

小学美术三年级教学工作总结 荐三年级 美术教学工作总结集锦(汇总7篇)

团日活动可以帮助团员发现和培养自己的兴趣爱好，促进个人全面发展。以下是小编为大家收集的律师工作总结范文，仅供参考，希望能给大家提供一些写作思路。

小学美术三年级教学工作总结篇一

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，总结如下：

教学中，创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的*。

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。在美术教学中创设一定的文化情境。

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

用生动有趣的教學手段，如電影、電視、錄象、范畫、參觀、訪問等故事、遊戲、音樂等方式引導學生增強對形象的感受能力和想象力，激發學生學習美術的興趣。

小學美術三年級教學工作總結篇二

《美術課程標準》新的價值觀、新的基本理念和所採用的新的教科書是轉變教師教育教學觀念的契機。

本教材突出了美術課程的審美體驗價值、創新精神的發展價值、人文價值，文化傳承價值等一系列新的美術教育價值觀。提出了以“美術為終身學習奠定基礎”為核心，以激發“學習興趣為動力，面向全體學生、注重個性發展、重視藝術實踐、培養創新精神、倡導綜合學習和探究學習、參與美術文化傳承、完善評價機制”等嶄新的美術教育理念。

本人以“教會學生學習”為教育理念的核心理念，通過教給學生方法讓學生主動自主地探討，學習、研究問題。從中貫穿、知識與技能，過程與方法，情感態度與價值觀這這一三維教學目標，能在不知不覺中既讓學生感受到美的教育又有一種知識的整合，如“泥巴真聽話”“在關心”“大家一起畫”等几課，作業效果比較好。

教師在教學中往往重視教師的教，忽視學生的學，學生處於被動的接受地位，而在新教材教學中。

眾所周知，對於教育的改革，評價成了首大難題，如何對學生加以正確評價，讓學生得以促進不至於重視高低分，這個問題太重大了。

在教學過程中，不能扼殺學生的創造力，每當學生的一幅作品我看不懂時，我就問他為什麼，學生總會有一大堆理由，我想如果根據成人的審美觀來加以指正，那這樣學生的一些學習興趣、學習信心、學習個性也就被抹殺了，單純的從技

能出发，从画面效果出发的评价，对学生的发展毫无益处。

因此，一学期的教学让我感觉教师的“压力”，角色的转变、技能的提高以及评价学生几个大问题，始终需要我们反复推敲、琢磨既要关注学生掌握美术知识技能的情况，更要重视对学生美术的学习能力，学习态度，情感和价值观等方面的评价；强调评价的激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

小学美术教学

小学美术教师教学随笔

美术教师学期工作总结

美术教育学期教学个人总结

小学美术教师教育教学随笔

小学三年级上学期数学教学工作总结

美术教学

小学美术教学计划书

小学美术三年级教学工作总结篇三

一个工作报告中有可取之地也有不可取之地。我们在不断挑选优秀的工作总结加以借鉴时，我们关于对工作总结报告的书写和借鉴水平也在不断提高。应届毕业生考试网小编为大家提供了三年级美术下学期教学工作总结样板，供大家参考阅读。

转眼间这个学期又要结束了。在本学期中，我担任三年级(7

班)美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的'情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

□

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表

现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

在课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

小学美术三年级教学工作总结篇四

本学期由于学校实际工作需要，我承当了初二1至6班的美术教育教学工作，还担任教导处干事一职，现对半年的美术教学工作进行总结如下：

初中学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅

力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

1. 备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2. 注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，

不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3. 坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，学习美术教研教改，使我明确了今后美术课讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

1. 每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以

便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他学科知识。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

2. 在教学硬件设施上，积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

1. 积极完成学校教导处干事的本职工作（学生学籍的上报、我校少年儿童基本信息和建档工作统计、上报工作，教师考勤、平时上课的常规检查、教师课间操的考勤工作，教导处的临时各项工作的完成）。

2. 美术功能室的管理工作。

3. 其它临时性工作。

小学美术三年级教学工作总结篇五

一学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的工作总结如下：

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快

的美术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。注意赏罚分明、把握尺度。

为了使美术考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现美术，表达自己对美术的理解，以学生平时作业为主的评价方式，让学生充分重视平时，结合特殊表现进行打分，大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

美术教学年度工作总结 | 美术教学年终工作总结 | 美术教学个人工作总结

小学美术三年级教学工作总结篇六

本学期由于学校实际工作需要，我承担了学校3、4、5、6年级的美术教育教学工作。现对上期教育教学工作总结如下：

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领

悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

我经常利用课余时间收集各种美术文化资料，以便让学生能多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的提高。

小学美术三年级教学工作总结篇七

这学期来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好美术兴趣小组教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把本学年的工作做简要的总结。

认真学习各级各类文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周认真上好美术兴趣课，从不无故缺课。

在教学工作中，我注意做到以下几点：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重点、难点。并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强

调重点。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重创新能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、认真及时审阅作品，并及时的反馈。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

本学年根据学生的兴趣爱好，我及时调整了部分教学计划，因

为学生对于儿童画作品比较感兴趣，往往会被那丰富的画面效果所深深吸引，也愿意通过自己的小手进行临摹和创作。针对学生的这一特点我搜寻了不少优秀的学生儿童画作品，在兴趣课练习时分发给学生，并逐一针对练习以及创作时的问题进行讲解与示范，通过一年时间的练习，学生儿童画作品表现力有了不少进步，同时也锻炼了学生的绘画造型技能。