

最新五年级语文小桥流水人家教学反思

小桥流水人家语文教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

五年级语文小桥流水人家教学反思篇一

著名特级教师钱正权认为：略读课文教学应把握好两点：一是把握好课文在整个单元中的地位。略读课文应该是精读课文的有机延伸，是将精读学习所习得的方法进行实践运用。二是要把握好方法上的“粗放”。略读课文只有一课时，因此决不能求全求深，抓住一点，一课一得就可以。

本文作者为我们展示了如诗如画的美丽景色、难忘的童年趣事、闲淡舒适的乡村生活，表达了作者对故乡深深的眷恋。

课前已布置学生预习，熟读课文。教学时，分类朗读词语后，请孩子们谈谈读了课文的初步感受。然后以中心句“那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记”为切入点，以“哪些美好的印象作者一辈子也不会忘记”这一主问题放手大胆地让学生自读自悟，用足够的时间，保证每个学生都能真正从容地读课文，并用精读学习所学方法实践运用，自己把课文读懂。

交流读书时，创造宽松愉悦的交流氛围，鼓励学生畅谈自己的读书所得，认真倾听发言，抓住时机及时点拨、指导，再引发讨论。学生通过朗读，体会文中的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，较好地领会了作者所表达的情感。

最后是回归整体环节，通过总结课文、领悟写法，既让学生知道课文写什么，表达了什么，也让学生明白作者是怎么写的，怎么表达的，“知其然又知其所以然”，有利于今后阅读写作中进行迁移运用，达到“学以致用”。

五年级语文小桥流水人家教学反思篇二

(1) “枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”

”马致远的《天净沙秋思》一曲，篇幅虽短，却为极多人所知晓，短短二十八字，刻划出一幅非常真实生动的秋郊夕照图。枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马，以景托景，景中生情，在苍凉的背景上勾勒出行旅之人飘泊不定而又忧愁的情怀。这里，作者创造性地将孤立的自然物精巧地组合在一起，使整个画面富有流动感、生命感。同时，有意识地突出画面的昏暗阴冷，以便充分表现“断肠人”浪迹天涯的浓烈的羁旅愁怀。

在作者的家乡，既有小桥，又有流水，更有和睦相处的人家。与这首元曲中的“小桥流水人家”如出一辙，作者采撷诗句作题，不仅体现出作者丰厚的文化底蕴，还使文章更富有诗情画意。因此，在教学这篇课文时，我首先从马致远的《天净沙秋思》入手，用课件出示这首著名的元曲，范读教读后，带领学生入情入境地感受这首曲中的意境，与学生声情并茂地反复吟诵，当学生头脑中有了“小桥流水人家”的画面之后，再出示课题，让学生用自己喜欢的方式读文，看看文中为我们描绘了作者家乡的哪些美景和他有关家乡的哪些童年记忆，从字里行间可以感受到作者怎样的思想感情。你是从哪些地方感受到的？因为本文是略读课文，重在让学生自读自悟，所以在教学时我大胆放手，确实给出足够的时间，保证每个学生都能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。在全班交流环节，我注意营造宽松愉快的交流氛围，激励学生乐于畅谈自己的读书所得，自

己则认真倾听，及时捕捉“鲜活信息”，或点拨指导、或引发讨论、或归纳学法，甚至即时进行教学“二度设计”。当交流到尾声“那段日子，深深地印在我的脑海中……”时，我让学生结合前文畅所欲言，学生对其含义的体会也就水到渠成了。写得很美的文章，不仅要美读，带着与作者同样的感情去读，从字词句段中间充分感受作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念，更应该学习作者表达情感的方式。在学生对课文内容有了全面的把握，对课文的情感基调有了深入的感悟之后，我又让学生通读全文，看看作者是怎样将这种感情出来的。由于有了前面反复美读铺垫，学生在浏览全文之后，迅速理清了本文中作者的表达方式：通过景、事间接表达；直接表达。不仅如此，学生对本文的表达还产生了浓厚的兴趣，表示自己在今后的习作中也要学习运用间接表达和直接表达这几种表达方式呢！

小桥流水人家景物之美，小桥流水人家中童年趣事之美，小桥流水人家般的表达之美，使学生学起来兴趣盎然。如沐春风般的阅读体验，让他们有了更多的向往。这样的课文，学生喜欢学，我也喜欢教。

(2) 本文是略读课文，作者用清新优美语言的为我们展示了一幅如诗如画的美景，写出了小桥流水人家世外桃源般的生活意境，表达了作者对故乡绵绵不绝的眷恋和思念。

凡写得美又容易理解的文章，我通常采取的教学方法是多读少讲，意在通过学生的读去领会，去感悟，甚至去背诵，从而积累美文，为写作打基础。

1、揭题激趣

揭示课题时我和同学们一起朗诵了马志远的《天净沙、秋思》：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”并了解了文题的出处。再让学生想象“小桥流水人家”是怎样的情景？然后进入课文的学习。这样，充分利用学生的阅读期待，激发学

生读书的兴趣。

2、重读感悟

略读课文重点在让学生自读自悟。为了让学生走进文本，与作者产生共鸣。我大胆放手，确实给出足够的时间，通过多种形式（自由朗读、指名朗读、反复地朗读、细读有关的句子等）让学生能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。学生通过朗读，体会文中的优美景色和小桥流水人家世外桃源般的生活，领会每句话所表达的情感。

3、深化课文，拓宽思维

“根据文中的描写画一画自己最喜欢的景致。（交流、汇报）”这部分，学生的发挥是我意想不到的，原来这环节的设计只是想看看学生的动手能力，想不到学生非常喜欢这环节，不但发挥想象力把画画得好，而且（交流、汇报时）锻炼了学生表达能力，培养学生的审美能力及动手探究能力，激发他们学习的兴趣。

这样的教学过程学生乐于接受，效果很好。

1、小练笔这一部分的写作锻炼，并非我想象中好。『附小练笔：仿照课文的写作方法，请同学们在自己的习作运用此课的表达方法，写写你家或学校附近的景物。（景物不少于三个）』

其原因是：

- 1）因为我对学生的写作能力还不了解。
- 2）没有指导学生进行写作。（学生描写景物欠具体、条理）

2、补救措施：再用一课时指导小练笔。

五年级语文小桥流水人家教学反思篇三

1、有感情的读通读顺课文内容，感受小桥流水人家的祥和之美。

2、能运用边读边想象、抓关键词、联系自身生活体验等方法感悟作者的情感，读出自己的见解。

3、积累语言，掌握“借景抒情”的习作方法，并仿写。

能运用边读边想象、抓关键词、联系自身生活体验等方法感悟作者的情感，读出自己的见解。

积累语言，掌握“借景抒情”的习作方法，并仿写。

1、诵读《天净沙·秋思》

2、自读课文，自主进行批注。

1、咱们班很多同学喜欢读书，在你们心目中阅读“是什么”或者“像什么”呢？

2、如果把一篇文章比作一个神奇的新天地，那么今天我们就到一个独特的地方游一游，这就是“小桥流水人家”。

把握：师相机归结文章的主要内容：家乡风光和家乡生活；文章表达的情感：作者的思乡之情等。

1、自由读家乡风光片段，用一个字或一个词一句话来表达读完这个段落的感受，并说说原因。

把握：在交流中归结出：边读边想象、抓关键词的读书方法。

3、用上这两种方法，齐读，读出家乡的美和作者的快乐。

1、再读第一自然段，看看此处文字在写法上有什么特别的地方。

把握：相机总结拟人和借景抒情的写法。

3、请大家都来当小作家，模仿课文或者自创，用二三描写风景的文字表达自己的心情。

4、学生作品交流、评议。

1、你还从哪些文字感受到作者在家乡的快乐呢？

把握：相机总结：捉鱼虾、过小桥、丢野花、上茶山、赏野菌等。

2、联系自身体验，你曾有过这样的乐趣吗？快说出来和大家一起分享。

3、小结：这么多年过去了，儿时嬉戏的情形依旧历历在目，可见作者对家乡爱得多么深沉。小桥流水人家只不过是一个普通的去处，但它却是许多游子的心灵家园。同学们，你们的童年生活你们的记忆中有这样的天地吗？下节课咱们继续来学习这篇文章的表达方法，并运用本课学到的表达方法，用文字珍藏快乐。这节课结束了，但快乐的学习还在继续！

《小桥流水人家》是人教版五年级上册的课文，故乡是作者记忆中的一幅明丽的富有乡村气息的画儿，这里的水清澈见底，柳婀娜多姿，小鸟欢乐活泼，孩童快活自由，村民守望相助，一切都是那么的祥和，充满了自然欢乐的气息。文章表达也有突出的特点，比如春天泥土般新鲜的语言，诗意浪漫的景物描述等。如何引领学生走进作者的情感世界，并且领悟这种情感怎样表达出来，成为我设计这节课的教学目标。

我把“指导——自主学习”的理念与方法带入课堂，在学生充分地自主地读文基础上，交流读书心得，提出存疑问题，根据学生提出的疑问再设计重、难点突破方案，有针对性地指导学生把握作者的情感，读出个人的独特见解。

本课教学我自认为比较成功的有以下三点。其一、体现鲜明的“指导——自主学习”的教学理念；教学活动开始前的预备活动中，我就给学生提出自学“三维目标”：把握主要内容、读出作者情感、提出个人见解。学生围绕这个目标自读课文，查找作者生平资料，提出自己不明白的问题等。其二、弥散出浓浓的语文味儿通过“自由读读体会”，“选喜欢的句子品读”，“读出你自己的想法”等几个层次的读书活动，在读中体会情感，在读中感悟语言的特点，灵活多变又扎实的朗读的训练，帮助学生积淀语感。同时也为学习表达打下基础。接下来我设计了一个“读写结合”的环节，学习本段“借景（物）抒情”的方法现场写一两句话，表达自己的心情，这个环节巧妙地引导学生进行文体语言的内化迁移，既巩固了对文本语言的学习，又通过练习提升学生的语言表达能力。

上完课，我个人觉得遗憾的地方有两处：一、在教材处理上有些偏颇。本课原本是略读课文，在课堂中我把它作为精读课文处理，重点放在了家乡风光和童年生活的部分。但课堂上忽略了课题中“流水”对作者思乡情丝的统领及在写景抒情中的连接作用，而是过于迁就学生对杨柳做了过多解析。二、是朗读指导欠缺层次感，还显得粗糙了些，对文本关注过多，对学生的生活体验关注度不够。另外，对学生精神层次的引领与提升也欠缺，虽说教学是“遗憾的艺术”，但应该在每一次反思之后力图减少遗憾。

小桥流水人家

一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕引导村庄。溪的两边，种着几棵垂柳，那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。婀娜的

舞姿，是那么美，那么自然。有两三枝特别长的，垂在水面上，画着粼粼的波纹。当水鸟站在电脑的腰上歌唱时，流水也唱和着，发出悦耳的声音。

天旱的时候，这条小溪就会干涸。村民平时靠它来灌溉田园，清洗衣物，点缀风景。有时，它只有细细的流泉，从石头缝里穿过。我和一群六七岁的小朋友，最喜欢扒开石头，寻找小鱼、小虾小螃蟹，我舞并不是捉来吃，而是养在玻璃瓶里玩儿。

一条小小的木桥，横跨在溪上。我喜欢过桥，更高兴把采来的野花丢在桥下，让流水把它们送到远方。

我的家离小桥很近，走路五六分钟就到了。沿着溪岸向东行，还有一座长石桥，那是通到茶山去的。我曾经随着采茶女上山摘过茶叶，我喜欢茶树下面紫色的野花和黄色的野菌。至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。

我爱我的老家，那是我出生的地方。我家只有几间矮小的平房，我出生的那间卧室，光线很暗，地面潮湿，但我非常爱它。父亲的书房就在前面，我可以天天去玩。那是一座空气流通，阳光充足，有东南两面大窗的漂亮房子。清晨，可以看到太阳从后山上的树丛里钻出来。夏天，凉爽的清风从南窗里吹进来，太舒服了！更美的是，我由东窗可以望到那条小溪和小桥，还有那几株依依多情的杨柳。

故乡所有的居民都姓谢。村庄有大有小，大的有五六十户人家，小的只有三四家。大家过着“日出而作”“日入而息”“守望相助”的太平生活。那段日子，深深的印在我的脑海中。那些美好的印像，我一辈子也不会忘记。

五年级语文小桥流水人家教学反思篇四

《小桥流水人家》是第九册第二单元的第四篇课文，这个单

元的四篇课文都是以思念家乡为情感，要求学生体会作者的情感是通过哪些景物或事情表过出来的。本课为略读课文，语言优美，字里行间直接或间接流露着作者对家乡的热爱与思念。学生学习了前面的三篇课文对这篇课文所要表达的情感是一目了然的，对作者是通过哪些景物或事物表达思乡的情感，学生也较容易把握。这节课，我不是把重点放在读，而是放在了习作指导上。

课上我首先以马致远《天净沙秋思》导入新课激起学生阅读的兴趣。然后让学生结合阅读提示，自读自悟。检查朗读后，我只抛出一个问题让学生思考：“那段日子，是什么样的日子？那些美好的印象，是哪些美好的印象？”带着这个问题学生再次回到文中边读边画。在交流中，我给学生总结出三组句子。第一组是作者直接表达自己对家乡的爱；第二、第三组是作者通过回忆一件件有趣的小事和描写家乡美好的景色来表达爱的情感。学生读这三组句子，体会到原来表达同一种情感可以用直接抒情，也可以通过描写人、事、景的间接抒情。接着，进行情感延伸，让学生也来说说家乡的趣事，家乡的美景。学生个个都热情洋溢、滔滔不绝。最后，进行习作指导，让学生也来模仿作者的写作手法，表达自己对家乡的爱。学生下笔如有神，情感表达淋漓尽致。在这节课中学生的自学能力得到训练，他们收获的不仅是课文的内容，还学会了如何表达自己的情感。

我体会到，要想上好略读课文首先要纵观全局的大语文观念，要面向全册书，整组课文，了解全册教材和本单元教学的训练点，学生要掌握怎样的阅读技能。略读课文的教学模式也不是一成不变的，只要教师根据教材特点和学生实际情况，运用适当教法，把语文学习和学生生活体会渗透起来。着重指导学生把在精读课文中学到的方法，用于略读课文中，放手让学生自主学习，围绕课文重难点，逐步提高学生自学能力。除此之外，我们还要善于挖掘略读课文的训练点，上出略读课文的价值，使学生的能力得到提升。我想这样略读课文教学才会回归他的本真，焕发出他的生命本色。

五年级语文小桥流水人家教学反思篇五

1. 指导学生认识6个生字。正确认读婀娜、舞姿、粼粼、波纹、干涸、点缀、涌现、潮湿、流通、舒服、印象等词语。
2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文，体会作者是怎样表达思乡之情的。

引导学生想象小桥流水人家的美好景色及生活，体会作者用具体的景物表达思乡之情的表达方法。

体会作者对故乡的怀恋和思乡之情。

前一篇课文作者表达了我忘不了家乡的桂花雨，下面这篇课文的作者通过对故乡的哪些景物的描写，表达出她对家乡久久不能忘怀的情愫呢？（板书课题。）

1. 学生自由朗读课文，自学生字新词，读通课文，初步感知课文大意。
2. 互相交流生字词的学习情况。
3. 指名朗读课文，然后交流：课文哪几个自然段着重写小桥流水，哪几个自然段着重写人家？勾画出自己认为写得美的句子，并说说自己的想法。

1. 自由、反复地朗读课文，想象文中描写的情景。感兴趣的_{同学}还可以根据文中的描写画一画自己最喜欢的景致。
2. 互相交流：作者故乡的这些景致给你怎样的感受？（那么美，那么自然。）你从这些景致描写中体会到作者的什么情感？（对故乡的无比热爱和怀念。）

3. 请你通过朗读表达出你的感受。教师相机指导学生感情朗读课文。

1. 爱字贯穿全文，举例说说从课文哪些地方体会出来的。

2. 作者表达的是思乡之情，她是怎样表达思乡之情的？（通过对故乡的具体的人、事、景、物的描写来表达的。）再读一读有关的句子。

3. 这样写有什么好处？（不空洞，更真实，更感人。）

教师点拨：希望同学们试着在自己的习作中加以运用。