

参观艺术心得体会 艺术培训心得体会 (大全9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

参观艺术心得体会篇一

有幸和全国的美术老师一起通过网络，聆听了一堂专家学者对《义务教育艺术课程标准（20__年版）》的解读，老师们着眼艺术核心素养，从如何理解学习“核心素养”的内涵，到教师、学生观念的大变局、新融合，再到学科内、跨学科、超越学科的学习掌握。《艺术课程标准》为音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等学科课程所共用，带来了和以往很不同的变化。作为一名小学美术教师，跟上“变化”，积极理解适应艺术课程的四大核心素养势在必行，边读边写，写下一点点自己的初步感受。

一、整合、实践：

《艺术课程标准》为音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等学科课程所共用，表述方式上整合起来作为艺术学科，目标上丰富了艺术内涵。美术聚焦在“核心素养”上，有“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”四个方面。学科实践，守住学科本源，紧扣艺术体验为核心，挖掘学科的深度。

二、融合、拓宽：

增强与其他艺术的、与其他学科的联系、与社会、自然生活等的关联，增强艺术学科的宽度。

三、项目、任务：

带着任务问题的学习，用驱动性问题指向知识和能力，在解决问题的过程中进行学科与学科、学科与生活、学科与人际的联系与拓展，用项目成果呈现出对知识的创造性、运用和深度理解。突出孩子的身心特点和学习能力，多从孩子的生活经验中出发，创设情境、设计内容、规划活动、完成任务。

四、活动、情境：

核心素养在主动参与、主动探索、主动实践的探索实践过程中培养，师生互动，让孩子们动起来、合作起来、学习起来。注重创设丰富多彩的情境，运用多种教学方法和形象直观的现代教学手段，符合孩子生活经验、学习任务，发掘和孩子的生活、兴趣相关联的内容来创设情境，愉悦学习。

五、创意、创新：

思维的创新、实践的创意，启发孩子的想象，选择自己有个性的方式，表达自己的见解和认知。

六、文化：

课程内容以中华优秀传统文化为主体，传承各种不同的文化；吸收、借鉴人类优秀文化的成果，了解不同地区、民族和国家的文化，理解和包容中构建文化共同体。

对于一线教师来说，新课标对我们的教学要求明显增加了难度。因此，增强自身专业功底，加强自身的综合性学习，提高自身的综合素养，是我当前的必修课。

参观艺术心得体会篇二

作为一位艺术爱好者，闵惠芬艺术馆一直是我向往已久的地方。最近，我终于有幸参观了这座以闵惠芬女士命名的艺术馆。在这次参观中，我深深体会到了艺术的力量和闵惠芬女士对于艺术的热爱。以下是我的参观心得体会。

第二段：感受艺术的力量

当我踏进闵惠芬艺术馆的大门时，便被艺术的力量所震撼。整个艺术馆散发着一股神秘与宁静的氛围，仿佛把时间都凝固了。我仿佛置身于一个充满奇幻色彩世界的故事之中，每一幅画作都跟我讲述着一个动人的故事。从画家的巧手之下，每一幅作品都活灵活现地展现了生活的各种情感和面貌。我不禁感叹于艺术家的才华与创造力，他们能够用笔触和色彩将无形的情感具象化，让人们感受到内心深处的共鸣。

第三段：闵惠芬女士对艺术的奉献

闵惠芬女士是这座艺术馆的创始人，她对艺术的热爱和奉献令人钦佩。在艺术馆的展厅中，我看到了来自全球各地的顶尖艺术家的作品，这些作品无不展现了多样化的艺术表现形式。闵惠芬女士不仅仅是一个艺术收藏家，更是一个文化推广者。她致力于将艺术推广到更广泛的人群中，让更多人接触到艺术的魅力。通过闵惠芬艺术馆的举办各种展览和活动，她为艺术爱好者提供了一个交流和学习的平台。

第四段：艺术的价值与意义

在闵惠芬艺术馆的参观过程中，我意识到艺术不仅仅是一种表达和欣赏的方式，更有着深远的意义和价值。艺术能够促使人们产生思考和反思，激发人的创造力和想象力。通过欣赏艺术作品，我们可以了解到不同文化和历史的背景，并且更好地理解 and 接纳他人的观点和审美。艺术还能够给人们带

来美感的享受和情感的宣泄，使人们在喧嚣的社会中找到内心的宁静和安慰。

第五段：总结与展望

通过参观闵惠芬艺术馆，我不仅仅是欣赏到了世界级艺术家们的作品，更重要的是领悟到了艺术的魅力和意义。艺术馆展示了艺术的多样性和丰富性，让我认识到了艺术的无边界性和普遍性。未来，我希望能够继续深入研究并欣赏艺术，通过艺术的力量来启迪智慧和丰富内心。同时，我也期待能够参观更多的艺术馆和博物馆，感受不同的艺术氛围和文化气息。对我而言，参观闵惠芬艺术馆是一次宝贵的经历，它将激发我对艺术的热情和探索的欲望。

参观艺术心得体会篇三

已经连续好多年带毕业班了。每年到孩子们毕业上考场前，我都会送给他们一些礼物，或是文具袋，或是圆珠笔，或是一包湿巾……每每在大考的前几天让班长发放给同学们，祝福他们考试顺利，成绩优异。但我总隐隐的感觉，学生们并不太领情，因为我发现，不但主动向我表示感谢的同学很少，而且很不珍惜，放学后，有的孩子甚至把我送他们的礼物当作垃圾顺手扔在了地上。

按照道理，老师送礼物给同学，这是老师对同学的关心、呵护，是一片爱心。同学应该很珍惜老师这份情义，可结果为什么事与愿违呢？我陷入了沉思。

于是我开始反思并寻求办法：可能是我送礼物的方式错了。不应该这么随便的让班长像发作业本一样，分发给孩子们，应该讲究一个方式方法。

于是，今年，我要变换一种方式来做这项工作。

挑选、准备礼物。我观察了好久，也了解了很久。发现很多同学手腕上喜欢戴一种丝带编织的类似手链的饰物，或红或蓝，很是漂亮。于是我决定就送孩子们这种手链，我要送中国红，象征吉祥，祝愿同学们顺利通过中考。

于是，我买下四十根大红色丝织手链。

我又去文具店买了四十张精美的贺卡，根据同学不同的特点，用心在每张贺卡上写下我的祝福。

精择时间，送上祝福。中考前的最后一节课，我们一直很重视。总是设计一些活动，为同学们的中学生活画上圆满的句点。

我决定在最后一节课最后一个环节，为同学送手链，献贺卡，说祝语。

最后一节课终于到了。第一个环节是播放了我精心制作的幻灯片，内容很丰富，从初一入学军训立志，香山踏秋，到初二的鸟巢情结，健康骑行，再到初三郊外拓展，百日誓师，梳理和展示的是同学们三年来走过的精彩历程，一张张生动的照片配上优美的旋律和感人肺腑的解说词，彰显着这个班集体巨大的活力和美丽的风采，很多同学激动异常。

第二个环节，班长组织同学们互写同学录，互赠祝辞。

最后一项是班主任老师为每个同学送上礼物。

后来我注意到，没有一个同学丢到手链和贺卡。大考那两天，所有的同学的手腕上都戴着我送他们的大红手链，远远地看到我，还高高的举起手，示意给我看。有的同学直到领录取通知书的时候，还戴在手腕上。有一个平时很调皮很大大咧咧的学生家长偷偷告诉我说：我家孩子特别珍惜您送的手链，睡觉的时候挂在床头，洗澡的时候都不舍得摘下来，总不厌

其烦的和我们讲您送她手链时拥抱她的情形。

这一次的爱心付出，我成功了。

我深道，这最后一节课在四十个孩子的心中，将永远被定格成美丽的风景。这就是爱的艺术，这就是爱的艺术的魅力。

这件事情给我深刻的警示：教师需要以爱育爱，让爱在教育活动中得到传递和光大。但很多教师出于爱的教育行为并不为学生理解和接受，其结果轻一点是教师的努力看不到效果，学生根本不接纳；重一点是师生间产生矛盾和冲突。对艰辛的付出没有好的结果，很多老师感到委屈，他们没有意识到这些爱，正是由于缺乏尊重、理解的基础，学生产生了抵触和逆反心理，才不接纳。一个孩子生活在接受中，他才能和施爱的人形成共识，才能学会感恩，学会回报。

付出的爱不能触动人的灵魂，无法引起人的共鸣，不能震撼人的情感，就不是有意义的爱。真正有意义的爱是师生间心灵的沟通、交融。教师作为沟通的主导，不仅应当有爱的情感，爱的行为，更要有爱的艺术，即艺术的表达爱的形式。而这种艺术来自教师的智慧，学识和修养。

参观艺术心得体会篇四

艺术楼是一个汇聚了各种艺术形态的地方，无论是绘画、雕塑、摄影还是音乐、舞蹈，都可以在这里找到自己的欢乐与灵感。最近，我有幸参观了一座艺术楼，给我留下了深刻的印象。在这次参观中，我不仅欣赏了许多杰出的艺术作品，还从中感受到了艺术的力量和美妙。以下是我对参观艺术楼的心得体会。

第一段：进入艺术楼的大门，我的眼前豁然开朗。各种彩色招牌在阳光的照射下显得格外鲜艳，让人无法抗拒想要走近一探究竟。楼内的装饰也是精心设计的，冷峻的白色墙壁上

挂满了各种艺术作品的照片，每个角落都流露着浓厚的艺术氛围。我仿佛置身于一个奇幻的世界，心情也跟着愉悦起来。

第二段：我漫步在艺术楼的走廊上，身边不时有人驻足观看作品。有的人沉迷于一幅细腻的油画，紧贴着观察每一笔每一点；有的人专注于一个雕塑作品，仔细观察其形态和表情。我看着大家，感慨艺术的力量是如此巨大，它可以引起人们情感的共鸣，激发他们深藏的激情和智慧。在这个瞬间，我对艺术的价值有了更加深入的理解。

第三段：我进入了一个展厅，展览的主题是“自然的美丽”。这里摆满了各种各样的图片，描绘了大自然的美景。有山林湖泊的美景，有鸟儿虫鱼的生动画面，还有四季更替的壮丽景色。这些作品捕捉了自然的生态之美和律动，让人们重新认识和珍惜大自然。我被这些图片所吸引，不由自主地想起家乡的田园风光和山水之间的和谐气息。艺术家们通过自己的笔触，使我们更加热爱并呵护我们的家园。

第四段：我参观了一个音乐厅，那里正在上演一场古典音乐会。音乐家们精湛的演奏技巧和悠扬动人的旋律吸引了我。我闭上眼睛，如同融入到音乐的海洋中，感受到了音乐的神奇力量。音乐可以让人放松身心，智慧的艺术。在这个瞬间，我感受到了音乐的独特魅力。

第五段：参观结束，我走出了艺术楼。回望身后的一切，我不禁想到，艺术楼是一个充满魔力的地方。在这里，我不仅得到了欣赏美的乐趣，还学到了让生活更加丰富多彩的道理。我明白了艺术是什么——它是人类的心灵之窗，是我们在喧嚣的世界中寻求平静与内心驱动力的一种实现方式。参观艺术楼不仅是欣赏艺术的机会，更是遇见自己内心的邂逅。我期待在未来能继续深入了解艺术，将艺术的美好和力量传递给更多的人。

通过参观艺术楼，我对艺术的重要性和魅力有了更深刻的认

识。艺术不仅可以带给人们美的享受，还能触动人的灵魂，引发人的思考和共情。艺术使我们能够更好地认识自己，感受生活的价值和意义。我将继续沉浸在艺术的海洋中，发现更多的美好和灵感，并用自己的方式表达和分享这些美妙。

参观艺术心得体会篇五

为期一周的第x届房车文化节展览会在宁夏国际展览中心圆满落幕。持续七天的汽车狂欢让我们看到xxx汽车产业的蒸蒸日上，xxx汽车在这次车展中大放异彩，成了整个车展场外最火爆的展厅。火爆的背后是我们所有xx同事们共同努力的结果。

本次车展广告宣传面广，宣传量大，期间参与车辆众多。最强阵容，参展品牌多达40余个，10余款畅销车型齐上阵。最全服务，二手车免费评估、优惠置换、公平收购；到场的车辆即可享受售后免费检测，以及各项咨询服务。购车即可参加抽奖，幸运百分百。最精彩，精彩文艺演出不间断，香车美女近距离接触。这些无一不全然抓住了观众的眼眸。最终完成了2个亮点：r4政策120xx元精品和3个之最：销售台次最多、顾客来店量最多、访的目标。

对于这次车展活动的成功举办，我感触良多。整个车展过程井然有序，各项工作开展得完满得体。毋庸置疑，在国际会展中心这一得天独厚的地方举行展销活动，必将为我们xx汽车xx区域xx片区xxxx店走出中国、迈向世界开拓出广阔的市场注入新的生机。

车展中各色名车琳琅满目，与蓝天白云相得益彰，形态均异而不失尊贵典雅。我们xxxxx汽车本身的实用价值与观赏价值深深将观众打动，鲜艳的红与神秘的黑，纯净的白与优雅的灰，风姿灵巧中透着靓丽光泽，别致的风韵对顾客的吸引更是不容置疑。不用说我们满足了顾客的各种需求，更不用说

我们为顾客提供了各种质优价廉、快速便捷的服务。仅xx的口碑便high翻全场。不难发现，车展参观者们对我们xxxx周到细致的服务和深得顾客信赖的信誉，赞不绝口。车展为我们xxxx的发展锦上添花，上了一层更高的台阶。xxxx过去已经名扬四方，而今更将享誉海外。

这次的市场宣传也达到了比预期更好的效果，尤其是活动中专门请的三位靓丽的车模，为我们xxxx展区吸引了大量的客户；同时，精彩的车展的活动现场也给交易市场赢得了大量的客户，来店洽谈的客户更是络绎不绝。总的来说，这次的车展我们做的的确很成功。回首往昔，xx的成绩凝聚着诸位同事的心血与汗水；展望未来，xx在大家的拼搏之中定将再展宏图。

总的来说，本次车展活动已完成前期制定的目标，而且超出预期计划订单数。活动期间，上前询价顾客数量较多，与工作人员的互动非常完美。诚然，消费者欣喜的反应便是对我们大家最好的馈赠。最后，我谨代表我部门全体工作人员祝愿xxxx的明天飞黄腾达，再创佳绩！

参观艺术心得体会篇六

艺术展览是一种丰富人生的方式，它不仅能够带给我们美的享受，还能够激发我们的思考和想象力。最近，我参观了一次艺术展览，让我受益匪浅。在这次展览中，我看到了许多不同类型的艺术品，感受到了艺术家们独特的创造力和艺术表达方式。下面，我将就我在此次展览中的所见所感展开讨论。

首先，这次展览展示了各种各样的艺术品，包括绘画、雕塑、摄影等。其中，最吸引我的是一幅名为《春天的花园》的油画。这幅画以鲜艳的色彩和细腻的线条勾勒出一个美丽的花园，让我仿佛置身于春天的气息中。通过这幅画，我感受到

了艺术家对自然的热爱和对生活的热情。除了绘画作品，展览还有一些雕塑作品，其中一尊名为《自由之女》的雕塑给我留下了深刻的印象。这尊雕塑高大挺拔，手持火炬和橄榄枝，象征着自由和平的女神。这个形象给我带来了无限的力量和希望，让我对人类的美好未来充满信心。

其次，参观艺术展览也让我思考了艺术的意义和价值。艺术是一种表达情感和思想的方式，通过艺术作品，艺术家能够将他们的内心世界呈现给观众。比如，在展览中，我看到了一幅名为《内心的风景》的绘画作品。这幅画以黑白和灰色为主调，画面中有几只鸟儿正在天空中飞翔，而背景则暗示了艺术家内心的许多感受和情绪。通过这幅画，我深深感受到了艺术家的孤独和渴望，也感受到了艺术的力量和魅力。艺术让人们能够更好地理解自己和世界，它不仅是一种娱乐和消遣的方式，更是一种思想的启迪和情感的宣泄。

此外，艺术展览也给我带来了审美的享受和感悟。在参观展览的过程中，我常常会停下脚步，仔细观察每一件艺术品，并思考它所表达的意义。有时候，我会觉得有些艺术品很奇特，不容易理解，但正是这种与众不同的表达方式使它们更具有吸引力。例如，我看到了一件名为《失落的梦想》的艺术品。这件作品展示了一个被破碎的梦想，并通过碎片化的形象表达了对真相的探寻和追求。虽然这件作品的意义不是很明确，但却给我留下了深深的印象。艺术品的美不仅在于外表的精致和技巧，更在于观众能否通过它们看到更多的东西，体会到更深层次的情感和思考。

最后，参观艺术展览也让我更加珍惜生活的美好和多样性。每一个艺术展览都代表着艺术家们的努力和才华，他们通过自己的作品向世界展示了他们的想法和情感。艺术展览也给我带来了许多美好的回忆和体验，让我感受到了生活的丰富和多彩。通过观看艺术作品，我学会了欣赏和品味艺术，也开阔了自己的眼界和思维。艺术展览让我重新审视了周围的事物，发现了生活中的美，也让我更加热爱生活并且积极面

对自己的未来。

总之，这次参观艺术展览给了我很多启示和思考。通过观看艺术作品，我看到了艺术的美、思想和价值，也感受到了艺术的力量和魅力。艺术展览激发了我对美的追求和思考，也使我更加珍惜生活的美好和多样性。我相信，艺术将继续在我的生活中扮演着重要的角色，给予我灵感和力量，让我成为更加独立和全面的人。

参观艺术心得体会篇七

通过学习我认为要做好一位班主任应做到以下几点：首先班主任工作要以正面强化学生的优点以克服其缺点，要以正面“塑造型”教育为主，少用“改造型”教育，即多教育学生要做什么、为什么做、怎么做；要充分肯定学生长处及优点，积极扶植；少批评学生，更不能惩罚学生。要培养学生的上进心、自信心。要相信学生，哪怕是后进的、犯过错误的同学，在他们身上也潜伏着不同程度的上进心，关键在我们发现、培养、支持和鼓励。要做到这一点，我们就必须深入到学生之中，去熟悉、去观察，及时发现学生每一微小的进步，恰当的给予肯定和鼓励，这就可以使学生保持积极的心态，使他们从小的进步、小的成绩开始，树立起大目标。

班主任工作是对学生灵魂的雕塑、品格的培养、智能的开拓。因此，这就要求班主任必须具备良好的政治素质。人们把教师比喻成“灵魂的工程师”，而班主任比其他教师与学生接触得范围广、时间更多，班主任的思想品质、文化修养、生活作风、性格爱好、举止言谈，乃至衣着表情、待人接物等诸方面，对学生成长都会产生潜移默化的影响。

教育中，教育者与被教育者是一对矛盾，而教育者是矛盾的主要方面，热爱、尊重学生是发挥主导作用的前提。小学生正处于身心发展的旺盛时期，感情脆弱，心理承受能力差，并且对教师的态度非常敏感。一旦受挫折，很容易产生自卑

感，失去上进心。甚至会失去生活的勇气。如果我们的教育方法不得当，就会伤害学生的感情，挫伤学生的积极性。所以，班主任要热爱、尊重学生，要全力以赴倾注心血来培育人才，要有爱才之心，惜才之情，识才之眼，护才之胆，用才之脑，育才之行。融洽的师生关系是提高教育教学质量的基础。要让学生理解教师的爱，从而乐意接受教师的教育，也就能克服困难去实现教师提出的要求和任务。

班主任不断更新观念、更新知识，要具有摄取知识、驾驭知识、指导实践的能力及操作能力，要讲究教学艺术，增强教育效果，更多地培养具有一定专长的人才。学生良好行为习惯的养成不是一朝一夕所能完成的，是一个长期的逐步的养成过程，学校要常抓不懈，班主任更要长抓不懈，班主任是这项工作的主要组织者。班主任要根据《中学生日常行为规范》和有关制度规定，要求学生从小事做起，从每一天做起，严格要求自己。班主任要真正把管理延伸到学校的各个角落、各个方面，如教室、宿舍纪律、校园环境、宿舍卫生、出操站队秩序、节约粮食水电等等，要把思想教育和规章制度跟上去，从严要求，要让学生养成良好的习惯。

班主任工作千头万绪，大事小情，层出不穷。作为班主任勤劳是基础，时间的付出是保证。我坚持深入到班级，紧跟学生，这样才能了解学生，摸清学生思想脉搏，掌握第一手材料，及时发现问题，从实际出发，有效地组织教育过程，实现班级工作科学化、规范化，达到预期目的。在自习课或其他空余时间里，我总是及时到班组织，从不使班级处于无序无管理的状态。有时间就进入班级与学生一起交流，了解学生的思想动态，让学生知道老师是一位非常负责的老师，自己也要增强责任感。“一切为了学生”的宗旨，以敬业务实的工作精神开拓进取；用新鲜的活水浇灌每一颗求知的心灵；用灵动的智慧音符去弹奏学生的“心灵之乐”，用和煦的道德春风去抚慰学生纯洁的灵魂！力争在新的学期里教育教学工作取得更大的成绩。

参观艺术心得体会篇八

艺术馆是一个展示文化和艺术的场所，通常展示的是绘画、雕塑、摄影和其他形式的艺术作品。带孩子参观艺术馆是一种很好的文化体验。在这篇文章中，我将分享我带孩子去参观艺术馆的心得体会。

第二段：事前准备

在带孩子去参观艺术馆之前，需要做充分的准备工作。首先，我们需要提前了解展出的作品和主题。如果孩子比较小，可以选择展览内容比较简单和易懂的场馆。其次，我们需要向孩子介绍艺术的概念和艺术品的分类。这样，孩子才能更好地理解展出作品的含义和意义。最后，为了确保参观的顺利，我们要提前了解场馆的开放时间和门票价格，以便能够做好时间和预算的规划。

在参观艺术馆的过程中，我发现孩子们对艺术的喜爱和感悟有很多不同的方式。有些孩子更喜欢雕塑，有些孩子则喜欢绘画。而我认为，最重要的是让孩子们能够理解和感悟艺术作品所传递的信息和情感。只有这样，他们才能更好地从中受益。

第四段：细节体验

在参观艺术馆时，除了欣赏作品外，还需要注意一些细节。例如，我们要注意场馆内的秩序和安全，不要大声喧哗和触碰艺术品。此外，我们还可以找机会参加一些展览活动或讲座，这将有助于加深孩子们对艺术的理解和欣赏。

第五段：总结回顾

带孩子去参观艺术馆是一件愉悦的事情。在这个过程中，我们可以与孩子们分享文化和艺术的魅力，也可以促进他们的

思维和创造力发展。但是，我们也需要为此做好充分的准备工作，并注意一些细节和安全问题。希望我们可以在艺术馆的参观中收获更多的感悟和体验。

参观艺术心得体会篇九

我学过许多才艺，如：画画、跳舞……我不光学画画跳舞，我还学过古筝呢。因为时间挤不开，所以放弃了古筝，但我觉得还是学习古筝的那段故事有意义！

刚开始学琴，感觉挺有兴趣，那时没有订做指甲，练得手起水泡也没有退缩，经常黏在琴上刻苦地练习。别看我那时小，还是挺能吃苦的。

可是枯燥的练习让我的热情只延续了一个多月就出现了问题。我仍然在古筝教室里上课（那时上的是大课，有十个小朋友一起上，老师总是保证每个知识点每人都会，才讲下一个知识点，我在班里属于不用老师多费口舌，一点就透的孩子），听懂老师讲解后，我就坐在座位看窗外操场上奔跑的小朋友，心思也跟着跑出去了。没想到爷爷来接我，已经站在了门外看着我（我小时候十分害怕爷爷，就因为他曾经是一名严厉的教师）。看到他瞪圆的眼睛，我怯生生地低下了头，我心里正打着鼓早忘了老师讲解的内容。老师让我们轮流回答问题，回答正确的下课，看着一个一个的身影离开教室，而我却一问三不知。门外的爷爷一下就看明白了，气的血压升高，一路上一句话也没有。

回到家，我还像平时那样打开电视看少儿频道，我不能像平时那样倚着靠背，自由地看着电视，而是像去了陌生人家，忐忑不安。妈妈很快便发现了我的异常，来到我身边，说：“宝贝，您怎么了？哪里不舒服吗？”我为难的很，不知是说真相好，还是说“没什么”好。经过深思熟虑后决定还是不让妈妈知道真相的好。我刚准备开口，爷爷走过来不知嘀咕了什么，妈妈便跟着爷爷进了书房，这一刻我备受煎

熬，紧张的腰板挺得更直。过了一会儿，妈妈绷着脸走出来：“去——”妈妈手指着古筝僵硬地对我说，我慢腾腾地向古筝移去，“快点！”妈妈是真发火了，又发出了那吓人的“女高音”，一直在眼里打转的眼泪不争气地流了出来，我不情愿地坐在古筝旁，开始弹琴。（因为不情愿，我弹得很难听）

“啪！”一下，妈妈的巴掌正正地打在了我的手背上，“老师是这么教你的吗？”我不听她的唠叨继续弹，“啪！”结实实的又一下，奶奶不忍心看到我挨打，跑到楼上去找家务活干……我暗想：我讨厌古筝，保证永远也不弹了。

功夫不负有心人，我很快进步了一大步！一种自豪感洋溢在我身上。

我明白了学习是小朋友的职责；当我不认真练琴草草了事时，老师就给我讲许多鼓励的话……我听完这些话就格外懂事，感谢妈妈给了我爱好音乐的天赋；感谢老师教导我，交给我很多做人的道理。