

金木水火土教学反思 日月水火教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

金木水火土教学反思篇一

众所周知，兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了学习的动力。在教师进行教学前，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，就要充分从学生的兴趣入手，让学生感受到识字的乐趣，与此同时更要让学生学到新的知识，能够感受汉字背后的秘密，将学生熟悉的生字上出新意，这是非常关键的。在《日月水火》这篇课文中，充分挖掘教材，激发学生识字的兴趣，掌握象形字的识字特点是非常关键的。我就结合本课的教学过程来感受一下象形字带给学生的乐趣。

一、了解学情，攻破重难点。在教学本课前，我了解到班级中约有三分之二的学生已对本课需要认读的八个生字有些了解。如何赋予学生新的认知点，这成为老师在进行教学设计时需要考虑的问题。其实，教材已经很好的为我们指明了方向，这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧，就会成为本课的一个突破口。掌握字—形—图三者之间的关系，能够准确认读象形字，利用象形字来集中识字，这是本课需要我们教给孩子的重点。因此，了解学情，分析教材，让学生在学习过程中学有所获，学有所得，将重难点一一分解，体现学生的分层学习，将是非常重要的。

二、分层教学，象形识字。心理学告诉我们：动态变化着的事物容易引起小学生的注意。针对学生的这种心理状态，和

本班学情——“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，分层教学。

1. 导入激趣，初识象形字“象形字”对于学生来说是一个全新的认识，我们要让学生先了解什么是象形字，象形字是怎么来的。因此我先以谈话导入：“一年级我们已经开始认识汉字了，但是你们知道汉字是谁制造的吗”接着播放视频

《仓颉造字的故事》，引出新知，使他们对这节课产生了浓厚的兴趣。这个故事的播放，既然学生能够知道汉字是“仓颉”创造的，还可以了解到汉字的创造过程，引出象形字和本课的需要认读的“日月山”三个字。既帮助学生了解汉字的起源，汉字的特点，初步了解汉字造字的一些规律，又能让学生初步感受汉字文化的魅力，激发了学习汉字的兴趣，培养学生热爱祖国优秀文化的情感。为突破本课的教学重难点起到了铺垫作用。

2、精讲“水火”，深触象形字。对于象形字，教师要做到真正的感受实物-字形-汉字之间的关系，就要让学生再次感受汉字的演变，我让学生观看“水火”两个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识，很巧妙的将本课的重点攻破了。更让学生产出了对汉字的兴趣，动画生字讲解的呈现，调动了学生学习的积极性，让学生对象形字有了一个整体的感知。

3、看图猜字，巩固象形字。学生通过看《仓颉造字的故事》，《水》《火》的汉字演变动画，对象形字有了一个整体的认识，我利用“猜一猜”的环节，让学生学习利用象形字识字。我先让学生看象形字，猜一猜它表示的是何事物？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。这样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在我引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生

不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新字的强烈愿望。掌握了识字方法以后，学生就可以进行自主识字了，对于以后的识字教学有很大的帮助。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，训练了语言表达能力。

三、诵读识字，快乐认读。儿歌对一年级的学生，有着天然的吸引力。我根据本节课的八个生字，联系生活实际，自编出儿歌：“高山藏玉石，良田种谷禾。秋日明月夜，流水伴渔火。”简单的生字，融入儿歌中，向学生提出了挑战，也让学生感受识字用到阅读中的乐趣。使学生们乐读，爱读，在读中，加深了生字的记忆，更让他们感觉到儿歌所描写的美好意境。

四、改变方式，提升素养。学习方式有接受和发现两种。转变学习方式就是将学生从被动接受记忆中解放出来，把学习过程中的发现、探究的认识活动突显出来。综观本节课，我引导学生观看视频动画，直观感受汉字的演化过程，在观看动画的过程中，学生看到由甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书到现在的简化字的演变，专注认真、兴趣盎然，充分了解汉字的渊源。又通过看图识字，在图不离字，字不离图中，引导学生反复体会象形字的特点，落实了看图识字的目标，并告诉学生这就是最早的文字，古人就是根据事物的外形样子画出文字的，让学生充分感受象形字是华夏民族智慧的结晶，感受中华民族绚烂多彩的优秀文化。儿歌的编写与朗读，让识字学习延伸到学生生活中去，教给学生学习的方法，让学生们到生活中主动发现汉字，学习研究汉字。这样课本内容与学生生活和现代社会相联系，关注了学生的学习兴趣和经验，为学生的终身学习打下了良好的基础。无论是《仓颉造字》，《汉字的演变》历程，还是《三十六个象形字》的水墨画欣赏，都在渗透热爱祖国文字，弘扬中华优秀传统文化的爱国情怀，更让孩子们树立了对中华民族文化的自信，让学生们以作为炎黄子孙而感到骄傲自豪。

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。还要结合学生的年龄特点使练习、训练的形式多样化、趣味化，使学生乐此不疲，乐学其中。用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。同时，授课老师的语速也要调整，给一年级的学生讲课，语速一定要慢，给他们听清，听懂的时间，并掌握快速节奏，引起学生听课的兴趣。

金木水火土教学反思篇二

《日月水火》是京版一册语文入识字第一单元的第二课，本单元共6课，却包含了几种不同的识字方法，第一课是随儿歌识字，第二、三课是结合插图认识象形字，第四、五课是对子识字，第六课是随文识字。其中第二课《日月水火》就是让孩子初步感受象形字，一幅图一个字的特点。书中共安排了4幅插图分别是：光芒四射的太阳，弯弯的月亮，清清的流水，红红的火苗，教学重点是能够结合插图学习4个象形文字“日、月、水、火”能读准字音，认清字形，看图理解字义，并依照田字格里的范字把字写端正。所以在教学过程中做了以下尝试：

兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了学习的动力。因此在教学的导入环节，我先出示了图画，让学生仔细观察，说说你都看到了什么？学生你一言我一语地说开了：“上面有太阳。”我引导纠正：“我们说话要说完整话，应该说图画上有太阳。”后面的同学学着说完整话了，但仍然只说出看到的一方面内容，我又进一步引导说：“看看哪个同学观察得更仔细，能够把自己看到的内容都说出来。”学生在小声交流后，纷纷发言，内容完整且趋于多方面了。我给与学生适当的鼓励后接着说：“我们今天要认识的4个生字朋友就藏在这幅画里面，你们想不想认识它们呀？”学生们跃跃欲试，学习兴趣高涨。在这个环节中，引导学生观察图画，不仅激发

了学生的学习兴趣，同时也给学生提供了练习说话的媒介，训练了语言表达能力。

由于日、月、水、火这四个字全班同学都认识，但对于“象形文字”这个概念学生初次遇到，借助插图识字这种方法也是第一次遇到，所以在教学“日”的过程中，先让学生看图，说出图上画的是什麼，然后出示古代人书写的日，让学生发现二者之间的相同之处，因为太阳是圆的所以古人把日也写成圆形的，并告诉学生这就是最早的文字，古人就是根据事物的外形样子画出文字的，字形与图有很大的相似性，而且图也充分表示字的意思。让学生初步感受到一幅图就是一个字，借助插图来认识汉字这种识字方法。学生在有了充分感知后教师再进行小结，这种一幅图就是一个字的文字叫做象形字。在学习“月”的时候，让学生先回忆刚才是如何学习“日”的。学生能够说出先看图再认字，那就让学生尝试用这种识字方法学习“月”。在教师引导下学生借助插图认识字形，了解字义。到“水”和“火”时，就让学生尝试借助插图独立分析字形字义了。识字教学对于低年级来说占有举足轻重的作用，所以学生掌握了识字方法以后，可以进行自主识字了，对于以后的阅读教学有很大的帮助了。

对于这四个字，学生都认识但真正能写好的不多，所以指导学生书写还是不容忽视的问题。在书写上我先让学生独立描一个，在描的过程中通过观察找到压线的笔画，这样能培养学生边描写边观察的习惯体会字的间架结构。之后再描写第二个进一步体会每一笔的位置，然后教师带着书写。不过在书写过程中我不是要求学生老师写一笔学生写一笔，我是让学生看老师把整个字都写完在动笔，这样学生能从整体上记忆字形。避免把汉字弄的支离破碎。

反思这一节课的教学，给我一些启示：首先，作为低年级教师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等。其次要在教学中注意培养学生的学习能力，如：语言表达的

能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。再次要结合学生的年龄特点使练习、训练的形式多样化、趣味化，使学生乐此不疲，乐学其中。最后还要把教师的爱洒向每一个学生，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

《日月水火》教学反思

《日月水火》是小学语文一年级上册识字(一)中的第四课，《日月水火》教学反思。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

“兴趣是最好的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况，教学反思《《日月水火》教学反思》。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是何事物？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。这样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学新字的强烈愿望。

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生的自信心、好奇心。

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听懂。

金木水火土教学反思篇三

《日月水火》是小学语文一年级上册识字（一）中的第四课。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

“兴趣是最好的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字

构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在我的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是什么事？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——一字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生在学习新生字的强烈愿望。

在我本课的教学过程中还有很多不足之处：

作为低年级老师我应更加注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中及时提醒学生按要求做，用

及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。常规训练形式要多样化、趣味化。教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。

金木水火土教学反思篇四

《日月水火》是教育部审定2016人民教育出版社出版的义务教育教科书一年级上册语文识字（一）的第四课。其教学目标是：“能在语言环境中读准“日、月、水、火”四个字的字音；能正确朗读句子，不加字，不漏字，不改字；感受汉字造字的奇妙。”教学重点是引导学生结合书中插图认识象形文字理解字义，并能根据田字格中的范字把字写端正。识字教学是重点，由此我在教学时做了这样的设计。

本课中的“日、田、禾、火”图片精美，象形文字古朴美观，其形特别传神，形象生动，让人能一眼就想到其字。于是，我就想让学生观察这几幅图片，问问学生能从图中想到什么，再结合图片边的字，教学学生认其形，解其义，读准音，从而让学生充满对象形文字的好奇。然后结合课后“猜一猜，练一练”从图片中的象形文与现行字相连，促进学生的学习兴趣，更一步增进学生的学习自信心。让学生感受到文字与生活的密切联系。

利用“麦田识字”软件，教学“日、田、禾、火”等几个生字。这个软件能很形象直观的教学生如何在田字格中怎样规范地按笔顺写字。再结合书中田字格的范字，让学生描红，临摹，能正确规范的教导学生如何在田字格中端正的写字，对学生养成正确的写字姿势，正确的执笔和书写顺序有很大的帮助。

教学生字时，教会学生组词，并说话这是每节识字教学课必备的环节。在教学“日”“月”时，可以结合“十月一日是国庆节”、“我的生日是九月八日”等这样的语句进行训练。甚至可以渗透“农历五月初五日”是端午节，“农历九月初

九日是重阳节”等爱国主义和尊老敬老的思想。

语文教学除了教“知识能力”外，还必须培养学生正确的情感态度和价值观。

金木水火土教学反思篇五

1. 认识“日、月”等8个生字，会写“日、田”2个字。

2. 体会象形字形义结合的特点。

一、联系生活，读准字音

1. 每人发一张写有本课生字的纸条，要求学生在纸上圈出认识的字，读一读，再把这些认识的字读给同桌听，互相教一教。重点带读正音：“日、水、山、石”。

2. 联系生活，启发学生说说生活中是怎么认识这些字的。（平时在电视上看到的，在广告牌上看到的，在书上看到的……）引导学生在生活中识字。

了解学生起点，教学可以有的放矢。

二、探求规律，理解字义

1. 出示汉字“日、月、水、火”和对应的甲骨文，分小组将生字和对应的甲骨文配对。

2. 小组反馈，以“日”为例，重点点拨：

(1) 出示图片，理解字义：“日”是指什么？

(2) 对比中了解字形：图片与甲骨文的“日”对照，说说相像之处，可以将图文重叠对比。

(3) 出示“日”变化的系列字体，了解“日”字形的逐步变化。

3. 做游戏“找朋友”。请分别拿到“山、石、田、禾”4组生字、图片、甲骨文的同学，找到对应的“朋友”。同一组排成一列，读一读生字。

以小组合作学习的方式，引导学生自主学习，在配对的过程中关注字形的相似点，初步感知汉字的演变。

三、学习笔顺，指导书写

1. 出示生字“日、田”，引导学生说说可以用什么好办法记住这2个字。

2. 引导学生观察比较“日”与“田”在整体形状上有什么不同。

3. 引导学生看田字格，学一学笔顺，强调笔顺“先里头后封口”。

4. 范写，学生练写。反馈点评后，学生对照自己写的字，再书写，觉得哪个字写得不满意，可以多写几个。

引导学生通过观察和比较，感受汉字整体形状，促进对汉字结构的把握。

《日月水火》是小学语文一年级上册识字(一)中的第四课。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

一、兴趣是学习的动力

“兴趣是的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水

火》这篇课文中，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

二、利用直观教具帮助识字

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

三、分层教学，象形识字

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是什么事？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生在学习新生字的强烈愿望。

四、培养良好的学习习惯

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

五、不足之处

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。