

2023年三年级反邪教手抄报简单字少(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级反邪教手抄报简单字少篇一

在孤单时，何不与书相伴呢？这时，我们可以进入书中的世界，去细细体会作者的心情。在孤独时读书，这时，我们的心会前所未有的空灵，是一种奇特的体验。我们可以在书海中畅游，在天空中翱翔。

在暑假，我看书基本上都在图书馆。或许有人会说，为什么不去大书店呢？因为，妈妈曾告诫过我：“看一本书，不但要看，还要感受书中的情感，那才是真正的读书。而在大书店，那里的书是新，但你根本不会静下心来好好读一本书，也就不会体会到书中的情节了。而在图书馆，虽然书旧了点，但有着安静的环境，同样的书。不会随波逐流。思考要看什么，感受哪本书更适合你。这才是读书的最好环境。”

希望书能够在你的书房静静躺着，等待主人来翻阅。油墨那淡淡的香，为生命的大道上添上了灿灿生光的一笔。愿这份幽香永远伴随着你，直至你生命的最后一程。

三年级反邪教手抄报简单字少篇二

森林防火期野外火源管理“十不准”规定：

一、不准在山上烧黄蜂、烧山赶野兽。

- 二、不准在林区内丢烟头、火尾。
- 三、不准在山上烧灰积肥。
- 四、不准在山上烧木炭。
- 五、不准在山上烧香烛纸钱、放炮竹、放孔明灯。
- 六、不准在山边林内烧田坎、烧稻草、秸杆。
- 七、不准在山上玩火或烤火取暖。
- 八、不准使用火铳枪械狩猎。
- 九、不准在林区烧烤食物。
- 十、不准在四级以上高火险天气进入林区内炼山。

三年级反邪教手抄报简单字少篇三

回答：是指森林、林木和林地火灾的预防和扑救。

2、森林扑火工作实行什么原则？

回答：森林扑火工作实行发动群众与专业队伍相结合的原则。林区所有单位都应当建立群众扑火队，并注意加强训练，提高素质；国营林场还必须组织专业扑火队。

3、森林防火期内，林区用火有什么规定？

回答：森林防火期内。在林区禁止野外用火；因特殊情况需要用火的，必须严格申请批准手续，并领取野外用火许可证》。

4、经批准的用火单位和个人，在用火时必须做到“五不烧”

指什么？

回答：防火路不合格不烧；防火人员及扑火工具未到位不烧；天气干燥三级风以上不烧；上山火不烧；四级（含四级）以上天气不烧。

5、进入林区必须做到“五不准”指什么？

回答：不准在林区内乱扔烟蒂、火柴梗；不准在林区内风燃放爆竹、焰火；不准在林区内烧火驱兽；不准在林区内烧火取暖、烧烤食物；不准在林区内玩火取乐。

6、森林火险等级是怎样划分的？

回答：森林火险等级分为五级。一级为难以燃烧的天气可以进行用火；二级为不易燃烧的天气，可以进行用火，但出可能走火；三级为能够燃烧的天气，要控制用火；四级为容易燃烧的高火险天气，林区应停止用火；五级为极易燃烧的等级火险天气，要严禁一切里外用火。

7、什么是森林防火期？我省的森林防火期规定在什么时间？

回答：一般把森林容易发生火灾的季节，规定为森林防火期。根据气候特点和森林火灾的发生规律，浙江省划定每年的11月1日到第二年的4月30日为森林防火期。

8、扑救森林火灾不能组织哪些人上山扑火？

回答：老人、妇女、中小學生、兒童及身殘體弱者。

9、森林燃烧必须具备哪三个条件？

回答：可燃物、氧气和一定的温度。

10、森林中的可燃物是指哪些？

回答：森林中的乔木、灌木、杂草、蕨类、苔藓、地衣、枯立木、腐朽木、枯枝落叶以及地下层的腐殖质、泥炭等，均属可燃物。

11、发生森林火灾的主要因素是什么？

回答：在可燃物和天气条件都有利于森林燃烧的条件下，火源是发生森林火灾的主要因素。

12、森林火灾按照其燃烧部位、蔓延速度和危害程度不同，可分为哪三类？

回答：可分为地表火、树冠火和地下火三类。

13、什么是地表火？地表火对森林的危害程度如何？

回答：地表火又叫地面火，指沿林地面扩展蔓延，烧毁地被物的火。地表火能烧毁地表1.5米以下的幼苗、幼树、灌木，烧伤乔木树干基部的树皮表层以及靠近地面的根系。林木受害后，能使长势减弱，容易引起病虫害的大量发生，严重影响林木的生长，木材材质变劣，有时甚至造成大片森林枯死。

14、什么是树冠火？树冠火对森林的危害程度如何？

回答：地表火遇强风或遇针叶幼树群、枯立木或低垂树枝等，火焰烧至树冠上部，并沿着顺风迅速扩展，而成为树冠火。树冠火经常与地表火同时发生，烧遍整个林分的地表的树冠，对森林的破坏性大，扑救比较困难。遇到此类火，一般不打，而是使用隔离带。

15、影响森林火灾的地形因素有哪些？

回答：有坡向、坡度和海拔高度等。

三年级反邪教手抄报简单字少篇四

形容生活贫苦依然坚持学习的典故。语出《汉书·公孙弘、卜式、倪宽传》：“(倪宽)受业孔安国，尝为弟子都养(为弟子们做饭)，时行凭作(有时还要下地干活)，带经而锄，休息辄诵读，其精如此。”此典常以“带经锄”的形式出现。

2. 焚膏继晷

形容夜以继日地勤奋读书。语出韩愈《昌黎集·进学解》：“先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。记事者必提其要，纂言者必钩其玄(成语“提要钩玄”出处)。贪多务得，细大不捐，焚膏油以继晷(点上灯来继续白天的学习)，恒兀兀以穷年(长年累月都这样坚持)。先生之业可谓勤矣。”

3. 十年窗下

形容长期闭门苦读的典故。语出金元间刘祁《归潜志》：“南渡后疆土狭隘，止河南、陕西，故仕进调官，皆不得遽。人仕或守十余载，号重复累，往往归耕或教小学养生。故当时有云：‘古人谓十年窗下无人问，一举成名天下知；今日一举成名天下知，十年窗下无人问也。’”后人便以“十年窗下”、“寒窗十载”、“寒窗之下”、“十载寒窗”、“灯窗十载”等词语来形容长期清贫自守，闭门苦读。

三年级反邪教手抄报简单字少篇五

重阳节登高的风俗历史悠久。古代民间在重阳节有登高的风俗，故重阳节又叫“登高节”。登高“辞青”也是源于大自然中的节气，重阳节登山“辞青”与古人在阳春三月春游“踏青”相对应。登高的地点，没有统一的规定，登高所到之处大抵分为登高山、登高楼、抑或是登高台。登高风俗其由来大致有三：其一是源于古人的山岳崇拜；其二是源

于“清气上扬、浊气下沉”的气候；其三是登往高处乘清气升天。

远古时古人对山岳的崇拜，形成“登山祈福”习俗。西汉戴圣《礼记·祭法》：“山林川谷丘陵，能出云，为风雨，见怪物，皆曰神。”文献记载古人对山既敬畏又充满崇拜。

按照天地日月运行规律，重阳这天是“清气上扬、浊气下沉”的气候，地势越高清气越聚集，于是“重阳登高畅享清气”便成了民间争相趋之的重要民俗事项。

重阳节的重要习俗“登高”与道教九月初九日“升天成仙”也有内在的联系。因为相信九月九日是神仙升天的日子，先民们就选择九月初九日登高，意图能向那些得道成仙的人一样，升入天宫，这种对升天的渴望，溯其源头，是人们对长寿的一种企盼。