

# 最新教学反思幼儿园大班版 幼儿园大班 教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教学反思幼儿园大班版篇一

绕口令在幼儿教育中，是一件非常枯燥的事情。绕口令：

《盆和瓶》，中间容易混淆的音很多。例如“ping,pen”“peng,ping,pang”，很难读清楚。为了使学生学得轻松，这节课我是这样进行的：

- 1、为了吸引孩子们的注意力，我以神秘的口吻，让学生猜想我袋子里装的物品？在学生猜不到的情况下，拿出瓶和盆的实物，让学生重复读准“pen”“ping”然后以讲故事的形式，引出“ping peng pen”和“pen peng ping”
- 2、以展示图片、听声音讲故事、看动作猜意思的形式让学生猜想、描述绕口令的内容。这个环节的设计既充分体现了趣味性又不是教学的严谨性，还为培养幼儿完整表达一句话提供了平台，有在无形中吸引了幼儿的注意力。
- 3、为了孩子们更好的学习绕口令，我把绕口令以图画的方式呈现在黑板上，又结合形体语言，逐句带着孩子们一起来做，这样一来，枯燥的绕口令教学变成了一种有趣的表演方式，他们参与的积极性特别的高。
- 4、为了吸引孩子们的注意力，也为了检测孩子们的学习效果，集中孩子们的注意力，在学习绕口令的过程中只做好口

型小声发音，孩子们个个瞪着小眼睛，个个争先恐后猜出我检测的内容。一番表扬之后，他们把头抬的高高的，像一个个凯旋而归的小将军。后来，我和孩子们一起用肢体语言，表演这首好听的绕口令。这样一来，绕口令又变成了一种表演。他们动作轻盈，看上去真是美极了。

5、为了使所有的孩子感受绕口令的语言风格，书记绕口令的内容，也为了使幼儿都学有所获。我组织学生将所学的绕口令变成跳皮筋时的儿歌、通过打节奏的方式（一字一拍，由慢到快）让孩子在玩中轻松的学。孩子们学的非常开心。

总之，在本节课中，我不仅渗透了语言教学，而且艺术的表演和绘画教学，教师教的轻松，孩子们学的快乐，激发了孩子们的学习欲望和下次学习的渴望。收到了良好的教学的效果。我在这里想说，幼儿教育没有明显的学科界限，是一门综合艺术，只要是孩子们的健康成长和求知需要，作为教师，要多思考，多挖掘，多准备，变枯燥为快乐教学，受益的不仅是可爱的孩子们，欣慰的也是自己愉悦的心啊！

## 教学反思幼儿园大班版篇二

《语文课程标准》对写话提出了具体要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。”鉴于此，我以“想象”为主题阿为学生创设宽松的写话环境，通过说一说，写一写，画一画等语文实践活动，不断拓宽思维，提高能力，在开放的、动态的、实践的课堂氛围中，享受想象乐趣，展开独特个性，放飞童心。

1、培养学生想象说话、写话的能力。

2、激发写话兴趣，并通过“说——写——画”等活动享受写话带来的快乐。

一、激趣导入

师：今天老师第一次来到这，老师带大家玩，好吗？

生：（高兴）好！

师：去哪玩呢？请看（板书：小树林）

师：这片小树林在孩子们的头脑中，想怎么打扮全由你们决定。

（“兴趣是最好的老师”有效的开场白利于激发学生学习的兴趣）

## 二、说一说，创造美

师：走，和老师一起出发。走在一条通往树林的小路上，路边会有些什么呢？

生：有绿油油的小草。

生：有美丽的花儿。

生：有小白兔躲在树丛里……

师：环境真不错。来到树林里，景色怎么样？会有些什么呢？

生：有许多的大树，又大又高，树下还有小蘑菇呢。

生：大树下有碧绿的草地和五颜六色的小花。

生：一条清澈见底的小河里鱼儿在自由自在地玩耍。

生：树上结了许多果子。

师：孩子们说到了树上的、地上的，那天上会有些什么呢？

生：蓝蓝的天空飘着几朵白云，太阳也露出了笑脸。

生：天上挂着美丽的彩虹。

师：看来，你的小树林是雨后的，一定很美。

生：小白兔在树林里采蘑菇！

生：蜜蜂在采蜜，蝴蝶在花丛中跳舞。

生：大象伯伯在河边用它的长鼻子吸足了水，为小草、小花浇水，帮助它们成长。

师：真有爱心，是啊，大自然可缺不了水。

师：这些动物很温柔，有没有凶猛点的动物也来凑热闹啊？

生：大老虎来了，看到蹦蹦跳跳的小白兔，想有顿美餐呢！

生：蛇在草丛里跑得飞快。狗熊也来了，和伙伴们一起玩耍。

师：这真是一片热闹的小树林，树林究竟怎样，全由你们说了算，请用“这是一片 ”为开头，按一定的顺序完整地描绘一下你脑中的小树林。

生：这是一片温暖的小树林。蓝蓝的天空白云飘，太阳暖洋洋的照在草地上，清清的小河里有许多自由自在的鱼儿。鸟儿在大树上唱歌，小动物们在一起做游戏，大家生活得都很快乐。

师：你真是个热爱生活的孩子！

生：这是一片美丽的小树林，绿油油的小草在向我们点头，小羊高兴地吃着草，大灰狼来了想吃小羊，幸亏鸟姐姐提醒了羊儿，羊儿才逃了出去。

师：你真会编故事，以后一定会成为作家，加油！

（每个孩子都富有幻想，教师适时适当的巧妙引导，抓住时机就能唤起孩子已有的知觉表象，并促使他们去想、去思、去说，真正做到“我口说我心”）

### 三、写一写，留下美

师说清写话要求。生写话，师巡视指导。

（给孩子写话的自由权，有了充分地说的基础，写起来轻松自如，安静的环境下，学生将说写有效地融合，以实现预期的写话目标）

### 四、读一读，评价美

师：看到同学们认真在写话，老师心里真高兴，愿意把你的作品读给大家听吗？

师：赶紧为小动物们加油，感谢它们为北京奥运会开了个好头。

生：这是一片美丽的小树林，花儿在开放；

这是一片可爱的小树林，鱼儿在戏水；

这是一片欢乐的小树林，鸟儿在歌唱；

师：多美啊，真是一首好诗，为小诗人鼓掌。

（在学生积极的思维与情感活动中，鼓励他们进行书面表达，使他们勇敢地表现自我，体验学习的成就感）

### 五、画一画，再现美

师：孩子们，赶紧为你的小树林配上一幅画吧！让你的小树林成为一幅美丽的画，一个动人的故事，一首可爱的诗。

《语文课程标准》指出“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。体验性是现代学习方式的突出特征，因此在这堂写话课中，抓住学生心理特点创设了丰富多彩的教学情境，激发学生进行大胆想象，通过孩子们的想、说、画等语文实践活动来调动孩子们的生活体验，唤醒学生的生活积累。教学中借助情境鼓励他们大胆交流，呵护他们的“异想天开”，解放他们的个性和潜能，促使学生开启思维之窗，发挥丰富的想象力，让他们创新的花朵竞相开放，同时也使我感受到了学生的激情，生命的活力和思维的灵动。

在取得一些收获的同时，也寻找到了今后努力的方向：

- 1、教学设计时，缺乏对教学效果的预设，引导不够到位，今后要注意拓宽学生的思路，灵活多样地来写话。
- 2、展示作品，评议时，所选的几篇作品缺乏一定的代表性，或许选择水平不等，有独特构思的作品进行评议会带给学生更大的收益。

### 教学反思幼儿园大班版篇三

1. 体会坚持梦想总会实现的美好，萌发做自己喜欢事情的情感。
2. 解读图像并乐意用肢体动作和语言表达表现。
3. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事

诙谐幽默的情节。

故事ppt□音乐、录像

知道芭蕾舞

(出示芭蕾舞照片)这是谁?你知道的芭蕾舞是怎样的?

阅读故事

1、介绍小雅。这是小雅，和我们一样大。

2、看图听赏。

1)跟着小雅学舞蹈

2)看着图示学舞蹈

3)看图讲述：小苹果。

4)看图讲述动作比赛。

5)幼儿说老师做。

3、回归故事就这样，有一天，他们家要发生一件大好事，你看出来了吗?

看图听赏。

4、解读封面。

这就是小雅的故事。为这本书去个名字吧(出示书名)为书取个名字吧。为什么是这个名字呢?因为我想对爱跳舞的`小雅说"跳舞吧，小雅"。

第一次上舞蹈课时我非常的盲目，不知道怎么办才好，更没有自信，生怕自己教不好。反复思量之后，选了几首简单的音乐和舞蹈律动，让孩子初步感受舞蹈课的乐趣。课后发现孩子们的音乐节奏比我想中的要好，但是在动作模仿和协调发面还有许多提升的空间。第二堂课时，我根据她们的年龄特点：从自身的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”。开始时，用踵趾小跑步去摘苹果，到了果后，放上音乐，最后又以踵趾小跑步的动作回幼儿园。在此情境中幼儿即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过地舞蹈。每个幼儿的学习兴趣都很高，一节活动下来，既激发了幼儿学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使幼儿进入了一种良好的学习循环中。如果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，幼儿可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

## 教学反思幼儿园大班版篇四

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；
- 3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小

小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想不到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我便使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。

## 教学反思幼儿园大班版篇五

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何来进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传

棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

## 教学反思幼儿园大班版篇六

随着孩子的年龄成长，它们升入大班后对自己的身体和心理方面的发展都有了一定的认识，在自身的能力方面也有所提高，结合大班孩子的年龄特点和生活经验，将九月份的主题活动定为《我长大了》。根据年级课题《大班主题活动和区域活动的有机融合》，所以在区域活中我们老师有意的将主题渗入区域中。

首先在本月区域活动开始前，结合主题《我长大了》，准备了一节及教学设计《小宝长大了》，通过这次活动让孩子了解长大后的小宝和之前的样子有什么不一样，说明小宝长大之后变得越来越有礼貌了，懂的关心家人和朋友，对待老师和小朋友都很友好。这样让孩子在心理上认识到成长的快乐。在区域活动中，对孩子的指导也有了一定的方向感。比如在图书区会给孩子提供一些关于礼仪、成长的书籍《吉尼长大了》、《能干的我》等，让孩子在书中学习一些成长的故事。接下来在美工区，给孩子们提供刮画用具、画纸等美术用品，让孩子用不同的形式展现出长大后的自己，孩子们的作品构

思奇妙没布局较为合理，也能将自己的作品和主题进行有效的融合。

在观察的过程中，孩子对自己画面的布局也能够表达清楚，画面内容的主体性更加明确，每个人的画面内容都不一样，丰富而且思路很独特，但都没有脱离主题。其次在活动本身的特殊性，孩子能够通过动手创作将自己的成长的地方表现出来，能干的自己帮助家人干一些力所能及的事情，有的孩子则在画上画出自己长大以后最想做的事情，孩子对成长的定义不仅仅只是自己个子长高了，变得更有礼貌了，还在于对生活中的一些事情有了自己的想法，同一件事情孩子们给出的答案多种多样，这也和孩子的生活经验以及认知是分不开的。

再者，主题性的区域活动对于教师在平时教学工作中也有很多方面的好处，很多活动课可以在区域中进行，大大减少老师的工作量，而且使教学工作变得很有条理性，孩子们在活动中提高了规则意识，懂得规则的重要性；和同伴的沟通也多了，没有更多的时间做别的事情，班级常规也越来越好，孩子的各方面提升也比较快。

主题性的活动和区域的结合，区域活动有了规整的目的性，变得更清晰，孩子们的活动热情也很高，效果非常明显。

## 教学反思幼儿园大班版篇七

1. 能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。
2. 能完整的语句表达自己对祖国的认识。
3. 热爱家乡，热爱祖国，体验成长的快乐。
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

图标：“我最爱祖国”的配套挂图

1. 以谈话的形式导入活

(1) “你们现在上什么班？”教师出示图标同样出示图标“中”“小”

(2) 从小到大，你最爱谁？

(3) 你喜欢什么？

2. 初步了解诗歌内容。

“你们听到了什么？”

3. 教师有感情地朗诵诗歌分段出示图标。

第一段，妈妈问了我什么？

第二段，爸爸问了我什么？

第三段，现在我上大班了，是怎么回答的？

4. 边看图标边有感情地朗诵诗歌

5. 幼儿分角色朗诵

这首诗歌可以分成几段？你是用什么方法分的？

你最喜欢哪段？为什么？

一直以来我都是带的中小班，这次带了大班又要上教研课，心里还真直打鼓。担心中小班说话罗嗦的习惯会出现，担心

时间把握不好。

活动结束后我静下心来仔细想了想自己上的这节课，发现了以下问题：

1. 问题的提出不够简洁明了。虽然我设计了一些主要的提问，但在上课时还是不由自主的提出了其他的问题，有时问题还会重复提出。
2. 活动的结尾部分处理的不是很好，幼儿的情感没有带动起来。
3. 活动中没有带领幼儿完整地朗诵诗歌。

## 教学反思幼儿园大班版篇八

《区分左右》是一节比较成熟的数学课，首先从教材和幼儿学情分析上来看，根据大班幼儿年龄特点来看，幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，他们的头脑中已经积累了许多生活印象。唤醒幼儿的原有经验。本次活动的重难点把握是在让幼儿区分并说出自身的左手和右手和自己与物体的左右关系并且辨别物体与物体之间的左右关系。

活动中，应该充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。本次活动强调幼儿主动

参与活动和学习，重视让幼儿亲身体验，因此我利用幼儿已有的经验及充分挖掘现场课程资源来启发幼儿进行学习，并采用各种有趣的小游戏来调动了幼儿积极性，让幼儿充分发挥学习的主动性，在游戏和操作中认识和体验左右。

在活动中我发现多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。在练习巩固的环节，我通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。从课堂氛围上来看，“按摩”游戏中的幼幼互动使活动推向了高潮，幼儿能在愉悦的心情下感受数学的有趣，真正在自主、快乐的氛围中学习。

活动中仍有不足之处。因为和孩子们是做反动作，所以我在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。在活动过程中幼儿非常投入，“找出自己身体上的好朋友”这一环节幼儿过于吵闹，每个孩子都想表达自己的想法。我应该采取一些有效的互动来引导幼儿进行学习。

只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径，这就是我对《区分左右》整个活动的反思。

## 教学反思幼儿园大班版篇九

欣赏各种民间剪纸艺术作品，感受剪纸艺术之美。初步学会对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。锻炼手指的灵活性和使用剪刀的能力。

物质准备：（1）明教剪纸作品。（2）各种纸张、剪刀。材料配套：幼儿活动操作材料《艺术·折纸剪花》。

1. 引导幼儿欣赏布置在活动室的各种民间剪纸艺术作品。

引导语：这些民间剪纸美吗？美在哪里？它给我们带来怎样的感受？引导幼儿充分讨论、交流，体验民间剪纸图案的精美和它带来的喜庆气氛。2. 出示示意图，示范剪窗花。

引导语：让我们学习看着示意图剪出漂亮的窗花吧！

引导幼儿打开操作材料《折剪窗花》，一边和幼儿讨论示意图的步骤，一边示范剪出窗花。3. 组织幼儿分组活动。

引导幼儿自由选择喜欢的纸张，边看示意图边运用对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。

鼓励幼儿在学会看示意图的基础上加入自己的创意，改变折纸方式，剪出自己喜欢的窗花。教师观察指导，给予适当、必要的帮助。4. 引导幼儿展示、分享作品。

启发幼儿用剪纸作品布置活动室，在互相欣赏中感受窗花造型各异之美。活动建议

活动延伸：引导幼儿开展手撕窗花、染窗花的活动

区域活动：将剪纸材料投放美工区，引导幼儿在区域活动时继续折剪美丽的窗花。

## 教学反思幼儿园大班版篇十

《慌慌张张的莎莎》的目标是通过故事让幼儿认识每天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱放

物品的现象也屡见不鲜，通过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是非常有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅是小学阶段而且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在通过故事中反面人物的塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后我通过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应该做什么，而莎莎又是怎么做的？莎莎的书包应该什么时候整理？等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。通过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等老师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最后小结：每天睡觉前应该把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最后一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续编故事。老师给幼儿提供一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并知道今后我上学要怎样做，怎样整理自己的物品。