

最新美术辅导老师实习周记(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术辅导老师实习周记篇一

美术教育是一门需要长时间积累和不断学习的学科。作为一名美术专业的学生，在掌握基本技能的同时，更需要实践和实习的机会。在这个过程中，我有幸担任了美术老师的实习生，通过与老师的互动和观察，我有了更深入的认识和体会。以下是我的实习周记心得体会。

第二段：认识到专业水平的不足

在实习的第一周，我才发现自己在专业水平方面的短板。无论是与老师的交流还是与学生的互动中，我都发现自己缺乏必要的专业知识和技能，甚至常常不知如何掌握课堂的节奏和教学方向。这让我认识到，在未来的学习和实践中，我需要更加努力，提升自己的专业水平，才能更好地完成美术教学的任务。

第三段：学习如何处理与学生的关系

在我的实习过程中，与学生的关系也是值得思考和提高的。当前新时代下，学生与教师的关系、教学方法也越来越多元化、复杂化了。面对这些复杂的情况，我需要学会不断地与学生沟通、交流，了解他们的需求和实际情况，让他们在课堂中尽快找到自己的方向，并从中受益。

第四段：教学经验的积累和总结

随着实习过程的不断推进，我的教学经验也不断增加。我不断地发现自己在某些方面的不足，并通过老师的指导和自己的实践不断改善。比如，在实践中我意识到需要更好地规划课程的流程和教学方法，并且根据学生的实际情况不断调整。我与老师的交流也让我认识到教学中的错误和不足，从而更好地总结经验，并改进教学方法。

第五段：对教育职业的新认识

通过实习，我对美术教育这门职业有了更深入的了解。同时，这份实习也是我对教育职业所做的一次认识和检验。我从老师那里看到了他们为学生所付出的努力和智慧，同时也认识到了自己还有巨大的不足，更需要不断努力，提升自己的能力和水平。美术老师实习周记让我对自己的未来有了更清晰的展望，我将more认真把握学习与成长机会，更好地迎接未来的挑战。

结语：

综上所述，美术老师实习周记给我带来了极为宝贵的经验和收获，让我对未来的美术教育教学有了更深入的认识和思考。通过这次实习，我也更加清楚自己的不足和需求，将更加努力，为未来的美术教育事业做出自己的贡献。

美术辅导老师实习周记篇二

参与辅导老师实习下来，老师的教学模式我大概可以抓的到了，今天，本站小编为大家带来了辅导老师实习周记，希望大家喜欢！

另外，还有一件比较重要的事就是每周一的教师例会，我们每位实习老师都必须参加，虽然说我们都没有分到很重要的工作，但是在讨论的过程中，让我学习到许多注意事项，很

多都是我不会去注意到的，都是老师们提供的经验，在会议中我们几个实习生都没有提出很多意见与问题，但是，在无形中我们都已经吸收到很多宝贵的经验。

除了这一点，我发现在教学方面，学生的程度不一对于老师的教学有很大的影响，这是高年级每位老师所会面对的问题，有些学生有上安亲班对于课程单元已经很熟悉，学校等于是在帮他们复习；然而，却有些学生是属于第一次接触，甚至还有两位学生还不会背九九乘法，这算是很大的落差，所以老师采用留校制度，尽量地将学生拉回应有水平，但是这是件很累人的事，第一、老师必须先与家长沟通，不过大部分的家长都会同意，第二、基于安全关系，老师尽量让学生五点就可以回家，所以效果有限，第三、留校的学生常常不懂老师的苦心，常常不守规矩的聊天说笑，这些都是我们必须去克服的事，我会尽力在旁协助老师，而在期间也让我看到老师的辛劳，这种精神真的很令人敬佩！

在教学方面，我还算未正式在班级上上课，与同校的实习老师比较之下，我算是最慢上课的一位，我想我应该是在行政实习花太多时间了，但是这个月我是在教务处实习，会稍微轻松一点，所以我这周也已经跟老师商量好我下周就要开始上数学课，也已经定好单元了。

美术辅导老师实习周记篇三

实习老师的经历，让大家体验了从未有过的生活。在实习老师过程中，很高兴所教班级的学生都积极肯干，虚心好学、认真负责，主动向老师请教问题。你是否在找正准备撰写“辅导班老师实习周记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

短短的三个月顶岗实习期圆满结束了，通过这段时间的实习，

我想我们每一个出去顶岗的学生都有所收获，我们都得到了一次锻炼，学会了许多我们在学校学不到的知识和技能。无论是教学工作，还是与幼儿园老师的交流沟通，甚至是与孩子们的相处，我都学到了很多，这也是我这次出去实习的巨大收获，这将成为我以后学习工作的宝贵财富。

这次实习让我增长了不少知识，让我受益不少，也学习积累了不少的经验。首先学会了怎样与老师和幼儿沟通、交流，怎样与孩子的家长交流，学会了给孩子们上课和游戏，更加实际地去了解孩子，去理解孩子的心声，融入孩子们的世界；我也学会了怎样备课写教案，怎样开展活动，以及完成幼儿园领导安排的教学任务，并得到老师们的肯定。其次是越来越觉得与孩子们在一起上课、吃饭、睡觉、游戏是一件多么开心的事情，跟他们在一起的时间总是过得很快，也充满了意义，每天看到他们的面孔，你就会觉得今天又是快乐的一天！

实习期间，也让我发现了自己身上的不足之处，我所欠缺的还有很多很多，值得学习的地方还有很多很多，给我感受最大的便是：做幼儿教师不能太过温柔！要有严厉的一面，也要有温柔的一面。我算是深有体会了吧，对于孩子来说，活泼好动是他们的天性，调皮捣蛋也是难免的事情，对于幼儿教师来说，你就得了解他们的特性，实施不一样的教育方式，采用合理恰当的方法来对幼儿进行教育，这样你才能顺利地开展教育教学活动，才能更好地跟孩子们相处！那么对于我来说就是太过于温柔，以至于孩子们都不怕我，这样导致的结果就是，我不能正常地组织教育活动、开展游戏，也很容易发生安全事故。这一点值得我深思，这方面的经验是我所欠缺的！实习让我发现了自己的缺点和不足，实习也让我的思想逐渐成熟，在回校以后，我将会继续努力学习，不断完善自己的不足，提高自己的专业技能水平，为成为一名合格的幼教工作者而奋斗！

实习圆满结束了，在离开幼儿园的那一刻更多的是不舍，但

我会珍惜在那里度过的时光，因为在那里，让我愉快地度过了三个月，在那里让我学到了很多宝贵的经验，这将会成为我今后学习、工作的宝贵财富！

历经了这次实习，我也是对于在幼儿园做老师的工作有了更多的体会，清楚自己也是喜欢这份工作的，要学的还有很多，当然我也是通过实习，收获很多，对于这次的在幼儿园实习，我也是有一些感悟和心得。

热爱孩子，才能更好的去陪伴孩子成长，去做好教学的工作，只有热爱，那么才能在工作之中认真的去做好这份工作，幼师的工作并不轻松，我也是看到同事们的忙碌，虽然我也是实习，但是进入到工作的状态之后，我也还是感受到做老师的确是不容易的，虽然也是有假期，但是假期里也是要和家长去沟通，要准备好下一个阶段的教学工作，在幼儿园刚开始实习的时候，我看着同事们忙碌的身影，自己却没有太多的事情要做，也是暗自焦急，不过带我的老师也是看到了我的情况，告诉我，现在也是不是我忙的时候，而是需要我认真的了解这份工作，熟悉环境，通过看，通过听，知道其他老师是怎么做的，以后我真的来做的时候也是清楚如何的做得更好一些，实习也是让我明白，学习是非常的重要，工作之中不能只是埋头的做事情，而是需要好好的去工作的同时，要积极的学习，学习也是非常重要，并且也是需要持续下去的。

在实习工作之中，我也是不断的了解孩子，熟悉孩子，孩子们也是和我的接触之中，认可了我，愿意听我的课，虽然开始上课的时候，也是有些磕磕碰碰的，但是老师给予的鼓励，孩子们认真的眼神，也是让我很是感动，特别是下课后，孩子们还给我加油打气，让我也是感受到这份爱，幼师的工作虽然是很辛苦的，有时候孩子们哭闹处理起来也是不那么的容易，但是我也是在这份工作之中感受到了成就感，同时也是愿意持续的去做好工作，实习让我更加的相信了自己的选择，当然我也是明白自己要努力的有很多，毕竟经验的确是

不够，现在和孩子们的相处，虽然也是得到了他们的认可，但是威信还没有那么容易树立起来，要做的地方是有挺多的。

通过实习，让我更意识到这份工作的重要性，也是清楚了自己的能力水平是处于什么位置，我也是相信，以后会做得更好的，并且我也是要继续的去多向优秀的同事请教，去做好我本职的教学工作，争取以后能更好的陪伴孩子们成长，教给他们更多的知识。

为期三个多月的实习，让我重温了小学校园里丰富多彩的生活，也感受到了教学工作的明快节奏，我真正体会到了初为人师的快乐。

在实习期间，我学到了很多书本上所没有的东西，当然也遇到不少困难，从而我看到了自己的优势和不足。

还记得指导老师让我准备第一堂课的那一刻，我的心弦绷得很紧，我害怕极了。因为我知道，作为一名人民老师，为人师表很重要，所以我必须要做好，我要把我的最好的第一印象留给我的第一批用汉语讲课的学生。为此，我花了整整一个周末的时间去准备，包括搜索资料，对着镜子脱稿演练，细到说每句话时的语气，我都小小心心的准备着。整个过程，正应了那句话：台上一分钟，台下十年功。终于，我带着紧张的心情第一次登上了三尺讲台。而当我看到一张张童真、可爱、无忧无虑的面庞，和一双双好奇、渴望的眼神时，我明显放松了许多，我想用心的投入才是最最重要的。就这样，第一堂课在“热闹”中接近了尾声。课后，指导老师及时地给我做出了点评，我知道了最明显的不足在于：因为过分注重知识竞赛的热闹气氛，我忽视了整个课堂的纪律，足以用一个“乱”字作为概括。

之后我也上了不少课，既然找到了不足，我就应该努力避短，所以我把重点放在抓纪律方面。我很珍惜这些上课的机会，也很用心的去准备每一堂课。作为一名老师，我想没有什么

比把自己的学生培养成优秀、有用的人才更值得欣慰的了。

总结起来说，我把自己用汉语讲的第一节课开始意识到的不足都一一列了出来，包括：声音不够响亮，时间安排有时不够合理，教学重难点不够突出，引导学生进行讨论时表达不够详尽，给予学生独立思考的空间不够大,,,我小心翼翼的记录着每一点，虽然看起来很多，但我并不为此失去信心，因为只有找出自己的不足，才能够有针对性的去改进，看到了自己的进步，我的自信自然就增加了。我决定要自我教育，扬长避短，把我的不足一一攻破，在不断进步中逐步完善自己，努力成为一名合格优秀的双语人民老师。

在改进自己的同时，我还花了些心思在研究小学生方面。小学，是个好动、思维活跃、好奇心强的年龄阶段，因此，他们的注意力很容易被转移。所以，如何使用汉语语言来调动学生的学习兴趣成了首要任务。在课堂上，老师可以借助自己的人格魅力，再结合一些生动形象的表情、姿态、手势，使语言更具表现力，这样就能够让学生感受到学习的乐趣。此外，小学生也是需要重视的群体，他们爱表现，老师应该争取给每个人机会，并适当的进行奖惩，以优生带动后进生，营造一个良好的学习氛围。我想，只要用心关爱每个学生，就一定可以看到他们的进步。

短短的几三个月很快就过去了，天下无不散筵席，我要感谢我的指导老师，你的点评让我受益良多，真所谓“听君一席话，胜读十年书。”还要谢谢我的第一批学生，虽然老师不能记住你们每一个人的名字，但是你们的欢声笑语、一举一动，你们的玲珑面孔会永远清晰地印在我的脑海里，我永远都不会忘记你们喊我“赛老师”时给我带来的感动。

实习，给我步向人生另一个阶段上了一节悠长而充实的公开课，是我人生路上一笔不可多得的财富，也给我留下了很多美好回忆，那些快乐、那些难得经历，我一定好好珍惜。

刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头开始。

活泼大方的我一直很喜欢小孩子，是孩子堆的“老大”，十分有孩子缘，可是刚进班的时候小家伙们对我是不理不睬的，简直把我当做了隐形人一样，记得我第一天进班的时候孩子们只是在主班老师_老师的介绍下应付性的跟我打了个招呼后就再也没有人来理我了，常常面临“无人问津”的窘况。失落感向我不断地涌来，我暗暗下决心：一定要让每个孩子都喜欢我。

每天我都会早早的来到学校等在教室门口等待孩子们的到来，我用最快的速度记住全班孩子的名字，就为了能够在早上与他们问好。每天早上亲切的问候成了我和孩子们第一座友谊的桥梁，在区域活动时我会以玩伴的角色与孩子玩耍；玩游戏时还会像孩子一样的耍赖；做错事情了我也会道歉；与孩子们平起平坐，我利用一切时间与孩子相处，聊天，尽可能地走进孩子的心灵，了解他们的内心世界。

渐渐地孩子们记住了我的名字；跟前跟后地缠着我问东问西；放学时他们记得和我道一声再见。我的努力有了收获，看着孩子们天真烂漫的笑脸我会心的笑了。

幼儿的心灵是纯洁无暇的，当他们接受了你就会真心的喜欢你、崇拜你、信任你。孩子的爱是最真实、最纯真的。当我看着孩子们一张张天真烂漫的笑脸时我的内心充满了幸福，我愿意弯下腰走进孩子、倾听孩子内心的声音。了解孩子，关心孩子。

在教学工作中，我很努力的去完成我的工作，认真写好教案，教具都一一准备好；虚心接受_老师给我提出的问题，将好的意见吸收过来，重新修改、制定。教学活动中，抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子

自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境。

在保育工作中，我积极和保育员老师搭配。体现了“教中有保，保中有教”。户外活动时，孩子热了，马上给孩子垫毛巾，增减衣物；回到教室里，督促孩子去洗手；喝水的时候，提醒孩子不要说话，并放好听的钢琴曲给孩子听，培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每一位孩子的进餐情况，提醒幼儿吃饭时安静，不挑食，细嚼慢咽；守午睡时，做好巡视工作，为孩子盖好被子。

在日常生活中引导幼儿了解自己与集体的关系，让幼儿知道自己是集体中的一员，并乐于参加集体活动。教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、有智慧、有礼貌的好孩子，并同家长密切联系，听取家长意见，根据幼儿在家时的表现，对幼儿进行因材施教，因人施教，同家长在一起纠正幼儿不良的习惯。

我觉得一名好的教师不仅要关心孩子照顾孩子还要与孩子的家长保持良好的关系。家长与教师的沟通很重要，“家园共育”的方式能让幼儿得到更全面更好的发展。在实习期间我尝试与每个家长打交道，一起分享孩子在园在家的表现。可喜的是孩子一天一天在进步，家长也对我这个实习老师日渐放心。

幼儿的天性是好模仿、好奇、好问的，但又由于他们自身的生活经验和知识经验的局限性，只有靠老师给予，提供和引导。作为一个幼儿园老师，如果自己的学习兴趣不广，求知欲不强，不勤于思考，又怎么教出身心全面发展的幼儿呢？所以作为一名幼儿园教师应该有广泛的兴趣爱好，同时要喜欢思考问题，且要有自己的见解。

这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。我感谢我的母校__市职业高级中学和__市育才幼教中心，给了我这次实习的机会，同时也感谢我的指导老师__老师、园长及幼儿

园全体教职工。她们给了我很多指导和帮助。

现在，我的实习生活即将结束，但是这一段时间所带给我的，却能终身受益，我将珍惜剩下的每一天。

美术辅导老师实习周记篇四

我的美术老师实习周记心得体会，让我更深刻地了解到了美术教育带给学生的巨大价值。在这一周中，我从我的老师身上学到了如何将自己的热情和才能融入到课堂教学中，如何引导学生发现自己的艺术潜力。在接下来的几段中，我将分享我在实习周中掌握的几个关键要素。

第二段：启发学生创造力

在我的实习周中，我发现我最喜欢的一件事是启发学生创造力。我记得教授一个颜料混合课程时，我让学生们用颜料对彼此作画，并对他们的创造力和创意展开讨论。这场课不仅让孩子们感到无比的乐趣，而且激发了他们的想象力和创造力。我意识到，通过这种方式来教授美术可以培养孩子们的探索和思考能力。这种方法也可以鼓励学生探索他们自己的创造潜力。

第三段：鼓励艺术元素的多样性

我认为作为一名优秀的美术老师，需要强调艺术元素的多样性。除了绘画，我们教学的范围还可以在更广泛的方面进行，例如剪纸，雕刻或陶艺。在实习周中，我尝试了一些新课程，例如锻造黄铜的工艺课程。我发现，通过这种方式教授学生，为了完成创作，他们不仅要学习基本技术，还必须发挥想象力和创造力。在我的实习周中，我发现，学生们在多个领域进行艺术创作可以让他们更好地理解艺术，同样也能够为他们的创意提供更多的灵感和可能性。

第四段：教学方式必须多样化

在实习周中，我快速地了解到了一个简单的实习课程无法满足所有学生的需要。因此，作为美术老师，教学方式必须多样化。每个人都有不同的学习方式和强项，在教授过程中我们必须照顾到每一个学生的需求。比如，我松手笔的课程十分受欢迎，但我在实习周中也了解到，有些学生更喜欢别的手法。因此，我了解到只有多样化的类别和技巧才能帮助学生真正发挥他们的潜力。

第五段：总结感悟

通过我在美术老师实习周的经验，我意识到美术教育的真正意义在于提高学生的自信心和创造力。作为一名优秀的老师，我能用一些多样的策略和教授技巧来鼓励学生发掘自己的创造潜力，包括启发他们想象力，探索不同的艺术领域，了解他们的学习方式，并提供他们可能需要的支持和帮助。在结束我的实习周之际，我受益匪浅，并希望将这些知识直接运用到教学当中，以促进更好的学习环境和学生的发展。

美术辅导老师实习周记篇五

在我的美术教学实习过程中，我认真思考、总结了许多经验和体会。作为一名未来的美术教师，我深知美术课程的意义和价值。通过这次实习，我更加意识到优秀的美术教师应该具备哪些素质和能力。下面我将结合实践经验，分享我所得到的体会。

第二段：体会一

在实习过程中，我深刻感受到美术教育并不仅仅是教会学生画画，而是要从学生的生活、社会、文化中提取素材和意义，在绘画中表达感性思想，培养学生审美能力、情感能力和创造能力。美术教育对于学生的身心发展和成长有很大的促进

作用，是教育体系中不可或缺的一部分。因此，作为一名美术老师，不仅要能够传授技能，更重要的是应该关注教育的综合效果。

第三段：体会二

实习中，我发现教育中的这种互动性和创造性十分重要。一个好的美术教师应该能够引导学生发现问题、解决问题，并在教学中积累经验并进一步发掘自己的潜力。一个好的教学过程应该使学生在互动中得到满足，体验到绘画的乐趣，并能够进一步地发展兴趣和能力。这种体验不仅能够促进学生参与到课堂中，而且也能够提高学生的学习成果。

第四段：体会三

更重要的是，美术教学实习过程中，我逐渐明白了教师自身的素养对于教学的重要性。一名出色的美术教师应该有良好的职业道德、高超的教学技能、丰富的课程设计技巧、强大的艺术修养以及敏锐的艺术观察力和思维能力。而这些素质必须要得到长期的自我培养和不断的磨砺，才能够不断完善自身的教学理念和促进自身的发展。

第五段：总结

总之，在这次美术教学实习中，我收获颇丰。它为我初步建立了美术教学的框架和思路，让我认识到作为一名美术教师应该具备和努力追求的优秀素质和能力。同时，也进一步激发了我对教学的热情和渴望。我相信，在未来的教学生涯中，我会更加专注地投入到这个领域，深耕细作，发挥自身的优势，多方积累教学经验和交流，不断提升自己的教学水平和艺术修养。