

# 2023年艺术课感想(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 艺术课感想篇一

一、学习她临危不惧、舍己救人的高尚情操。张丽莉同志面对生死考验，把生的希望留给别人，毫不犹豫，奋不顾身救助学生。她用高尚的道德情操弘扬了中华民族的传统美德，用英雄的壮举诠释了人民教师的光荣称号，是当代优秀青年的杰出代表。我们要认真学习她的高尚情操，始终保持良好的精神状态和昂扬的斗志，全身心地投入到伟大的教育事业中去。

二、学习她爱岗敬业、教书育人的崇高职业精神。张丽莉同志参加工作以来，用她的全部热情和勤奋进取铺设了无悔的从教之路。她虚心向老教师学习，在师傅课堂上聚精会神，一直坚持听课5年，事发当天还连续听课两节，听课学习成了她的一种习惯。她承担两个班的教学任务，尽职尽责，兢兢业业。她把每个孩子的健康成长放在心上，一视同仁，宁可放弃休息时间也不愿放弃一个孩子。在初三一次考试中，王睿同学的语文成绩很不理想，心情不好，她擦去孩子的泪水，像妈妈似地说：“孩子，再哭我会心疼的。来，老师帮你分析原因，咱们一起努力把成绩提上来。”一席话，让孩子心中的悲伤全部融化在这温暖中，变成了向上的动力。她用自己的行动诠释着为师者对职业的热爱，学生收获的不仅仅是知识，更是一份情感、一份无私、一份热爱。我们要学习他的崇高思想，牢记使命，忠于人民的教育事业，树立高尚的职业道德，不断提高教书育人本领。

三、学习她关爱学生、无私奉献的高尚师德。张丽莉同志母亲十多年前就去世了，爸爸一个人抚养她读完大学，家庭经济状况并不宽裕，但她连续三年每月从微薄的工资中拿出一部分钱资助贫困学生。由于学校维修，初三学生搬到第四中学，离家远的孩子很多，有些孩子来不及吃早饭，她就自己出钱买一些饼干放到班级。学生生病了，她买营养品去看望；学生过生日，她在黑板上写上祝福的话；夏天天热，她在地上撒水为学生送来清凉；冬天天冷，她用电水壶烧水给学生送来温暖；体育课下大雨，她把自己的伞和衣服让给学生；家长会天气热，她自己掏钱给每位家长买冰棍；放学时学生等不到家长，她主动打车送孩子回家。正是这种爱心，这种责任感，熔铸了师魂的真谛。我们要学习她高尚的师德，恪尽职守，甘为人梯，关心每一名学生的成长进步，努力培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人。

学校是教师教书的场所，同时也是育人的场所，教师的一言一行，一举一动对学生都有一定的指导意义。我决心以“最美教师”为榜样，她的责任心充分体现了对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，以满腔的热情全身心的投入工作，踏踏实实的做事，兢兢业业的工作，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

## 2. 学习“最美女教师”张丽莉事迹心得体会

昨天看了黑龙江电视台关于“最美女教师”张丽莉事迹的报道，深受感动。在一辆客车突然失控并冲向学生的危急时刻，张丽莉老师不顾生命危险，挺身而出，为抢救两名学生而被卷入车下遭到碾压，以至双腿高位截肢，至今还昏迷未醒。她今年刚满29岁，这个不平凡的瞬间感动了所有人，她目前的病情更牵动人心，张丽莉老师的事迹在社会上引起强烈关注，她被大家称为“最美女教师”。她在学生生命安全受到严重威胁的关键时刻，挺身而出，舍己救人，把生的希望留给学生，把死的危险留给自己，以自己的柔弱身躯支撑起一片生命的天空，用行动谱写了一曲感天动地的大爱赞歌。她

践行了中华民族见义勇为的传统美德，彰显了人民教师的良好形象。这位年轻女教师，用生命谱写着最伟大的爱的赞歌。她是当之无愧的最美教师。

张丽莉的英雄壮举经媒体报道后，在全社会产生强烈反响。中央和省委、省政府领导高度关注，省委书记、国务委员专门致电省委书记吉炳轩，对张丽莉及其家人致以诚挚的慰问，对张丽莉舍己救人的壮举表示崇高的敬意；吉炳轩赞扬张丽莉的英勇行为表现了一名人民教师慈母般的大爱情怀，展现了纯洁无私的大美形象，体现了中华民族高尚的道德情操。

“最美女教师”张丽莉事迹在感动中国的同时，也给我们每个人最真实的感动，要在平凡的岗位上做一些不平凡的事。我也是一名教师，我要向张丽莉老师学习，学习她临危不惧、舍己救人的英雄气概，学习她无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习她爱岗敬业、为人师表的崇高品格，在平凡的岗位上，贡献出自己的光和热。

月21日，学校组织全体教师共同学习了“最美女教师”张丽莉的感人事迹，她平凡而又伟大的行为在感动中国的同时，也给我们每个人最真实的感动，要在平凡的岗位上做一些不平凡的事。我也是一名教师，我要向张丽莉老师学习，学习她临危不惧、舍己救人的英雄气概，学习她无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习她爱岗敬业、为人师表的崇高品格，在平凡的岗位上，贡献出自己的光和热。

张丽莉不用后退一步，哪怕是站在原地不动，她都没有生命危险。可她毅然选择了飞身上前，将即将被车撞到的两名学生奋力推开，而自己却被无情的车轮重重碾过，对身体造成严重的伤害。

张丽莉的瞬间抉择，绝非来自于她偶然的条件反射，而是来自于她最美心灵和对孩子们的大爱。也正是她这种处处以他

人利益和社会集体利益为重的“道德理性”，才会有她生死时刻的自然而然之举。

正是像张丽莉这样一批人的大美大爱，犹如一根根擎天巨柱，撑起了我们这个社会道德的蓝天，让我们在灰暗的感叹中惊喜地看到一道道人性光辉的闪耀。也正是他们一次次善良和美丽的义举，在一次次激发我们社会一种向善的力量。这种力量就像一块块铺路基石，当这样的基石一天天多起来时，我们前行的道路就会越发平坦，我们的内心就会生发更多的希望和鼓舞，我们的生活才会拥有温暖和感动，我们头顶的道德天空也就会更加蔚蓝，我们这个社会也就会变得更加和谐美好。

## 艺术课感想篇二

不记得是哪部童话里描述过一个通天的藤蔓，细细长长，直通云霄之上，它可以到天上感受另一番场景。对于旅行，通过精美的艺术品和心里的期待达到旅行的目的，而在《旅行的艺术》中，德波顿将直通云霄之上的细长藤蔓增加了枝叶，同样是通天的藤蔓，但是增加的枝叶可以接触更多的阳光和空气，感受更多的场景，看到天上的另一番场景不再是一个简单的动作就能完成。你要做的就是尽可能地打开你的触角，你的旅行不会只是固定思维模式下的身体和心智互相矛盾，最终只留下几片回忆的旅行，你的生活也不会因为对它的视若无睹而变得一片黑暗。

德波顿认为旅行过程中的心境的重要性，无论是在卧室里的旅行，还是环游世界的旅行，目的地不是重点，心境才是构成获得旅行亦或者是生活乐趣的来源。满足心理需求的旅行才是旅行的意义，反过来说转换心境才能获得旅行的意义。旅行的过程中，身体和心境的分离是客观存在的，那就不去刻意逃避，让思绪在旅行的过程中思考，思考也是构成旅行意义的一部分，因为它是属于心境的一种漫步。来到旅行目的地首先感受到的是异域风情，如何将自己固有的有关国籍

等等的思想抛弃，让心境彻底融入其中。好奇心，是将对身体的不适、旅游指南固有的事物等等转向对其他事物的关注，哪怕是一些细枝末节的东西。

之后，是城市心境与乡村风景的碰撞，更多细节的东西撞入视线。走到这里，德波顿化身心理医生，将之前对于自身处境的焦虑的解决转向壮阔的风景。暂时忘记你所焦虑的怀着好奇心，如果少了一双被打开的眼睛，什么都是徒劳。艺术品因为它的特质可以打开眼界，看到更多平时不会注意的美的事物，那么想要拥有美的事物也可以通过绘画和写作这些艺术品产生过程来达到目的。最后，德波顿回归故乡，目的地发生了变换，但只要旅行的心境不变，这里他强调依据自己的心境而不是受到旁人影响，那么这样的旅行也可以拥有美，满足自己的心理需求。

关于德波顿每章共同的写作特点就是善于用别人的思想完美的表达自己的想法。这个过程中，德波顿像是高挑美丽的模特走t台，其他人的思想就像他身上华丽的礼服给了他足够的自信，很多哲人深刻的思想贯穿全书就像走台时适当的背景音乐让你迷醉其中，三者的完美结合，缺少任何其中的一个，整个的美感就会缺失。

《旅行的艺术》，通过它的书名也可以窥探出作者德波顿的写作意图，艺术的想象省略、压缩，甚至切割掉了一些片段，同时艺术也可以打开人们的眼界，德波顿想要借此书说明他想要表达的远不止这些，其余的部分要我们自己去思考，完全倒向别人的心境是无法获得自己真实的心境，他通过这本书拥有了美，也借此机会打开读者的眼界。

意大利著名作家卡尔维诺曾这样定义经典作品：“一部经典作品是一本每次重读都好像初读那样带来发现的书，是一本即使我们初读也好像是在重温我们以前读过的东西的书，是一本从不会耗尽它要向读者说的一切东西的书。”我认为《旅行的艺术》就是这样一本经典的作品，如果不信，那就

翻开它细细品味之后下结论吧！

## 艺术课感想篇三

艺术人生，人生艺术！艺术给人以美，给人以享受，陶冶人的身心；人生因为艺术而更加完美、更充实。

——题记

四月，百花盛开的季节；四月，和风吹拂，阳光灿烂；四月，也是我们的节日；这一天，我们学校举行了一次大型的艺术节表演。

这周，我的心情也异常激动，因为艺术节上，我有两个节目，其中练习最辛苦的是拉丁舞。因为在之前，给我伴舞的几个人都没学过，只是临时我来辅导。这周，我们晚上、下午的时间都在练习拉丁舞，十分辛苦，尽管在练习中有的同学闹情绪，又做了很大的改动，但经过大家的共同努力，最终还是坚持了下来。然而我的另一个节目：三句半，它们相对来说就比较简单了，但我们的语文老师 and 前任数学老师把三句半的台词改了又改、改了又改，我们背了又背、背了又背，终于在艺术节前期定下来了。经过我们辛苦的练习，两个节目都已经练好了。

周四这天晚上，我和班上的其他表演者怀着激动、兴奋的心情来到了新歌剧院。新歌剧院里，宾客满堂、灯光闪烁，随着美妙的乐曲，帷幕徐徐拉起，艺术节表演开始了。因为我们的节目是第14个，第18个，所以前面的节目我们还可以用来练习节目，我们四人拿好道具到新歌剧院外继续排练三句半。时光在人激动时好似过得特别快，一会，就到了我们的三句半，我们背好道具，走进了新歌剧院的后台。在后台时，我的心里似乎揣着几只小兔子，七上八下的，生怕忘台词，我的手心都出汗了。下面有请三句半《三国演义》上台表演。主持人的声音落下。我赶忙定了定神，敲着锣鼓，走进了舞

台。我们四人上台来咦，我的话筒怎么没有声音？又到了我的句子，我再洪亮的说了一句，还是没有声音，还好后面老师递给了我一个话筒。表演继续进行着，每当陈宝宝说完，台下便会哄堂大笑，看着他们的笑容，我能感到他们对节目的喜爱，想到这，我又放松了一些。陈宝宝讲完拜拜后，我们又敲起了锣鼓走下了台。耶我们互相击手，庆祝这次表演的成功。有了前面的成功铺垫，我后面的拉丁舞也顺利成功，没有很多大的错误。这个夜晚使我感到从所未有的快乐！

艺术节开了近两个小时我认为我看到的每个节目都非常精彩。每个演员表演的过程中，他们都非常认真、努力地在做动作，脸上的笑容也越来越灿烂，看来他们也都被自己的表演陶醉了。在这些节目结束后，我都在热烈地鼓掌。

艺术节就是一个学生和教师们自我展现，尽情发挥的舞台。它供大家尽情享受青春的美好，释放青春的激情。我从参加活动的每位表演者的脸上飞扬的神采和观众席上的阵阵掌声和喝采声中，深刻感受到了艺术节的作用，它不仅是我们学校生活中最亮丽的一道风景线，还能我们了解更深一层的艺术的魅力。

我非常喜欢这次艺术节，因为它可以给我们每个人机会展现自己最美的风采和个人的才华，同时，也可以从中了解到这么多同学，都有他们的一技之长，也许，这就是人们常说的：三人行必有我师。这次活动，也让我明白了什么是一份耕耘，一份收获；我想明年的艺术节表演中，我们班会有更多更精彩的节目展示给全校师生。

## 艺术课感想篇四

今天的校园和平时大不一样，操场上五颜六色的文化衫迎风飘扬，还有许多打扮的像公主一样的同学，开心地在校园里跑来跑去。

今天是我们学校一年一度的艺术节,我还是第一次参加。记得刚开始老师让我们排练”花木兰”时,男同学总是在打闹,我们女同学也因为动作太多,有点灰心。但是大家都说,多练几次会好的。我们经常课余时间一起去练习,有一次翻跟斗时我还扭了腰,疼了好几天,妈妈说没关系,坚持一下就好了。

在练舞的过程中,我更加喜欢花木兰了,也知道团结合作非常重要,一个人跳不好,就会影响所有的人。

当我们踏上舞台时,我觉的自己就是花木兰,一点也不紧张,一曲跳完,台下的掌声让我们觉得所有的辛苦都值得了。

明年我还要参加,还要现上更加精彩的节目。

## 艺术课感想篇五

今年,我校又开展了五大节,有学习节、科普节、艺术节、中华传统文化节、健身节、今年的艺术节非同凡响,主题是“唱响灵动音符舞动七彩青春”开幕式上学校艺术总辅导员赵永新老师介绍了本次艺术节的丰富的内容。有舞蹈知识讲座、指挥培训、学生主持人大赛、“班班有歌声”比赛、“虹桥舞蹈达人秀”比赛、文艺汇演等。

12月17日下午,虹桥中学的队员们集中在合班教室里,举行了20xx年艺术节“班班有歌声”合唱比赛。在之前的两个星期内,学校组织了中队辅导员与中队文艺委员的指挥培训,老师和队员们都全身心的投入到了培训中,手舞足蹈的进行练习。在此基础上,各中队自主选择了合唱曲目,并进行了积极的排练。在主持人大赛中的获胜者担任了本次活动的主持,展示了虹桥小主持的风采。

下午的比赛中,每个节目都凝聚了大家的努力。“我们都是好孩子”,我们会“左手牵右手”,一起努力向前走。面对

转学和毕业，也许今后不会永远做同学，但是我们永远是“朋友”。九年级的队员们更是通过改编歌词，唱出了心中的想法；通过舞台剧来展示在虹桥中学走过的三年多的时光。喜羊羊和灰太狼也来到了合班教室，与大家一起欢唱。

稚嫩的童声唱出了我们心中的欢乐，也许我们的歌声不是最动听的，但是，我们的热情却一定能打动大家。

月24日下午，虹桥中学全体师生在仙霞艺术中心举行了20xx年“舞动的彩虹”文艺汇演，长宁区人民政府教育督导室领导，教育学院领导，教育局基教办、德育科领导，兄弟学校领导，家长代表，社区教育督查代表，以及虹桥中学的离退休教工们参加了本次活动。

本次的汇演以基训展示、课堂实践小品、创编作品三个篇章，展示了虹桥中学实施素质教育的一个侧面，浓缩体现了学校的教育绩效。动人的合唱、精美的舞蹈、还有振奋人心的武术表演和韵律操展示，我们还请到文化宫的专业演员为我们展示，生命教育与民族精神教育贯穿于整场表演之中，也融入于在虹桥的日常学习、生活之中。

值得骄傲的是，所有节目的指导老师都是我们虹桥中学的在职教师。其中不少节目更是在市、区级的比赛中获得奖励。本次参加汇演的同学占到了全校学生总数的三分之一，这些学生在刚进入虹桥中学时大多是一张白纸，但经过一阶段的艺术课程学习，他们在这张白纸上用自己的肢体语言、用每一个跳动的音符绘就了一幅绚丽多彩的动人画面。

小演员的展示可能表情还不够松弛，可能动作还不够到位，但他们每个人都是认真的、尽情的、真诚的，都希望在这舞台上将自己努力学习的成果呈现给大家，与大家共同分享自己的快乐！

艺术节是我们发挥创造的平台，可以让我们放声歌唱，唱出

新的梦想唱出新的希望，和我一起期待下一届艺术节得到来吧！