

最新四年级汉语教学总结(精选6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级汉语教学总结篇一

本册教科书有四个单元：“光”“生理与健康”“物体的运动”和“常见的力”。本教材在原有“任务驱动”学习方法的基础之上，又增添了一些特色。例如：

- 1、教材设置了“网上学”栏目；
- 2、教材的呈现形式灵活多样；
- 3、教材的建设系列化；

本教材以《科学课程标准》为依据，每个“主题”由若干个单元组成，每个“单元”由若干个“课题”组成，形成一个按学生知识背景与认知发展为基础，以探究能力发展为主线的螺旋式前进的多维立体体系结构：知识学习维、能力培养维、情感体验维、时间发展维。

- 1、培养学生科学的思维方法，努力发展学生解决问题的能力，使得学生们在日常生活中亲近科学、运用科学，把科学转化为对自己日常生活的指导，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯。
- 2、了解科学探究的过程和方法，让学生亲身经历科学探究的全过程，从中获得科学知识，增长才干，体会科学探究的乐趣，理解科学的真谛，逐步学会科学地看问题、想问题。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

4、保持和发展对周围世界的好奇心与求知欲，形成大胆细心、注重证据、敢于质疑的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

进入四年级以后，学生对科学课的学习已经有了一定的基础，求知欲和参与科学活动的愿望明显增强。学生已掌握许多的科学知识和科学的方法，对科学探究活动非常喜欢，并能以自己的方式观察到许多细节的地方，兴趣浓厚，已经具备初步的探究能力，动手能力。另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。但由于学生年龄的局限，观察的深度、准确度还不够，观察或描述的方法还不会实践运用。大部分学生知识面不广，勤于动脑的同学占的比例不是很大。还有的学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间，这现象尤为突出。因此，本学年是培养学生科学素养的至关重要的时期。教学中要因势利导，积极引导学生在学习中逐渐养成尊重客观事实、注重证据、大胆质疑的科学品质和思维方式，提高他们的生活质量和学习质量。

周次 起讫日期 教 学 内 容

一、2月17日—2月23日 《光的传播》

二、2月24日—3月2日 《镜子》

- 三、 3月3日—3月9日 《彩虹》
- 四、 3月10日—3月16日 《光与生活》
- 五、 3月17日—3月23日 《健康饮食》
- 六、 3月24日—3月30日 《呼吸与健康》
- 七、 3月31日—4月6日 《保护心脏》
- 八、 4月7日—4月13日 《人体的司令部》
- 九、 4月14日—4月20日期中考试
- 十、 4月21日—4月27日 《认识物体的运动》
- 十一 4月28日—5月4日 《物体运动的测量》
- 十二 5月5日—5月11日 《力的现象》
- 十三 5月12日—5月18日 《重力》
- 十四 5月19日—5月25日 《大气压力》
- 十五 5月26日—6月1日 《弹力》
- 十六 6月2日—6月8日 《浮力》
- 十七 6月9日—6月15日 《摩擦力》
- 十八 6月16日—6月22日 复习
- 十九 6月23日—6月29日 期末考试

四年级汉语教学总结篇二

1、总目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

2、教学要求、

1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力、

6)、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分内容，内容丰富多彩，由线入深。

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的内容紧密的联系在了一起，并且单元与单

元之间也有一定的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自己的生活体验中。其次，书中的大量图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给老师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，老师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

周次 时间 课题

- 1 2.11-2.13 鸢尾花
- 2 2.16-2.20 1、植物写生
- 3 2.23-2.27 2、巧用对称形
- 4 3.2-3.6 3、放学了
- 5 3.9-3.13 4、设计生活标志
- 6 3.16-3.20 5、生命之源-水
- 7 3.23-3.27 6、材质的美
- 8 3.30-4.3 7、用彩墨画鸟
- 9 4.6-4.10 8、用彩墨画鱼
- 10 4.13-4.17 9、刻印的乐趣
- 11 4.20-4.24 10、学画农民画
- 12 4.27-5.11 11、提袋的设计
- 13 5.4-5.8 12、降落伞

- 14 5.11-5.15 13、别致的花瓶
- 15 5.18-5.22 14、艳丽的大公鸡
- 16 5.25-6.5 15把自己的画制成拼图
- 17 6.8-6.12 16、画家凡，高
- 18 6.15-6.19 17、大师画我也画
- 18、电脑美术-你追我赶
- 19 6.22-6.26 19精彩的戏曲
- 20 6.29-7.3 复习考评

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

(一)、 内容:本册教材的课题内容符合小学生的身心特点，全册教材共有20个课题，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。其中第2、3、5、6、10、11、12、15、16课为造型表现领域的教学内容。第4、7、8、9、13、14、17、18、19、20课为设计应用领域的教学内容。

(二)、编排特点:

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

(三)、教学条件及学生情况分析：

1. 我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。
2. 上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。
3. 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。
4. 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

(四)、教材的重点、难点

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

- 1、把握色彩的冷暖基本知识，
- 2、初步了解中国画的艺术形式，感受、体念中国画用笔、用墨和用色的基本方法和艺术特色。
- 3、了解设计的基本知识和方法，发展创新意识和创造能力。
- 4、通过欣赏活动，使学生了解民间艺术文化，增强民族自豪

感。

1. 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2. 加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3. 鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生[此文转于斐斐课件园]的综合思维和综合探究的能力。

4. 注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5. 教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6. 改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7. 充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

8. 培养学生[此文转于斐斐课件园]的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

9. 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

课次教学内容

(篇目或章节名称) 所需课时数

- 1四季的色彩2课时
- 2生活中的暖色2课时
- 3生活中的冷色2课时
- 4快乐的人3课时
- 5自行车局部写生2课时
- 6猜猜我是谁1课时
- 7有趣的属相2课时
- 10生活与艺术中的花1课时
- 11画水果1课时
- 12娇艳的花2课时
- 13多姿多彩的靠垫2课时
- 14生活日用品的联想5课时
- 15我们的现在和将来4课时
- 16亲亲密密一辈子2课时
- 17泥玩具2课时
- 18漂浮2课时
- 19电脑美术--神奇的画笔4课时
- 20剪纸中的阴刻和阳刻2课时

四年级汉语教学总结篇三

四年级个别学生思维活跃，聪明好学，学习兴趣较浓，但个别学生由于基础知识的问题，接受能力较差，理解新知识和计算较慢，还有一小部分同学比较懒散，对待学习热情不高。从纪律及其它方面看，学生都不错，但也存在很多问题，主要表现在：浮躁，自信心不足，不敢表现自己，对知识的掌握只求表面知识，不求理解等等。教师必须加以正确、有力的指导，了解学生的心理特征，因材施教，把每堂课都上得有声有色，丰富多彩，让学生在愉快的氛围中接受知识，真正成为学习的主人。

教材总共分为七单元。一是小数的认识和加减法。二是认识图形。三是小数乘法。四是观察物体。五是小数除法。六是游戏公平。七是认识方程。其中第一单元，第三单元，第五单元属于数与代数；第二单元和第四单元属于空间与图形。第六单元属于统计与概率。

（一）数与代数

1、第一单元“小数的认识和加减法”。本单元是学生在三年级下册学习“元、角、分与小数”的基础上，扩展对小数的认识，把小数和分数初步联系起来，进一步了解小数的意义。结合具体情境，学习小数加减法和加减混合运算，运用小数加减法解决日常生活中的一些问题，感受小数与实际生活的密切联系。

2、第三单元“小数乘法”。结合具体情境，使学生了解小数乘法的意义，经历探索小数乘法计算方法的过程，掌握小数乘法的计算方法，运用小数乘法解决生活中的简单问题。

3、第五单元“小数除法”。本单元包括小数除法、积商的近似值，循环小数，小数四则运算等内容。结合具体情境，学生将经历探索小数除法计算方法的过程，初步体验转化的数学

思想；了解在生活中有时只需要求积商的近似值，掌握求近似值的方法，培养估算意识；初步了解循环小数；会运用小数四则运算解决日常生活中的简单问题。

（二）空间与图形

1、认识图形。通过分类活动，学生进一步认识三角形、平行四边形，了解梯形的特征；通过对三角形分类，了解各类三角形的特点；通过操作，探索并发现三角形三个角的度数和等于180度，三角形任意两边的和大于第三边；会运用学过的图形设计一些简单的图案。

2、观察物体。通过实际观察，学生体会到在不同的位置观察同一景物，看到的画面不同；能辨认从不同位置拍摄的相应照片和先后顺序；能辨认从观察点高低、远近拍摄到的相应照片和先后顺序。

（三）统计与概率

游戏公平。通过游戏，学生初步体验等可能性以及游戏规则的公平性；能设计公平的简单游戏规则。

1、提供密切联系学生现实生活的学习素材，使学生能借助直观形象的材料更好地理解所学的数学知识。

2、创设探索数学规律的情境，使学生在不知不觉中形成探索数学规律的意识。

3、体现解决问题策略的多样性，是每个学生都能在设计方案中获得成功。

4、重视在多种活动中培养空间观念，发展空间观念。

5、设计富有特色的综合应用活动。使学生自觉地将各方面的

经验、知识、策略进行综合应用。

6、用数学的眼光分析周围的事物，培养对数学美的理解，展示数学发展的历史，渗透数学的文化价值。

1、了解学生原来的学习情况，从实际出发，让学生端正学习态度，多鼓励学生，提高学生学习。

2、多利用课余时间，给其进行查漏补缺，释疑解难，充分发挥班干的带头作用，以优扶差。

3、密切与其家长联系，共同配合督促好他们的学习。

4、对学有余力的学生在掌握所学的基础知识的基础上，进一步提高、拓展。在教学中，结合课后练习的一些带思考性的题目，引导学生启动思维思考问题，独立解决问题，掌握科学、灵活的方法。

5、深入钻研教材，精心计划教案，优化课堂结构，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，调动学生学习的积极性和主动性，培养学生自觉学习的习惯，激发学生的学习兴趣。多加强实际操作，只管教学，发挥学生的空间观念，多加强实际操作，直观教学，发挥学生的空间的培养，培养学生的抽象概念能力，判断、推理、迁移能力的培养，培养学生思维的灵活性和敏捷性。引导学生揭示知识间的联系，探索规律，总结规律，使他们自发性创造性地学习。

四年级汉语教学总结篇四

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3~5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

本册教材的注音有以下几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，直到该字列入要求认识的字为止；导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在第一次出现时注音，后面出现时不再注音；选读课文中不认识的字均不注音。生字注音用圆括号，多音字注音用方括号。课文中的生字，都是注的本音，有些字在具体的语言环境中要变调或读轻声。

一、识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。

要求写的字只在精读课文中安排。要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。

四年级上册仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

二、阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1、练习朗读和默读。

教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。

2、理解内容，体会感情。

四年级上册教材，引导理解内容的主要方法有：通过理解重

点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。

3、领悟表达的方法。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生都经历这样的领悟过程。

4、积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5、向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。教师可参照教材中的安排，因

文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

三、口语交际教材与教学

四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。

四、习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排8次。这8次习作，有4次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了4次小练笔。要提高学生的习作能力，主要方法是多写多练。每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。结合课文的阅读进行练笔和写日记，都是有效的形式，教材中已经作了一些安排。但是，教材中的安排毕竟是有限的，需要老师们在用好教材的同时充分发挥创造性，为学生的多写多练提供更多的机会。

五、综合性学习教材与教学

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是通过布置，使学生明确任务，知道要做些什么，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

课程标准

四年级学段要求：

（一）识字与写字

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

（二）阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课

外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

- 1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
- 3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 4、能用简短的书信便条进行书面交际。
- 5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 6、根据表达的需要，使用冒号、引号。
- 7、学习修改习作中有明显错误的词句。
- 8、课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

- 1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
- 2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

- 1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
- 2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
- 3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
- 4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

四年级汉语教学总结篇五

通过科学课程的学习，知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识，并能应用于日常生活，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯；了解科学探究的过程和方法，尝试应用于科学探究活动，逐步学会科学地看问题、想问题；保持和发展对周围世界的好奇心与求知欲，形成大胆想象、尊重证据、敢于创新的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感；亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的新发展。

(一) 科学探究

1. 知道科学探究涉及的主要活动，理解科学探究的基本特征。
2. 能通过对身边自然事物的观察，发现和提出问题。
3. 能运用已有知识作出自己对问题的假想答案。
4. 能根据假想答案，制定简单的科学探究活动计划。
5. 能通过观察、实验、制作等活动进行探究。

6. 会查阅、整理从书刊及其他途径获得的科学资料。
7. 能在已有知识、经验和现有信息的基础上，通过简单的思维加工，作出自己的解释或结论，并知道这个结果应该是可以重复验证的。
8. 能用自己擅长的方式表达探究结果，进行交流，并参与评议，知道对别人研究的结论提出质疑也是科学探究的一部分。

(二) 情感态度与价值观

1. 保持与发展想要了解世界、喜欢尝试新的经验、乐于探究与发现周围事物奥秘的欲望。
2. 珍爱并善待周围环境中的自然事物，初步形成人与自然和谐相处的意识。
3. 知道科学已经能解释世界上的许多奥秘，但还有许多领域等待我们去探索，科学不迷信权威。
4. 形成用科学提高生活质量的意识，愿意参与和科学有关的社会问题的讨论与活动。
5. 在科学学习中能注重事实，克服困难，善始善终，尊重他人意见，敢于提出不同见解，乐于合作与交流。
6. 意识到科学技术对人类与社会的发展既有促进作用，也有消极影响。

(三) 科学知识

1. 学习生命世界、物质世界、地球与宇宙三大领域中浅显的、与日常生活密切相关的知识与研究方法，并能尝试用于解决身边的实际问题。

2. 通过对物质世界有关知识的学习，了解物质的常见性质、用途和变化，对物体的运动、力和简单机械，以及能量的不同表现形式具有感性认识。

3. 通过对生命科学有关知识的学习，了解生命世界的轮廓，形成一些对生命活动和生命现象的基本认识，对人体和健康形成初步的认识。

4. 通过对地球与宇宙有关知识的学习，了解地球、太阳系的概况及运动变化的一般规律，认识人类与地球环境的相互作用，懂得地球是人类惟一家园的道理。

上述科学课程的总目标和分目标，勾画了小学生科学素养的大致轮廓。为了使总目标能够落实到科学课程的教学组织、教材编写、教师培训及课程资源配置之中，《标准》将总目标从科学探究、情感态度与价值观和科学知识三个领域进行分解，提出了分目标，但这绝不意味着在教学过程中各分目标的达成是单独进行的。好的教学活动，往往能达到多个教学目标。因此，在实践中，各分目标必须作为一个完整的体系来加以把握。

第一单元 天气——1—5周

第二单元 溶解——6—9周

第三单元 声音——10—13

第四单元 我们的身体——14—16周

总结——17周

四年级汉语教学总结篇六

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。 课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

我们4.1班共有学生46人，其中男生27人，女生19人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也有几个，（如杨翔、胡家明等）时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。语文园地由5个栏目组成，其中

有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
 2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
 3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
 5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
 6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
 7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
 8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
 9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。
2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。
 3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。
 4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力
6. 习简单的纪实作文、想象作文，学习仿写。
7. 会修改自己的习作，会用标点符号（如冒号、引号）。
8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。
9. 简单的读书笔记，学会写内容梗概。
10. 书信格式，学会写书信
11. 用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。
12. 习辩论、演讲的一些基本方法。
13. 会转述，能生动的讲述故事。

1. 强化学习习惯的养成。语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：（1）课前预习与课后复习的习惯。

（2）能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。（3）大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。（4）把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。（5）继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境。良好的学习情境让学生放松身心，

又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源。充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动。教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时