

# 幼儿园弟子规教案反思(模板7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园弟子规教案反思篇一

但在本次操作活动中，我也发现了两个问题：

一是在进行两声部节奏练习时，两组容易混淆，不能独立进行。试分析原因：

（1）教师在平时教学中，这方面涉及的太少。

（2）中班幼儿的排异性思维发展水平不是很高，在两声部节奏练习时容易受节拍、节奏的干扰。

二是本次活动的重点是打节奏，用一种节奏贯穿于儿歌中朗诵的很好，可是用两种或两种以上的节奏来说就有了难度。试分析原因：从幼儿角度来看，打一种节奏说儿歌很容易。可用两种以上的节奏就要求幼儿进行分析，有一个内部的思维过程。特别是边打节奏边说儿歌时，要求幼儿进行分析、概括和综合，这是一个逆向的思维过程。

自我建议：

（1）在平时设计各种活动时，注重多元化、开发性，以提高幼儿思维的排异性。

（2）经常开展适合中班幼儿的逆向思维训练活动，提高幼儿的分析、概括和综合的能力。

## 幼儿园弟子规教案反思篇二

1. 重点掌握节奏型□XXXXX□
2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。
2. 学习节奏型
  - (1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？
  - (2) 出示节奏卡，教师范唱。
  - (3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。

### 3. 学儿歌

- (1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。
- (2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

- (3) 幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

### 4. 学唱歌曲

- (1) 教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。
- (2) 幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。
- (3) 请单个幼儿表演唱歌曲。
- (4) 分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

## 幼儿园弟子规教案反思篇三

1对生活中特殊的电话号码(119、110、120)感兴趣，在活动中感知它们与人们生活的关系。

2乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情况下报警求救保护生命的经验

1海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2自制课件，不同的电话机、手机。

(设计思路：环节一一三个环节层层递进，为幼儿创设与课件、教具、教师、同伴充分互动的机会；手段一一通过实践、观察和比较，让幼儿发现拨打三个特殊号码的相似处，发生紧

急情况时可能只要拨打一个求救电话，也可能要打两个甚至三个不同的求救电话；细节——课件中的虚拟事件选择全体幼儿熟悉的幼儿园和幼儿园对面的菜场作为事发地点，以便让幼儿能较好地表述。）

## 一、感知辨别

### 1引出特殊的电话号码

师最近，我们收集了许多不同的电话机和手机。小朋友在介绍自己知道的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄老师还知道三个特殊的电话号码只有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情况时使用的，你们知道是哪三个号码吗？（110、119、120）

小结：我们班有小朋友知道这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情况下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

### 2配对游戏

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：这里发生了什么事情？

幼：着火了。 / 有人生病了。 / 马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情况该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话？

幼119。（根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。）

师：原来，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨

打哪个电话号码呢？

幼110。120。（根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配对失败，120配对成功！课件中响起欢呼声、）

幼：110。（配对成功。）

师对1如果有人打架，周围的人可以打报警电话110。

拉拉（幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉）小朋友真聪明—那你们知道为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗？（教师鼓励幼儿大胆回答。）

幼．因为这三个号码是三个数字的。 / 因为这三个号码是人们在危险时用的。 / 因为这三个号码是在紧急情况下使用的。

拉拉小朋友和黄老师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，现在我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧（教师播放课件，先呈现三个号码．点击让其中一个突然消失，请幼儿说出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。）

## 二、模拟实践

1学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗？你们会吗？让我们试试吧

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。（播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拨119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出现在画面中。）

师：哦，原来是××小朋友忘记告诉消防员叔叔是什么幼儿

园、在什么路上第几号了。火势更大了}快，谁再来打一次电话?(再请一名幼儿拨打电话。)

师：真棒，××把火灾发生的地点和火势情况都跟消防员叔叔讲清楚了，所以消防车很快就开到了我们幼儿园，还把火灭了，保护了大家的生命安全，我们真该谢谢他。那你们听见刚才××在电话里是怎么跟消防员叔叔说的?(请幼儿复述火警电话应该说什么，并简单讲解拨打119的一些注意事项。如说清着火的具体地址是什么镇什么路几号、着火点是哪儿、火势大小、有没有人受伤、打电话的人是谁、联系电话是多少，等等。)

## 2. 复习拨打火警电话119

师：(课件播放瓦屑菜场着火、一位卖菜的叔叔受伤的示意图)哎呀’这里也着火了，谁来帮他们打电话?(请两三位幼儿自选电话并与教师模拟打电话。幼儿完整讲述所有必要信息后，教师播放消防车出动的课件。)

## 3讨论：还该打什么电话

师大火把菜场里的叔叔也烧伤了，我们还应该帮叔叔打什么电话?(120急救电话。)

师：对了，遇到急病或严重的病情可以拨打120求救。那谁愿意帮受伤的叔叔拨打120?(请2~3位幼儿拨打120急救电话，教师扮演急救中心工作人员。电话打完，播放救护车出动的画面。)

师：(小结拨打120的注意事项)拨打120时同样要说清病人所在的具体地址是什么镇、什么路几号、伤势或病情如何、你是谁、你的联系电话是多少。

师：(播放课件中小偷偷东西的画面)咦卜这是谁?他要干什

么？我们打哪个电话？（引出110报警电话，请两位幼儿模拟对打电话。电话打完后，课件播放警车出动。）

师（小结拨打110的注意事项）原来拨打报警电话110和火警电话119、急救电话120道理都一样，都要说清楚事情发生的具体地址在哪里，你是谁，你的联系电话是多少。不过打报警电话110时还要说清发生的到底是什么事件，这样能方便110中心安排对应警种的警察前来处理。

师：怎么样拉拉，我们小朋友真的会打特殊电话了吧！

拉拉：小朋友真聪明，我服了

### 三、制作海报

#### 1. 合作制作海报

（教师拿出事先准备好的三张海报，上面有小朋友迷路、失火、爆炸、交通事故、重病病人、小偷偷窃、打架、抢劫、孕妇晕倒等画面。请幼儿将三个电话号码的卡片分别贴在对应的图片旁边。具体要求：幼儿分成三组，跟朋友合作完成海报；做海报时先看清画面内容，再想想该打哪个电话号码，最后在篮子里找出这个号码贴在图片旁边。教师记录幼儿的配对情况。）

#### 2. 检查幼儿的海报

逐一检查三张海报，发现问题及时纠正。（幼儿基本都能读懂每幅图，并贴上了对应的报警电话，有几位能力较强的幼儿还在交通事故的图画旁贴上了110和120两个电话号码，在火灾图中的受伤人员旁贴上了119和120。）

活动结束了，幼儿在活动中的表现让我有以下几点体会

1课件与幼儿互动能大大增加幼儿的学习兴趣。在课件中我引入了幼儿十分喜欢的卡通形象——天线宝宝拉拉，让他代替教师向幼儿提问、对幼儿的答案进行评价、引出游戏环节等，很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。

2幼儿对活动提供的各种通讯工具(为了达到让幼儿感知不同类型的通讯设备及使用方法的隐性目标)似乎并不在意，所有模拟打电话的幼儿都选择了同一款电话机，这意味着在本次活动中这一隐性目标是否必要得进一步考虑。

3本活动侧重社会性教育与安全教育，还可以渗透一些在紧急情况下保持沉着、镇静的情感教育。

4紧急情况下的自救或互救能力也是生命教育中的重要内容之一，为了更好地提高幼儿这方面的能力，还可以尝试协同家长一起开展此活动，如让幼儿事先记住家庭地址、家庭电话等，让幼儿进行更加真实的尝试。

## 幼儿园弟子规教案反思篇四

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束



自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

## 幼儿园弟子规教案反思篇五

春天是百花齐放的季节，而在平时的户外活动中，就不难看出孩子们对于花花草草都有着特殊的好奇心。郁金香又是孩子们在日常生活中比较少见到的，为了丰富孩子们的知识面，也为了提高孩子们的动手能力，我便在今天（4月1日）下午开展了手工折纸《郁金香》的教学。

本次活动中我预设了三个活动目标：1、学习看图示用正方形叠花。2、通过观察折纸示意图和教师的示范讲解，借助图示

和相互学习从而掌握双正方形的折法。3、喜欢折纸活动体验折纸活动的兴趣。从活动的效果上来看，目标基本达成，孩子们都能参与到活动中去，体验活动的快乐，但是个别孩子们在双正方形折法上的还不能独立的完成。

活动一开始，教师出示了真实的郁金香让幼儿观察，并简单的介绍郁金香的生长环境等知识。然后再出示折好的一些郁金香引入，引导幼儿观看郁金香的结构有花蕊和叶子。接着再分两个步骤进行讲解花朵和叶子的折法。孩子们都能十分认真的观看，随后教师出示折纸示意图，便让孩子们开始折纸。

活动结束后我对自己本次活动进行了一次反思，总结起来有以下几点：1、教师的课前准备充分，示意图能按照步骤进行，便于幼儿观看。2、教师能引导能力强的幼儿帮助能力差的幼儿，促进了幼儿之间的互帮互助。3、在讲解示范时，教师没有很好的把掌握双正方形的折法重点讲解，导致个别幼儿在这个步骤时没有很独立的完成。4、教师在指导时，没有能顾及到每一位幼儿，对于能力差的幼儿不能很好的关注到。

虽然在活动中还是有很多的不足，但是孩子们都在活动中体验到了成功的喜悦，特别是在最后的评价环节中，孩子们拿着自己亲手折的郁金香如珍如宝。

### 幼儿园中班教学反思：清明节知多少

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”随着古诗朗诵的声音，常识活动《清明节知多少》开始了。

再过几天就是清明节了，为了让孩子们增加对清明节的了解，更加对我们闽南民俗文化活动的体验，今天早上，我开展了常识活动《清明节知多少》的教学。

活动一开始，我就以古诗《清明》引入活动中，孩子们对于这首古诗已经十分的熟悉，不仅激发孩子们参与活动的兴趣，还巩固了孩子们对古诗的记忆。

活动的最后，我对孩子们进行感恩教育，告诉孩子们清明节也是我们纪念逝去的先人的日子，在这一天里我们还应该纪念那些为我们祖国英勇战斗牺牲的解放军战士们，有了他们，才有我们现在美好的生活。

## 幼儿园弟子规教案反思篇六

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的提高。

1、准备不足。在讲课之前就应当做到熟记教案并且做到备学生，并且在讲课之前就应当预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应当让幼儿更深层次的去认识一到两种水果，经过一种水果深入到对其它水果的认识。能够认识水果的“果皮、果核、果肉。”3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全能够引导孩子，到超市选水果应当是有规则的，能够让孩子们说说应当怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的.每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。像“你喜欢吗?你感觉漂亮吗?”活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考,明确参与目标,这样活动有针对性,结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限,应当做到有紧有松。

以上几点不仅仅是在公开课活动后进行反思,更应当在日常教学活动中多注意多积累多学习,从而提高自我的教学质量。

## 幼儿园弟子规教案反思篇七

我做了十三年老师,又当了近十年的园长,由于工作关系经常外出学习观摩,希望把好的经验带回到幼儿园。下面我想针对幼儿园的教学,谈一下自己的感受。

关于教学活动的反思与困惑:

我园使用的教材分为指定教材和自选教材两种,自选的教材,我们有很大的自由度,一学期过后,教材是否合适,已经很明显可以看出来。教材适宜与否,是否适合班级的状况,孩子们是否感兴趣?教材是否能满足各种水平上的孩子的需求?同时教材的“配套设施”是否完善,能不能让老师运用起来得心应手,孩子们使用起来恰到好处。还有一点很关键,那就是我一直十分关注教研活动,因为要围绕教材展开,所以相应的教研水平是否跟得上这是很重要的问题。

困惑:什么样的教材能够既满足不同水平的孩子,也能满足不同水平的老师?

目标是一个课堂活动非常重要的环节,必须是清晰的,是可达成的,而且是具有可操作性,能即时检测的。在反思目标定位的过程中,有一个现象应引起我们的注意,就是一堂课

里，目标不能定得太多，重点的只要一两条能做好就行了，很难达成也很难检测的目标，特别像提高什么什么能力这样的大目标要慎用，这样的目标在一个活动里是看不出明显效果的。但是不是所有老师都能定出这样合适的目标，往往是目标不明确，或者无法达到。

困惑：怎么定目标才能不高不低，刚刚好，既要注意知识性目标，又能关注到过程性目标。

我们都知道教学实施策略是教学环节中的重中之重，教学实施策略的运用是体现在整个教学过程中的，它包括教学方法、手段的运用，活动呈现的方式，教师的过程指导等。教学实施策略利里面的环节，环环相扣，需要教师考虑的问题非常多，例如预设的步骤是否科学，哪一个环节出现的形式时间上有问题，环节之间是否紧紧相连，步步递进，在教的过程中，条理清晰吗，与预设的有没有出入，分组活动是否有意义，当出现一些突发情况，如何改变策略，或者增加其他教学环节。这些都要求教师能够全面掌握课堂状况，能够掌握多种活动方案。

困惑：怎样让教师开展丰富多样又有趣的活动，同时较好把控课堂状况。

在幼儿园的教学中，教学具的使用是主要的教育手段之一，对整个教学过程来说是关键而必不可少的。往往我们使用的教学具都是自己根据课堂需要制作的，多数为低值易耗品，制作过程艰难和复杂，十分消耗时间，但是在使用过程中会发现，使用频率较低，对教学活动的帮助不大，甚至某件教具因制作的问题，引起了幼儿的误解或给幼儿的操作带来不便。还有一点就是我们精心制作的教学具，孩子不感兴趣，或者摆弄几下就坏了。这些情况都给我们的教学活动带来的了很多麻烦。

困惑：如何能够轻松有效地准备幼儿喜欢的，教学活动需要

的教学具？

教学活动的实施需要老师们不断改进，不断反思，再不断地自我成长。以上反思和困惑，希望能给大家带来一些思考，不断地寻找解决的方法，共同成长。