

# 小学三年级语文上学期教学反思 小学三 年级语文教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇一

做为一名才踏上教育岗位三年的教师，这学期接手三年级的语文，大家都知道三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。通过整体感知，我感觉三年级教学在教材的编排上有这四大“重”：一是重良好习惯的培养；二是练习形式多样，重学生知识的积累；三是重思想教育的渗透；四是重学生能力的培养、素质的提高。

为了使新教材真正发挥作用，我对具体实施新教材有了初步的构想：

一、创建趣味、和-谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果。三年级的语文教材，教材内容形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。这就反思得提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激-情，同学们也容易被你的激-情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学生“自主、合作、探究”学习的能力。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的'学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学三年级语文教学反思。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇二

9岁那年，我不得不帮家里挣钱。我去找邻居米卡里先生帮忙。

米卡里先生在一家报社专管分发报纸。他告诉我，如果我有一辆自行车，他就分给我一条送报路线。早先，爸爸给我买过一辆旧自行车，但是，他还没教会我骑车，就因肺病住进了医院。我把自行车推到米卡里先生面前，于是得到了一份送报纸的工作。

开始，我把装满报纸的大口袋挂在自行车车把上，推车送报。渐渐地，我熟识了每一位订户，他们对我都非常客气。送了8个月的报纸，我这条送报线上的订户就从36家增加到59家。这都是老订户极力推荐的结果。

爸爸出院了。因为身体还没完全恢复，家里的账单积压下来。爸爸无力偿还债务，不得不卖了我的自行车。于是，我只能肩挎着沉甸甸的大口袋送报了。

从星期一到星期六，我每送一份报挣一分钱，星期日的报纸每送一份挣五分钱。每星期四晚上，我去收报费，订户们总是多给我五分或者一角钱。这样，交了报费后，我总能得到一笔和送报费相当的小费。圣诞节前夕，正好是星期四。晚上，我照常去收报费。我按响第一家的门铃，没人开门，走到第二家，也没人……走了一家又一家，每一家都没有人开门。我急得快哭出来了。明天——星期五，我必须交上报费。难道他们都在圣诞节前夜逛街去了不成？最后，我来到基尔恩先生家门口，按响了门铃。门忽然大开，我几乎是被基尔恩先生一下子拉进去的。

只见满满一屋人，我的59位订户无一缺席。屋子中央是辆崭新的自行车，淡红色的喷漆锃亮发光，车把上装着一只充电车灯和一个亮闪闪的车铃，一个鼓鼓的邮袋里装满了五颜六色的信封。

“这是给你的圣诞礼物，”基尔恩先生把我拉到车前说，“我们大家凑钱买的。信封里是圣诞卡，还有一个星期的报费。”我目瞪口呆，不知道说什么好。一位太太叫大伙

静一点，然后对我说：“你是我们遇到过的的送报人。”

骑上这辆崭新的自行车送报快多了。当然，我从没想学会在马路上就把报纸扔到客户门口的“绝活”，依旧下车把报纸放到每家门口；下雨下雪天，依旧把报纸放进门里。因为我永远记住了：诚实的劳动，换来的是难忘的关怀与爱意。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇三

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每己节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学

习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的`学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇四

《动手做做看》这篇课文主要写伊林娜在朗志万的启发和鼓励下，通过亲自动手做做看，终于明白了一个深刻的道理——科学家的话也不一定是对的，我们要敢于向权威挑战，不迷信，不盲从，勇于实践。文章情节简单，但却富于情趣；语言平实，却给人以启迪。故事紧紧围绕伊林娜的情绪变化顺势展开，教学时我以此为切入点，激发学生读书探究的欲望，唤起学生的科学意识。

课堂导入我是这样设计的：

## 一、试验导入，激起兴趣

同学们，老师手里有两块橡皮，谁愿意来估量一下它们的重量，学生回答一块稍轻，一块稍重，我又问如果老师站在高处，同时往下扔，会出现什么情况呢？请同学们猜一猜。有的同学说，重的先落地，有的同学说，轻的先落地，还有的同学说同时落地。那么到底怎样呢，相信学完课文后你会自己找到答案。对于这一生活细节，孩子们有过想法但没有实践经历，强烈的好奇心会趋使他们兴趣盎然的走进文本，在读中感悟，在读中反思。

## 二、拓展阅读，搭桥铺路

按照自己以往教学的惯例，我通常是先带领学生学完课文后再拓展同步阅读上的文章。但是今天为了让学生更好的理解课文中所蕴含的道理，在学习课文之前我先带领学生阅读了读书上的《伽利略的实验》，让学生明白伽利略那不惧权威，坚持自己的理想，并学会伽利略那遇到疑问时敢于动手实践，直到把问题弄清楚为止的精神，为学生理解朗志万的良苦用心和动手做做看得重要性搭桥铺路。

## 三、学习课文，升华主题

有了以上的基础，加上课文浅显易懂，学生很快就理解了课文的含义，为了升华课文的主题，提高口语表达能力，我创设了这样的情境：如果你是伊琳娜，此时此刻你会对郎志万说些什么？请两位学生分别扮演这两个角色进行互动，提高学生的应对能力。

## 四、联系生活，学以致用

为了让学生能将所学运用到生活实际中，设计了此环节，“你在生活和学习中遇到过什么困难或疑问？你是怎么做的？”学生畅所欲言，有的说当遇到不会做的数学题时，

自己会先思考，如果实在做不出来，再向家长和老师请教。而大部分学生都称自己以前害怕困难，懒于思考，但学了这篇课文之后明白了产生疑问时要多动手做做看，一定要想办法弄明白。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇五

我家离县城十几里地，虽说有公路相通，但在进城读中学以前，我们这些土生土长的山里孩子，却从来没有坐过车。

那年我十岁。暑假，石榴花火红火红，正是梅子、桃、李子上市的时候。一天，我们几个要好的伙伴，忽然想进城去玩儿。但是我们两手空空，连吃顿午饭的钱都没有。可进城的欲望又那么强烈。大家想来想去，终于想出了一个办法。

第二天早晨，太阳还没露脸，我们四五个孩子就早早起了床，各自偷偷地从家里拿了一只竹篮，悄悄地溜出了村。我们追着，跑着，愉快的笑声洒满村外的小路。渐渐地，太阳出来了。我们早已钻进豆棚，钻进菜垄，埋着头去采那一蓬蓬、一丛丛鲜嫩的马齿苋。我们装满篮子，然后，小心翼翼地用泉水把采来的野菜洗净，再一把一把用稻草扎紧。我们虽然忙得满头大汗，但望着篮子里翠生生的马齿苋，心里涌出一股甜甜的滋味。

太阳几丈高的时候，我们拎着野菜进了城，熙熙攘攘的菜市场早已摆满了各种各样的蔬菜。我们赶紧选了个地方，把篮子一放，卖起了马齿苋。

“买马齿苋喽，买马齿苋喽，能当菜，又能治病啊！”一个伙伴刚一吆喝，马上就围过来一群人，大概是想尝尝马齿苋的野味。一位四十来岁的大婶一下子挑了好几把，其他人也跟着买。只一顿饭的工夫，伙伴们的菜篮都见了底。

这一天，我们每个人都挣了好几块钱。于是，大家到饭馆吃

了午饭，到照相馆照了相，买了自己喜欢的东西，又逛了一趟公园。直到太阳落山了，我们才恋恋不舍地赶回了家。

马齿苋，这并不起眼的野菜，给我留下了美好的回忆。

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

- 1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

- 1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。
- 2、练习有感情地朗读课文。

## 第二课时

### 一、巩固复习：

- 1、指名有感情地朗读课文，读后评价。
- 2、开火车认读生字新词。

### 二、指导写字。

- 1、出示8个要写的字，认真观察并识记。
- 2、自己记生字，组词，说句子。
- 3、练习写字，注意写字的姿势。
- 4、学生写完后，评价学生的书写。

### 三、拓展延伸：

- 1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。
- 2、自由组合，把文章内容表演出来。
- 3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

### 四、小结。

### 五、实践活动：

- 1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。

2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

昨天的课堂上，让孩子们自学了生字，这节课，因为嗓子还没有完全好，还是不能过多的讲话，多少有些着急。课前再次钻研教材，看着备课本上的教案，发现有很多提问比较浅、散，赶紧做了些调整。

进入新课学习，我直接提问学生：“同学们，这些孩子们的愿望是什么？”（想进城玩）“他们为什么会有这样的愿望呢？”（他们是土生土长的山里孩子，从来没有坐过车）“默读课文，说说他们的愿望实现了吗？”（实现了）“请划出相关的句子，读一读。”

这里，我采用了一个倒序的方法教学，让学生了解，小作者和小伙伴有愿望，并实现了愿望。这样，很自然的就导出了“他们是怎样实现自己的愿望的呢？”这样一个教学重点。

我让学生直接找出分别写小作者他们“采、洗、卖”马齿苋的句子，同时，随机联系课文内容理解“小心翼翼、恋恋不舍”等几个重点词，然后采用多种朗读方式进行朗读，在读中，使学生明白了“他们是通过劳动来实现自己的愿望的”。这样，教学思路非常清晰，通过教学反思，教学效果较好。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇六

“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。...

读《雪儿》真的爱雪儿，也爱“我”的爸爸。“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。这也许就是人与大自然的一种融合吧。

也许我们无法让我们的学生理解这一切，我想在引导学生阅读中，也会自然渗透这种特殊的“爱”，特别第二、三、四、五自然段的阅读，学生如果边读边想，也会在无形之中，把这种“爱”转移至自己的心中。

“理解”文中爸爸的行为，其实就是引导三年级学生初步学会思考，通过“我”对雪儿的所为，思考如何自主面对生活。这一课，“我”的行动，其实是让自己健康成长的最好的药。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇七

面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、各种修辞手法的运用、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自已的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

在教学中让学生精读感悟的同时结合自身实际，让学生进入角色，也就是进入课文的情境，让学生感知：要成功，信心是不竭的动力，坚持不懈至关重要，但还需要不断地总结经验教训，改进方式方法，收到了良好的效果。

## 小学三年级语文上学期教学反思篇八

这是一篇讲读课文。讲了“我”和哥哥到体育馆放风筝的故事。全文一共有4个自然段。第一自然段将“我”和哥哥拿着风筝来到体育馆。第二自然段讲到体育馆放风筝的人很多。第三自然段：“我”和“哥哥”把“大蜻蜓”放上了天空。第四自然段：天空中五颜六色的风筝越来越多，非常美丽。插图描述了天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝，以及放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争奇斗艳的情景。

对中年级的“整体感知“定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级的学生对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的活动。于是我提前一节课组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。学生显得有极大的兴趣。

在这个基础之上我开始新授课文。第一自然段：时间？地点？人物？事情？学生能很快地回答问题并理解第一自然段。在讲读时课文时，我先初读课文整体感知，了解放风筝的过程。再细读课文突破重难点。学习第二段，主要是人多`风筝多，学会按顺序看图。让学生读后找出能体现风筝多人多的词。如人可真不少，三个一群，俩个一伙有的有的等说明人多。各式各样、有……有等说明风筝多。按顺序观察图，排列出“蜻蜓“没飞上天空之前空中已有的风筝。然后让学生默读第三段。标出句序。画一画我和哥哥放风筝时，动作的词语。在找出词语之后，再让学生通过演一演的方式进行。在这个环节，学生不会寻找动词。哪些属于动词，生不理解。于是我让学生找一找“我”和哥哥在动的词语。在我的帮助下，学生能找出个别。再让学生进行演示，由于之前有放风筝的经验，学生在演示的时候，其他学生读句子，演示的学生根据句式演示，比较到位。我再提问：那我们把放风筝的句子顺序换一下可以吗？我出示打乱顺序的第三自然段，请生读一读，演一演。学生就能明白：这不能换，换了顺序句子就读不通了。在理解第三自然段的基础上，我再提问：图上画的和文中那句话相一致？全段围绕那句话写的？按句序读。可以用多种方式读，让学生在读中体会出表达顺序看图读第一句。想象读第二句。重点读第三句。有语气读第四句。学习四至六段主要是让学生积累词语。在第七段中培养学生想象能力，围绕中心说一段话。用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。当然还要借助各种图片，帮助学生进行想象。“蔚蓝色天空”“鲜艳”“随风飘荡”等词语比较抽象，通过ppt帮助学生建立起表象和美感！

## 小学三年级语文上学期教学反思篇九

《一个小村庄的故事》这是一篇环保教育很好的题材，在课中李老师问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。在实际的教学中首先让孩子读了之后，通过两幅画，引导孩子感受小村庄先前的

美丽，然后与课文后部分形成对比。

接着让孩子读第一自然段，在读与画中体会小村庄先前的美丽，引：这是一个怎样的小村庄？再引导孩子看图进行语言训练，“这是一个美丽的小村庄。有的说“瞧，这里空气清新，树木郁郁葱葱。”有的说“瞧，这里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。小河清澈见底。”这时再让孩子想象“如果这时你就站在清澈的小河边，你闻到了什么？”“闻到了新鲜的空气和泥土的气息。”借助插图和表达，孩子已经理解了“郁郁葱葱”“清澈见底”“湛蓝深远”“清新甜润”等词语，感觉比画图理解的更准确。又引导孩子理解小村庄的变化。先让孩子找出表示变化的时间的词：一年年、一代代，体会到这个变化的时间很长很长。然后重点引导孩子理解一代代的人们都作了些什么，把有关的句子勾画出来。学习重点句——谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。时孩子们理解得很好。我抓住“谁家”问孩子，“你家想干什么？”孩子们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。两个“谁家”，孩子体会到村里的人对树木的任意砍伐。这时一位女同学站起来还说：从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍。最后理解“靠斧头得到的一切”时，继续追问刚才回答“你家想干什么”时的孩子们，“你家的新房子呢？”“你家的家具呢？”“你家的工具呢？”“你家的柴火呢？”“你家的木棚呢？”这样的追问，孩子们很形象地理解了“一切”。

最后一个泡泡里的问题“我想对小村庄的人们说……”虽然在引导孩子理解前面的内容时，孩子已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，不然就会受到大自然的惩罚。但是让学生对小村庄的人们说几句话，进而去感受环保的重要性，去体验村民的心情，并让学生提环保建议，学生没有亲身体验，就没有感受的。李老师紧紧抓住一些重点词句进行品析，指导学生感情朗读。如：“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样、应有尽有”

有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有约束和节制，上山砍树非常随便，强烈体现了人们对森林的破坏。学生从具体的语言文字中触摸到课文灵魂深处的东西，深刻体会到了环境保护的重要性。带着这种感悟、情感去读书，能读不好吗？因此我意识到，语文教学要想让学生真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点词、关键词，读读、议以、品品，让学生在品中感悟，与作者产生共鸣。

这节课最大的一个优点是教师充分调动了学生的积极性，让学生在读中感悟，做到个个开口，人人动脑，使每一位学生真正动起来活起来。同时，创设的教学情境让学生受感染、受教育。随着活动的慢慢推进，感情的培养水到渠成，朗读自然到位。没有过多的生硬的朗读技巧的指导，真正是“润物无声”。

新课程提倡“语文教学应在平等对话的过程中进行。”听了这节课，我也真正感受到语文教学是一个平等沟通、真诚互动的过程。只有师生之间具有真正意义上的平等，才会走进学生的心灵，引发他们探究的欲望。