

最新小学数学讲评试卷教案设计 初中数学试卷讲评课教案(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学数学讲评试卷教案设计篇一

《认识人民币》一课是人教版数学一年级下册的一个难点内容。听王忠强老师上这一课主要是为诊断其课堂教学中存在的问题。总体来说，课堂教学设计比较合理，内容比较全面，课件和学具比较有趣味性，学生兴趣较高。下面就存在问题提几点建议：

一、课前习惯

一年级正是学习习惯培养的关键时期，教师一定要在平时坚持贯彻学生习惯培养工作，这方面恰是做为新教师的王老师所欠缺的。可以在课前准备书本、放东西、拿学具、发言、合作等各方面下功夫，帮助孩子一点一滴地养成习惯。由于低段孩子的好动和喜欢趣味性的东西的特点，可采用歌诀、动作方式来记忆和养成习惯。

二、目标落实

王老师对本课的目标设计基本合理，教学环节也能与教学目标相对应。不足之处在于教师为了完成教学任务，有些走过场，有些环节没有落实到位，仅点到为止。建议王老师在备课时要考虑如何把目标落实到位，采用哪些环节、策略都要清晰化，要让孩子得到怎样的提升自己心里最好有数。重点难点的知识，教师要舍得花时间让学生探讨，要思考突破的

方法，引导学生在操作和思考中逐步理解并学会，不能草草而过。

三、课堂组织

一年级小朋友活泼好动，注意力集中时间很短。教师要根据孩子的心理和生理特点，采用生动有趣的方式教学，同时要经常组织课堂纪律，表扬、肯定和提醒结合，把课堂组织做为课堂教学的一个重要组成部分。每个环节学习时提要求要包括纪律、兴趣、注意力等的引导。特别是本单元的学习多次用到人民币学具，孩子可能只顾着自己玩，而不注意教师的教学和教室里的学习情况，因此更要时时对孩子加以提醒和行为上的指导。

四、引导思考

教学中王老师常常问题一提就让孩子回答，有些孩子问题都没听清楚，有些孩子还来不及想。这样的话，学生缺少思考的机会，可能会变得依赖老师和同学的答案，不利于孩子养成独立思考的习惯。

五、教学调整

王老师在教学中一直站在讲台前，没有下来看学生的学习情况，没能及时发现学生的学习问题。这是特别重要的一点，如果课前不能做好预设的话，就只能在课堂上加以补救，要随时注意学生当堂出现的错误，想办法调整教学程序。

做为新教师，这些方面都是需要自己平时在教学中长期锻炼出来的，没有什么快捷方式，唯有多想多做多学多问，慢慢提高自己。希望王老师严加要求自己，在教学方面努力成长为一个成熟的数学教师。

小学数学讲评试卷教案设计篇二

考试，是数学教学的一个重要组成部分，是检测教学效果的有效手段。而试卷讲评是考试的一个不容忽视的重要环节，有的放矢地进行试卷评析，可查出教与学的“病症”，以便“对症下药、妙手回春”；也可以总结教与学的成功经验。这对强化数学教学效果，进一步提高教学质量和促进教学改革都具有重要意义。

1. 主体性。在试卷讲评课中，教师要更新教育观念，始终坚持以学生为主体，以教师为主导的教学原则。数学课堂教学必须废除“注入式”“满堂灌”的教法。试卷讲评课也不能由教师包讲，更不能成为教师展示自己解题“高难动作”的“绝活表演”，而要让成为学习的主人，让他们在主动积极地探索活动中实现创新、突破，展示自己的才华智慧，提高数学素养和悟性。

2. 针对性。在讲评试卷时，不应该也不必要平均使用力量，有些试题只要点到为止，有些试题则需要仔细剖析，对那些涉及重难点知识且能力要求比较高的试题，要特别照顾；对于学生错误率较高的试题，则要对症下药。

3. 层次性。讲评是师生的双边活动，但不同学生存在的问题不尽相同，因而要调动各层次学生都积极参与讲评活动，使每一位学生都能在自己的发展区域里，有不同的收获。这就要求教师从整体上把握讲评内容的层次性，使内容层次与学生层次相吻合。

4. 新颖性。方法是关键，思维是核心，渗透科学方法，培养思维能力是贯穿数学教学全过程的首要任务。通过试卷的评讲过程，应该使学生的思维能力得到发展，分析与解决问题的悟性得到提高，对问题的化归意识得到加强。

5. 激励性。考试以后，学生的情感常常表现出强烈的两极性，一场考试后常会引出一些意想不到的结果。在试卷讲评时，不可忽视各类学生的心理状态，要用好激励手段。

1. 分析试卷，增强学生学习信心。试卷批改后要做详细的分析；各类型题目得分率；收集“病情”，诊断出错原因；新颖题型及学生的优秀解法等。在作了详细分析之后，写出评讲教案，包括评讲的重难点，评讲题目的先后次序。

2. 讲解试题的时机把握恰到好处，留给學生改错空间。學生在做试卷的过程中，由于有时间的限制，加之题量较多，同学们粗心现象也比较严重，总是在试卷做的过程中呈现出数字看错，运算符号看错，计算结果抄错等等错误。错题由如生活中同学们总犯的错误一样。我们常常说要给学生改正错误的机会，要给学生改正错误的时间。

3. 在讲评中注重分析错例和错因，同时渗透本单元知识点。在试卷讲评课中，应遵循课标要求：通过采用观察、操作、归纳、类比、推断等教学活动，让学生体验数学问题的探索性和挑战性，感受数学思考过程的条理性 and 数学结论的准确性。对试卷讲评内容进行归类、讲评。

4. 讲评课中既有优良的解题方法展示，又有解决问题的方法所在。在试卷讲评中，老师除从问题入手，通过分析典型错例，启发学生找出问题。除提出问题并寻找解题方法外，老师还应注重规律归纳。

5. 拓展强化到位，加强知识巩固。讲评课涉及的内容都是学生已学过的知识，但评讲内容决不应是原有形式的简单重复，必须有所变化和创新。

6. 应用知识，解决生活中的问题。在试卷讲评中，由于学生已经掌握本单元知识，我们要相信学生有能力用所学的知识解决生活的实践问题。要培养学生发现问题、解决问题能力，

让大部分学生在解决问题中获得成功的喜悦。

总之，教师在讲评过程中要力求精讲精析，抓住典型的错例，渗透知识点而以点拨，充分启发学生思考，对重要的解题思路和方法进行归纳与训练。教师的讲评更要高屋建瓴、富有新意，要讲题的内有规律及知识的纵横联系，要帮助学生把不易被发现隐藏的条件挖掘出来，并能掌握，利用获得的信息去解决问题，只有这样，才能提高讲评课教学的实效。

小学数学讲评试卷教案设计篇三

教室

教学目标

1. 在具体的生活实践和游戏情景中，激发学生的学习兴趣。
2. 使学生体验位置与顺序，能用语言准确的表达物体的位置与顺序，并运用这些数学知识解决生活中的实际问题。
3. 培养学生的空间观念、反应能力和逆向思维能力。

教学重点

使学生体验位置与顺序，能用语言准确的表达物体的位置与顺序。

教学难点

使学生体验位置与顺序，能用语言准确的表达物体的位置与顺序。

教学设计

一、活动一：介绍教室

(一)创设情景

(二)介绍教室

1. 学生介绍教室中有什么物品.
2. 这样介绍淘气只知道我们的教室中有什么东西，你能用我们所学过知识来介绍吗？
3. 谁愿意到前面给淘气和全班同学介绍一下.
4. 刚才两位同学介绍的一样吗？为什么？
5. 学生发表自己的见解.
6. 小结：你们面对面坐着，因为方向是相对的，所以在叙述中前、后、左、右的位置也就正好相反.

二、活动二：介绍去学校各个专业教室的路线和各个专业教室

1. 淘气现在想到我们的各个专业教室去参观，你能说说怎样才能到各个专业教室吗？
2. 出示图片：学校示意图
3. 学生介绍专业教室的所在位置.
4. 淘气想到自然教室去参观，你能说说应该怎样走才能到那吗？
5. 学生选择任意一个专业教室说路线.

三、活动三：游戏

1. 淘气：同学们，你们愿意和我一起来做游戏吗？全班一起做“文明操”。

2. 看卡片指方向。

学生看卡片做动作。（卡片为：前、后、上、下、左、右、空白7张。学生看到卡片后将手指指向相应的位置。速度由快到慢。）

3. 听口令反指方向。

规则：手指指向与淘气的口令相反的位置。

四、活动四：介绍自己的房间

1. 我已经了解了你们的学校，还没有了解你的房间呢？请你介绍一下。

2. 学生任意介绍自己房间物品所摆放的位置。

教案点评：

这节课中教师创设情景，让学生在情景中学习。通过“淘气与我们一起上课，参观校园”这一情景贯穿全课。学生在具体的情景和不同的角度中进一步感知位置、确定位置，不断体验探究位置与顺序。对有关知识进行全面的复习和运用。位置的相对性是本课中的重点、难点，巧妙的创设情景，设疑，抓住学生的注意力，引起学生的思考，让学生在亲身参与中进一步感受体验前后变化的相对性。让学生体会位置在实际生活中的应用，在同学们合作交流中合理判断推理出位置的顺序，进一步提高了学生的空间想象力。本课集知识性、趣味性和活动性于一体，有效的进行教学，突破难点。本节

课通过游戏的形式，学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学，为上好一节复习课作了一些尝试。

探究活动

听口令指方向

游戏目的

1. 在具体的生活实践和游戏情景中，激发学生的学习兴趣.
2. 培养学生的空间观念、反应能力和逆向思维能力.

游戏过程

1. 教师将学生平均分成两组，面对面站成两横排.
2. 教师站在两队学生的`中间.
3. 教师发出口令，如“左”“右”“上”“下”等等.
4. 学生根据教师的口令指方向.

游戏说明

1. 将学生分成面对面的两队，一是使学生体会位置的相对性；二是增加游戏的难度.

教师也可以根据班级实际情况，将学生分成同向的几组.

2. 指错方向的学生可以为大家表演节目，然后继续活动；也可以将其淘汰，等待下次机会.

营救队员

游戏目的

1. 通过有趣的游戏激发学生的学习兴趣，使学生领会前、后、左、右的意义.
2. 培养学生的空间观念.

游戏过程

1. 教师在操场上画一个比较大的方格图，方格图中标有两条行进的路线.
2. 教师将学生平均分成两组，每组选出一名指挥官，剩下的人再平均分成两组，一组在方格的左面，作为被营救的队员，另外一组在方格图的右面，作为营救队员.
3. 营救队员的眼睛用手帕蒙上，在指挥官的指挥下顺着路线前进，如指挥官说：“向前走两步”“向左三步”……营救队员根据命令前进.
4. 每次只能营救一名队员归队.
5. 最早将队员全部营救归队的小组获得冠军.

游戏说明

1. 走错方向视为一次营救失败，队员必须出局. 后面的队员继续活动.
2. 前进路线的难度要适合学生.

小学数学讲评试卷教案设计篇四

分式的乘除(一)

一、教学目标：理解分式乘除法的法则，会进行分式乘除运算.

二、重点、难点

1. 重点：会用分式乘除的法则进行运算.

2. 难点：灵活运用分式乘除的法则进行运算 .

3. 难点与突破方法

分式的运算以有理数和整式的运算为基础，以因式分解为手段，经过转化后往往可视为整式的运算. 分式的乘除的法则和运算顺序可类比分数的有关内容得到. 所以，教给学生类比的数学思想方法能较好地实现新知识的转化. 只要做到这一点就可充分发挥学生的主体性，使学生主动获取知识. 教师要重点处理分式中有别于分数运算的有关内容，使学生规范掌握，特别是运算符号的问题，要抓住出现的问题认真落实.

三、例、习题的意图分析

1.p13本节的引入还是用问题1求容积的高，问题2求大拖拉机的工作效率是小拖拉机的工作效率的多少倍，这两个引例所得到的容积的高是 ，大拖拉机的工作效率是小拖拉机的工作效率的 倍. 引出了分式的乘除法的实际存在的意义，进一步引出p14[观察]从分数的乘除法引导学生类比出分式的乘除法的法则. 但分析题意、列式子时，不易耽误太多时间.

2.p14例1应用分式的乘除法法则进行计算，注意计算的结果如能约分，应化简到最简.

3.p14例2是较复杂的分式乘除，分式的分子、分母是多项式，应先把多项式分解因式，再进行约分.

1. 出示p13本节的引入的问题1求容积的高，问题2求大拖拉机的工作效率是小拖拉机的工作效率的 倍.

[引入]从上面的问题可知，有时需要分式运算的乘除. 本节我们就讨论数量关系需要进行分式的乘除运算. 我们先从分数的乘除入手，类比出分式的乘除法法则.

1. p14[观察] 从上面的算式可以看到分式的乘除法法则.

3. [提问] p14[思考]类比分数的乘除法法则，你能说出分式的乘除法法则？

类似分数的乘除法法则得到分式的乘除法法则的结论.

五、例题讲解

p14例1.

[分析]这道例题就是直接应用分式的乘除法法则进行运算. 应该注意的是运算结果应约分到最简，还应注意在计算时跟整式运算一样，先判断运算符号，在计算结果.

p15例2.

[分析] 这道例题的分式的分子、分母是多项式，应先把多项式分解因式，再进行约分. 结果的分母如果不是单一的多项式，而是多个多项式相乘是不必把它们展开.

p15例.

计算

(1) (2) (3)

(4) $-8xy$ (5) (6)

七、课后练习

计算

(1) (2) (3)

(4) (5) (6)

八、答案：

六、(1) ab (2) (3) (4) $-20x^2$ (5)

(6)

七、(1) (2) (3) (4)

(5) (6)

小学数学讲评试卷教案设计篇五

一元二次不等式的解法是高中数学最重要的内容之一，在高中数学中起着广泛的应用工具作用，蕴藏着重要的数形结合思想，是代数、三角、解析几何交汇综合的部分，在高中数学中具有举足轻重的地位。

教科书中对一元二次不等式的解法，没有介绍较繁琐的纯代数方法，而是采取简洁明了的数形结合的方法，从具体到抽象，从特殊到一般，用二次函数的图象来研究一元二次不等式的解法。教学中，利用几何画板的动态演示功能，引导学生结合二次函数的图象探究一元二次不等式、一元二次方程、二次函数“三个二次”间的联系，归纳总结出一元二次不等式的求解过程。通过对一元二次不等式解集的探究过程，渗

透函数与方程、数形结合、分类讨论等重要的数学思想。

一元二次不等式的解法是程序性较强的内容，探究中应注意对“特例”的处理，让学生注意对“特殊情况”的处理，才能让学习的内容更加完整。

因此，本节课教学的重点是围绕一元二次不等式的解法，通过图象了解一元二次不等式与相应函数、方程的联系，突出体现数形结合的思想。

二、教学目标解析

1. 通过对一元二次不等式解法的探究，让学生了解一元二次不等式与相应函数、方程的联系。
2. 掌握一元二次不等式的求解步骤，尤其是对“特例”的处理。
3. 通过图象解法渗透数形结合、分类化归等重要的数学思想，培养学生动手能力，观察分析能力、抽象概括能力、归纳总结等系统的逻辑思维能力，培养学生简约直观的思维方法和良好的思维品质。

三、学生学情分析

学生已有的认知基础是，学生已经学习了二次函数、一元二次方程、函数的零点等有关知识，为本节课的学习打下了基础。

学生根据具体的二次函数的图象得对应一元二次不等式的解集时问题不大，学生可能存在的困难：(1)二次函数是初中学习的难点，许多学生对二次函数的知识掌握欠缺，对本节课的顺利开展有一定的影响；(2)从特殊的一元二次不等式的求解到一般的一元二次不等式的求解，学生全面考虑不同情况

下的解集有一定的困难。教学中，(1)教师可提前让学生复习二次函数的有关知识点，为本节课的学习扫清障碍。(2)利用几何画板的动态演示功能，通过变换二次函数图象，引导学生在变化中寻找不变的规律，从而得出影响一元二次不等式解集的因素，确定分类的标准，全面考虑一元二次不等式解的情况。

因此，本节课教学的难点是探究一元二次不等式的解集。

四、教学策略分析

依据本节课的教学内容，采用启发引导式教学。教学中启发学生一元二次不等式的解法可以类比“一元一次不等式与一次函数、一元一次方程三者间的关系”，利用二次函数的图象进行求解。从特殊到一般，从具体到抽象，通过几何画板的动态演示，引导学生观察、猜想、主动发现一元二次方程、一元二次不等式与二次函数的关系，得出一元二次不等式的求解步骤。教学中让学生通过动手实践、自主探索、合作学习完成学习过程，从动态中观察、探索归纳知识。

为了有效实现教学目标，教学中通过几何画板动态演示函数图象上的点在移动时，随着横坐标的变化，纵坐标的取值变化情况，更直观地向学生展示或时对应的的取值范围。利用图象的直观性，观察二次函数图象的变化对一元二次不等式解集的影响，恰当确定分类的标准，有效解决教学中的难点。

五、教学过程设计

新课导入：刚才我们回顾了初中学过的一元一次方程、一元一次不等式、一次函数三者间的联系，利用这种联系可以快速准确地求出一元一次不等式的解集。那么对于一元二次不等式能否用类似的方法求解？我们以上网计时收费问题中得到的一元二次不等式为例进行探究。

问题一：如何求一元二次不等式 的解集？

设计意图：通过具体的例子，观察三个二次的关系，直观理解一元二次不等式的求法，由特殊到一般。

引导一：画出二次函数 的草图。

引导二：观察一元二次方程 、一元二次不等式 、一元二次函数 三者间有何联系？

引导三：要写出一元二次不等式 的解集，需要确定哪些量？

师生活动：教师引导学生思考三个二次的关系，首先画出函数的图象。让学生通过观察图象，发现“一元二次方程 的两个根是对应二次函数 的零点”的结论，一元二次不等式的解即是二次函数 的图象上函数值 时对应的 的取值。利用几何画板的动态演示功能，在函数 的图象上任取一点，观察当点 在抛物线上移动时，随着 的横坐标的变化， 的纵坐标有什么变化，借用动态演示帮助看图有困难的同学。

问题二：探究一元二次不等式 的解集。

设计意图：进一步加深学生对“三个二次”间关系的理解，通过二次函数图象的动态变化，寻找出恰当的分类标准，写出二次不等式的解集，从具体到抽象。

引导一：要得到一个一元二次不等式的解集，关键应考虑哪些因素？

师生活动：教师利用几何画板的动态演示功能，改变二次函数 中的常数 的值，让学生观察随着函数图象的变化，不等式的解的变化情况，在变化中寻找不变的规律，从而得出确定一元二次不等式解集的两个因素：(1)对应的一元二次方程的根的情况；(2)对应的二次函数的开口方向。

引导二：应如何分类讨论一元二次不等式的解集？

师生活动：在引导、分析的基础上，由学生归纳得出分类的两个标准：(1)分 Δ 和 a ；(2)分 $\Delta > 0$ ， $\Delta = 0$ ， $\Delta < 0$ 。并让学生完成课本77页的表，写出 $\Delta > 0$ 时一元二次方程根和一元二次不等式的解集。