合同收回出租房。后果乙方自负。

三、租期内。甲方不得以任何理由随意加价。并将____年____月____日以前水，电。等房屋费用一次结清。乙方概不承担。租期内等一切费用有乙方自付，按时交纳。如按时不交拖欠。甲方有权终止合同后收回房子。

四、甲方必须出示房产证和身份证。以证明房屋的所有权。如发生房屋纠纷事件。由甲方解决。乙方概不负责。因此给乙方造成的经济损失的由甲方承担。乙方必须提供身份证的复印件。

五、甲、乙双方如不租或续租，都应提前壹个月通知对方。在同等条件下，乙方有优先续租权。

六、乙方不得损坏房屋结构。如须装璜。需经得甲方同意。

七、租期内，甲方应帮助乙方协调水。电等的供应问题，保证正常畅通。当面检查，一切正常交给乙方使用。租期内的安全有乙方自付。

八、租房押金：____元。如甲方违约，赔偿乙方经济损失人民币：____元。如乙方违约。赔偿甲方人民币____元。乙方到期不租。费用结清。甲方应将押金退还给乙方。

九、租期内乙方如发生火灾，造成经济损失应有乙方按价赔偿给甲方。不可抗拒的自然灾害，乙方不承担赔偿责任。

十、其它未尽事宜，双方协商解决。本协议一式二份，甲，乙双方各执一份。自签字之日起生效，甲。乙双方共同遵守。不得违约。

十一、租期内如发生争议。甲，乙双方应协商解决。如协商

不成，可向法院起诉。

十二、房租费和押金以收据为准。

水表底数：_____吨。电表底数：_____度

甲方姓名：_____身份证：_____

乙方姓名：_____身份证：_____

出租方：_____（以下简称甲方）

承租方：_____（以下简称乙方）

根据《中华人民共和国合同法》及有关规定，为明确甲乙双方的权利义务关系，经双方协商一致，签订本合同。

1、甲方将自有的坐落在出租给乙方作为生活住房使用。

2、甲方的出租房屋为简装，厨房和卫生间具备正常使用条件，水管、电线路和设施完好无损。家具及设备（彩电一台、冰箱一台、空调台、沙发一套、两门衣柜一组、双人床一张、洗衣机一台）。

3、入住时甲方暂收乙方家具及设备押金人民币共同检查家具及设备完好无损后，甲方退回乙方全部押金。

4、房屋租赁期共__年__月__日至__年__月__日止，租赁期满乙方应及时把房屋交还甲方。

5、乙方把房屋交还甲方时，甲乙双方共同检查家具，设备和设施的情况。

6、合同期满后，如甲方仍继续出租此房屋，在租赁条件同等的情况下，乙方拥有优先承租权。

7、甲乙双方议定房屋月租为人民币以现金半年支付一次，乙方先交款后用房，甲方收款后开具收据给乙方。

8、水费、电费、燃气费等由乙方支付。由乙方自己到相关部门缴纳，首次交费时甲方可引导乙方到先关部门办理。若因乙方未按时缴纳相关费用造成的断水断电及滞纳金、违约金由乙方全部承担。

9、小区物业管理费由乙方缴纳。

10、甲方对出租房屋及其设备、家具作不定期检查（一般为每三个月检查一次），如出现自然损坏问题由甲方修复，如人为损坏则由乙方修复或赔偿，甲乙双应积极配合，以保障安全，正常使用。

11、乙方必须遵守当地暂住区域内的各项规章制度，乙方的民事纠纷均自行负责，甲方视具体情况决定是否介入。

12、乙方有下列情形之一的，甲方可以终止合同并收回出租房且不退还乙方任何费用。

（1）擅自将承租房转租，分租，转让，转借或他人调剂交换的。

（2）利用承租房进行非法活动，损害公共利益的

（3）不能按时交纳房屋或其他费用的；

（4）干扰邻居，造成矛盾或产生不良影响的；

（5）擅自改变城镇房屋结构或设备安放地点，造成重大破坏的；

13、租赁期间，甲、乙双方都不得无故解除合同，否则，违约者处以一月租金作为补偿。

14、租赁期将满时，乙方是否续租，应提前壹个月通知甲方，乙方合同期满应提前壹个月支付甲方续租租金。

15、租赁期满，乙方必须按时搬走，不得故意拖延时间，未经甲方同意，过期三天仍未搬走，甲方有权自行处理并收回房屋。

16、本合同在履行中如发生争议，双方应协商解决；协商不成时，任何一方均可向经济合同仲裁委员会申请仲裁，也可向人民法院起诉。

本合同一式两份，甲乙双方各执一份，从签字之日起生效。到期自动作废。

出租方（以下简称甲方）_____

承租方（以下简称乙方）_____

1、甲方出租给乙方的房屋位于__（省、市）__（区、县），出租房屋面积共__平方米，房屋现有装修及设施、设备情况详见合同附件。

2、甲方出租给乙方的房屋租赁期共__个月。自__年__月__日起至__年__月__日止。乙方向甲方，租赁该房屋仅作为使用。租赁期满，甲方有权收回出租房屋，乙方应如期交还。乙方如要求续租，则必须在租赁期满个月之前书面通知甲方，经甲方同意后，重新签订租赁合同。

3、经双方协商该房屋每月租金为__元；租金总额为__元（大写万仟佰拾元整）

4、经双方协商乙方负责交纳租赁期间因居住及营业所产生的一切费用。

5、在租赁期内，甲方应保证出租房屋的使用安全。该房屋及所属设施的维修均由甲方负责（乙方使用不当除外）；对乙方的装修装饰部分甲方不负有修缮的义务。乙方如因使用不当造成房屋及设施损坏的，乙方应立即负责修复或经济赔偿。乙方如改变房屋的内部结构、装修或设置对房屋结构有影响的设备，设计规模、范围、工艺、用料等方案均须事先征得甲方的书面同意后方可施工。租赁期满后或因乙方责任导致退租的，依附于房屋的装修归甲方所有。甲方有权选择乙方恢复原状；有权向乙方收取恢复工程实际发生的费用。

6、租赁期内未经甲方同意，乙方不得转租、转借承租房屋。若甲方在此期间出售房屋，须在___个月前书面通知乙方，在征得乙方同意后方可实施，在同等条件下，乙方有优先购买权。双方可以协商变更或终止本合同。

7、甲方有以下行为之一的，乙方有权解除合同：

（1）不能提供房屋或所提供房屋不符合约定条件，严重影响居住。

（2）甲方未尽房屋修缮义务，严重影响居住的。

（1）未经甲方书面同意，转租、转借承租房屋。

（2）未经甲方书面同意，拆改变动房屋结构。

（3）损坏承租房屋，在甲方提出的合理期限内仍未修复的。

（4）未经甲方书面同意，改变本合同约定的房屋租赁用途。

（5）利用承租房屋存放危险物品或进行违法活动。

（6）逾期未交纳按约定应当由乙方交纳的各项费用，已经给甲方造成严重损害的。

(7) 拖欠房租累计___个月以上。

9、租赁期满前，乙方要继续租赁的，应当在租赁期满个月前书面通知甲方。如甲方在租期届满后仍要对外出租的，在同等条件下，乙方享有优先承租权。租赁期满合同自然终止；因不可抗力因素导致合同无法履行的，合同自然终止。

10、合同实施时，甲方应保证租赁房屋本身及附属设施、设备处于能够正常使用状态。乙方交还甲方房屋应当保持房屋及设施、设备的完好状态，不得留存物品或影响房屋的正常使用。对未经同意留存的物品，甲方有权处置。验收时双方须共同参与，并签字确认。

11房屋租赁期间。甲方因不能提供本合同约定的房屋或其他原因单方面提出解除合同的，应支付乙方本合同租金总额%的违约金。甲方每逾期交房一日，则每日应向乙方支付日租金倍的滞纳金。由于甲方怠于履行维修义务或情况紧急，乙方组织维修的，甲方应支付乙方费用或折抵租金，但乙方应提供有效凭证。

12、租赁期间，乙方有下列行为之一的，甲方有权终止合同，收回该房屋，乙方应按照合同总租金的___%向甲方支付违约金。

(1) 未经甲方书面同意，将房屋转租、转借给他人使用的；

(2) 未经甲方书面同意，拆改变动房屋结构或损坏房屋；

(3) 改变本合同规定的租赁用途或利用该房屋进行违法活动的；

(4) 拖欠房租累计___个月以上的。

(5) 租赁期内，乙方逾期交纳本合同约定应由乙方负担的费

用的，每逾期一天，则应按上述费用总额的___%支付甲方滞纳金。

(6) 赁期内，乙方未经甲方同意，中途擅自退租的，乙方应该按合同总租金___%的额度向甲方支付违约金。

(7) 支付租金，每逾期一日，则乙方须按日租金的倍支付滞纳金___。

(8) 期满，乙方应如期交还该房屋，逾期归还，则每逾期一日应向甲方支付原日租金倍的滞纳金。

14、本合同自双方签（章）后生效，由甲、乙双方各执一份，具有同等法律效力。其它未事宜，经甲、乙双方协商一致，可订立补充条款。补充条款及附件均为本合同组成部分，与本合同具有同等法律效力。协商或调解解决不成的，依法向有管辖权的人民法院提起诉讼。

工作报告 租房协议书完整版篇二

性别：女

所在地：天津

民族：汉族

年龄：28岁

求职意向及工作经历

应聘职位：培训讲师

工作年限：7

求职类型：全职

希望工作地区：北京天津上海

个人工作经历：

1、世博联华有限公司□20xx.06□20xx.07

担任职务：培训部经理

工作描述：

(2) 负责组建培训部团队，制定培训部门工作手册。深入一线了解培训需求，有针对性的进行培训。

主要成绩：

(2) 培训质量：对店长培训、基础培训的同时还举行了小区域的培训，将培训真正的送到市场，并成功举办达30期各种培训班。

2、平安保险江苏省分公司□20xx.08□20xx.05

担任职务：首席讲师

工作描述：

(2) 负责个险部代理人岗位相关工作，负责组织、实施支公司筹建工作；

(4) 负责客户关系管理，建立大客户俱乐部；

(7) 对公司各大启动会大型活动和晚会进行策划和主持，营销方案的制定和推动。

主要成绩:

(3)人力规模：有效人力突破1500人，成功举办50期各种性质的培训班，担任班主任和授课的角色。

教育背景

学历：大专

所学专业：市场营销/保险

语言能力：英语四级

工作能力及其他专长

1、能够在各大、中型企业负责培训部的工作，能够统筹各种大型培训，能够在大型活动、晚会担任主持人及主讲人经营策划者的角色，有训练团队的经验，有一定的亲和力，其特长是播音与主持、经营管理与策划。

2、有良好的普通话，在企业的大课上面有一定的经验，主讲课程：与成功有约、二十一世纪朝阳行业（针对不同行业而言）、团队建设与训练、幸福与梦想。

3、能独立编写、开发培训课程，熟练掌握ppt课件制作；能够正确引导代理商配合公司工作，管理、培训代理商销售团队的能力；有独立组织、策划招商会、大型培训会、终端会的能力；有领导团队合作、互相协调的能力。

自我评价:

做事稳重、踏实；对事物有敏锐的洞察力；具有团队合作精神；富有创新能力，能承担一定的工作压力，喜欢挑战距离，具有较强的责任心和对品牌的忠诚度。

工作报告 租房协议书完整版篇三

根据甲、乙双方在自愿、平等、互利的基础上，经协商一致，为明确双方之间的权利义务关系，就甲方将其合法拥有的房屋出租给乙方使用，乙方承租甲方房屋事宜，订立本合同。

一、房屋地址

出租房屋位于_____。用于普通住房。

二、租赁期限及约定

1、该房屋租赁期共一年。自_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日止。

2、房屋租金：每月_____元。按月付款，每月提前五天付款。另付押金_____元，共计_____元。

（大写：_____万_____仟_____佰_____拾_____元整）

房屋终止，甲方验收无误后，将押金退还乙方，不计利息。

3、乙方向甲方承诺，租赁该房屋仅作为普通住房使用。

4、租赁期满，甲方有权收回出租房屋，乙方应如期交还。乙方如要求续租，则必须在租赁期满前一个月内通知甲方，经甲方同意后，重新签订租赁合同。

三、房屋修缮与使用

1、在租赁期内，甲方应保证出租房屋的使用安全。乙方应合理使用其所承租的房屋及其附属设施。如乙方因使用不当造成房屋及设施损坏的，乙方应负责修复或给予经济赔偿。

2、该房屋及所属设施的维修责任除双方在本合同及补充条款中约定外，均由甲方负责（但乙方使用不当除外）。甲方进行维修须提前七天通知乙方，乙方应积极协助配合。

3、乙方因需要使用，在不影响房屋结构的前提下，可以对房屋进行装修装饰，但其设计规模、范围、工艺、用料等方案应事先征得甲方的同意后方可施工。租赁期满后，依附于房屋的装修归甲方所有。对乙方的装修装饰部分甲方不负有修缮的义务。

四、房屋的转让与转租

1、租赁期间，未经甲方书面同意，乙方不得擅自转租、转借承租房屋。

2、甲方同意乙方转租房屋的，应当单独订立补充协议，乙方应当依据与甲方的书面协议转租房屋。

五、乙方违约的处理规定

在租赁期内，乙方有下列行为之一的，甲方有权终止合同，收回该房屋，乙方应向甲方支付合同总租金20%的违约金，若支付的违约金不足弥补甲方损失的，乙方还应负责赔偿直至达到弥补全部损失为止。

（1）未经甲方书面同意，擅自将房屋转租、转借给他人使用的；

（3）擅自改变本合同规定的租赁用途或利用该房屋进行违法活动的；

（4）拖欠房租累计一个月以上的。

六、本协议一式两份，甲、乙各执一份，签字后即行生效。

工作报告 租房协议书完整版篇四

北京故宫，全名北京故宫博物院，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国明、清两代24位皇帝的皇家宫殿，是中国古代汉族宫廷建筑之精华，无与伦比的建筑杰作，也是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一。它有大小宫殿七十多座，房屋九千余间，以太和、中和、保和三大殿为中心。以下是小编整理的故宫导游词完整版，欢迎查阅！

题一：午门前讲解故宫(历史沿革中清明两朝概况;紫禁城名称的由来;紫禁城的布局;午门及午门广场)

题二：故宫前朝(太和门及太和门广场;太和殿及太和殿广场;中和殿、保和殿)

题三：故宫后廷(乾清门及乾清门广场;乾清宫;交泰殿;坤宁宫;御花园;神武门)

题四：故宫后廷外东路(宁寿全宫;珍宝馆;宁寿全宫中其他建筑;千叟宴;珍妃井)

题五：故宫后廷内西路主要建筑 御花园(养心殿;储秀宫;御花园)

讲解提示：

故宫是一株宏大的宫殿建筑群，是导游讲解的难点、重点。讲解过程注意按景点顺序讲解，每处景点要讲解清楚其历史沿革、建筑特点、用途和相关的历史文化知识。

各位团友大家好，今天我们将参观故宫博物馆，现在我们所在的位置时故宫的午门前，在进入故宫之前，我先就故宫的

情况向大家作个简单介绍。

故宫，又称紫禁城，原为明清两代的皇宫。建于1406-1420年，距今已有580多年的历史了。它是我国现存规模最大、保存最完整的古代皇宫建筑群，1987年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

紫禁城这一名称是怎样得来的呢？我国古代天文学家把天上的主要恒星分为三恒、四象和二十八星宿。三恒是太微恒、紫微恒、河天市恒。其中紫微恒居中，是天帝居住的地方，称为“紫宫”。封建帝王自称是天帝的儿子，所以他们也把自己居住的皇宫象征为人间的紫宫。而且皇帝居住的地方戒备森严，不许庶民百姓接近，是绝对的禁地，又称为禁宫，所以故宫又被叫做紫禁城。

故宫为北京的城中之城，坐落在北京的中轴线上，背靠景山，面南朝阳。故宫南北长961米，东西宽753米，由无数房屋、高大的城墙和宽阔的护城河组成。占地面积72万平方米，建筑面积15万平方米，相当于两个标准的足球场那么大。共有宫殿房屋8704间（1973年统计），这上千座房屋由10米高的城墙和52米宽的护城河护卫着。

故宫始建于永乐四年（1406）。为营建这座宏伟的建筑群，明成祖朱棣派遣大臣到全国各地采备上好的建筑材料，明代采用上好的楠木，大都取自云、贵、川及两广地区；金砖产自苏州；汉白玉取于北京的房山。在建造过程中，动用工匠23万，民夫百万人。经过十四年的建造，紫禁城终于于永乐十八年（1420年）竣工。永乐十九年元旦，朱棣迁都北京。从此故宫开始成为明清两朝皇帝的生活之所。明代从成祖朱棣到思宗朱由检，共有14位皇帝在此生活起居、治理国家。清代从清世祖福临到逊帝溥仪，共有10位皇帝在紫禁城生活起居和治理国家。

在这五百多年的时间里，紫禁城可谓是饱经风雨。明朝，在

紫禁城建成后，人祸天灾就不断发生。永乐十九年(1421)四月，紫禁城启用不到百日，前朝三大殿就被一场大火烧毁。此后前朝三大殿、乾清宫、坤宁宫、奉天门、午门等处。先后在正德、嘉庆、万历各朝屡遭火毁。到崇祯年间又遇到战火，建筑、文物都遭到很大程度的破坏。

清朝证券入住紫禁城以后，经数代皇帝的经营，紫禁城逐步恢复了元气。在此期间，清朝统治者在重建已毁宫殿建筑的基础上，又对部分区域进行了较大规模的改造，如文渊阁、南三所、西五所、宁寿全宫、斋宫、毓庆宫等。清廷还特别重视防火，才去了许多防火措施。首先。是对紫禁城所有重要建筑进行防火结构的改造，增设防火墙、加厚墙体、封护房檐等。其次、建立火班并且定时进行演练以防不测。第三十配备消防器材，增加太平缸、激桶、水桶，以备不时之需。这些措施有效地防止了火灾的发生，使紫禁城再现辉煌。但是到了清末时期，由于国力的衰弱，清政府无心管理，故宫再次走上下坡路。

清宣统三年(192019年)，末代皇帝溥仪退位。根据民国政府与清廷签订的《清室优先条例》，清廷人员仍可居住在紫禁城的内廷部分。民国二年(1913)十月十日，袁世凯在紫禁城太和殿内举行了大总统就职典礼。他将殿内的皇帝宝座撤掉，换成西施的靠背椅，并去掉了前朝所有匾额上的满文。1924年11月，冯玉祥发动“北京政变”，修改了《清室优待条例》，要求溥仪立即迁出故宫，不然就要在景山上向故宫开炮，溥仪被迫搬出故宫。清廷退出紫禁城后，1924年11月7日中华民国临时政府宣布成立“清室善后委员会”，负责清查清廷的财产，筹备成立博物馆事宜。经过酝酿确定博物馆的名称为“故宫博物院”，并于1925年的10月10日举行故宫博物院成立典礼，紫禁城从此正式对社会开放。解放50余年来，政府对故宫博物院的维护、保养、研究投下巨资，使紫禁城再次焕发青春。

下面向大家介绍下故宫的建筑布局。

故宫的建筑布局主要分为前朝和后廷两大部分。

前朝位于紫禁城中轴线南部。以太和、中和、保和三大殿为主体，坐落在一沓巨大的“土”字形须弥座上。因为这里是举行大朝会、体现国威帝尊的地方，所以这里的宫殿特别高大辉煌。前朝两翼东侧为文华殿建筑群，西侧为武英殿建筑群。

后廷部分位于中轴线北部，是以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西六宫、宁寿全宫(东)、慈宁宫为两翼的建筑群。它是帝后生活起居、处理日常政务的地方，所以也称为“后寝”。

紫禁城共有四道门，四个方向的正方位各开一门，南为午门，北为神武门，东为东华门，西为西华门。我们现在所在的这个午门，就是紫禁城的正门。因为在古代“午”代表正中、正南。午门城台正中建筑为重檐庑殿顶城楼，开间，代表皇帝的至尊。城台上部由门口、钟鼓楼和雁翅楼组成。由于午门为紫禁城的南门，南为朱雀，所以整个建筑是红墙黄瓦。又因为整个城台为“凹”字形就像展翅飞翔的鸟，所以又叫“五凤楼”。午门城台开有五个门，正门三间，东西两侧分别开左掖门和右掖门，东西向。南面正门三间，北面五间，这种规制叫“明三暗五”。另外，大家注意五个门的前后不同。门洞南面为方形，背面为圆形，电表了天圆地方。午门正门是专供皇帝出入的。但是在清代，经殿试进士及第而考中三甲者，在发黄榜的那天可以从正门出宫一次，以示奖励，皇后在皇帝大婚时可以从正门进宫，一生仅此一次。在殿试的时候，贡士按名次单数走左掖门，双数走右掖门。此外，皇帝在太和殿举行大朝礼时，三品以上文武百官走左门，宗室王公走右门，三品以下官员按文东武西的制度从左右掖门进出。外国使节从西掖门进出。

明清两朝在午门前举行的活动分两类。一类是逢年过节与官民同乐的活动；另一类是一些正式的典礼，其中最主要的有两

个：一个是颁朔礼，每年的阴历十月初一，皇帝要在这里举行一个大的仪式，即向全国颁布次年的历书。这部历书在明代和清代早期是由一个机构来编写出来的，这个机构叫钦天监。钦天监将编号的历书进献皇上，以皇上的名义在此举行一个仪式，然后把历书颁布全国。

另一个重要的活动是献俘典。在明代比较少清代比较多，尤其是康、雍、乾这几代，国内地方势力的平叛，还有对外的作战非常多，而且经常取胜，凡是获胜了都要在此举行隆重的献俘礼。仪式的内容就是将战俘押解到午门城楼下，城楼上下都会站有很多军士。皇帝会在官员的邀请下登楼，坐于楼的正中位置，然后军士把战俘押解过来，双手反绑，向皇帝跪拜，然后听从皇帝的发落。

除午门外，午门广场周边共设五个门，正南为端门，午门两观城台南侧，东为阙左门，西为阙右门。这两门之南为朝房各42间，东朝房(吏、户、礼科)南侧为太庙右门，西朝房(兵、刑、工科)南侧为社稷坛左门。阙左门、阙右门之北各有东西向朝房三间，原为王公朝房，现为故宫售票处。

一提起午门，大家可能马上想起“推出午门斩首示众”这句话。其实午门前并未斩过人。这里是明朝实施“廷杖”的地方。廷杖就是对在朝廷上违逆了皇帝意志的大臣用棍子打的刑罚，处罚地点在午门外御路西墀之下。明朝成化年以前，廷杖只是象征性的，并非真打。后来逐渐演变成真打，不是发生伤人致死的事件，其中有两次廷杖轰动朝野。一次是正德十四年(1519)，正德皇帝朱厚照腰刀江南选美，群臣阻谏，正德皇帝不但不听，还将劝谏大臣处以廷杖之刑，一次被打158人。死15人；另一次是明嘉靖三年(1524)，因“大礼议”事件，廷杖大臣134，死17人。

各位朋友，穿过午门，现在我们已经进入故宫。故宫中这第一进院落就是太和门广场。首先我们看到是内金水河，它子西向东婉言流过太和门广场，上边有五座汉白玉石桥，就是

内金水桥，它们象征五德，即仁、义、礼、智、信，是皇帝集美好的品质为一身的意。金水桥下市内金水河，内金水河从紫禁城西北角筒子河涵道引入紫禁城，沿紫禁城内西侧南流，至武英殿东向，经武英殿门前，再东经涵道至太和门前。又经涵道东出至文渊阁前水池，从文渊阁东出经三座门前石桥，最后流入无门东侧筒子河，全长2100米。内金水河的作用不仅是故宫中排水的主要通道，也是宫中营造用水和灭火的主要水源，同时还起到了分隔空间、点缀景观的作用，使太和门广场在雄浑中不失秀美。

跨过金水桥，这片广场曾经是明代皇帝玉门听政时百官待驾的地方。何谓“御门听政”呢？这“御门”即指太和门，即前朝的正门，初建于明永乐年间，当时叫奉天门，明嘉靖年间改称皇极门，清顺治年后改称太和门。“听政”是指听取政事。明永乐皇帝朱棣迁都北京不到百日，三大殿被大火烧毁，朱棣曾在此御门听政，处理国家朝政。清朝入关后，清世祖福临的登基典礼、加封多尔衮为叔父摄政王、封吴三桂为平西王等活动都是在太和门举行的。

太和门东庑中间的门叫协和门，西庑中间的门叫熙和门。太和门、协和门、熙和门加上前朝三大殿的太和殿、中和殿、保和殿称为“六合”。在太和门两旁还有两道门，分别为昭德门和贞度门。

过了太和门我们就来到了故宫中最重要的院落——太和殿及其广场。太和殿广场几本呈正方形，整个院落平坦宽阔，气势非凡。中间御路以青石，两侧青砖墁地。北有太和殿，南为太和殿，东为体仁阁，西为弘义阁，面积约3万平方米，是整座紫禁城面积的1/24。整个广场可容纳近7万人。在每年的元旦、冬至以及皇帝登基、大婚、万寿这些重大活动的时候，都要在太和殿以及太和殿广场举行隆重的大朝礼。

大家请看，远处正前方是一片汉白玉雕砌的三层高台基，呈“土”字形，俗称“三台”。台基高8.13米，台边缘

高7.12米，三层台基间，分列着18尊鼎式香炉。在每一层基座的边缘都伸出很多小龙头，那些小龙的名字叫“螭”，是传说中一种没有角的龙，这些小龙头实际上是大殿的排水系统。如果仔细看会发现每个龙头的嘴里都有一个小孔，即喷水孔，三层基座之上共设小龙头1142个，每当下大雨的时候，雨水便从1142个龙头嘴里的小孔内排出，非常壮观。为管中一景，被称为“千龙吐水”。三重台基承托着雄伟的三大殿，这就是故宫的中心建筑——太和殿、中和殿、保和殿。其中太和殿位于“土”字形须弥座的南部，各位可以先在这里留个影，然后我们就去参观太和殿。

好！现在我们面前这座高台上的宏伟建筑就是太和殿，也就是民间所说的“金銮宝殿”。太和殿是紫禁城的正殿，被视为黄泉的象征。太和殿始建于明永乐年间，原名奉天殿，嘉靖年间重建后改称皇极殿。清初顺治年间改称太和殿，康熙年间又两次大规模改造，才有今天我们看到的太和殿的规模。“太和”二字出自《周易*乾*彖辞传》中的“乾道变化，各证性命，保合大和乃利贞。”“太”即大，“和”即和谐。意思是在天道的主宰夏，阴阳和合，太和元气常运不息，万物和谐共存。太和殿面阔11间，进深5间，殿高35.05米，面积约2377平方米。它是紫禁城乃至全国现存的最高、最大、最尊贵的宫殿，也是现存的中国宫殿建筑中规模最大的一座。太和殿在清明两代是举行大朝礼的地方。每逢元旦、冬至、万寿，即皇帝生日这三大节及皇帝登基、大婚、命将出征、金殿传胪等重大活动都要在他喝点举行隆重的庆典。此外，冬至圜丘坛大忌、孟春圜丘坛常雩礼、孟春祁谷坛前一日，皇帝也都要在太和殿阅视祭祀祝版。

大家请抬头看太和殿的屋顶，太和殿屋顶是采用古建筑中等级最高的重檐庑殿顶。屋顶正脊上两头的这两大琉璃构件叫大吻，吻上的龙形有镇火的意思。除了装饰性，它的使用功能是密合殿顶正脊和垂脊的交会处，以防风雨侵蚀。这两个大吻高3.4米，宽2.68米，重4.3吨，由13块琉璃构件组成，是现存古建中最大的吻。太和殿殿顶四面坡的筒子瓦上镶有

琉璃帽钉两排，垂脊上还有10个垂脊兽，分别是龙、凤、狮、海马、天马、押鱼、狻猊、獬豸、斗牛、行什，脊兽钱是骑凤仙人。脊兽和帽钉既有装饰作用又有实用性，他们起着固定屋顶琉璃瓦的作用。在我国古代，脊兽的数量依照建筑物的等级高低而不同，数量越多，代表了殿宇等级越高。太和殿的脊兽共有10只，全国只有故宫的太和殿是这样。此外，太和殿装饰用的彩绘也是最高等级的金龙和玺。

现在请大家跟随我一起登上高台来看看太和殿的内部陈设。太和殿由72根巨柱支撑，其中66根大红漆柱分布两侧，6根沥粉贴金蟠龙金柱分列宝座两旁。大殿内的地上是“金砖漫地”，这种金砖主要产于江苏省苏州，是专门为皇宫烧造的细料方砖。之所以叫金砖，是因为这种砖烧制时间130天，质地细密，敲之有金石之声。太和殿内的主要陈列室皇帝的宝座。宝座位于二米高的须弥式地平床上，通体雕以金龙，椅子后面是雕龙金漆的七扇屏风。金銮宝座是明代的遗物，清朝的皇帝继续使用。在袁世凯复辟的时候，曾经将它换成了一个西式靠背坐椅。解放以后，专家们在库房内发现了宝座的残件，经过一年多的研究整修，终于恢复了宝座原貌。

现在请大家抬头看，宝座的上方时蟠龙藻井，上圆下方，深1.8米，由上、中、下三部分组成，最下层是方井，中层为八角形，上部为圆形。井内蟠龙俯首向下，龙口衔一个铜胎中空的水银球。这个球被称为轩辕镜，寓意下面宝座上的皇帝是轩辕黄帝的正统继承人。藻井的设置一方面是烘托帝王的尊严，另一方面还有镇火的含义。

号，再来看宝座前方，大家可以看到宝座前设有脚踏、香筒、甬端、仙鹤、宝象等。香筒是皇帝上朝的时候用于放置檀香的，通过燃烧着的袅袅的香烟，烘托出一种神秘的气氛。再来看象，身上驼着宝瓶，里面放有五谷，寓意天下太平，吉庆有余。而象身四脚立地，稳如泰山，则象征社会和政权的稳固，称为太平有象。甬端，是传说中的一种神兽，象征着当今皇帝是圣明之君。仙鹤被古人看作是一种长寿鸟，象征

着江山长存。

看完了太和殿内景，现在，让我们转过头来再来看看殿外的陈设。在太和殿外的露台上左右各有一只龙头乌龟和一只铜鹤。龟鹤都是祥瑞长寿的动物，摆在这里有千秋万代的含义。再仔细观察一下，大家可能会发现，龟鹤实际上是香炉，龟鹤背上有一块可以开启的盖子，里面可以放香料，上大朝时燃香用，届时香烟从龟鹤口中逸出，烘托了一种神秘庄严地气氛。此外，在太和殿丹陛的东南角还设有日晷。日晷是我国古代的一种计时器，由晷盘和晷针组成，晷针从晷盘中心垂直穿过。自古以来，皇帝就有向天下颁布历书的责任，所以日晷的设置是国家的重器之一。太和殿西南角设有嘉量，是古代的标准量器，放置在这里象征国家的统一和强盛。这两件陈设象征皇帝在时间上和空间上都是公正无私的，对天下百姓都是坦诚、平等的。

此外，在太和殿外东西两侧还各有鎏金青铜太平缸两口，每口重约2吨。鎏金是一种金属加工工艺，据说这么大的太平缸需要用黄金100两。不幸的是，上面的黄金却被八国联军用军刀刮走了。现在我们还可以清晰地看到缸身上留下的刀刮痕迹。太平缸的主要用途是储水，以备日常洒扫庭院、防火之用。据记载明朝时有热水处太监在每年的小雪节令，便给缸加盖，缸座底下加帖抽，用来生活，以防止缸内的水结冰，清朝时也是如此。紫禁城内现在共有明清两朝遗留下来的铜质及铁质太平缸308口，其中鎏金金铜缸18口。

以上就是太和殿的情况。我刚才说了，太和殿是举行大典的地方，在古代，举行各种大典都要选良辰吉日，那么皇帝在何处等待这里是性时刻的来临呢？就是太和殿后面的中和殿，那我们现在就去看看！

中和殿位于太和殿和保和殿之间，正处于“土”字形须弥座的中部。殿为方形，四角攒尖，鎏金宝顶。中和殿在明朝初年称为华盖殿，嘉靖年间改称中极殿，顺治年间改为中和殿。

“中和”二字取自《礼记*中庸》“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”体现了儒家中庸之道的思想。

在明清两代，凡遇到三大节举行庆典前，皇帝在赶赴太和殿之前，都要在中和殿稍作休息，接受内阁、内大臣、都察院、翰林院官员及侍卫人员的朝贺。如果遇到皇帝亲自参加方泽、太庙、社稷及历代帝王庙、先师孔子、朝日、夕月等重大几点的时候，皇帝还要提前一天在中和殿阅览祝文，检查种子和农具。

过了中和殿，我们就来到了保和殿，它位于“土”字形须弥座的后部，为重檐歇山顶。明初永乐年间这里叫做谨身殿，嘉靖时改为建极殿，顺治年间改为中和殿。保和殿名称来源与太和殿相同，意思是统治者应该报纸天人合一，维护万物的平衡。

保和殿在明清两代用途不同。明朝的时候，在举行册立大典的是偶，皇帝都要在保和殿内更衣。在年底，还要在此宴请文武百官。在清朝时，每逢除夕，皇帝在这里举行宴会，宴请外藩王公。公主下嫁的宴请活动也在这里举行。到了乾隆皇帝以后，保和殿又多了一个用途，成为科举考试中殿试的地方。

大家随我往后走，大家看，在保和殿后的台阶上的这块石雕丹陛，是艾叶青石雕刻而成的，石雕四周都是卷草纹，下端是海水江牙纹，中央是飞云簇拥的九条蛟龙。制作非常精美，是难得的石雕珍品。这块丹陛石长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重达200多吨，这是紫禁城内最大的一块石雕丹陛，采自北京房山境内的大石窝。

好啦!故宫的前三点讲解到此结束，现在请大家参观保和殿并稍作休息，我们10分钟后集合，谢谢大家!

各位团友大家好，我们接下来的行程是参观游览故宫的后半

部分，即后廷。说通俗些就是皇帝、后妃及其未成年子女生活居住的地方。整个“后寝”分为五大部分，即中路、东路、西路、外东路及外西路，下面我分别给大家讲一讲他们各自的作用。中路上分布着最主要的建筑，有皇帝住的乾清宫，存放玉玺的交泰殿，皇后住的坤宁宫。东路。西路是皇帝的三宫六院居住的地方。外东路是为退休的皇帝修建、用以颐养天年的地方。外西路俗称寡妇院，是已故皇帝的后妃们养老的地方。我们先来参观后廷的中路建筑。

我们现在所在的位置是乾清门前，乾清门的作用最主要的就是“御门听政”。御门听政从明永乐年间开始到顺治朝时期是在太和门举行，到了康熙年间，康熙帝将御门听政地点改在乾清门举行并逐步完善这种制度，要求冬春在辰正初刻(8点15分)，夏秋在辰初初刻(7点15分)举行，所以又叫“早朝”。康熙帝是清王朝最为勤政的皇帝，从14岁亲政以来，每天御门听政，一年四季无论刮风下雨从无例外。但到了清朝后期，因为国势衰落，咸丰皇帝以后，御门听政就被取消了。1925年10月10日，在乾清门这里举行了故宫博物院的成立仪式。

跨入乾清门，我们面对的就是乾清门广场。乾清门广场是外朝和内廷的分界线，俗称“横街”。东西各有一门，东面是景运门，西边为隆宗门。景运门内北侧的排房叫“九卿房”，是文武大臣向皇帝上奏是等待宣见的地方；南侧房间是宗室王公的内朝房。大家看，在隆宗门内北侧有一排低矮的排房，这是清朝非常重要的一个机构——“军机处”。军机处建于雍正七年(1729年)，当时雍正皇帝以西北用兵军情紧急的名义设立军机房，三年后改为“军机处”。在军机处任职者无定员，多则六七人，由亲王、大学士、尚书、侍郎等充任，称为“军机大臣”或“大军机”。军机处职称每日晋见皇帝，商承处理军国事务。清朝军机处的设立，使皇帝集权达到了顶峰，完成了中国封建社会制度的高度集中。宣统三年(192019年)内阁成立后，军机处被裁撤。

在乾清门内东侧，坐南朝北的房间为上书房，是供皇子们读书的地方。西侧坐南朝北的房间为南书房，是康熙朝设立的宫廷御用机要秘书机构，即他的“私人秘书班子”，便于他与翰林研讨学问，又是他读书学习的书房。这里发生最大的时间就是康熙擒鳌拜，相信看过电视剧《康熙大帝》和对历史感兴趣的朋友对这一段故事已经是相当熟悉了。南书房东边为宫殿监办事处，里面悬挂着康熙皇帝御笔题的匾额“敬事房”。

各位朋友，现在我们来到了乾清宫，乾清宫是紫禁城后廷的主要建筑，是明朝至康熙皇帝处理政务和居住的地方。到雍正年间将皇帝住所和处理日常政务的地方改到养心殿，但这里仍然是举行一些重要活动的地方，像皇帝死后停灵，皇帝每年举行的宴会，包括正月十五的灯宴都在这儿举行。乾清宫的建制以及殿外的陈设大都与太和殿相似，也是重檐庑殿顶，殿前也设有铜龟、铜鹤、日晷、嘉量。只是殿顶上的垂脊兽数量少了，只有9个；日晷、嘉量、铜龟和铜鹤小了，而且这里的嘉量是圆形的，体现出等级略微的降低。与太和殿不同的地方时：一是在乾清宫丹陛台下两侧各设有两座文石台，上面放置一个流金的“江山社稷金殿”，代表着江山永固。另外在乾清宫丹陛台上下各有一对灯杆石座，用来逢年过节挂花灯。

乾清宫中陈设与其他殿宇没有什么区别。但最有名的也是最重要的是殿内正中悬挂的“正大光明”匾额。那是清朝皇帝的祖训，作为治国、修身、平天下的基本准则。匾的后面是清朝自雍正皇帝以后放置秘密立储诏书的地方。那有朋友可能要问了，什么是秘密立储？“储”是皇储的意思，即是皇位的继承人。秘密立储是清政权独创的一种皇位继承制度。清政权入关之前，以议政王大臣会议的方式，由八旗旗主公推皇位继承人选。入关以后，受到汉文化的影响开始实行嫡长子继承制，这就引起诸多皇子争权夺位的事件。康熙年间曾几次立太子又废太子，心竭力枯，这一尝试最终以失败告终。雍正皇帝即位之后，吸取前朝的教训，建立了秘密立储

制度。具体做法就是皇帝生前通过对诸多皇子的考察，将中意的皇子用遗诏的方式确定下来，一式两份密封在文件匣中，一份皇帝随身携带，另一份藏于乾清宫“正大光明”匾的后面。等皇帝驾崩之后，顾命大臣当着诸皇子的面将两份诏书同时去除进行核对，核对无误后，即遵照遗诏立新皇帝，这一制度的确立使皇权转移的过程实现了的相对的稳定。用这种方式继承皇位的有乾隆、嘉庆、道光、咸丰四位皇帝。

乾清宫在明朝一直是皇帝的寝宫，在这里发生过许多重大的时间，如“壬寅宫变”、“红丸案”、“移宫案”、“武宗戏火”、“崇祯出逃”等。

“壬寅宫变”发生于明嘉靖年间。由于嘉靖皇帝崇信道教，崇信炼丹，寻求长生，对太监宫女非常残暴。宫女们忍无可忍，以杨金英为首的宫女起来进行反抗，决定在嘉靖皇帝熟睡时将其勒死，行动当晚由于宫女们国语紧张将绳索打了个死结，刺杀没有得逞。事后，其中有一个宫女害怕将此事告诉皇太后。皇太后将其十三人凌迟处死。

“红丸案”发生于明万历年间。朱常洛虽然是万历皇帝朱翊钧的长子，但自幼没有得到父爱，20岁时才被立为太子。朱翊钧驾崩之后，朱常洛即位，即泰昌帝。因过度沉迷于酒色，朱常洛即位不久就病了，后服用大臣进贡上来的红丸，吃了第一颗感觉有所好转，所以又吃了第二颗，结果却一命呜呼，前后只做了29天的皇帝，所以被人们称为“一月天子”。

移宫案是在一月天子朱常洛死了以后，他的爱妃李选侍野心勃勃，想要夺取朝政大权，因此挟持即将登基的皇太子朱由校占据乾清宫不离开，群臣用计将皇帝骗出来之后强迫李选侍移宫的事件。

好，大家请随我往后走。各位请看，我们面前这座四角攒尖顶的大殿叫交泰殿，取“天地交合，安康交合，安康美满”之意。明成祖朱棣硬件北京紫禁城，当时内廷部分并没有交

泰殿。到嘉靖年间，世宗朱厚熜对北京的宫殿谈秒进行了许多的改造，此间在乾清宫和坤宁宫之间加建了交泰殿。交泰殿是皇后的正宫，逢年过节，皇后都在交泰殿接受嫔妃、命妇的朝贺。此外，依据礼法，每年春分皇帝都要到先农坛去亲耕。祈求五谷丰登。皇后则要去先蚕坛(今北海幼儿园)去祭祀蚕神。在祭祀前皇后要在这儿验看采桑工具。

交泰殿内上方悬挂着康熙帝御笔“无为”匾额。意为不施惩罚、以德政感化人民从而达到天下大治。殿内设皇后宝座，宝座东侧摆放着乾隆年制古代计时器铜壶滴漏，西侧是嘉庆年间造办处自制的大自鸣钟。环绕宝座有二十五个匣子藏有二十五方宝玺(现宝玺在珍宝馆养性殿展出)。“玺”原本是印的统称，秦代以后成为皇帝印章的专称。宝玺为国家权力的象征，在过去，皇帝发布什么命令都会有什么印章。乾隆以前，印章的使用非常混乱，乾隆年间系统地将印章进行了归类，一共分出了25方面，并且郑重其事地造匣制器，藏于交泰殿内。这25方宝玺，每一方使用范围都有明确的规定：有的用于颁发诏书；有的用于公布皇榜、奖励官吏；有的用于军事；有的用于文教方面；还有的用于外交和祭祀等国事方面。印文为满汉篆刻。

交泰殿后面的宫殿就是坤宁宫，是明朝至雍正时期皇后的寝宫。“坤”是地的意思，“宁”是宁静、安宁之意，寓意皇后是后宫之主，母仪天下，应该有大地一样安忍不动的胸怀。明代的皇后都住在这里，清雍正皇帝以后坤宁宫不再是皇后的住所，东暖阁成为皇帝大婚的洞房。婚后，皇后会搬到东西六宫中的某一宫居住。坤宁宫的作用因此发生了变化，西部大殿改为萨满教的祭神场所。坤宁宫祭神是一种多神崇拜的满洲先祖遗风。每年正月初二、二月初一、八月初一三次祭神仪式和坤宁宫立杆祭神仪式比较隆重，皇帝及王公大臣均参加。宫内西大炕为供神的位置，所供的神游释迦牟尼、观世音菩萨、关圣帝君及蒙古神之类。祭品均用猪肉，设香碟、净水及打糕。皇帝如果亲临祭神，则在宫内西大殿北向坐，皇子以下诸大臣西向，席地坐垫上。每人一碗酒、一盘

肉、一碗汤、一碗饭，吃肉用刀割食。酒肉分赐所有在场的共享。今天在殿内可以看到一口大锅，这是祭祀时煮猪肉所用的。

各位朋友，穿过坤宁门，现在我们来到了紫禁城的后花园——御花园，这里是帝后休憩娱乐的场所。整个花园呈长方形，占地只有1.2万平方米，是紫禁城面积的1.5%，但却容纳了大小20多座不同风格的亭台楼阁。花园北为顺贞门，东南为琼苑东门，西南为琼苑西门。园内古柏参天、奇花异石遍地，布局紧凑，小巧玲珑。御花园分为中轴线及左、右三大部分，现在我先给大家介绍一下中轴线上的钦安殿。

钦安殿位于御花园天一门内的高台上，始建于明永乐十五年(1417)，是供奉道教四象中北方水神——真武大帝的地方，是北京中轴线上惟一的一所宗教性建筑，也是紫禁城最北面的一座宫殿。殿内共有大小神龛11座，位居中央的三大两小神龛内供奉的都是真武大帝。大家可以看到，中央龛内是明代所铸的巨型真武铜像，披发跣足，身着云氅，手持法剑，脚踏龟蛇，十分威武。据说真武大帝有镇火的神力，而紫禁城内几乎都是木结构大殿，最怕火，故每年立春、立夏、立秋及立冬之日皇帝来此上香以祈祷水神保佑皇宫四季平安。此外，在钦安殿的东北侧是由太湖石堆砌而成的堆秀山，山顶有御景亭，它是御花园内最高的建筑，为帝后在九九重阳节登高远望而设。钦安殿的西北侧是延晖阁，是皇帝登临赋诗的地方。琼苑东门北侧西向的是绛雪轩，因轩前植名贵海棠多株，花开时似带血红梅，故名。琼苑西门之北二层的楼阁是养性斋，宣统年间，是溥仪的英文老师庄士敦休息的地方。园中还有代表春夏秋冬四季的亭子，分别是东侧的万春亭、浮碧亭，西侧的千秋亭和澄瑞亭。

另外，清朝宫廷选秀女的活动也是在御花园举行的。具体位置有两种说法：一说在延晖阁前，一说在坤宁门之北。清朝挑选秀女的范围只限在八旗之内，候选女子的年龄从15岁开始预选，5年之内未被选中便允许自行则配成家。选进宫的秀

女出路有二：一是备内廷主位，就是指可能被皇帝看中而成为妃嫔，当年的兰儿就是在这里被选中的，后来成为通知大青王朝长达48年的慈禧太后。二是与皇子、皇孙拴婚，或为亲王、郡王以及亲王、郡王之子指婚。

我们现在位于紫禁城的北门，明代曾叫玄武门，清代为了避讳康熙皇帝玄烨的“玄”字，改为神武门。神武门是皇家的报时台，原来门楼上设有钟楼，以报时刻。如果皇帝不在宫中，神武门上报时，起更击钟108响，以后每更击鼓，第二天早晨再鸣钟；皇帝如在宫中，则只击鼓而不鸣钟。

就在神武门处，清嘉庆年间还发生了一次行刺事件。嘉庆八年（1803）二月二十日，嘉庆皇帝从圆明园回宫进神武门，子啊顺贞门换轿时遇到了刺客。一个人从神武门内西侧冲出来，犯架行凶，由于周围人员及时护驾，将刺客逮捕。经调查刺客叫陈德，是在宫中做工的杂役。审查结果以陈德患有疯病结案，处以凌迟之刑，他的两个儿子也被斩决。行刑地点在宣武门外菜市口。

好，故宫后廷部分就给大家介绍在这里，各位团友可以在这里拍照留念并稍微休息。20分钟后我们还会在这里集合。谢谢！

各位朋友，接下来我将带领大家参观故宫后廷外东路的主要景观。

紫禁城东北部有一组自成体系，占地4.6万平方米的建筑群，称为外东路，统称宁寿全宫。明朝时宁寿宫一带是一个面积很大的空旷区域，只有零星几座建筑，住的是过世皇帝的嫔妃。清朝康熙年间，为了给皇太后养老，开始对这组宫殿进行大规模营建，将其改建为比较完备的宫殿区。乾隆年间，乾隆帝弘历为了给自己归政后找个养老的地方，用了4年的时间对这组建筑进行大规模的修葺改建，增建了宁寿宫等建筑。但乾隆皇帝退位后并没有过来居住，此后这组建筑空置了一

百多年。光绪年间，为了给慈禧太后养老，花费银两60万两对宁寿宫全宫进行了修缮。慈禧太后晚年大部分时间都住在这里，在这里过的60岁生日；192019年八国联军侵入北京时慈禧是从这里出逃的；慈禧死后也是寨这里停灵并从这里出殡的。

宁寿全宫这组建筑实际上是微缩紫禁城，皇极殿、宁寿宫为前朝；养心殿、乐寿堂、颐和轩为后廷；宁寿宫花园(乾隆花园)为御花园，此外其东侧有紫禁城内最大的戏台畅音阁。米钱，宁寿全宫的皇极殿、养性殿、乐寿堂等宫殿已辟为故宫博物院的珍宝馆。

我们先从最南端的九龙壁说起。九龙壁位于皇极门前，是宁寿全宫的照壁。整座九龙壁是用270块各色琉璃烧制拼接而成，高3.5米，宽29.4米，壁面长71.6米。在碧波翻滚的海水中，9天巨龙腾云驾雾、飞腾于海水江崖间；巨龙形态各异，栩栩如生。尤其是正中间的这条黄龙，正面直对皇极门，目光顺着御路凝视着皇极殿，烘托出这一区域的庄严肃穆和至高无上。目前在我国境内共有三座明清时遗留下来的九龙壁，另外两座分别在北京北海公园北岸和山西大同明朝王府。故宫九龙壁系乾隆年间改建宁寿全宫时建造，龙的颜色分为黄、蓝、白、紫四种，中间的蟠龙和东西两端的行龙均为黄色。

穿过九龙壁背面的皇极门、宁寿门，现在我们面前的是皇极殿。皇极殿和其后的宁寿宫分别与乾清宫、坤宁宫相同。康熙年间叫宁寿宫，乾隆改建后更为皇极殿，而将其后殿定名为宁寿宫。过去，皇宫中有各种类型的宴会。内廷筵席、宗室筵席、御殿大雁、婚嫁赏赉筵席。其中最值得一提的是千叟宴。千叟宴属于内廷筵席，清代共举行过4次。第一次是康熙60大寿时，在畅春园，参加者为65岁以上的老人近2019人。第二次是1722年康熙六十一年，在乾清宫，730多人参加。第三次，乾隆五十年(1785)，仍在乾清宫，参加者为60岁以上的老人3000多人。第四次，乾隆六十一年(1796)，地点就在我们面前的皇极殿3056位年过花甲的老人参加，这是规模最大的一次千叟宴，也是最后一次。皇极殿现在为故宫珍宝馆

前殿，室内金碧辉煌，灿然若新，主要展出的是帝后使用的各类首饰、摆件、日常用品。

宁寿宫位于皇极殿之后，制如坤宁宫。乾隆时为言情之所。晚清时，光绪亲政后，慈禧舍慈宁宫而迁居于此。

号，请大家跟随我继续往后走，现在我们所在的位置时养性殿。养性殿原来是仿照养心殿为太上皇建造的理政之所。现在是展示各种礼器的地方，其中最主要的是玉磬和编钟。

养性殿东侧为畅音阁，它是紫禁城内最大的戏楼，建于乾隆四十一年(1776)，是清代三大戏楼之一。畅春阁大戏楼高20.71米，分为三层，自上而下分别称为福台、禄台、寿台，结构与颐和园大戏楼相类。畅音阁北侧的阅是楼是帝后观戏的地方，两侧厢房是王公大臣陪坐看戏的地方。现在的阅是楼是陈列宫中戏剧服装道具的展堂。

养性殿后的这座宫是乐寿堂。原设计为乾隆作太上皇时的寝宫，但乾隆一天没有住过。慈禧太后把这里的西暖阁当作了她的寝宫，现在这里是珍宝馆展示馆藏艺术品最多的地方，主要的展品有：第一件是寿山和福海玉雕。这是用两块巨大的和田青玉雕刻成的，寓意吉祥的玉雕作品。寿山名为“丹台春晓”，玉山上刻青松云峰、瑞兽出没，下边是铜座承托，象征“寿比南山不老松”。福海名为“青玉云龙玉瓮”，缸形，雕以九条游龙升腾于波涛云雾之间，线面是海水铜座承托，象征“福如东海长流水”。这两件玉雕都是在扬州加工的，历时4年菜完成。乐寿堂后殿还有一块更大的玉雕，就是“大禹治水玉山”，这是我国现存最大的古代玉雕作品，高224厘米，重5吨多。材质和寿山、福海一样，也是和田青玉，采自新疆，经过8000里路的运输才到达北京。玉料运到京城后，由紫禁城内如意馆的工匠估料设计式样，先用蜡铸出一个同样体积的范模，然后顺着运河将玉料和蜡模一起运往扬州，由扬州的玉工雕琢而成。这样的工程，前后历时竟达2019年之久。内容以大禹治水的故事雕在玉山上，人物场

景，形态各异。玉山背面还刻有乾隆皇帝的御题诗文。

乐寿堂中的第三件重要展品是一块用象牙为材料编成的凉席，选用的是质量上好的象牙，将象牙劈成宽0.3厘米、厚0.1厘米的牙条编织而成，展示了极高的工艺水平。宫内这样的象牙席原来共有5件，现在还剩下3件，我们面前的这条席长216厘米，宽139厘米，是雍正年间所制。

乐善堂再北边是颐和轩，现在以展出佛教法器、金质佛塔为主，其余为案头摆件。

宁寿宫再北边的花园就是宁寿宫花园，又叫乾隆花园。整个园子南北长160米，东西宽还不到40米。园中建筑有古华轩、禊赏亭、遂初堂、耸秀亭、符望阁、倦勤斋等，座座玲珑剔透，错落有致。乾隆当年常在这里赐宴、听曲、看戏以及与王公大臣唱和。

在宁寿宫北边的位置，有个院落，叫景琪阁。光绪的妃子珍妃曾经被关在这个院子的厢房里。景琪阁再北边是贞顺门，门内有口井，叫珍妃井，因珍妃被淹死在那口井里而得名。

珍妃是满洲镶红旗人，姓他他拉氏，出身贵胄之家，一门书香。13岁和其姐(瑾妃)同时被选入宫。光绪十五年册封为珍嫔，五年后晋升为珍妃。居住在东六宫的景仁宫，因得宠常居养心殿。珍妃性格很活泼，有才华，喜欢照相，有时男扮女装，很得光绪的喜欢，但是慈禧不喜欢他。维新变法失败之后，光绪被囚禁在海南的瀛台，珍妃则被囚在宁寿全宫北部景琪阁中的厢房之内。1920年八国联军进京，慈禧太后出逃前，让崔玉贵、王德环将珍妃推入贞顺门内井中淹死，珍妃时年才24岁。第二年，清廷与八国联军议和，慈禧太后派崔玉贵先行回京，让内务府备棺将珍妃打捞出来，装殓入棺，葬在京城西部的田村。慈禧回京后，觉得内心不安，下懿旨追封珍妃为皇贵妃。

好啦，各位朋友，故宫后廷外东路路德讲解到此结束，请各位稍微休息一会儿，10分钟后我们在门口集合。谢谢各位的合作。

各位朋友，接下来我将带领大家参观故宫后廷内西路的主要景观。乾清宫西侧月华门外有一条长巷叫西一长街，街南端为内右门，北端为琼苑西门。我们要游览的后廷内西路范围就是指西一长街西侧的宫殿区。

现在我们要参观的这组宫殿叫养心殿，“养心”二字出自《孟子》“养心莫善于寡欲”，意为“养心以育德”，就是要通过深入思索，修到美好的品德，以德治天下。养心殿在明朝的时候曾是明世宗朱厚熹修道养身的地方。清初顺治皇帝因患天花病逝于养心殿。康熙继位后，显示住在保和殿，后来移居乾清宫。康熙病逝后，雍正皇帝为了给他守孝就搬到了养心殿，丧期满了之后也没有搬回乾清宫，从此养心殿称为清朝后来皇帝日常生活起居和处理政务的地方，雍正的这个决定使紫禁城内廷的格局出现变化。从此养心殿的地位越来越重要。随着养心殿的地位的上升，内部配套设施很快跟了上来。在紫禁城内，它成为地位仅次于太和殿的宫殿。

养心殿整个建筑呈“工”字形，分为前、后殿。前殿是皇帝处理朝政的地方，后殿为帝后休息的地方。前殿又分为正殿、东暖阁和西暖阁。正殿内设有宝座、御案，屋顶上有蟠龙、藻井及轩辕镜，是皇帝接见大臣的地方。西暖阁是处理日常政务、单独召见大臣、批阅奏章的地方。西暖阁又分成了一大两小三个空间，中间大的为勤政亲贤殿，两个小间一个为通道，另一个就是著名的“三希堂”。三希堂珍藏了三幅传世书法墨宝，分别是王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》、王珣的《伯远帖》。乾隆对这三幅法帖爱不释手，不时揣摩，所以起名为“三希堂”。另一种说法是乾隆对“三希”的解释是“士希贤、贤希圣、圣希天”。寓意臣贤、君明、政通人和。

前殿的东暖阁就是历史上有名的垂帘听政的地方。当年慈禧太后大权在握，于是以皇帝太小不能处理国事为名与慈安太后两宫垂帘听政。各位请看屋内那个帘子，当年小皇帝坐在前面的宝座上，两位皇太后坐在后面，中间有帘将皇帝及太后们隔开。慈安坐南座，慈禧坐在北座。此外在养心殿正殿也设置了垂帘听政的格局，用黄纱屏八扇隔在皇帝宝座之后，慈安位于东座，慈禧坐于西座。

养心殿寝宫在“工”字形建筑的后部，一字排开共五间。正面明间设坐炕一铺，东次间设宝座、紫檀长条案，西次间设紫檀云龙大立柜和坐炕。东西两梢间正面为炕床，即所谓的“龙床”。据说东梢间的床是为皇后来时用的，西梢间的床则是为妃嫔来时用的。东西梢间两侧有净房，即我们今天所说的厕所，净盆用银或瓷制成，足可见帝后生活的奢侈。养心殿后东侧名为体顺堂，是皇后侍寝时的临时住的地方，西侧为燕禧堂，是皇贵妃侍寝时的居所。其他嫔妃则住殿外的东西围房。

养心殿也是清帝退位、结束中国长达二千余年的封建统治的见证人。192019年，孙中山领导的辛亥革命取得胜利，在大势已去的形势之下，192019年2月12日，隆裕皇太后被迫在此代替末代皇帝溥仪签署了退位诏书。根据民国政府的优待政策，溥仪仍在此居住了2019年，1924年冯玉祥将军下令将其逐出故宫。1925年 10月10日故宫对外开放。号，下面请各位在这里参观一下，5分钟后集合。

好，各位，这里是养心殿北侧西六宫中的储秀宫，建于明初，嘉靖十四年(1535)改称储秀宫，是清末慈禧初入宫时居住的地方。咸丰年间，慈禧一秀女的身份选入宫后，从被封为兰贵人开始，直到成为太后以前一直住在储秀宫。储秀宫的最后一位主人是末代皇帝溥仪的皇后婉容。1924年11月5日，溥仪和婉容正在宫中谈笑，突然发生冯玉祥“逼宫”的事变，二人仓皇出逃。故宫刚刚对外开放后，参观者还可以看到储秀宫内桌上还有吃剩下的半个苹果，打开的饼干盒，干了的

佛手、木瓜和走廊上已经干枯的菊花。好啦，各位朋友，现在请各位参观储秀宫，5分钟后我们在门口集合。谢谢各位的合作。

各位朋友，现在我们来到了紫禁城的后花园——御花园，这里是帝后休憩娱乐的场所。整个花园呈长方形，占地只有1.2万平方米，是紫禁城面积的1.5%，但却容纳了大小20多座不同风格的亭台楼阁，花园北为顺贞门，东南为穷苑东门，西南为琼苑西门。园中古柏参天、奇花异石遍地，布局紧凑，小巧玲珑。御花园分为中轴线及左、右三大部分，现在我先给大家介绍一下中轴线上的钦安殿。

钦安殿位于御花园天一门内的高台上，始建于明永乐十五年(1417)，是供奉道教四象中北方水神——真武大帝的地方，是北京中轴线上唯一的一所宗教性建筑，也是紫禁城最北面的一座宫殿。殿内共有大小神龛11座，位居中央的三大两小神龛内供奉的都是真武大帝。大家可以看到，中央龛内事明代所铸的巨型真武铜像，披发跌足，身着云氅，手持法剑，脚踏龟蛇，十分威武。据说真武大帝有镇火神力，而紫禁城内几乎都是木结构大殿，最怕火，故每年立春、立夏、立秋及立冬之日皇帝来此上香以祈祷水神保佑皇宫四季平安。

各位朋友，现在我们的位置是在御花园的东侧，这里有两个亭子，名为万春和浮壁，在西侧相对应的位置也有两个亭子叫千秋及澄瑞，这四亭为一年四季的象征。再请看这座假山，它的名字叫堆秀山，是由太湖石堆砌而成，山顶有御景亭，它是御花园内最高的建筑，为皇后在九九重阳节登高望远而设。

钦安殿是西北侧是延晖阁，是皇帝登临赋诗的地方。还有一种说法认为这里就是清代选秀女的地方。清朝挑选秀女的范围只限在八旗之内，候选女子的年龄从15岁开始预选，5年内未被选中便允许自行择配成家。选进宫的秀女出路有二：一是备内廷主位，就是指可能被皇帝看中而成为妃嫔，当年

的兰儿就是在这里被选中，后来成为统治大清王朝长达48年的慈禧太后。二是与皇子、皇孙栓婚，或成为亲王、郡王以及亲王、郡王之子指婚。

琼苑东门北侧西向的是绛雪轩，因轩前植名贵海棠多株，花开时似带血红梅，故名。琼苑西门之北二层的楼阁是养性斋，宣统年间，是溥仪的英文老师庄士敦休息的地方。

好啦，各位朋友，故宫后院内西路的讲解到此结束，现在请各位参观御花园，5分钟后我们咋门口集合。谢谢各位的合作。

工作报告 租房协议书完整版篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

房地产既是一种客观存在的物质形态，也是一项法律权利。前者是指房产和地产的总称，包括土地和土地上永久建筑物。下面是小编整理的关于房地产个人工作报告，欢迎阅读!更多总结范本点击“”查看。

房地产个人工作报告1

刚到房产时，我对房地产方面的知识不是很精通，对于新环境、新事物比较陌生。在公司领导的帮助下，我很快了解到公司的性质及房地产市场。作为销售部中的一员，我深深感觉到自己身肩重任。作为企业的门面，企业的窗口，自己的一言一行也同时代表了一个企业的形象。所以更要提高自身的素质，高标准的要求自己。在高素质的基础上更要加强自己的专业知识和专业技能。此外，还要广泛了解整个房地产市场的动态，走在市场的前沿。经过这段时间的磨练，我已成为一名合格的销售人员，并且努力做好自己的本职工作。

看似简单的工作，更需要细心与耐心。在我的整个工作中，

提供各类销售资料，平凡单调的工作成为了销售助理的基石。通过管理这些资料，让我从生疏到熟悉，进一步了解公司的房地产项目及相关客户等工作内容。刚开始由于对房地产知识掌握的不熟悉，常常在接听客户电话时，让我措手不及，销售部是对外的形象窗口，我们回答客户的每一个问题，都跟公司的利益息息相关，每说一句话都要为公司负责，为树立良好的公司形象做铺垫。在此方面，我深感经验不足，部门领导和同事都向我伸出了援助之手，给了我很多好的建议和帮助，及时化解了一个个问题。每接待一次客户后，还要善于总结经验 and 失误，避免同一类差错的再次出现，确保在下次工作中有新的提高。

随着工作的深入，现已开始接触销售部管理的客户工作，电话拜访、催款是一门语言艺术，这不仅需要好的表达方式，还需有一定的经验。俗话说：“客户是上帝”，招待好来访的客户是我义不容辞的义务，在客户心理树立好公司形象。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。第一是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；第二是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感。

总之，四个月来，我虽然取得了一点成绩，但离领导的要求尚有一定差距。今后，我将进一步加强学习，扎实工作，充分发挥个人所长，为公司再创佳绩作出应有的贡献。

房地产个人工作报告2

在房地产行业工作也已经x年多了，在公司领导的帮忙指导下，我开始对房地产有所认知，对销售也有所了解，在销售房产方面还有待提高。

1、在接待当中，始终要坚持热情；

11、找出并认清自我的目标，不断坚定自我勇往直前、坚持

到底的信心，这个永远是最重要的。

总之，这半年多来，我在公司虽取得一点点的成绩，但这与领导的要求还相差甚远，在新的一年里我将坚持对工作的热情和进取性，更需要有“不待扬鞭自奋蹄”的精神，一步一个脚印，进取的向着目标前进！

房地产个人工作报告3

不知不觉，在x工作已经有一年了，在这期间，工作量不大，要学的却很多，也正因为如此，我才乐此不彼，对这份工作越来越有兴趣了。

起初刚接触房地产的时候，有太多对x地产的企业文化及abcd这个项目的相关情况还没能够了然于心，跟客户介绍的时候没有很好地展示企业和项目良好的口碑与形象，导致客户不能快速了解我们的企业品牌与项目。我想作为一个房地产业务员，不仅要精通卖房销售业务和技巧，更要让客户信任我们无论是从企业品牌，社区环境，物业质量以及员工素质各方面都比其他楼盘有优势，坚定客户购买的信心。针对这个问题，我已经与公司前辈们深刻讨论过，多学习，多讨教，从自身做起树立对本企业品牌的绝对信心与优越感，以此深入到每个客户心中。

审视自己的不足之处以及对此的改善之道

审视检查自身存在的问题，我认为主要是销售技巧上还有待提高。个人对销售说辞的把控已有了一定的逻辑性，欠缺的主要是丰富的说辞和销售技巧，可能跟销售经验少有关；在接待过程中，有时太过于热情，欠缺一种淡定和沉稳的个人形象，以及气质等都有待帮助和提高。

对于以上不足之处，经过思考拟定了对应的改善方法：

销售业务技巧的提升可多向领导学习;多上网或看书学习专业知识;尽量多参加市场调查,来弥补竞争对手说辞的空缺,突显本项目的核心优势;增加客户接待量,从客户身上现学现卖;接待客户后应尽多分析、思考、总结说辞;通过这几点来逐步改善现在的销售能力,以期许能为公司带来更高的效益。

形象气质是客户最看重的第一印象,如何才能做到一个气质型的置业顾问,给客户一种专业、愉悦之感。平时自己在看一些关于女人提升气质的书籍,来帮助改善不足之处;也可以通过一些销售道具的使用,衣着的整洁等来体现个人的专业形象,由内到外的改善过程,也需要从细节慢慢的去提高。

以上列举的不足之处,是自我反思后认为自身在工作中存在的问题和需要改进之处,在日后的工作,也希望领导和同事能帮助我一同发现问题、解决问题。

在这一年中,虽然我没有业绩,但是这段时间却让我学到一个真正的置业顾问重新所必备的能力!

一、个人素质:

- 1、不做作,以诚相待,客户分辨的出真心假意。得到客户信任,客户听你的,反之你所说的一切都将起到反效果。
- 2、了解客户需求,第一时间了解客户所需要的,做针对性讲解。
- 3、推荐房源要有把握,了解所有的房子,包括它的优劣势。做到对客户的所有问题都有合理解释。
- 4、保持客户关系,每个客户都有各种人脉,只要保证他们对项目的喜爱,他们就会将喜爱传递。
- 5、确定自己的身份,我们不是在卖房子,而是顾问,以我们

的专业来帮助客户。多与客户讲讲专业知识，中立的评价其他楼盘，都可以增加客户的信任度。

6、要与同事团结协作，这是好的团队所必须的。

当然，再好的方法，也要靠强有力的执行力来完成。这也是我个人需要加强的地方。我想作为x房地产的置业顾问，不仅要精通卖房业务，对周边的一些知识也必须了解，这样才能更好为客户服务，让客户感觉x地产无论从质量，社区环境，物业质量等较其他楼盘都更有优势。

二、业务能力

1、对公司和产品一定要很熟悉。

对公司和产品不了解，不知道目标市场在那里，或当客户问一些有关公司和产品的专业问题，一问三不知。怎么去推销我们产品。其实只要对公司和产品熟悉，就自然知道目标市场在那，也可以很专业地回答客户的问题。

2、对市场的了解。

这包括两个方面，一个是对目标市场的了解，一个是对竞争对手的了解。绝对不能坐井观天，不知天下事。因为世界上唯一不变的就是“变化”，所以要根据市场的变化而做出相应的策略，这样才能在激烈的竞争中制胜。

3、业务技巧。

很多客户都喜欢跟专业的销售人员谈生意，因为业务人员专业，所以谈判中可以解决很多问题，客户也愿意把置业交给专业的销售人员来负责。当然，业务技巧也是通过长时间的实践培养出来的，一切从客户的需求出发，在拜访中，我们要不断提问，从客户的回答中了解到客户的需求，这样做会

事半功倍。

三、未来展望。

我深知个人的发展离不开企业的发展，而热爱则是做好每件工作所必不可缺的。所以，在这充满希望的企业里，我必将全力服务公司，热爱岗位，勤奋工作，严于律己，认真专研，继续学习，用使命般的激情面对客户，用认真严谨的态度面对我的职业，为客户制造感动，为公司创造利润！

房地产个人工作报告4

一、敢于发现，勇于探索，不断充实知识。

初入房地产，我对各方面的知识不是很精通，对于新环境、新事物比较陌生。在公司领导的帮助和努力学习过程中，我很快了解到公司的性质及房地产市场。

作为业务员，我深深感觉到自己职责的重要性，因为宣传途径的成功失败直接关系到销售业绩的提高，对此，我对本地房地产市场和周边环境进行全面考察，从前期对市场的陌生转熟悉的过程中，无论是广告媒介、市场动向、还是设计及其他资源等，都有着很大的提高，同时田园新都市项目在前期的宣传及销售过程中也取得显著成效，在品牌宣传途径中，也得到广大客户认可。

在x地产前期工作时间内，我对本职工作还有些茫然，在公司领导的指导下，我设计前期vi等，这对于未曾做过房地产广告的我，感觉很欣慰，因为在提高，证明就有进步。而在为x绿化时间内，更充分发挥到理论知识，使我成功完成园林规划的初次案例，今后在专业知识中，更要发挥到自己所学专业，如：室内设计、广告设计、园林规划等。所以，知识源于实践，而提高自己的知识，是要在不断探索的过程中。

二、努力提高自身素质与修养。

作为x地产的一员，自己的一言一行也同时代表了一个企业的形象，所以更要提高自身的素质，高标准的要求自己，在高素质的基础上更要加强自己的专业知识和专业技能。此外，还要广泛了解整个杨凌房地产市场的动态，走在市场的前沿。

经过这段时间的磨练，我已熟悉广告到策划到销售一系列运行过程，在今后，更加努力做好自己的本职工作，再接再厉。作为业务员人要有预见性和市场观察力，不断走向群众，了解客户需求，掌握动向，只有调查了才有发言的权利，否则闭门造车只会带来更多不利于发展的状况，而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养及技能。

三、存在的不足和今后努力的方向。

在工作过程中，更需要细心与耐心、创新与品位的提高。在我的整个职能中，收集市场房地产信息，对竞争对手熟悉了解价格、风格、广告定位及动向，知彼知己才能百战不殆。初期由于对房地产知识掌握的不熟悉，在宣传中，定位不够明确，致使有些迷茫与茫然，而在经历六个月磨合后，基本能独立完成本职工作，但这些还是远远不够的，作为销售定位，我在这方面知识还存在欠缺，所以在未来工作中更要加倍努力去学习，争取在最短的时间达到高效果。在日常工作过程中，更要及时发现问题。

房地产个人工作报告5

不知不觉就又半年过去了，这半年我做了很多事，当然我也加入了x集团，成为了一名置业顾问。说到x集团，公司以房地产开发为龙头，融房地产开发、建筑施工、物业管理、园林绿化为一体的综合性房地产集团公司，是我们公认的金堂自主有信誉的房地产开发商，实力非常雄厚，所以我很荣幸自己能加入我们销售--代表集团形象直接面对客户的这样一个

团队。很多成功的前辈都说，销售这个行业是最锻炼人的工作，因为自己的年轻和经验不足，所以更需要锻炼自己！今天我的年终总结是对上半年来的工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动的这样一个总结。

上半年来的我们的销售成绩是有目共睹的，完成的非常棒，这些归功于我们的前辈。那我呢？其实我踏入这个行业算是比较晚的，没有什么明显的业绩出来，就算这样我对自己以及公司的前途和前景还是非常看好，可以说在如今房产销售较为低迷的市场中我们的公司在整个金堂的房地产开发中算是佼佼者！了，所以相对来说，作为销售人员选对这样一个展现自己的工作平台也是很重要的，当然我选对了！

- 1、主观认识不足，谈客户时思路不够清晰；
- 2、自身没有足够的意志，对自己的销售欲望不够坚定；
- 4、对房子的讲解不到位，谈客户执行的过程不到位；
- 5、对竞争对手的跟踪分析不深入，市场反应速度滞后；
- 6、来自于竞争对手的强大压力，使自身的优势不能突显。

以上都是作为我们在工作中所要不断改进的部分，所以对于消费者的心理、顾客的需求等等都需要我再揣摩再学习以最好做到从容面对。

通过对现状与未来的客观分析，能够更加清楚所面临的困难和机遇。从而对困难有清醒的认识和深刻的分析，找到解决困难的方法，对机遇有较强的洞察力，及早做好抢抓机遇的各项准备。

- 2、新一年度工作的具体目标：销量目标学习目标；

3、完成计划的具体方法，与客户关系亲密程度加强、及时反映顾客的新资讯。

做到以上观念上的宏观展望规划使我们成功的必经之路，销售行业正在不断壮大，不能让自己落伍，更不能让自己淘汰，所以我把下半年当做一个新开始，努力做成功，完成目标，让自己成为最伟大的推销员！

第五：当遇到不懂的专业或者业务知识时候，不善于主动请教领导，并且未在当天把不懂的变成自己的知识给吸收。

综合以上几点是我在今年的工作中不足之处表现，我会在今后的工作当中加以改进，有句话说的话：聪明的人不会在同一个地方摔倒两次。当然谁都愿意做一个聪明的人，所以同样的错误我不会再犯，并且争取做到更好。望公司领导 and 同事共同监督我。一个人有错误不怕，怕的是不知道改正，而我就要做一个知错就改，并且从中把缺点变成自己的优点。

;

工作报告 租房协议书完整版篇六

大家好！

我来自__项目部。首先十分感激各位领导能在百忙之中抽出宝贵的时间来听我的述职报告，同时也很荣幸地能够成为安装分公司的一员。__年是我人生的转折点，也是我人生的一个新起点。我从入职培训至今已四个多月了，这几个月里，在领导和同事的帮忙下，我对工作流程了解许多，同时也深刻的体会我们公司以“信__和”为核心的企业文化及各项规章制度。

一、虚心请教、努力学习。在项目上虽然是作为一名管理人

员，但作为一名刚入职的新人来说主要还是以学习为主，所以来到项目后我首先的工作就是看图纸，熟悉整个项目的施工工艺，在遇到不明白的地方时，我就进取的向项目上的领导和同事请教，同时还到劳务班组里去和劳务人员一齐干活，向他们学习具体施工方法。

二、以情服务、用心做事。在工作中我对每一个人都以礼相待，坚持着热情的微笑，耐心地帮忙劳务人员，对他们提出的问题自我不能回答，我向领导请教后，才给予解答；对于出现质量问题，需要劳务人员返工处理时，我都是做到‘礼先到’，不摆架子，耐心地和他们沟通，避免和他们产生矛盾，影响公司形象。

三、遵守制度、敢抓敢管。在现场进行施工的时候，异常是钢结构安装期间，由于高空作业多，危险性较大，我按制度、按程序对工人进行管理，每一天对进出的人员进行严格的检查，以免可疑人员进入造成公司财物被盗；对于那些安全措施不到位的，比如：‘进入施工区域没戴安全帽；高空作业没系安全带；用火时没有灭火设施’等之类的现象，我都按照公司的制度、程序进行整改处罚，把各项安全措施落实到位，以确保施工期间零事故。

四、任劳任怨、孜孜不倦。我对领导的安排是完全的服从，并不折不扣的执行；以坚持到‘最终一分钟’的心态去工作，一如既往地做好每一天的职责；对于自我不会的工作我也主动的去承担，争取能够更多的为领导和同事分担工作，快速的提高自我，胜任自我的岗位。我始终以一个学者的身份向他们请教工作中的经验。

在这段时间的工作中，我也清醒的认识到自我的不足之处，主要表此刻：

- 1、工作时间短，工作经验不足，没有建立有效的工作方法；

2、个别工作做得不够细致，偶尔会出现协调不足；

3、自我的理论水平和工程项目经验还赶不上工作的要求，须亟待提高；

4、缺乏专业知识的实践经验，不能及时的将在学校学到的专业知识和实践工作进行有效的结合，需要更多的磨练和实践。

4、进取的学习商务知识，因为仅有清楚的认识项目的造价预算，才能在工作中节俭成本，为项目获得更多的利润。

虽然我是一个刚从学校毕业学生，工作时间仅仅四个多月，存在很多的不足之处，但我时刻以一个“合格五局人”的标准来要求自我，以领导和同事为榜样去提醒自我，争取能做一名合格的五局人，能在五局这个大舞台上展示自我，为五局的辉煌奉献自我的一份力量。

以上就是我工作这段时间来的述职报告，如有不足之处还请各位领导多多批评指正，在此，祝各位领导身体健康，工作顺利，天天开心，事事顺心！

工作报告 租房协议书完整版篇七

词：施文昭

曲：陈致逸

三月多雨的季节

雾气弥漫的湖边

乘着风 谁的心在飞

飞到了 比天还远

候鸟迁徙的水面

映照出迷宫般的洞天

山的对面 无数灯亮着的天

留下多少预言

游走在世界的边缘

独自跨过地平线

听着不知名的音乐

漂流在时间长河里面

从秦陵旁圆月皎洁

到金字塔的顶点

月光拉长墙的侧脸

依稀间回忆相互交叠 相连

三月多雨的季节

雾气弥漫的'湖边

乘着风 谁的心在飞

飞到了 比天还远

候鸟迁徙的水面

映照出迷宫般的洞天

山的对面 无数灯亮着的天

一起游戏人间

游走在世界的边缘

独自跨过地平线

听着不知名的音乐

漂流在时间长河里面

从秦陵旁圆月皎洁

到金字塔的顶点

月光拉长墙的侧脸

依稀间回忆不停重现 那天

回忆慢慢重现

一如那翻飞的蝴蝶

崇山峻岭的冒险

惊蛰剑指苍天 融化了无尽黑夜

更有那说不完的明天

惊蛰剑指苍天 融化了无尽黑夜

更有那说不完的明天