

2023年语文教师暑假心得体会 语文教师暑假培训心得体会(优秀8篇)

教学反思可以帮助教师发现自己的优势和不足，以便更好地指导学生。下面是小编为大家整理的学习心得感悟，希望能够激励大家更加努力地学习和进步。

语文教师暑假心得体会篇一

在这次培训中，我们讨论了如何搞好网络大集体备课，学习了新课程标准，观看了录相名师课堂，使我受益匪浅。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜。培训虽然紧张，天气也很是炎热，但天天的感觉是充实而幸福的！下面是我通过培训获得的点滴体会：

这次培训中听了专家的讲座，也听了许多课堂教学实例，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。

准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

在讲课中，多注重学生的理解，少讲、多读，多读，学生能理解的、能自己学会不讲，对一些学生理解不好的或不透彻的，这时老师在引导学生进行深入了解。这样学生学得轻松了，老师也不觉得累了。避免老师啰啰嗦嗦一节课，学生感觉如在梦境中，什么也没学到，而老师呢？口干舌燥，毫无益处。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

想让学生爱上语文，就让语文课堂布满吸引力。如今倡导自主、合作、探究性地进行，这种学习方式非常好。以前那种老师只顾讲解，不管学生有没有自己的体会和感悟，有没有学习的爱好和进取心，教学进度虽然把握得很好，但教学的实际效果是可以想见的。好课的标准归结如下：

- 1、看教学目标的制订。工作总结首先是作文课的教学目标。要体现年段教学目标。
- 2、看教学内容。培养孩子听说读写的能力。
- 3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用，看指导是否真正落实到学生的学上。
- 4、看教学效率，是否做到省时高效。

假如在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课

的条件。

总之，这个暑期的语文培训，使我不仅得到了不少教学上的启迪，更感受到了大师们的人格魅力和理想追求，让我们意识到一名合格的语文教师应是永不枯竭的河海，应有广阔的知识，饱满的****，横溢的才华。此次培训，使我深深地感受到教学是一门伟大的学问，它不是一朝一夕就得学会，就能融会贯通，而是需要我们认真的去研解教材和日积月累的教学经验达成的。从这次的培训中，我学到了前人们先进的经验，明白了一些道理，使我明白教师这个职业的沉重份量，对我今后教学工作中启到很大的帮助。

这篇内容主要描述学生、教学、方式、老师、转变、课堂、语文、真正，希望对大家有用。

语文教师暑假心得体会篇二

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学到了很多。表面上学生收获不少，但

是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

语文教师暑假心得体会篇三

8月2日~4日，我有幸参加了沂南县小学语文骨干教师暑期培训。坐在沂南双语实验小学宽敞舒适的会议室，聆听县教研室朱老师为我们讲解如何搞好网络集体备课，学习鲁庄中心小学的集体备课经验介绍，倾听夏萍老师为我们解读新的小学语文课程标准，并跟随王慧老师一起走进名师，学习名师，这三天的学习是紧张的更是充实的，回顾自己的教学生涯，我感受颇深。

在平凡的教育岗位上，我一路走来，不知不觉已有十多个春秋，静下心来，针对本次的学习审视自己，还有太多太多的不足。在能力上，虽然自己的年龄还不算太大，可是在年轻活泼的老师面前总觉自己已年老，感觉做什么事都没那么多的精力，有时做一些事情觉得能不做就不做，总以自己年龄大自居，现在看来，作为一名小学语文老师，我应在平时的教学生涯上努力积累丰富的经验，学习适应新时期的教学方法，在教育这份沃土上发光发热。知识水平上，感觉太有限，俗话说“要想给学生一盆水，自己就该有一桶水”这一桶水

是原来所获得的，就用这一桶水来教学生还是远远不够的，因此对于不爱读书的我来说，原来的知识已远远不能适应新时期的教学，我应在以后的教学中，利用课余时间多读书，读好书，读有用之书。在学习中听了三节名师的课，看到那三位老师在课堂上驾御课堂的能力，游刃有余的教学方法，看到他们的课堂上充满灵性的孩子，我想在教学前必须认真钻研教材，精心备好每一课，上好每一课。

总之，通过这三天的学习，我认识到自己还有太多的不足，我将在以后的教学中，努力克服自己的弱点，做一名学生喜爱的好老师。

语文教师暑假心得体会篇四

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天

地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

语文教师暑假心得体会篇五

20xx年xx月xx日，我们小学语文骨干班又进行了一次《习作教学》的培训。这次培训结合观课和评课一起进行，通过学习，使我耳目一新，受益匪浅。

早上，听了两节作文课。分别是台城二小的伍瑶娟老师上的《父母的爱》、深圳平洲小学的叶素珊老师上的《水的联想》。两节课给我们带来了不同的感受。伍老师的课让我们看到了一位经验丰富的老师利用短片、歌曲和信等形式引导学生与之产生共鸣。而叶老师的课让人佩服的地方，就是她能在短短的几十分钟把孩子贮存在大脑的知识释放出来。而且我们还看到孩子们随着自己的想法去发挥。

下午，张校长的讲座就更精彩了，张校长说：“习作，阅读是基础，兴趣是动力，思维是关键，表达是难点。“开放的理念”、“开放的思维”、“开放的情感”、“开放的内容”、“开放的表达”、“开放的文体”，形成了以“开放”为特征的言之有理、行之有效的小学习作教学模式。”开放习作表达方法的教学应由重形式指导该为重内容指导，由重课堂指导改为重课前指导，由重套路指导改为重思路开拓。在习作教学的重课前指导方面，在以往自己的习作教学中，我也注重课前指导。经常让学生把学校的活动作为习作的素材之一，如学校开展的社会实践活动，校运会、电影观后感。有了课前的生活积累和真实体验，学生都乐于习作，乐于表达。就是张校长所说的：“有了生活积累，有了真实体验，谁说学生表达无物，抒发无情？”

这次习作培训，既有精辟而创新的理论，也有实质性的课堂案例，深入浅出，给我们语文老师提供了宝贵的习作教学经验，避免我们误入习作教学的歧途，避免我们走弯路，引导我们走习作教学的阳光大道。

语文教师暑假心得体会篇六

8月3号，在县骨干教师培训会上，我蜜摩了三位名师的精彩课堂。他们的课美轮美奂，让人回味无穷，做课教师深厚的文学素养，游刃有余的驾驭课堂的能力，令人叹服叫绝。其中，徐慧颖老师执教的《给予树》一课，给我留下了深刻的印象。今天，欣赏、聆听这节课，我感觉自己是幸运的，有一种幸福感涌上心头。字字句句，扣人心弦，这节清新自然的课，讲像铃兰花一样荡涤着我的心灵。细细咀嚼、浅显梳理收获如下：

1. 什么叫沉默不语？表演一下，根据学生的表演，老师问文中的沉默不语就是什么话也不说，什么事也不想。对吗？此时此刻，沉默不语的金吉娅可能在想什么呢？学生畅所欲言，教师相机引导，带着这样的感受读句子。

2. 把哥哥姐姐兴高采烈的情景对比着读一读。

3. 一边想象，一边朗读句子。这样读出了表面和深层的意思，真正做到了批文入情。可见，徐老师的实力彰显了无限魅力。

课堂上，徐老师关注生发感受的词语“沉默不语”进行语言文字训练。教师布惑质疑，引发学生思绪，学生先自己表演理解，继而带着感受表演读，透过语言文字的背后理解人物的内心世界，感受到她的心里想着家人，体贴家人。由浅入深，层层递进，循序渐进地达到披文入情的效果。

我~~极了，紧紧地拥抱着金吉娅

我~~极了，紧紧地拥抱着金吉娅

徐老师精心设计了补白点，焕发学生思维的‘火花’，引发学生积极动脑，对学生的心灵和智慧进行启迪。提升了对文本的理解、感悟能力。

生发情趣，享受语文

徐老师课堂中贯穿一个情趣，在小女孩收到洋娃娃的时候情境中引发学生创作的欲望。此时，布置课下为小女孩写几句话表达内心的情感。情趣中让学生享受到了语文学习素养的快乐，发展了语文学习的外延，愉悦了学生身心。

课堂教学评价语是课堂教学的有机组成部分，徐老师很关注课堂教学的评价语的设计。那充满欣赏、鼓励性的评价语，似潺潺的小溪流滋润着学生的心。真不简单，生字都读对了！你听得真仔细！……平实，真切地评价，凝聚了老师对孩子由衷地欣赏和夸赞，有效调动了学生学习的积极性，唤醒学生思维的火花，决定着课堂教学的效果。

欣赏徐老师的课，有一种异样的幸福感。她潜移默化地引领着我如何做一个幸福的、快乐的语文老师。“采得百花成蜜后，几多辛苦几多甜。”为了成就更加精彩的小语课堂，我将一路兼程。

语文教师暑假心得体会篇七

20xx年x月x日，我有幸参加了在xx实验学校举行的暑期小学语文培训。这一天主要的任务是聆听专家的报告会和来自xx小学x老师的教学经验，这仿佛就是夏日里送来的一份清凉。这也为我以后的教学指明了方向，特别是x老师的报告，虽然只是短短的x个小时，但是却让我领会到很多很多。就如x老师说的那样，要想教好书，就要学会思考。我们要多思考教书的方法，带着思考前行。

俗话说观念决定一切，要想教好学，一定要树立一个正确的教学观，牢牢把握教育规律，认真研究教育问题，不断探索教育方法，强化以生为本，构建高效课堂的教育观念。要想树立正确的教学观，就要做到以下几点：

- 1、从文本解读出发，扎实深入地去研究文本。
- 2、一定要处理好“突出学生主体地位”与“教师适时正确引导”的关系。
- 3、要随时关注课堂生成，及时把握运用。就如x老师说的那样，要想写好作文，一定要关注口语交际中的生成，这也是我应该思考改进的地方。

课堂是老师和学生共同支持的。从人格上讲，人人都是平等的。老师和学生之间当然也是平等的，所以作为老师要学会尊重赏识每一名学生，只有这样学生才会对你尊重。但是，课堂上优等生和后进生的差异往往导致了一些错误的倾向，只关注优等生而忽视了后进生。有句话说的好：“没有教不好的学生”，所以我们要多花一份心思在后进生上，要密切关注后进生的发光点，哪怕是一丁点的进步，并及时地在班级里表扬他们，从而促进他们学习的积极性。

作为老师，要想上好一堂课，一定要事先备好课，要提高对备课的认识，备好一节课的重难点、语言文字训练点、切入点和拓展点，只有这样才能在课堂上做到稳而不乱，及时处理课堂上的情况。这样才能做好一个构建高效课堂的前提。

作为老师，一定要落实好课堂常规要求，关注学生的学习感受要学会对学生注意力的调控，一定要面对全体学生，这也是提高课堂效率的保障。另外要思考如何开好一节课的头儿，就如报告所讲，要学会充分利用课前时间，发挥“场”效应，为新课的进行做好相关准备。在课中要精心设计课中练习，并且要做到及时进行检测反馈。面对学生，要多种途径调动学生学习积极性，关注习惯的培养。比如说，适当的评价机制；引入竞争机制，划分学习小组，确定竞争对手，激发学习积极性；建立进步榜，适时的物质奖励机制。关注学生差异，做到重点生重点辅导，采取一帮一制度，让优等生带进后进生。

提高自身的专业成长的途径有很多。首先要学习名师的成长之路，学习名师的教学经验。名师的成长都离不开一个“勤”字，要学会自我学习，积极拓展自己的视野。其次，要注重自身的师德修养，要学会爱每一个孩子，多读语言文字，细细研读教育教学理论，扎实自己的教学基本功。另外，要善于总结反思自己的不足，在不断反思中成长。

总之，我相信：一份耕耘，一份收获。只有在思考中不断学习才能使教学工作有乐相伴。我也会本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

语文教师暑假心得体会篇八

暑假期间我参加市教育局组织的小学语文教师培训班□x周的学习受益匪浅。

培训中，业务领导及专家的讲座，在言谈之中透露着充满哲理的思考也无不告诉我们：“成人”才是学校教育的最终目标。为了适应明天的社会，今天的教育必须改，而改革的成败首先在于更新教育理念，划时代的改革不能指望一步到位。通过短暂的学习生活，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动力的素质就必须提高到一个新水平，这样教育才能可持续性地发展。他们讲解了教学反思的内涵，反思内容的设计，以及新课程改革背景下，作为教师我们应该反思些什么……通过聆听专家的讲座，使我对教学反思有了一个更深刻的认识。

新课程改革的终极目标是什么？一句话：为了每一个学生的发展。这也正是多元智能理论的写照。那我们学校教育究竟要做什么？是不是仅仅为甄别出一部分高智商者送他们进入高等学府即是终极目标？今天的求学者明天都将步入社会参与社会经济建设，我们教师必须发现学生的优势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都

能为社会发展尽己所能。也只有这样才能提高全民素质，才可以实现中华民族的伟大复兴，才能使我们在知识经济到来之际赢得入场券。而在这其中，我们教师起着至关重要的作用，我们应该在课堂教学中，培养学生的学习能力，回顾这几天的学习，我以后在教学中应该注意以下几个问题：

试想，教师同样的讲课为什么孩子的掌握程度出现差异？因为知识是学生自己主动生成的，任何人是不能代替他体验、领悟、理解，然而，教师不是万能的，但也决不是无能的，教师的作用就是设计好能引起学生积极活动的情境。

从听说读写入手，培养学生的多元智能是中间目标，教育的终极目标是成人，知识和技能只是培养成人的工具。

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。