

最新传承湘绣文化演讲稿(汇总9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

传承湘绣文化演讲稿篇一

中华文化是中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。翻开中国上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏篇巨幅的文化发展长卷。从我们祖先创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，以及“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等等，都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都无一不是把中华文化作为民族振兴和独立解放的精神支撑和动力。因此，继承和弘扬中华文化既是历史责任，更是光荣使命；传承和发展中华文化时不我待，需多措并举。

传承和发展中华文化要加强学习宣传。要认真学习贯彻20xx年全国宣传思想工作会议和去年全国文艺座谈会等系列重要讲话精神，特别是党员干部要身体力行、以身示范，做传承和发扬中华文化的践行者、先行者和引领者，切实做到内化于心、外化于行；要进一步加大中华文化的宣传和教育的力度，让优秀的中华文化进校园、进社区、进工厂、进农村，让中华文化像空气一样无处不在、无时不在，让全社会能够接受到中华文化的涵养和熏陶。

传承和发展中华文化要创新体制机制。中国特色社会主义文化源于人民、依靠人民，惠及人民。因此，要想实现xx届三中全会提出的“激发全民族文化创造活力，推动文化体制机

制创新，推动社会主义文化大发展大繁荣的改革目标”，必须坚持以人民为中心，不断创新体制机制。要进一步深化文化体制改革，拆除制约文化发展的各种藩篱，解开捆住文化发展的手脚，让文化自由地在市场遨游、自主地呼吸新鲜空气。

传承和发展中华文化要主攻薄弱环节。由于众所周知的原因，我国文化发展极不均衡，资源配置存在重城市轻农村的现象。在许许多多的农村尤其是贫困地区的山区农村，文化经费投入严重不足、文化基础设施差、文化人才严重缺乏、文化教育普遍落后，由此直接导致许多农村经济社会发展迟缓。因此，传承和发展中华文化必须要调整发展方向，要主攻农村这个重点和薄弱环节，让大量的文化扶持资金、优质的文化资源、专业的文化人才投向农村、用在农村、留在农村，真正让文化成为农村经济社会发展的新动力。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化传承好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

谢谢！

传承湘绣文化演讲稿篇二

演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。在发展不断提速的社会中，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高，相信很多朋友都对写演讲稿感到非常苦恼吧，下面是小编整理的传承中华经典文化演讲稿（通用7篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

传承中华经典文化演讲稿1

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们：

大家好，我是xxx□十分荣幸能站在这里为大家演讲，我演讲的题目是《传承中华文化争做时代文明人》。

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国xxx年的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对五十七年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪！我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族！”；在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚；这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

我们当代中学生是祖国的未来，肩负着时代的重任，今天的勤奋学习是为振兴中华，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，同学们，让我们沉睡的心灵苏醒吧，源远流长的古文明，需要我们传递，五千年的中华文化等待我们传承，让我们扬起梦想的风帆，实现自己的人生价值，做一个时代文明人，在中国这片古老的土地上播种理想，收获希望，让这个五千年文明历史古国，日月同辉，地久天长！

传承中华经典文化演讲稿2

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我是一年级的学生xxx□今天我演讲的题目是《传承中华文化，做文明小学生》。

中华民族传统美德源远流长、光辉灿烂，她是五千年华夏文明与智慧的结晶，滋养了一代又一代炎黄子孙！“融四岁，能让梨。”孔融虽小，却懂得尊敬长辈，令我们肃然起敬；周**12岁时，就立下“为中华人民崛起而读书”的雄伟志向，成为我们学习的楷模；在四川大地震中，9岁的林浩，面对危险毫不畏惧，勇救两名同学，是我们学习的榜样……这些具有传统美德的少年在中华民族的历史长河里数不胜数。

作为一名新时代的小学生，我们应该处处以他们作为自己的榜样。在学校里，勤学善思，努力学习，广泛地阅读书籍，培养高尚的情操和坚强的意志；作为班干部，处处以身作则，为其他同学树立榜样，并且尽心地去帮助身边的每一个同学。在家庭中，孝顺长辈，主动帮助父母亲分担家务，从来不让爸爸妈妈操心！如果同学们，让用自己的诚实、勇敢、勤奋、善良、自信等优良美德来感染身边的每一个人，做一位名副其实的美德少年！

我的演讲完了，谢谢大家。

传承中华经典文化演讲稿3

老师、同学们：

大家好！我是来自高二十六班的xxx□今天我我国旗下讲话的主题是“汲取母语精华，传承中华文化”。

2月21日是第23届国际母语日，该节日的设立旨在促进语言多样性、文化多样性的建设。但我认为汲取母语精华，不仅在国际母语日，更在我们日常的学习生活中。

央视近年来为弘扬传统文化做了不少努力。如《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等都为提高全民族道德文化素质做出了不可或缺的贡献。而近期最引人注目的莫过于《中国诗词大会》。小至7岁小童，大至72岁老人，他们都怀着一颗滚热的爱诗之心参与其中，共同赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美。

董卿更是一度凭借《中国诗词大会》主持人的身份圈粉无数。数十年如一日的积累使得她在节目中仪态端庄，风趣温尔。她是“腹有诗书气自华”的完美体现。她“以玉为骨，雪为肤，芙蓉为面，杨柳为姿，更重要是以诗词为心。”因而“诗词之心”是无数美背后的依托，也是无数美得与众不同的原因。这个世界需要这种美，我们都应该拥有这样的“诗词之心”。

“诗词之心”来源于对传统文化的认同感，来源于对母语的热爱。诗词，是千百年来传递的心意相通，也是每个人生命中的草灰蛇线，伏脉千里。秋霜冬雪，庙堂江湖，诗歌把四季更迭融于意象，将岁月变迁蕴于音律。

中华文化历史悠久，源远流长。优秀传统文化不仅是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，更是中华民族的“根”和“魂”。作为中学生，我们应自觉承担起传承中华文化的重任，努力学习中华优秀传统文化，更积极主动地了解中国诗词，爱上中国诗词。让我们一起汲取母语精华，传承中华文化，为提高国家文化软实力而不懈奋斗吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

传承中华经典文化演讲稿4

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

伟大的诗人艾青写到：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，我觉得这是对咱们民族精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终身之责。明代爱国英雄戚继光，率领戚家军摆下鸳鸯阵打败倭寇的故事家喻户晓。戚继光17岁就继承父业，成为一个能文能武的青年将领，立志为保卫祖国献身。刚到前线的时候，有一次他率军去迎击倭寇，有些士兵竟不敢迎敌，见倭寇来了，回头就跑。戚继光大喝一声：“站住！”随后跳上一块大石头，连发三箭，射倒了三个倭寇头目，又带头冲上去杀敌，终于取得了胜利。从此，他的声威大振，倭寇都叫他“戚老虎”。为了扭转被动局面，他重新组建了由矿工和贫苦农民组成的能征善战的新军，严格训练、严明军纪，人称戚家军。戚家军连战连胜，把入侵浙江的倭寇消灭了。在戚继光和其他将领的共同努力下，危害我国沿海达320xx年之久的倭寇被彻底平定了。

还有舍身就义的王二小，舍身炸碉堡的董存瑞，面对敌人铡刀不屈服的刘胡兰，被火烧纹丝不动的邱少云等一个个鲜活的人物，激励了几代人的成长。为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神，推动着中华民族的不断前进与发展。

也曾说过：“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中，爱国主义始终是激昂的主旋律，始终是激励我国各族人民自强不息的伟大力量。”我们要用实际行动去传承民族精神，努力学好文化知识，把祖国的明天建设的更美好！

传承中华经典文化演讲稿5

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

伴着风雨，迎着朝霞，中国传统文化已经走过了数千年的风雨，其力量也深深熔铸在我们每个人的血液中，成为中华民族的精神支柱和精神力量。当中华民族面临危机生死存亡时，总会迸发出强大的凝聚力，鼓舞着中国人民去战胜苦难。

当日军的铁蹄踏上中华大地时，当中国人的鲜血染红这一片大地时，中国人民团结起来了面对侵略，铸就了了一段辉煌。国共合作、全民族抗日、中国传统文化中的的团结一致面对侵略，争取民族独立的精神得到了充分的体现。从那一次次战争中，我们看到了中华文华的力量，中华民族的团结在这一次战争中得到了最充分的体现。

当地震袭来，整个中华民族凝聚在了一起，当地动山摇的时候，谭千秋老师用自己的身体护住了学生，而自己却壮烈牺牲；当被埋在废墟下时，人们互相鼓励；当地震过后，灾区的人们互相安慰、全国各地的人们都纷纷献出了自己的爱心，帮助灾区的人们渡过难关。中华传统文化中的.团结得到了充分的体现。也正是这种来自中华文化的力量，是中国人团结在了一起，正是这种团结，才使得中华儿女在困难中凝聚到了一起，在灾难中凝结到了一起，共同面对困难，谱写了一曲气壮山河的赞歌。

当浙江省温州市甬温线发生特大交通事故时，我们看到了中华民族的爱心，人们纷纷去献血、出租车司机免费接送客人、一股股爱心的暖流在城市中传播，彰显着中华传统文化中的助人为乐，发扬着中华民族传统的文化。当中华民族的传统深入人心时，当中华文化已经进入中华人民的血脉时，它会迸发出一种力量，去增强中华儿女对困难的勇气，去领导中华儿女战胜中华民族战胜一个个困难，创造新的辉煌。

中国传统文化力量如春雨，滋润中华儿女的心田；如火炬，可以照亮中华民族前进的道路；如一盏明灯，引领中华民族走向

更加美好的未来。正是因为这种力量的，中国人民才可以笑对困难，才可以团结到一起，共同去战胜困难，走向成功。

我相信，中国传统文化的力量永远不会消失，因为它已经深深融入中华儿女的心中，成为中华儿女生命的一部分，我们将会运用这种力量，去创造更加美好的未来。

传承中华经典文化演讲稿6

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《弘扬中华优秀传统文化》。

岁月，上下五千年的岁月，消散了春秋战国时无数飞扬的尘土；暗淡了三国两晋时不尽的刀光剑影；模糊了五代十国时繁荣的街市；剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流逝，所留下的，是一个个家喻户晓的名字。正是他们，挺起了中国人的脊梁，凝聚了伟大的民族精神，传承了中华的优秀传统文化。

我们的中华民族，是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神源泉，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终生之责。有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，有“精忠报国”的岳飞，有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐，有三易其志的鲁迅，也有“为中华之崛起而读书”的周恩来。从孙中山到陈独秀，从林觉民到秋瑾，从李大钊到毛泽东，为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以

爱国主义为核心的伟大民族精神。它是中华民族五千年悠久历史文化的积淀，是一种巨大的精神力量，使我们中华民族的宝贵精神财富，推动着中华民族的前进和不断发展。

在现代社会，流行的普通话和我们的祖国一样，在国际上占有越来越显著的地位——它成了联合国六种工作语言之一。语言文字是文化的重要组成部分，也是文化的重要载体。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。中华民族历经沧桑，仍屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。语言文字是国家重要的、不可再生的非物质文化遗产。

传承中华经典文化演讲稿7

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来的中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中享受，忧中思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

传承湘绣文化演讲稿篇三

大家好！我演讲的题目是《传承中华美德弘扬孝道文化》。

中华文化源远流长，博大精深，历经五千多年的沧桑时光和历史演变，造就了一个拥有灿烂文化的中国。如今的中国带着丰富多彩的文化元素屹立在世界的东方。

中华民族自古以来都是讲究高尚美德的一个民族，中国有“礼仪之邦”、“文明之邦”的美称。从孔融让梨，到诸葛亮“鞠躬尽瘁死而后已”，再到越王勾践“卧薪尝胆”，以及文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这一连串脍炙人口的美德故事，都无一不体现出了拥有高尚的传统美德对一个人来说是多么的重要。

国学中有一部《弟子规》，它这样讲：“弟子规圣人训首孝悌次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文。”这一段话的意思是在日常的生活中，首先要做到孝顺父母，友爱兄弟姐妹，言语行为中要小心谨慎，要讲信用，和他人相处时要平等博爱，并且向有仁德的人学习，在做了这些事情以后，如果还有时间，就应该好好的学习有益的学问。它告诉我们，做人，最重要是孝。“百善孝为先，孝为德之本”说的就是这个道理。

在我们的身边也发生过扣人心弦的感动故事。有那么一个人，

被称为“最美的女孩”，并不是她长得有多么的美丽漂亮，而是她任劳任怨照顾自己的养母十几年，这个女孩叫做孟佩杰。孟佩杰生长在农村，在她五岁时父亲因车祸去世，母亲因为生活艰难，不得已将她送给了别人。1998年，养母患上了疾病，只能瘫痪在床，养父无法忍受生活困境悄然离家出走。从那时起，年仅8岁的孟佩杰便开始承担起照顾瘫痪养母的重担，用孝心和毅力支撑起了这个风雨飘摇的家。孟佩杰初中毕业时，为了照顾养母，孟佩杰主动选择就近的学院学习。在学院学习过后，学校安排孟佩杰到外地读书，孟佩杰毅然决定带养母去上学，依旧不离不弃悉心照顾养母。孟佩杰十几年来，4000多个日日夜夜，知孝感恩、无怨无悔照顾养母的事迹感动了无数人。

俗话说：“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”孟佩杰与养母并没有血缘关系，她还能这么悉心孝敬养母，同学们，我们对待自己的父母呢？双休日，父母下班回来，能递上一杯热水没有？能扫地，整理房间没有？在学校，能认真学习，用进步的成绩回报父母没有？自己做事情不好或做错了，父母指责，恭敬聆听没有？同学们，孝顺父母，不难做到。只要有感恩的心，听父母师长的教诲，从小事做起，我们也可以成为孝子，报答父母之恩。

同学们，让我们常怀孝子之心，行动起来，孝顺父母，弘扬中华灿烂的文化吧！

谢谢大家！

传承湘绣文化演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是《弘扬中华优秀传统文化》。

岁月，上下五千年的岁月，消散了春秋战国时无数飞扬的尘土；暗淡了三国两晋时不尽的刀光剑影；模糊了五代十国时繁荣的街市；剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流

逝，所留下的，是一个个家喻户晓的名字。正是他们，挺起了中国人的脊梁，凝聚了伟大的民族精神，传承了中华的优秀文化。

我们的中华民族，是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神源泉，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终生之责。有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，有“精忠报国”的岳飞，有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐，有三易其志的鲁迅，也有“为中华之崛起而读书”的周恩来。从孙中山到陈独秀，从林觉民到秋瑾，从李大钊到毛泽东，为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神。它是中华民族五千年悠久历史文化的积淀，是一种巨大的精神力量，使我们中华民族的宝贵精神财富，推动着中华民族的前进和不断发展。

在现代社会，流行的普通话和我们的祖国一样，在国际上占有越来越显著的地位——它成了联合国六种工作语言之一。语言文字是文化的重要组成部分，也是文化的重要载体。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。中华民族历尽沧桑，仍屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。语言文字是国家重要的、不可再生的非物质文化遗产。

传承湘绣文化演讲稿篇五

大家好！今日我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告知大家，与大

家一起共享，相互沟通，共同勉励，促进我们高职训练深化进展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的珍宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴实辩证法，揭示了事物的产生、进展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素养，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所掌握的。”要“充分尊敬规律，然后才是利用规律。”这是一种特别朴实的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探究与思索，具有很强的科学性。道家对规律的熟悉，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍旧是我们熟悉世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学熟悉，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会进展，具有特别久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告知我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美妙的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最终达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去推断别人，然后打算是否与之交往；而是在乐观与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。假如我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的欢乐。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被

人们广泛传诵的。它告知我们，任何宏大人物的成长，任何宏大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是不能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必需记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认仔细真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，老师是人类社会进步和人类文明进展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是同学成长前进的领路人，身为老师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的深厚氛围中，我们老师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特殊要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的珍宝，提高自身素养，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，感谢大家！

传承湘绣文化演讲稿篇六

大家好！

今天我为大家演讲的题目是《传承中华文化，争做美德少年》。

当我们朗诵着伟人们写下的一篇篇美好诗文时，不得不让我们由衷地赞叹。“人之初，性本善，性相近，习相远……”当我们朗诵着《三字经》时，中华美德的传承就在我们心中生了根，发了芽。

春秋战国时期的思想家，儒家学派的创始人孔子的思想就以“仁德”为本，至今深刻教导着我们；三国时期蜀国宰相蒋琬不计属下杨戏之过，人称“宰相肚里能撑船”；还有赵国文

相蔺相如多次宽容在背后说他坏话的武将廉颇，面对门客的不解，蔺相如却说：“我对廉将军容忍退让，是把国家危难放在前面，把个人私仇放在后面。”终于换得廉颇的悔改。同学们，有时候宽容能唤醒人的灵魂，能创造机会，消除隔阂。

在生活中，我秉承“仁德”的精神，原谅他人的错误，不与他人计较。令我记忆犹新的是这学期刚开学的情景，因为那次，我收获了真正的友谊。

那天早晨，我吃完早饭急匆匆地去刷饭盒，要知道时间就是生命！赢得时间就能提前完成作业，就可以有更多的时间看书。那天不知怎么了，水池边的人比平日里不知多了多少倍。我开始烦躁起来，怒火也一点点地升了起来，整个人成了一座一触即发的火山！我把一切抛在脑后，奋不顾身地挤到水池边，准备找空位刷饭盒。这时，我定神一看，水池里的污水满了，并且又堵塞了！就在此时，不幸的事发生了！只觉得身体往前一倾，我的整条胳膊按进了水池里，污水把校服袖子弄脏了，我成了不折不扣的落汤鸡！怒火冲上头顶，我立刻回头寻找那可恶的“肇事者”，一位身材矮小的女生站了出来，我用愤怒的目光瞪着她，她知道自己犯了错，连声道歉。看着她如此诚恳的样子，我心中的怒火消了不少，这件事便悄无声息地结束了，我并没有责备她。是啊，人非圣贤，孰能无过！更何况她也不是故意的。

过了很久，在一次学校竞赛中，需要统一服装，恰巧我忘记带校服，借了好多人也没有借到。这时，突然看到了那位“肇事者”，火急火燎之下，便向她开口，没想到她二话没说就把校服借给了我。这件事证明：宽容在无形中帮到了我。

人生就像一场苦旅，需要我们跋涉，让我们用仁德的大伞，撑起我们共同的希望；用仁德的大伞，盛满我们共同的欢笑；用仁德的大伞，实现我们共同的梦想。作为新一代的中华儿

女，让我们携手共进，传承中华文化，争做美德少年。

我的演讲完毕，谢谢大家！

传承湘绣文化演讲稿篇七

中华民族有五千年的文明史，这是全世界各种古代文明中唯一延续至今而没有中断的文明。

要认识今天的中国，今天的中国人，就要深入了解中国的文化血脉。中国文化博大精深，传承，是我们每一个青少年的无比神圣的任务。

1、中华文化 源远流长

中国文化，文明的延续性是最为顽强的，是这股顽强不屈的劲让这位“老人”经过了衰败，经历过了兴国，尝过了苦，也品过甜。这位“老人”心里藏着许多事，但她从不会像那些小妇人那样八嘴八舌的说个干净。这位“老人”很坚强，这位“老人”手非常巧，巧的编织了无数令人敬重，仿照的瑰宝。这位“老人”很聪明，创造数不胜数造福于人类的神奇之创。中华是一个包容大度的国家，没有那些小赢小利的思想，大方的把自己知道的东西和拥有的东西奉献出来，让国际的友人赞赏不已。但是在威胁国家之安危，民族之利益的人面前，中华民族的子女是没有退缩的，“士可杀不可辱”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格精神，刚健奋发，矢志不渝，多难兴邦的阳刚之气都在这里体现。

2、文化成果 光照百代

中国的传承，让我们受益终生。中国文明做出了伟大的贡献，是世界文明史上辉煌灿烂的一页。传承中华民族优秀传统文化，是我们的责任和荣誉。中国，念起这位母亲的名字，内心激动的，不知从何说起她的好。因为她太伟大了，说起来

大多都是好，她创造了数不胜数的让中华子女受益匪浅的文明文化，创造了闻名世界的科学技术。而构成这一独特科技文明主要支柱有“四大学科”、“三大技术”和“四大发明”，对世界“天文学”、“数学”、“医学”的发展都产生了非常巨大的影响，比欧洲的发明都要早几百年。

浩如烟海的文化典籍：《诗经》、《清秋》、《史记》、《资治通鉴》……像这样保存了如此浩瀚的文化典籍，也只有像中国这样经历上下五千年风雨沧桑的文明之国才能做到吧！瑰丽璀璨的古代文学，精彩纷呈的古代艺术，世代传承的文明礼仪都是最为中国传统文化的三个重要组成部分，对中国社会历史发展产生了广泛深远的影响。

3、天下兴亡 匹夫有责

爱国主语是中华民族精神的核心。阅读完岳飞精忠报国、范仲淹胸怀大志、戚继光驱逐倭寇、郑成功收复台湾……这些故事后，让我更加明白了我们青年一代有理想、有担当，国家就有希望，民族就有希望这句话的重大意义。

4、家庭和谐 家风良好

一个人最重要的是家庭教育，在一个好的环境成长，对一个人的成长是非常重要的。书中同龄人例举出了他们的榜样事迹，我想中华民族子女是像他们那样，是因为那中华民族传统的美德感染，熏陶着我们。

中华民族的文化博大精深，广褒无垠的文化知识和传统，需要我们传承的太多太多，我们要牢记的太多太多。读完这本书，回溯五千年的历史足迹，感受了百年沧桑巨变后的坚强毅力，我的心深深被她的坚强震撼着。中华民族的发展史，不仅是一部民族文化文明的创造史，一部民族精神的生长史，也是一部民族发展的探索史。她经历了风、雨、阳光……才铸就了这样富有民族特点的民族之魂。

传承湘绣文化演讲稿篇八

大家好！

随着中国综合国力的提高，中华文化显得尤为重要。五千年的中华文化博大精深、源远流长，其更是随着时代的发展而不断丰富。中华文化历经长久而不衰，始终矗立于世界民族文化之林。

华夏文明五千年，古代的诗书典籍数不胜数。汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等都是我们华夏文化的遗产。这些宝贵的精神财富是中华民族文化成就的重要标志。然而，在传统文化中有些不合时宜的东西，我们要予以剔除，做到在传统中继承，在继承中发展。

文化长河缓缓流过，李白，这个极赋盛名的人物，他挥毫泼墨，绘出了这个才子的大唐山河。余光中说：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就是半个盛唐。李白用他手中的笔写下了许多脍炙人口的诗篇。“行路难”中，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。让我们看到了这位大文豪对未来充满信心的品格；一曲“将进酒”更让所有人之为之折服，是金钱如粪土用在他身上丝毫不为过；一首“静夜思”让我们明白他也不过是一个游子，也会思念家乡，思念亲人，为他平添了亲切之感。

儒学在我国的古代始终占据主导地位，汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”隋唐更是一儒学作为科举考试的内容，明清“八股取士”让儒学文化到达顶峰。

如今的孔子学院遍布世界各地，儒学文化被世人所推崇，这是因为儒学文化包含着我国的传统美德，孔子学院把中国的文化向四面八方传递，让更多的人了解中国文化，了解中国。作为中国人，我们更应该好好学习儒学文化。

信力建的文章中写道：“要看唐代的中国，就去日本；要看明代的中国，就去韩国；要看民国的中国，就去台湾。”他的话令人深思，中华文化延续了五千年，可最后留下的又是什么？要看中国古代的文化，竟然要去别的国家。这无疑是对中国人的讽刺。中国传统文化是中华民族宝贵的精神财富，我们应该让它更好地传承下去，莫让历史哀叹。

我们是优秀文化的继承人，是中华文化的传播者、我们应该继承中国优秀的传统文化，让它更好地继承下去。

传承湘绣文化演讲稿篇九

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人；有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装装饰品、；还有独特的风俗习惯，如：春节贴春联、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、傣族的“泼水节”。在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴对联、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，

在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽子、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。