

# 伤仲永教案课件(通用13篇)

中班教案的实施需要教师具备丰富的教学经验和专业知识，以积极引导幼儿的学习活动。接下来是小编为大家整理的一些高二教案范文，希望能给大家带来一些灵感和启示。

## 伤仲永教案课件篇一

《伤仲永》重在一“伤”字。这一点，学生容易掌握。可是，它背后的含义，学生就不容易掌握了。帮助学生抓住它背后的含义，是学习本文的任务之一。“伤”字背后的含义是伤什么呢？要让学生思考。教学要让学生明白，文章借仲永而扩及古今一切放弃学习的人，其意在警醒。沈德潜在《唐宋八家文读本》卷三十中评曰：“劝学之语，婉转切至。伤仲永，不独为仲永也。聪明弟子，宜悬为座右铭”学生通过学习此文，能感悟到此理，才是一大收获。

### 课堂一隅

#### 给仲永下评语

师：说说对仲永的评价。

生：仲永是个很聪明的神童。

生：仲永是个毫无成就的庸人。

生：仲永是个可怜牺牲品。

师：下评语要结合仲永的实际情况，观点要明确，内容要有意义，语言要准确，要简要。请同学们拿出笔，先把评语写在纸上，看谁写得最棒。

生：仲永，你五岁“即书诗四句，并自为其名”，很聪明，

是个神童。可是，你不该年纪轻轻就把学习抛在脑后啊！你最终成了“泯然众人”，原因就是放弃了学习。人非生而知之，不学习就没有真正的知识。学习对每个人来说都是极端重要的。大概你知道“活到老，学到老”这句格言吧，请记住，人的聪明来自学习。

师：下得好！

生：刀不磨要生锈，人不学习要落后。仲永，希望你牢记这条真理。虽然你落后了，别灰心，振作起来，努力学习，迎头赶上去，最后的胜利一定属于你。

生：仲永，你从一个智力超群的神童变成了碌碌无为的庸人。你完全可以成功的，但你没有成功。我认为，主要原因就是你没有正确的学习观。你对学习缺乏理想，缺乏热情，缺乏毅力。你虽然“指物作诗立就”，可你成天跟着你的父亲写诗卖钱，这是缺乏理想；你不坚持学习，热衷于“环谒于邑人”，这是缺乏毅力。成功不会从天上掉下来。没有理想的人永远不会成功，没有毅力的人永远不会成功。

生：仲永，你的最大错误就是你把自己当成了天才。天才就是勤奋，就是珍惜时间努力学习。鲁迅先生说“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在了学习上。”仲永，你才只有二十岁，只要你珍惜时间，发奋学习，就能成为真正的天才。

生：任何人，不论其智商多么高，只要不学习，就会像仲永那样变成庸人。

师：那么，王安石写作此文的目的是不是单单为了伤仲永一个人呢？

生：不是。是伤像仲永那样只靠天赋而放弃学习的人。

师：对。仲永的悲剧在于他放弃了学习。是谁造成了他的悲剧呢？

生：是他的父亲。

生：是他那个只知道赚钱，利欲熏心的父亲。

生：是他不懂教育的老爸剥夺了仲永受教育的权利，“不使学”，不让他学习。

师：仲永的父亲不懂教育的重要性，扼杀了人才。同学们想对仲永的父亲说点什么吗？那就把它写下来吧。当堂完成。

（板书：给仲永父亲的一封信）

专家点评：

在分析课文的思想内容时，教师别出心裁地采取让学生给仲永下评语的方法，一下子把学生读、思、写的积极性都调动起来了。让学生写评语，学生由仲永的同龄人变成了评论者，他们的角色发生了转换，阅读的视角也就发生了转变。这种转变，对训练学生的思维能力是很重要的。（宋聚轩）

教后拾零：

文言文教学，要让学生和文章对话。学习文言文究竟让学生学什么？是单纯地让学生学习一些文言知识呢，还是让学生学习、吸取思想精华和优秀文化呢？我认为，后者的价值要比前者大得多。众所周知，中学文言文教学的目的是培养学生阅读浅易文言文的能力。然而，多少年来，文言文的阅读教学的效率一直不高。究其原因，是走了两个极端：一个是教师逐字逐句讲解的极端，一个是学生用主要精力做习题的极端。教师大都喜欢上文言文，因为上文言文可以大讲特讲。一处不讲，学生便一处不懂，教师岂能放心？不可否认，有些教师讲字、词句，讲得头头是道，学生也听得津津有味。

但是，这种口传耳受，学生只有听的份。那些零碎的知识只能使学生了解文章里的一点点，却不能使学生感知文章里的潮起潮落，更不能使学生心动神摇。学生喜欢做习题，是为求得分数，不是为求得“营养”。所以，他们全不管文章的筋肉血脉。上述学习文言文的方法，主要是受了考试的负面影响，即圈划abcd□学生在做习题的时候，即使是懵懂地蒙对了，得了分，也是毫无意义的。这种只取文章“骨骼”，抛弃文章“血肉”的做法，只能使语文变成面目可憎的骷髅。

那么，怎么解决这两个极端呢？根本的方法是：加强诵读；加强对话。诵读其实是古人早就指出来的一条正确道路。古人说，书读百遍，其义自见。课文里的选文都是文质兼美的经典之作，都需要反复诵读，牢记在心的。只要学生反复诵读了，他们总会对文章的某一方面有感受的。但是，诵读之后，还需要进行对话。只有对话，才能加深学生对文章的理解。那些对话是学生自己的阅读感受，最直接，最真实，最动人，也最有价值。

（初中的文言文教学还有一项重要的任务是让学生掌握正确地学习文言文的方法，养成阅读文言文的良好习惯，所以字、词的积累还是很重要的，不是不要落实，关键是方法。）

## 伤仲永教案课件篇二

1、初一学生对文言文的学习有一定的障碍，特别是在朗读方面、断句、节奏、语气语调都有一定的难度。要加强朗读，力争在理性的基础上，多背诵多积累，加深对课文的感悟和体会，更要加强多种形式的朗读。

2、学生对课文内容的掌握没有想象的这么好，特别是后进生更是半懂半不懂，遗憾的教学中应重点注意。

3、讨课题完成比预料的好，学生讨论热烈，各抒己见，模仿仲永及仲永父亲的语气进行劝说很到位，以后的教学中可

加强训练。

## 伤仲永教案课件篇三

[投影]

- 1、方仲永的天资过人，表现在哪里？在课文中找出原句。
- 2、方仲永的变化经历了哪几个阶段？
- 4、最后一段作者讲了什么道理？

明确：

1、“忽啼求之”；“即书诗四句”；“指物作诗立就，其文理皆有可观者”。

2、第一阶段：幼时天资过人

第二阶段：十二三岁时才能衰？

第三阶段：又过七年后变成平庸之人

3、从方仲永个人情况来看，原因是其父“不使学”；从道理上来说，原因是“其受于人者不至”。

4、天资好的人，没有得到良好的教育，尚且变成普通的人，那些天资平常的人，如不接受教育，连普通人都赶不上了。

二、揣摩语??

[讲述]文言文一般都很简洁，本文语言尤为精练。文章前两段叙述方仲永由“指物作诗立就”的神童到“泯然众人”的过程及原因，仅用了158个字，没有一句废话，每一句甚至每个字都有其丰富的表现力。

[例]

- 1、“世隶耕”：三字交代了身份、家世，是对“未尝识书具”“不使学”的必要铺垫，既衬托了方仲永的非凡天资，又暗示了造成他命运的家庭背景。
- 2、“啼”：一个字生动地写出方仲永索求书具的儿童情态。

请同学们尝试着到文中发掘发掘。

（学生讨论）自由发表意见。

明确：

- 1、“忽”“即”“立”：三个副词，使一个天资非凡、文思敏捷的神童形象跃然纸上。
- 2、“奇之”“宾客其父”“乞之”：三言两语就从旁衬托出方仲永的杰出才华。
- 3、“日扳仲永环谒于邑人”：仅一句话就刻画出方仲永父亲贪图小利、愚昧无知的形象。
- 4、“不使学”：三字看似平淡，却也点明了仲永终未成大器的原因。
- 5、第二段叙事：仅以一“见”一“闻”一“问”就交代了方仲永后来的变化和结局。
- 6、结尾议论：言简意深，说理严谨。

以上，教师可摘要启发讲解。

三、质疑探究

[投影]

明确：

方仲永才能出露时的幼时阶段详写；理由略；详写这一阶段，意在说明一方面“仲永之通悟”确实是“受之天”，有先天的因素；另一方面，正是在这个时期，就已经埋下了才能衰退的种子，即“父利其然也，……，不使学”。以方仲永为反面的例子，来说明“受之人”即后天教育的重要性。

#### 四、体验与反思

[投影]

学生自由发言。

#### 五、教师小结

本文寓理于事，通过方仲永5岁到20岁才能发展变化的故事，说明了人的天资和后天成才的关系。

由此看来，人的成长，关键在后天接受学习提高自身素质。像方仲永这样天赋高的神童，不学习，最终也变成了普通人一样。我们这样的普通人，就更要努力学习，不然想成为一个平常的人恐怕都办不到。老师赠送你们一条伟大的发明家爱迪生的名言：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”，希望你们珍惜读书机会，好好学习，长大后成为一个对国家、对社会有用的人。

#### 六、作业

1、完成文后练习三

2、摘抄有关“天才与勤奋”的名言警句5条

## 伤仲永教案课件篇四

1. 课文写方仲永的才能发展变化经历了哪几个阶段？各有什么特点？在文中找出依据。

【点拨明确】（1）童年时期，才思敏捷，天赋极高。五岁时“忽啼求之”“即书诗四句，并自为其名”“指物作诗立就”“文理皆有可观”等。

（2）少年时期，才思衰退，大不如前，“不能称前时之闻”。

（3）青年时期，才思平庸，与众不同，“泯然众人矣”。

2. 最后一段作者讲了什么道理？

【点拨明确】人的才能有赖于后天的教育和培养，即使是天赋很高的人，如果不加以教育和培养，也会变成平庸无能的人。

3. 方仲永由神童沦为平庸之辈的原因是什么？

【点拨明确】原因是“父利其然”“不使学”，把仲永当作赚钱的工具，荒废其学业，没有将其天赋用在学习上。

4. 通过上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感是怎样的？

【点拨明确】“伤”写可伤之事，说何以可伤之理，字里行间流露出对一个神童最终“泯然众人矣”的惋惜之情。

### （二）走进写法

1. 方仲永从五岁到二十岁之间才能变化的三个阶段，

你认为哪一个阶段写得最详细？作者为什么详写这一阶段呢？



【点拨明确】方仲永才能初露时的幼时阶段详写；详写这一阶段，是为更好地突出中心，为了突出他的“神童”天赋，与后来的“泯然众人矣”形成巨大反差，而这一结果是他父亲的“不使学”造成的，从而更加突出了后天教育的重要性。

【点拨明确】这是先扬后抑的写作手法。这种手法前后互为反衬，对比鲜明，显示了方仲永才能的落差之大，突出了他变为庸人的不幸结局，令人警醒、惋惜、伤叹。

### （三）走进主题

课文通过叙写方仲永从具有神异的禀赋到“泯然众人”的过程，说明了天资固然重要，但没有好的后天教育，再好的天赋也不可能得以发挥。寓理于事，采用先扬后抑的写法，强调了后天教育和学习的重要性。

## 伤仲永教案课件篇五

明确：本文写了方仲永幼年时天资过人，却因其父“不使学”而最终“泯然众人”，变得平庸无奇。

明确：幼年天资过人——“啼”、“忽”、“即”、“立”。

不成才原因——其父“不使学”。

作者认为方仲永才能衰退的原因是“受于人者不至”。即没有进行后天的学习和教育，并由此引发天赋不如仲永之人如果不注重后天教育，结果将更不可设想的感触。

（作者的话说明了后天教育对成才的重要性。）

## 伤仲永教案课件篇六

1、知识与能力：

朗读课文，正确掌握句中的停顿；掌握和积累文言词汇；体会课文简洁精练的语言。

## 2、过程与方法：

采用“读、问、讨、练”的方法学习文言文；注重学生文言知识的积累和对课文的理解。

## 3、情感态度与价值观：

启发学生探讨方仲永由天才变成普通人的原因，懂得天才出自勤奋的道理。

# 伤仲永教案课件篇七

《伤仲永》是语文版七年级上册第六单元的一篇古文，学生在刚刚接触过古文，对古文中的实、虚词释义、文言句式、语感和朗读方法有初步的认识。它是王安石的一篇杂文体散文，作者通过写方仲永从幼年时天资过人，到长大后“泯然众人”的变化过程，告诉人们不要单纯地依靠天赋，必须注重后天的教育和学习。这对孩子们的成长也有一定的指导作用。

# 伤仲永教案课件篇八

(1) 听录音（或教师范读），注意朗读的节奏和语调。

(2) 学生反复诵读课文，要求模仿范读时的语调、语速来朗读。

(3) 圈画出自认为重要的字词、句子，不理解的字词和句子，然后说一说。

(4) 教师准备的重点字词：

伤仲永：哀伤，为……哀伤。仲永生五年：生，长到。年，岁。自为其名：题写。

其纹理皆有可观者：值得欣赏的地方。邑人奇之：对此感到惊奇。稍稍宾客其父：稍稍，渐渐。或以钱币乞之：或，有的人。乞之：请求仲永作诗。父利其然也：利，认为……有利可图。然，这样。余闻之也久：句中助词，表提示，无实义。从先人还家：已经去世的。还自扬州：即“自扬州还”。复到舅舅家问焉：此（指仲永之事）。贤于材人远矣：于，比。则其受于人者不至也：受，同“授”。于，被。卒之为众人：最终。今夫不受之天，固众人：夫，那些。固，原本。

（以上为第一课时主要教学活动）

## 伤仲永教案课件篇九

说明：此项设计是为了“课题的书写。加深了印象。

2、朗读课文，参考注释，然后用自己的话说出故事的内容梗概。

说明：此项练习旨在培养学生的阅读能力，逐步感知全文，掌握故事梗概，为下一步训练作铺垫。

3、以四人小组为单位讨论文中理解有困难的词句或文言常用词语。以提问形式在班内交流教师适当提高、指导。

说明：此项练习旨在培养学生合作、探究的精神疏通文章的障碍。为下步训练作准备。

## 伤仲永教案课件篇十

2、方仲永的才能有和变化？

3、方仲永才能衰退的原因是什么？

说明：此三项训练旨在培养学生的阅读能力和对课文的理解能力。重点在对原文的理解与应用。

4、你怎样评价仲永的父亲？

5、假设你有一个这样的父亲或儿子，会怎么样做？

说明：此二项训练旨在培养学生的理解分析能力，同时训练口头表达能力。

## 伤仲永教案课件篇十一

1、教师讲一个“年级死囚犯，在临刑前咬下母亲半边耳朵”的故事。

2、讨论，年轻人的行为如何理解？

3、听了这个故事你有何感想？

说明：此项练习旨在调动学习兴趣，让学生自然地进入课堂，集中注意力，进入课文学习，同时开发学生听话，分析能力，并能准确地把自已的感受口头表达出来，训练学生的说话能力，初中一年级语文教案《《伤仲永》教案推荐》。教师应以学生的看法为主。教师不作统一要求。

## 伤仲永教案课件篇十二

伟大的科学家和发明家爱迪生用勤奋的一生发明了无数的东西，对人类作出了巨大贡献，被誉为“发明大王”。人们都认为他是世界上少有的“天才”。到底什么是“天才”呢？天才源于勤奋和汗水。遗憾的是有很多人并没有认识到这一点，自恃聪明，自认为有天赋，最终沦为庸才、蠢材，方仲

永就是这样一个人。我们一定要引以为戒，不让悲剧重演。

## 伤仲永教案课件篇十三

1、引用《论语》中的语句劝劝像仲永一样的古人或今人。

说明：此项练习旨在新旧知识的衔接，因为两文都涉及到了学习态度的问题。

2、结合课文，说说现实社会中与之类似或相反的现象。

说明：此项练习旨在让学生深刻灵活今后学习非常重要这个道理。