

火印读后感四百字(优质6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

火印读后感四百字篇一

暑假里，我读了曹文轩的长篇小说——《火印》。这本书主要讲述了主人公坡娃在放羊回家的路上从狼群中救出一只健壮可爱的白色小马驹，给它起名为“雪儿”，他们一直在野狐峪过着安宁的田园生活。

可是，好景不长，日本侵略者踏上了这片美丽的土地，他们发现雪儿是一匹好马，就将雪儿强行征用了。雪儿遭受了种种磨难，身上也被烙上了日本军营的火印，最终成了一匹拉大炮的马。

看到这里，我不禁为雪儿感到难过。假如我是雪儿的话，此时我会格外地想念我的救命恩人——坡娃，也会为我身上这枚火印而感到耻辱。

经过战争和苦难后，坡娃和雪儿终于重逢了，但在回村庄的路上，雪儿一直低着头，因为它身上这枚火印成了它一生的耻辱。

合上书本，我噙着泪水，简直无法想象雪儿被烙上火印时内心的感受。这一切都是战争造成的！我痛恨战争，期望和平！

也许在你们看来雪儿只是一匹马——一匹普普通通的战马。但在我心目中，它是一个人，一个有尊严、有智慧、有勇气，

并且很无奈的一个个人。

火印读后感四百字篇二

今年暑假我又读了一边那本我百看不厌，却多次令我泪如雨下的书《火印》。

《火印》这本书是曹文轩先生以抗日为题材的一本著作。这本书主要讲述了雪儿是坡娃从狼群中救回来的一匹小马驹，它和坡娃一家在野狐山谷过着安逸的田园生活，后来日本侵略中国，雪儿被日军强征走，在身上烙了一枚日军的火印，但雪儿不愿屈服于日军，由于她的不屈与对抗，她不得不忍受儿女分离。历经战火后，雪儿终于回到了野狐岭。

红军的一个士兵与日本军官河野搏斗，雪儿为了帮助红军，腿受伤的他不知道，不停地奔跑，以至于嘴角流淌的鲜血，她也全然不顾，，险些掉下悬崖，他可真伟大呀。

雪儿和坡娃在战争的年代，不畏日军的侵略，勇于与日军做斗争，为了自己的家园，为了自己的祖国。今天我们幸福的生活是前人用鲜血和生命换来的，我们要把这种红色精神发扬传承下去。

火印读后感四百字篇三

从《青铜葵花》、《草房子》开始，我就成了曹文轩迷了，我深深被用细腻、精巧、独到的想象和无比美好的情感蕴养出来的文字所打动。最近我又阅读了曹文轩的《火印》，这一部战争题材的长篇儿童小说，《火印》以一匹叫雪儿的马和它的主人坡娃为主人公，讲述了他（它）们曲折的经历。

文中的主角雪儿，是坡娃从狼群中救回来的一匹小马驹，她和坡娃一家在野狐峪过着宁静的田园生活。在坡娃一家人眼里，雪儿她不是一匹马，她就像是一个人，是他们家的家庭

成员。雪儿外出还没回来，只要呼喊她一声，她立马出现。坡娃的黑狗死了，坡娃在埋黑狗时，雪儿的眼睛也蒙了泪水。她有思想，有感情，充满灵性，她和坡娃一家生活得虽不富裕但也悠闲自在，其乐融融。

但是，战争摧毁了一切。雪儿被日军强行征走，离别时她仰天长啸，舍不得坡娃一家。日本军官河野也是个识马的人，他看中了雪儿，想要训练她成为自己的坐骑。但雪儿不肯接受河野的`驾驭，在她心中，唯一的主人是坡娃，雪儿心中还思念着野狐峪和坡娃。人马情深！雪儿不肯屈服，顽强对抗着，这样的有节气，你还能说她是匹马吗？残酷的日本军官严刑拷打，雪儿不得不把大炮运到阵地，炮口对向了自己曾经的家……最终雪儿沦为日军拉炮的战马。雪儿忍受着母子分离，遭受着种种凌x辱，身上还烙下了一枚耻辱的印记——日本军营的火印，同时，她心中也埋下了仇恨的种子。

野狐峪遭到了日军猛烈的炮火攻击，大战结束后，野狐峪的村庄成为废墟，坡娃因此失去了左腿，也失去了父母和草灵。战争让生灵涂炭，也让人们对侵略者的憎恨刻骨铭心。

雪儿成了骑兵小哥的坐骑。在战场上，她终于高仰起了头。雪儿燃起了熊熊的复仇之火。她驮着小哥闪、冲、侧、转……。杀敌无数，大快人心。一个偶然的时机他们与河野遭遇了，仇人相见，分外眼红。最后聪明的雪儿用一招悬崖勒马让河野跌下了悬崖，粉身碎骨。

读完这本书，我已经感动的流下了眼泪。雪儿它不是一匹马而是一个人，一个有着人格、有思想、有智慧、有悲伤、有尊严、有灵性……的马，她懂耻辱，懂恩怨，有尊严，有智慧。她即使是动物，也是这世上最高级的动物。火印，不仅印刻在雪儿身上，它也深深印刻在饱受战争摧残的民族的心里。他们最终跟雪儿一样，高仰着头，赢回了尊严。

这一部书让人陶醉也让人沉迷。同时也告诉我们每一个人都

应该善待每一个生灵，只有用真心对待我们才会收获每一个生灵真心的回报。虐待他们反而使他们失去自我来了个性格大转换。真心的对待动物吧，使这个世界更加美丽。战争让世上的一切生物遭受到时痛苦，远离战争，捍卫和平是我们也是全世界人民共同的心愿。

火印读后感四百字篇四

以前，遇到困难或者磕磕碰碰受了点伤时，我会大哭求助，妈妈总是训斥我男孩子要自强要坚毅，可我觉得这没有多大的重要性，可自从读了《火印》这本书后，才对自强和坚毅有了新的认识。

《火印》讲了一个男孩坡娃和小马雪儿的故事。主人公坡娃是野狐峪众多孩子中的一个，一次偶然的机会，他遇到了雪儿，并把它收养在家中。故事就此展开，就在雪儿与坡娃一家建立起亲密感情的时候，日本人来到了野狐峪，和谐的生态、生存、生活被突然搅乱，一个叫河野的日本军官强行掳走了坡娃最疼爱的雪儿，嘶鸣、呼喊、抗争，依然抵挡不住侵略者的恶劣行径。坡娃和他的伙伴们草灵、瓜灯虽然依靠彼此的勇敢与智慧，潜入了敌军的阵营，但援救雪儿的计划却最终落败。而雪儿，它一直被有眼光的日本军官河野善待，过着养尊处优的生活，但是它不甘成为日本人的坐骑，在一次把这么”爱“它的河野摔成重伤之后，它被赶去做苦力。要它拉大炮去对付中国士兵，怎么打它，它都不肯。包括它身上烙下的那个日本火印，但是，这一切的一切的屈辱，它都忍着，当机会来临的时候，一个陌生的中国战士骑在它身上，它奋勇杀敌，甚至最后把日本军官河野逼下了悬崖，它终于复仇了！我的眼前仿佛浮现出雪儿在战场上的英勇场景。那情景，一幕比一幕精彩，一幕比一幕惊心动魄，一幕比一幕痛快淋漓，一幕比一幕催人泪下。

是的，从雪儿的身上，我明白了什么是自强坚毅，这使我不由得想起了自己。就拿我参加运动会纠结的`那点破事来说吧，

运动会之前开始报名了，我就开始紧张，要不要报名？报了万一成绩很烂怎么办？不报？那我这个班干部的脸往哪搁？好不容易在妈妈和老师的鼓励下报了名，临上赛场了，我都想着退赛退赛，说到底还不是怕挫折不够勇敢嘛！

在学习上，我也是个怕苦怕累的人，遇到不会的题目总是缺乏把它搞明白的毅力，遇到成绩考差了，也总是自我安慰下次努力，却不知道“明日复明日，明日何其多”，这都是缺乏自强和坚毅的表现。

我感动于良驹雪儿国破家亡的危急关头依然的傲骨与凌冽的血气，是雪儿的坚强和坚毅，最终点燃了战争胜利的希望之光。而战争过后，残存的野狐峪正是在村民的自强不息中重建起来。我也相信自己，定能战胜一切懒惰和懦弱，做个坚强勇敢的小小男子汉！

火印读后感四百字篇五

《火印》这本书是讲述了一件小马驹与主人坡娃的故事。

在这么多年里，坡娃经历了生死离别，就连最亲的朋友，最爱的父母都死在了炮火之下。但是，这些心灵上的痛击，让他找回雪儿的念想更大了。因为他失去的东西太多了，它已经不能在失去雪儿了。而这时的雪儿记忆已经开始模糊不清了，连自己是谁，生于哪儿，为何来这儿都已经不记得了。但是坡娃的不离不弃，唤醒了雪儿内心深处的自己，它是一匹中国的马！它身上流淌着中国的鲜血！

读完此书，对我有很大的启发。每一只小动物，我们都应该平等对待。生物之间没有高尚和低贱之分。因为它们都是这世界上的一员，它们身上也流淌着这个世界的鲜血！我们应该尊重这个世界上的每一个生物。即使它身上背负着耻辱，但也不会改变它原本天真善良的本性。

火印读后感四百字篇六

前几天，我读了一本书，名叫《火印》。这本书的作者是曹文轩。书中主要写了日军把野狐峪所有的马全部带走了，最让日本军河野看上的马却是坡娃牵出的马——雪儿。

虽然我没有像雪儿那样勇猛地在战斗中杀敌，但是我也有过雪儿一样的‘坚持。有一次，老师让我们背课文。我在家已经背到了晚上，仍然没有背下来，急得想要哭。妈妈见我这样难受，说背不过就别背了。但我没听，我要把课文背下来，我一定能把课文背下来。在坚持中，我终于背下来了！所以，在读这本书时，我能亲身感受到雪儿在坚持过程中的痛苦，但坚持下来，就能有一个自己想要的结果。

雪儿让我更加明白了一件事，那就是坚持就是成功，不坚持一下怎么能知道行不行呢。