

# 最新初中化学教学反思万能 初中化学教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 初中化学教学反思万能篇一

新课程非常强调教师的教学反思，按教学的进程，教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中，我通过在三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，使我在理论和实践经验方面都有了很大提高。

在教学前进行反思，能使教学成为一种自觉的实践。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不做教学前的反思。其实教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

在本次授课中，我第一步是让学生回忆什么是鉴别，以及鉴别的依据是什么，进而提出物质在溶液中存在的微粒，使学生把鉴别的实质理解清楚，即物质的鉴别归根结底的是离子的鉴别。这样的设计使培养了学生通过现象看本质的能力。

在接下来的教学设计中，我设计了分组讨论，目的是培养学生的协作精神。还安排的学生实验，以培养学生的动手能力。另外在一道题中安排多种解法，拓展了学生的思维。

在接下来的练习中我采用由易到难的手法，符合学生的思维发展。上课前，我认真地对教学思路、教学方法的设计、教学手段的应用及学生的年龄特点、在课上可能有的反应做了充分的反思。

经过课前的反思与调整，教学内容及方法更适合学生，更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。

在前面的课堂教学实践中，当学生争先恐后地展示自己所设计的实验方案，并要求用实验验证，而且很多学生积极参与讨论，来评价其他同学的设计方案。同时在教学中根据学生的思路 and 热情，我及时调整自己的教案，一起到更好的引导效果，实现学生为主体，教师为主导的教学理念。在我精心设计的问题的引导下，学生思路清晰了，课前预期的目的基本达到。

根据课堂上的具体情况，经过我适时地调整、创新教学内容和方法，使学生能够结合实际高频率地运用知识，解决问题的能力，更好的提高了教学质量和教学效果。

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

通过反思《物质鉴别的复习课》，对这一课进行全面反思后，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的学习兴趣，又培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。

经过一次又一次的反思——提高——再反思——再提高的过程，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

## 初中化学教学反思万能篇二

通过几年的新课程教学实践，对我的触动非常深，可以说是脱胎换骨。新的化学课程倡导以科学探究为课改的突破口，激发学生的主动性和创新意识，促进学生主动学习，获得知识和技能的过程。学会进行科学探究，联系社会生活实际和形成科学价值观的过程。基于这一理念，我在教学中，从教师的角色、教学方法、学生的学习方式的转变中去反思。

在过去的教学行为中：老师教、学生学；老师说、学生听；老师问、学生答；以教为中心，以教师为主体，其表现是学生为教师服务，而不是教师为学生服务。教师成为传声器，学生成为容器。而现在的课堂教学，教师扮演的是综合角色。也就是说，在学生学习的时候，教师可以以不同的角色出现。当学生遇到难题时，你就应该深入浅出、循循善诱，是一个引导者；，因此要转变观念。我在课堂上，鼓励学生上台讲，当学生出现错误或回答问题的学生闹笑话，其他学生会有反应，这时教师的首席地位就体现出来。我的做法是决不训斥，或打断学生回答问题，而是用目光、语言给以勇气、思维方面的肯定，用心进行交流，然后再予以纠正。不能作为教师居高临下的训斥、命令学生，严重压抑和束缚了学生的创新

能力的发展，应该“蹲下身”去与学生平等对话，与学生进行心灵沟通，作学生的良师益友。

化学是一门以实验为基础的科学。在教学方法上，我抛弃原先那种教师讲实验，学生听实验，教师画实验学生背实验的做法。对新教材的实验认真专研，调动学生的探究积极性，培养和提高学生的探究兴趣。美国有这样一句谚语：“告诉我，我会忘记，做给我看，我会记得，让我亲做，我才懂得。”这充分说明亲自体验在学习中是非常重要的。因此，在演示实验中要改变原来的教师做，学生看的模式，而让学生配合演示或直接由学生演示，同时提出有关问题让学生真正参与进来，使他们成为教育的主体，激发他们的主体意识，使他们成为独立的、自主的、创造的主体。例如，在讲授实验室制取二氧化碳气体时，所用的药品是稀盐酸和大理石，而学生根据前面内容已经知道碳酸钠与稀硫酸也能反应产生二氧化碳，这必然会使学生头脑中产生疑问：为什么实验室制取二氧化碳气体只用稀盐酸和大理石，而不用稀硫酸和大理石或碳酸钠呢？若教师直接介绍制取二氧化碳的药品，这便不利于学生创新思维的发展。为此，我设计了如下的探索性实验：先让学生以小组为单位分别做大理石与稀盐酸、大理石与稀硫酸、碳酸钠与稀盐酸反应的实验，引导他们观察产生气泡的快慢、多少，然后让学生交流讨论：实验室制二氧化碳应选择什么药品最好？这样学生不仅掌握了实验室制二氧化碳的药品而且也明白了不用其它药品的原因。这样对激活学生的创新思维，培养学生的创新意识和创新能力有很大帮助。

在课堂上，我现在更多的为学生着想，把课堂还给学生。这样的课堂充满了活力，呈现出了生机勃勃的精神状态，思维活跃，情理交融，师生互动，兴趣盎然。在新课程的课堂中学生比原来有更多的课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师绝不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习；尽可能

多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验、自由和权利，可以独立思考、自由表达。这些自由和权利大大地释放了学生的个性和潜能，使学生的主观能动性和创造性得到充分发挥，学生也因此变得活泼、敏捷和富有朝气。例如，在讲常见的盐这节课后，我给学生出了这样一道题：你如何利用家中现有的条件来区分厨房中的食盐和碱面（碳酸钠）？让同学们想办法比一比谁的方法多。同学们讨论的热情简直太高了，有的说加食醋看是否有气泡，有的说尝味道，有的说加水溶解看温度变化，还有的说可以比较二者的去污能力。。。。。。听着学生的回答和争论，我心理由衷的高兴。这样的课堂就是学生的课堂，这样的课堂就是全面发展学生的课堂。的确，教师要授之以渔，要有效促进学生发展的学习和自主学习，做学习的主人。这是由教师的教向学生的学的转变带来的最大收获和体验。所以我深深地感到，教师应该要想尽一切办法，用自己的人格魅力、以及一些为人处事的经验把教师最阳光的一面无私的奉献给学生，让学生感受到学习的乐趣、生活的快乐，调动学生的积极性，促进学生个性和谐的发展。

总之，新课程改革为我们带来了新的教学理念，我大胆参与课改，研究教法、学法，开放课堂，学生参与，师生互动，活跃课堂，认真反思，不断总结提高自身的教学教研水平，为学生的发展提供了更大的空间，使自己由经验型的教书匠逐渐向专家型的新教师迈进！

## 初中化学教学反思万能篇三

知识与技能：

- 1、认识燃烧的条件和灭火的原理，了解易燃物和易爆物的安全知识。
- 2、知道化石燃料是人类重要的自然资源，对人类生活起着重

要作用；同时了解化石燃料的不可再生性，认识合理开采和节约使用化石燃料的重要性。了解化学反应中的能量变化，认识燃料充分燃烧的重要性。

3、了解化石燃料燃烧对环境的影响，认识使用和开发清洁燃料及各种能源的重要性。

过程和方法：

1、通过活动与探究，学习对获得的事实进行分析得出结论的科学方法；

2、从化石燃料的元素组成及其变化角度，分析化石燃料燃烧在使用过程中对环境的污染；

3、通过对燃料的选用和化石燃料综合利用的学习，培养比较、分类、归纳、概括等信息加工能力。

情感态度与价值观：

3、体会化石燃料的宝贵性和开发新能源的重要性，树立节约能源和保护环境意识。

二、重点：燃烧的条件和灭火的原理；认识使用和开发清洁能源及各种能源的重要性。

三、难点：燃烧的条件和灭火的原理。

四、教学方法：实验、归纳、练习设计相结合。

五、教学过程：

课题1 燃烧和灭火

第一课时：

播放视频资料：火灾燃烧现场….

引入在研究氧气的化学性质时，我们知道许多物质可以在氧气或空气中燃烧。在本节中，我们将学习燃烧、燃烧的条件、灭火的方法及易燃物和易爆物的安全知识。

提问：生活中有许多燃烧现象，你能根据这些现象列举一些使物质燃烧的方法吗？

(用火柴、打火机、烟火、炉火等火源将纸、煤、酒精灯等引燃，用电子打火点烟、钻木取火等)

讨论：物质燃烧的有哪些共同特征？其反应实质是什么呢？

(特征——发光、发热；实质——剧烈的氧化反应)

小结：通常的燃烧就是可燃物跟空气中的氧气发生的一种发光发热的剧烈的氧化反应。

燃烧需要哪些条件呢？我们来进行一个探究实验。

演示：在烧杯中放入半杯80℃左右的热水，在烧杯上放一块薄铜片，在铜片的两端分别放一小粒白磷和一小堆红磷，烧杯热水中放一小块白磷，过一会儿后铜片上白磷燃烧起来而红磷和热水中白磷不燃烧。

提问：通过对上述实验进行分析，可燃物在什么条件下才能够燃烧？

分析：红磷和白磷都是可燃物，铜片上白磷达到了着火点且与氧气接触，所以燃烧；铜片上红磷与氧气接触但没能达到着火点，所以不燃燃烧；热水中白磷达到着火点，但不与氧气接触，也不燃烧。

板书：一、燃烧的条件

(1) 可燃物 (2) 要与氧气接触 (3) 可燃物要达到燃烧时所需的最低温度——着火点。

小结：燃烧，必须同时具备三个条件，缺一不可。

讲解：灭火的原理是由燃烧的条件决定的，即破坏燃烧的条件之一，就可以灭火。可见，燃烧的条件和灭火的原理是从不同的角度来说明同一问题，两者不是相互割裂的。

板书：

## 二、灭火的原理和方法

原理一：将可燃物与氧气隔绝。

原理二：将可燃物温度降到着火点以下。

原理三：移走（隔离）可燃物

讨论：下列情况下各自灭火的方法及采用这些方法的主要目的是什么？

小黑板：

灭火的方法

采用这些方法的主要目的

实验室如何熄灭酒精灯

木头着火时

吹灭蜡烛

森林火灾时挖隔离带



熄灭天然气灶

泡沫灭火器灭火

消防车用水灭房屋火灾

油锅着火

学生自己举出一些实例

练习：回答下列问题（小黑板）

1. 演示“烧不坏的手帕或纸船”，为什么？演示。
2. 火柴燃烧时，火柴头向上火柴梗容易熄灭。演示。
3. 铜丝圈罩住蜡烛火焰时，火焰熄灭。可做个演示实验。
5. 房屋着火时，不能打开所有的门窗全部打开。为什么？

## 初中化学教学反思万能篇四

化学教学要体现课程改革的基本理念，尊重和满足不一样学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生用心主动地学习，掌握最基本的化学知识和技能，了解化学科学研究的过程和方法，构成用心的情感态度和正确的价值观，提高科学素养和人文素养，为学生的终身发展奠定基础。

### 1、尊重和满足学生发展需要，指导学生自主选取课程模块

高中学生个体差异较大，具有不一样的发展潜能。在教学中要依据课程标准的要求，改变教学资料、教学要求和教学方式过于统一的倾向，要关注和尊重不一样学生的发展需要，为他们带给适合于自我发展的化学课程。

高中化学课程为学生带来了多样化的课程模块，给学生的学习以较大的选取空间。教师一方面要鼓励学生根据自身的兴趣爱好，挖掘各自的潜能，制订各自的化学学习计划，自主选取化学课程模块；另一方面要深入了解学生的学习基础、已有的化学知识水平、潜力发展水平以及兴趣、爱好和潜能，对学生选取学习课程模块和安排学习顺序给予指导。

## 2、把握不一样课程模块的特点，合理选取教学策略和教学方式

转变学生的学习方式是课程改革的基本要求。教师要更新教学观念，在教学中引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮忙学生构成终身学习的意识和潜力。

高中化学课程是由若干模块组合构建的，教师应注意领会每个课程模块在课程中的地位、作用和教育价值，把握课程模块的资料特点，思考学生的学习状况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，提高教学质量。例如，化学1、化学2课程模块是在义务教育基础上为全体高中生开设的必修课程，旨在帮忙学生构成基本的科学素养，提高学习化学的兴趣，同时也为学生学习其他化学课程模块打下基础。教师在教学中要注意与初中化学课程的衔接，在教学资料的处理上注重整体性，引导学生学习化学的核心概念、重要物质以及基本的技能和方法，加强化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生用心参与探究活动，激发学生学习化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密联系学生已有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能透过化学实验或引用实验事实帮忙学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

## 3、创设情境，培养创新意识

作为一名教师要为学生创新意识的培养创设一个适宜的情境，

在教学工作中竭力提倡创新，善于理解学生新的合理化的推荐，让学生充分发挥自我的想象和潜力，养成创新习惯与胆识。

“兴趣是最好的老师”，只有学生对化学科学有着强烈的探索欲望和对化学知识及规律的拥有欲以及将所知化学知识应用于日常生活造福人类的动机，才可能激发创新潜能，才可能产生创新欲望。教师能够集色、态、味、光、声于一体的化学实验给学生强烈的视觉刺激来吸引学生的兴趣，激发学生的求知欲，如钠与水反应、喷泉实验等。但这种好奇与兴趣是本能的、不稳定的认识倾向，还应激发社会性动机使之成为主导动机，方才起着持久、稳定、强有力的动力和维持、调控作用。如善于创设问题情境激思激趣；理论联系实际，讲解化学在尖端科技工农业生产、环境保护、日常生活中的巨大作用；讲述结晶牛胰岛素的合成，侯德榜制碱法等化学史激发学生为祖国富强而发奋学习的社会性动机等。另外，化学教师良好的教师形象；生动、准确的讲授；热情真诚的关心鼓励；幽默大方的举止等因素在培养和强化学生学习化学的兴趣和动机也起着不可忽视的情感作用。

#### 4、突出化学学科特征，更好地发挥实验的教育功能

要培养学生的科学探究潜力，我觉得利用学校现有的实验条件开展探究性实验教学尤为重要，以实验为基础是化学学科的重要特征之一。化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，帮忙学生理解和掌握化学知识和技能，启迪学生的科学思维，训练学生的科学方法，培养学生的科学态度和价值观。

实验教学要求培养学生发展性学力，兼顾创造性学力的培养，并发展学生喜欢化、赞赏化学的个性。所以，可利用新教材中的学生实验和研究性课题。多开展一些搞笑的小实验，以及家庭小实验，化学实验的教学和活动形式务必更多样和多

元化，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，提高学生的动手潜力，更好帮忙学生理解和掌握化学知识。除上述之外，我觉得还能够发挥活动课和化学史教育的作用。开展课外化学实验和家庭化学实验活动，都有助于全面培养学生的化学实验潜力。

## 5、联系生产、生活实际，拓宽学生的视野

化学科学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。高中学生会接触到很多与化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮忙学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

例如，“化学与生活”模块以日常生活中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中要联系化学在健康、环境、材料等方面的应用，创设生动的学习情景，引导学生透过调查、讨论、咨询等多种方式获取化学知识，认识化学与人类生活的密切关系，理解和处理生活中的有关问题。

又如，“化学与技术”模块以资源利用、材料制造、工农业生产中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中，教师要结合课程资料，充分利用当地各种条件，组织学生开展参观、讨论、观看影像、听报告等实践活动，使学生有机会接触实际问题，综合运用所学的知识来认识生产、生活中与化学有关的技术问题。

## 初中化学教学反思万能篇五

化学，是九年级学生初次接触的一门课程，也是每一位化学教师必须研究的课题。学生能否迅速进入学习状态，且感兴趣，教师在教学方法上显得非常重要，因此，我们必须绞尽脑汁设计好每一环节，让学生带着问题去学习化学，去体味化学知识。

化学，虽属理科，但又是理科中的文科。许多基本概念、理论以及化学用语都需要记忆，这些知识是为今后学习化学打基础的，若不熟练掌握，在一定程度上制约了继续学习化学，严重者会产生厌学情绪。其实，让学生学习化学轻松、愉快地接受知识，我认为要从以下两个方面入手。

化学是一门以实验为基础的学科，化学老师要加强实验教学力度，既要精心准备教师演示实验，又要组织学生参加分组实验，提高学生操作能力，在激发学生学习兴趣的同时，对化学知识点也得到很好的掌握，学生这样学到的东西比你在课堂上花大力气照本宣科地讲解实验强百倍。被动地接受知识，对优秀生来说也不一定根深蒂固，何况学困生呢？现在，正在进行新课程改革，就是要让每一位学生主动学习，积极参与合作，来达到成绩共同提高的目的，化学分组实验操作就不失为一种好方法。例如，讲解“对蜡烛及其燃烧的探究”内容时，我先备好导学案，采用合作学习方式进行分组实验，要求每组成员对每个探究步骤进行认真描述观察到的现象，通过自己动手和观察，学生明白了蜡烛燃烧时的火焰分层以及哪一层温度最高，也深刻记住二氧化碳可以使澄清的石灰水变浑浊，为今后学习打下坚实的基础。

在日常的化学实验教学中，因受实验器材限制或药品等原因，并不是每个实验都能演示成功或学生能分组实验，遇到这种情况，我原则上是能做到哪里就做到哪里，绝不放过每一个操作，也许就这个操作，也许就在这一瞬间，他能看到的现象也许就会深深地烙印在脑海里。对于失败的或不能演示的操作，我也要千方百计地借助课件进行演示。例如，在讲解“测定空气里氧气的含量”的实验时，明知演示实验不能成功，但我不放弃，起码学生看到现象能知道红磷燃烧会产生大量白烟，这绝非同死记硬背效果一样。为什么集气瓶中的水不能上升约五分之一？然后通过课件演示，分析了我失败的原因，学生对这节课内容也得到牢固掌握。

可见，实验教学非常重要，它能极大地提高学生的学习积极

性。

化学教学过程中，对有些知识点难免枯燥无味，内容多，难记忆，可又是重点，我们不妨巧设记忆，使其趣味性，让学生容易记住，这无形中提高了学生学习化学的兴趣，也提高课堂效益，何乐而不为呢？譬如，空气里成分按体积计算可这样巧记，氮七八，氧二一，零点九四是稀气；还有零点零三，二氧化碳和杂气；体积分数需记清，莫与质量混一起。又如在地壳中排在前八位的元素顺序是氧、硅、铝、铁、钙、钠、钾、镁、氢，学生不易记住，我用一句生动诙谐的语言表示出来，养（氧）、闺（硅）、女（铝）、贴（铁）、给（钙）、哪（钠）、家（钾）、美（镁）、金（氢），能使学生在欢笑声中记住地壳中排在前八位元素名称。

用简洁的语言，形象的比喻，可把枯燥的知识变成形象生动的语言，让学生去巧记能达到事半功倍的效果，对内容多的知识点特别适用，例如让学生识记一些常见元素和根的化合价，可谓难上加难，而且容易混淆，不如给学生编口诀，即一价钾钠氯氢银，还有硝酸、氢氧和铵根；二价氧钙钡镁锌，还有硫酸、碳酸根；三铝四硅五氮磷，二三铁，二四碳；二、四、六硫都齐全，铜汞二价最常见，正负价，要分清，莫忘单质价为零。通过背诵口诀，再多做练习，学生肯定会把最基本的化合价记准。

类似的例子很多，在此不一一例举。

这只是我在教学中所想到的一面，提高教学方法的方式还有很多，但只要我们肯去教学反思，去琢磨其中的奥秘，提高学生的成绩指日可待。

## 初中化学教学反思万能篇六

化学是一门以实验为基础的科学，在几乎每一个单元和许多的课题上都涉及到实验。其实实验分老师做的演示实验和学生

与老师共同完成的分组实验，及某些具有研究性的实验。

从实际情况可知，学生实验毕竟是少，研究实验也偏少，相对来说，演示实验的数量就比较多了。有些化学教师认为：化学课本中的演示实验可做可不做，主要以讲解为主，我认为不然，如果我们不让学生自己动手做实验的话，可以做一下演示实验，因为演示实验也可以让学生多增加一下对实验现象的印象，这样有利于学生对实验的总体理解。并且有许多的演示实验并不会花费很多的时间或者精力，再说即使花费了些许时间也是值得的。

说到化学教学，从事过化学这门学科教学的教师应都知道，城市里学校的化学教育和农村乡镇学校的化学教育存在着较大的差别：就学生这一块来说，城市的学生眼界要比农村乡镇学生大的多，他们的知识面相对较广；从老师这一方面来说，总体的水平相差不会很大。而从教学设备上来说，城市学校和乡村学校的水平差距就相差甚大了。就化学实验室这一点就有着很明显的差距，我们可以从中看出，农村中学的化学实验室比乡村中学的简陋许多，甚至，一些应该具备的基本化学实验器具或药品都不齐全，仪器和药品在数量、种类、质量远远不及城市的中学。

如何利用有限的条件做好同样是一本化学教科书上的演示实验就显得尤为关键，而这一点要做好就得让农村中学的化学教师多动下脑子了。从教的这些日子里，就拿我自己的亲身经历来说吧：在人教版九年级化学的第二个单元第一个课题中，有一实验（检测空气中氧气含量）中要用到大橡皮塞和钟罩等仪器，在那个时候，无论我怎样寻找，我翻遍了所有的装橡皮塞的盒子，只找到了一个大的橡皮塞，可在检查气密性的时候，发现这个仅有的大橡皮塞因老化而气密性不好，故无法使用。但是，难道实验就不做的吗？“不行”！我这样告诉自己。得想办法，于是我找来一只矿泉水瓶子下端切去，留下上面的似钟罩的一大半，拧开盖子，把燃烧匙的上端烧红后直穿矿泉水瓶盖，再做一些密封措施，一个简单

的“空气中氧气的含量测定”实验仪器（附图）就做好了，后来在课堂教学上用这个自制的实验仪器做空气中氧气的含量测定实验的时候，效果还蛮好的。现在想想：是啊！其实很多东西都在人的脑子里的，只要我们稍微多动动自己的脑子，其结果就会更加的完美！

同样的，农村的孩子一样的渴望知识，同样渴望更好的掌握到更多的知识。我们做老师的，能做的就是把我们自己所知道的知识都教会给学生，同时利用好有限的时间和有限的条件及环境传授给学生予无限的知识技能与做人的道理！

相信学生的明天会更加美好！教育的明天会更好！

## 初中化学教学反思万能篇七

兴趣是建立在需要基础上，带有积极情绪色彩的认知和活动倾向。心理学和教学实践都表明，就大多数学生而言，其智力因素相差并不悬殊，而导致学生学习成绩分化的一个重要原因就是没有激发他们的学习兴趣。没有兴趣学生就没有认知的倾向，失去了求知的原动力。初中学生正处于兴趣广泛、求知欲旺盛的时期。如何激发和培养他们的学习兴趣，这对于我们教学工作者来说是一个非常值得探讨的问题，以下是本人几年来在化学教学中的一些做法、感受说出来与大家共勉，但愿能抛砖引玉。

“好的开始就等于成功的一半”。上好第一节化学课，对培养今后学生学习化学兴趣尤为重要。初中学生第一次上化学课，总是存在好奇的`心。所以，我们想要上好第一节课，首先要精心设计，认真准备，要设置许多问题“催化”他们去思考，去探索，“加速”他们主动地学习。例如，绪言课一开始就向学生提问：“什么是化学？”学生面面相觑，不能回答。老师再问：“氢气球为什么能飞？”“如果改用口吹的气球，它能不能飞呢？”学生异口同声地回答：“用口吹的气球不能飞。”对于这些疑问，老师可不作答，既而还可



以再提出一连串的问题：“热天时食物为什么会腐烂？”“铁为什么会生锈？”“煤气为什么会致人死亡？”“人胃里的胃酸过多可以用什么药治疗？”等等。恰当的设置“问题”，在学生面前不断地提出他们暂时还解决不了的问题，让学生在无尽的问题中产生求知的浓厚兴趣，从而在学习过程中使其永不满足。

化学是一门以实验为基础的科学，生动有趣的实验是诱发学生学习兴趣的重要途径。对初三学生来说，化学是一门新开设的学科，本身对它就有好奇心和求知欲，加上他们早已枯燥了书本的理论知识，迫切想把所学的知识在实践应运时，利用化学实验进一步激发他们的好奇心和兴趣，让他们在实践中学习，是他们的兴趣所在。在认真做好课本上的第一个演示实验和学生实验的同时，要多安排一些学生感兴趣的实验。例如：在第一节课是可以先避开书本，做几个趣味性很强的实验“烧不坏的手帕”、“空杯生牛奶”、“魔棒点灯”等等，让学生睁大好奇的双眼，然后再引入新课，这样学生在课堂上注意力集中，精神饱满，对化学课表现出浓厚的兴趣。另外，课后可以让学生亲自动手做实验，就更加有趣味性和挑战性，让学生自己主动地去思考，去钻研，有利于提拔化学拔尖人才。

我们生活日常生活中处处有化学，化学与人人有关，衣食住行样样离不开化学，化学教师就充分利用这个有利条件，让学生所学的化学知识与日常生活紧密相结合，时时给化学提供实用的机会。例如，在绪言部分讲到铜绿时，可以让学生回去找找看家里有没有这种东西，让他们自己去思考，铜为什么会生成铜绿？什么条件下容易生成铜绿？它与铜是同一种物质吗？加热它看看有什么现象？等一系列的问题，让学生自己去解决，激发他们的学习兴趣。还有，讲到二氧化碳、二氧化硫和氢气的有关知识时可以和地球的“温室效应”、“酸雨”和刚刚发射成功的“神舟五号”飞船结合起来，引导他们用学过的化学知识解决日常生活中的一些问题，让他们体会化学知识的无所不在和化学知识的实用性。

丰富多彩的化学兴趣活动，对于学习紧张的初三学生来讲，是极具诱惑力的，这样既能让学生在紧张的学习之余轻松一下，又能让学生在轻松愉快的气氛中获得和巩固许多化学知识。化学兴趣活动的内容及方式很多，如：“化学魔术”可以做“手帕包火”、“魔棒点灯”等等；“化学知识讲座”可以讲讲“酸雨的形成”、“温室效应的原因”、“日常生活化学”、“化学故事”等等；“化学课外活动”可以带学生到附近的工厂或生活小区让他们去发现生活中的化学；还可以让学生自己组织一个“化学晚会”设计一些与化学有关的相声、魔术、小品、谜语和笑话等等。

初中化学的难点及知识分化点一般有：化学用语、溶液的计算等。一个学生即使兴趣较高，一旦几次被难倒，兴趣也会大减，从而影响学习成绩，所以帮助学生突破难点和知识分化点很重要，例如化学用语中元素符号、化学式，不要求学生一天就把它记完，可采取分批分段记忆，日积月累，量变到质变。化学方程式的书写教给他们“四步走”：一写，正确写出反应物、生成物的化学式；二配，配平化学反应方程式；三注，注明反应条件及符号；四查，最后检查化学反应方程式书写正确不正确。将常见元素的化合价、酸碱盐溶解性编成口诀帮他们识记。对于溶液的计算，重点授以方法，让他们多练，尽可能地帮助学生总结归纳出公式、规律，对于零碎的化学知识，教师帮助总结。这样有助于学生记忆及掌握，不至于使学生感到为难，从而使他们的学习兴趣不减。

总之，兴趣是第一位老师，在化学教学中，应积极采用各种有效的适应学生心理特征的教学方法，以培养学生的学习兴趣，使学生积极主动地学习化学，学好化学。