

最新开学第一课读后感手写 开学第一课 读后感(通用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

开学第一课读后感手写篇一

《开学第一课》作为一节中小学的必修课，无疑具有警世作用。“知识守护生命”开学第一课对中小学而言，开宗明义地诠释了珍惜生命的意义所在。

安全教育当前的确是每个学校的大事，但现在学生安全教育以学校老师灌输式为主，学生对安全事件的应对能力极差。要提高学生应对安全事件的能力，就要多开展宣传活动，尤其要开展校外宣传，但现在学校开展校外宣传严重不足，无疑这就产生了矛盾。这也是目前学生安全教育的一个“瓶颈”。这次教育部要求中小学校组织学生和家长上好《开学第一课》，将学生的安全教育放大到整个社会，较好地弥补了校内宣传安全教育的不足之处。

今天我在家看了《开学第一课》，看完后我又了很深的感受。

刚开始，是一段动画，接着便出现“开学第一课”几个字。一段优美的朗诵便开始了，那一句句优美的语句，是那么优美。朗诵完后，主持人便请出豆豆班长还有李连杰叔叔，李连杰叔叔原来从小就有梦想，他的父亲因公殉职，自家贫穷，他的梦想就是帮助母亲分担家里的困难，这是我们每一个孩子的梦想，但却是往往没有实现过。李连杰叔叔靠着坚毅的意志，完成了自己的梦想。此外，李连杰叔叔除了完成了“功夫梦”，还完成了“电影梦”以及“公益梦”。还有

残疾人杨孟伟和刘伟，他们虽然双臂没有，但却各自有着伟大的梦想，杨孟伟哥哥本想成为一位国家游泳队员，但却没能成功。最后他依靠自己的不断努力，被有名的大学录取了。刘伟哥哥也同样失去了手臂，但经过努力，也成为了一位钢琴家。可见，有一个梦想是多么伟大。还有许多凭困的人，也是凭借着坚强的意志，还有永不磨灭的梦想，有了非常大的成就。

节目结束了，我突然感觉：平时同学们写自己的梦想时，都写自己的梦想是做一个科学家。不仅千篇一律，还从没有坚持下来并努力完成过。我曾经发表过作文，就梦想自己是当作家的料，但中间却曾有过放弃的念头，还是经过妈妈的劝告才又恢复了信心。现在我决定了，发表作文其实并不是就表明自己能当作家，重要的是那颗坚持的心，还有那远大的梦想。从现在起，我决定了，我的梦想就是“成为一名伟大的作家”，我要一直坚持下去，冲破重重困难，不管前方有什么艰难险阻。我要完成这个梦想！

开学第一课读后感手写篇二

呜呜——我为什么哭呢？因为每一位老红军身后的故事令我感到。

“红军为国奉献，没有红军就没有新中国。红军长征时，爬雪山，过草地，不管经历多少枪林弹雨，死了多少军人，他们勇往直前，不后退。”主持人说。

94岁的梁天文爷爷、99岁的张正先爷爷和104岁的秦华礼爷爷，他们都是“千里眼”的通信员。

每一位老红军讲完一件感人的故事，都会把自己的名字写在红五星上，让红五星冉冉升起。

最令我难忘、感动、惊讶的是一位才18天就上战场的孩子：

贺一一捷一一生，他的爸爸是开国大将军贺龙。有一天敌军轰炸机飞过他们的头上飞过，给他们对了几枚跑到，因为贺捷生在马背上的摇篮里，马受了惊吓，用脚踢了摇篮，孩子差点掉下了。于是贺龙把她抱在怀里，敌人攻来了，贺龙骑着马去迎战，但他不知道自己的女儿已经丢了。当打完仗才发现女儿丢了，他连忙寻找，最后被一位伤员找到了。贺捷生从18天就上战场，而且还活了下来，真了不起！！！！

呜呜一一太感人了，以后我也要为国争光。呜呜一一

开学第一课读后感手写篇三

武术操，最近在我校是一个热点话题。小学生学，中学生也在学，当时刚听到“武术操”时，便觉得特别无聊，一点儿意思也没有，后来在听说小学生学“旭日东升”而我们学“英雄少年”，便更觉得俗不可耐，这种老古董的东西也值得那台上一提，心里不免感觉很可笑。所以，在学的过程中一点儿也不认真，觉得这件事不关我什么事。当后来，老师说要比赛，才拿出一点儿劲，稍微地认真了些。

“一分耕耘，一分收获”，没有付出的努力，又怎会有结果？条条道路通成功，但唯独没有捷径。在成长的道路上，每一条路都是曲折离奇的，趣味惊险的，不要试图去探索捷径，因为一一成长路上无捷径！就好像学习武术操时，如果你偷懒那就永远学不会，属于武术操的那份精华，虽然学习的过程中有困难，但是依然不会消磨我们的动力。

学习每一点知识，都不是靠走捷径而成的，需要的是慢慢地理解，记忆，实践，最终才会真正的领悟。其实学习任何东西都一样，只要脚踏实地地去做，才会所有结果。

抬起头，不管前面的困难有多大，踏过了，印下一个重重的脚印，才觉得只不过是一道门槛而已，越过无数道坎，你就会奔向成功，印下无数个脚印，你就会得到结果。

任何事，脚踏实地便会成功。就好像武术操那响亮的名字一样——“英雄少年”！这，便是我们成功后的代号！

心中的武术魂，魂就在心中，心中的那份坚持，心中的那份勇气，心中那魂的深处——脚踏实地！

开学第一课读后感手写篇四

说起文化，人们往往会首先想到的是中国的国粹——京剧。在传承中华优秀传统文化中重大作用。

不论在故宫畅音阁的大戏台，抑或是江南水乡的“草台”上，还是在如今个歌剧院里，一些人家的院子里，都有着戏曲的音调，有着浓厚的名族风味。

在古代，京剧表演与现实生活有一定的差距，而新文化后，京剧推出了一大批现代题材的优秀曲目，也就是所说的现代戏。此后，随着社会的发展，文化的迅速演变，戏曲又改编了新的唱腔，新的音乐，使戏曲艺术有了新突破。

对这门艺术有了喜爱之情，这也就是那爱屋及乌吧，即使京剧的装扮有点夸张，但这恰恰更能突出京剧的独特性。

京剧，传统文化的精髓，有着无限的魅力，一些老外不也喜欢吗？他们专门来中国拜师学艺，虽然他们不懂戏剧含义，但他们认为这是一门能提高艺术修养的艺术，依然学得很好。

是的，在北京，京剧在大街小巷都能听到，在电视上也能看到，是北京的特色文化，是中国文化中不可丢弃的，为什么这么说呢？因为现在大都流行席卷全国，特别是近一代年轻人对京剧有极大爱好的非常少，对这种传统文化根本没有用心去体会，去领悟。京剧的追求与众不同，每个动作，每句词要高雅、完美，都要流露出自己的真情实感，才能达到京剧的最高境界，才能体现出一种真正的境界，才能体现出一

种真正的高雅艺术。

所以，我们要对文化精髓不离不弃，要对传统文化继承并发扬下去，让所有人都能知道，我国有一种艺术之最，让世界都知道中国国粹——京剧，它的传承是中华民族文化的骄傲。

开学第一课读后感手写篇五

这一学期的《开学第一课》的主题是“美在我身边”。这一档一学年一次的电视教育节目，是通过名人的演讲或互动，来教育孩子们、学生们，开学了，是该学习了。

在所有的活动中，或者说是演讲中，于丹老师的“货比三家”，给我留下了深入人心的印象。

于丹老师把人生当作三锅沸腾的水，把三种不同的人当作鸡蛋、胡萝卜和茶叶，然后分别放入三个锅中，当三锅水将三种材料沸腾毕后，发生了三种有着天壤之别的情况——放入鸡蛋的锅中，鸡蛋的壳是硬的，里面也是硬的，水却毫无变化；放入胡萝卜的锅中，胡萝卜变成了像柿子肉一样的一摊萝卜泥，锅中的水却没有什麼变化；放入茶叶的锅中，茶叶由原先弯曲别扭的姿态，在水的煮沸后，舒展开来，在水中漂游着，而锅中的水，也因为茶叶的醇香和自身的煮沸，脱胎换骨般，香气诱人。

这三锅水，这三种材料，在煎熬、煮沸后，呈现出了截然不同的人生“三”态——鸡蛋。铁心石肠，和社会生活中那些固执、冷漠、无情、自私的，在如此这般地煎熬中却依旧以自我为中心的人一样，令人厌恶；胡萝卜。懦弱无能，和我们身边的那些做作、无心奋斗、心无余并力不足，在生活的万般煎熬中仍旧无法向光明未来奔去的人一样，叫人惋惜；茶叶。无私奉献，和那些在平常开朗、外向、乐于助人、在朋友眼中他就是开心果或百宝箱，在生活的苦苦煎熬之中出人头地，融入集体和社会的人一样，让人欢欣。

《开学第一课》是一个让人在小小题眼中体验到人生百态的节目。“美”，它让我们了解了如何发现美、创造美、传递美，知晓了美的重要性。小美大美都是美。

开学第一课读后感手写篇六

我也有个梦，一个写作梦。不知从何时起，我爱上了阅读，爱上了写作，我似一头如饥似渴的狼，贪婪地读着、写着，永不满足。这突然蹦出的写作梦着实令我吓了一跳，可转念一想，也对，也许从心底里蹦出了梦才是我真正的‘梦’。

开学第一课读后感手写篇七

《开学第一课》作为一节中小学的必修课，无疑具有警世作用。“知识守护生命”开学第一课对中小学而言，开宗明义地诠释了珍惜生命的意义所在。

安全教育当前的确是每个学校的大事，但现在学生安全教育以学校老师灌输式为主，学生对安全事件的应对能力极差。要提高学生应对安全事件的能力，就要多开展宣传活动，尤其要开展校外宣传，但现在学校开展校外宣传严重不足，无疑这就产生了矛盾。这也是目前学生安全教育的一个“瓶颈”。这次教育部要求中小学校组织学生和家长上好《开学第一课》，将学生的安全教育放大到整个社会，较好地弥补了校内宣传安全教育的不足之处。

学生的安全教育问题，其实并不单纯是一个学校教育问题，而是一个社会问题。学生的“安全教育”需要学校、家庭、全社会来共同完成，缺少了任何一个环节，学生的安全问题都会存在隐患。

任何一个学生意外安全事故的发生，宣传教育的缺失都难逃其责。《开学第一课》对学生的安全教育，不仅要立足于学校，更要时刻处处警钟长鸣。

生命本身既不是祸，也不是福，而是盛载祸福的大容器，就看你将它变成什么。我期待，《开学第一课》能成为中小学安全教育的“催化剂”，成为安全教育的常态，迅速扭转只注重校内安全而罔顾校外安全的错误观念，让每一个学生都加倍地珍爱自己宝贵的生命。

开学第一课读后感手写篇八

还有许许多多的老兵们，他们十几岁就参加抗日。七十年过去了，他们已是白发苍苍的老人，但那种不服输、奋勇杀敌的精神永远不变！

真诚、善良、勇敢、自强、努力、向上、坚持……这些精神将永远激励着我们前进。我们二十一世纪的少年不用上战场，但在学习、生活中也一定要怀揣着这些精神品质，现在是祖国的花朵，未来是祖国的栋梁！

开学第一课读后感手写篇九

新时代，新梦想，扬帆起航，今年的《开学第一课》跟以往不一样，主题：理想照亮未来，向我们展示了祖国如此强大。

今年的《开学第一课》给了我一个全新的视觉，首先拿出一双筷子，再拿出茶包，然后用手像挤牙膏似的挤出茶来，这时候，茶水像果冻一样飘在半空中，最后用筷子把茶水夹起来，放到嘴巴旁边，一口就吞掉了。神奇的太空喝茶方式，点亮了我的好奇心，还有在太空里可以打太极，打着打着人慢慢飘起来，真是太有趣了。

太空喝茶，太空打太极，深深吸引了我的眼球，祖国的航天梦也让我明白了，只有坚定的理想与信念才有理想的未来，这个世界有太多太多的知识需要我们去学习，我们的理想也要用知识来实现。

是啊，我们现在用着明亮的教室，宽敞的课室，不再是在茅屋里上课，不再是靠微弱的蜡烛光来学习，我们为什么不好好学习呢？或许我们无法延长生命的长度，但是我们要尽量增加生命的厚度，做一个认真学习，积极向上的好学生，学习先进的科学技术，成为建设祖国的有用人才。

少年强则国强，少年要有理想，理想照亮未来，要有理想就要有行动，新学期我要好好学习知识。

开学第一课读后感手写篇十

9月1日，中央电视台播出了给全国即将开学的中小学生学习教育意义的《开学第一课》。看完了这个节目，我终于理解了一个字的含义，这个字就是“爱”。

爱是分享，爱是力量，爱是承担，爱是荣耀. 简简单单的一个字，居然包含的如此得多！对爱的定义，不同的人有不同的解释，但是，大家都共同的有这一个对爱的看法：爱使祖国更美丽！每个人付出爱，会得到的更多。让中国充满爱吧！

在讲述的不同故事中，我感受到了不同的爱。在苏文祥哥哥和他的合唱团同学的故事中，我体会到了爱是分享。这些孩子的生活没有游戏机，没有洋快餐，在他们靠近合唱团的日子里，互相帮助，大一点的孩子帮助小一点的孩子打理生活，他们相互分享着自己各自的爱。

在黄宝武、李连杰叔叔的四川地震救灾故事中，我了解了爱是力量。黄宝武叔叔在默默救援时，他得知了自己亲人遇难的消息，但因为他的强壮有力的爱，他并没有因悲伤而放弃救援，而是仍然坚持工作，连续救出了27位灾民。黄宝武叔叔之所以做到如此，完全是因为他那有力的爱。

在马鹏飞哥哥照顾盲奶奶的故事中，我懂得了爱是承担。为

照顾因抚养自己断药而变成盲人的奶奶，年仅6岁的马鹏飞承担起了整个家，照看奶奶，自己做饭、洗衣，就这样坚持了8年。14岁的马鹏飞哥哥，至今还为过自己一个生日，奶奶的生日却一个也没有落过。他用自己的行动承担起了对奶奶的爱。

在次仁曲珍奶奶升降国旗的故事里，我感受到了爱是荣耀。次仁奶奶为自己是个中国人而骄傲。于是，整整45年，老人每天坚持升降国旗。每当看到飘扬的五星红旗，她都显得非常激动。年过花甲的次仁曲珍奶奶用自己特别的方式诠释着对祖国的爱。在她的行动中，爱，成了一种荣耀。

其实，爱不仅仅是分享，是力量，是承担，是荣耀，也是宽容，是勇敢，是理解，是信任。爱是藏于心底最深处的感动，也是如波涛汹涌般大海的'慷慨激昂。