

# 2023年猎人海力布第一课时教学设计一等奖 猎人海力布第一课时教学设计(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 猎人海力布第一课时教学设计一等奖篇一

《猎人海力布》是流传在我国内蒙古地区的一个脍炙人口的民间故事。讲述了这样一个故事：一位叫海力布的猎人，热心帮助百姓，有一次，他救下龙王的小女儿，海力布从龙王那里得到了一颗宝石，从此，他可以听懂禽言兽语，但是，他必须保守这个秘密，也不能把动物们说的话告诉别人，否则，他就会变成石头。有一天，他从鸟儿那儿得知自己家乡会爆发山洪，他劝乡亲们搬家，乡亲们不明就里，不肯搬家，最后，海力布为拯救乡亲们的性命，原原本本说出了实情，自己变成了一块石头。乡亲们悔恨交加，世世代代纪念海力布，把那块石头命名为“海力布”。

这篇课文篇幅较长，语言通俗易懂，故事情节环环相扣，结尾异常感人，深受读者欢迎。这篇课文在故事叙述上，非常注意技巧的运用。同时，又有很多地方留有空白，如果有心，可以加入很多自己的想象。这样的文本，理解难度不大，情节吸引读者，矛盾冲突激烈，带有神话色彩……非常适合拿来训练学生讲故事！本单元语文要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”，本文的教学可以很好地落实单元语文要素为目标。

1. 认识本课“酬、誓、谎、牺”等4个生字，会写“酬、珍、叮、嘱、塌、焦、誓、谎、延、悔、扶”等11个生字。

2. 默读课文，明白课文围绕海力布写了哪几件事，创造性复述故事。

3. 抓住课文中描写人物言行的关键词句，细心体会人物的品质。

创造性复述本课故事。

制作简易课件

一、复习导入，快速阅读

1. 同学们，上个单元我们学习了快速阅读。大家还记得一些基本的要求和方法吗？

指名回答。

2. 请大家按照快速阅读的要求，默读课文《猎人海力布》。现在开始计时。

3. 统计用时情况。

4. 请大家简单汇报自己的阅读收获。

(1) 课文讲了海力布几件事情？

板书：救小白蛇、救乡亲们

(2) 你觉得海力布是一个什么样的猎人？说说你的理由。

板书：乐于助人、心地善良、舍己为人

## 5. 认读本课词语。

(1) 课件出示本课词语表中所列词语，学生自由认读。

(2) 同桌互相检查认读。

(3) 男女生分行齐读。

## 6. 指导书写难字。

(1) 学生分类整理本课会写生字。

(2) 分析难写生字。

(3) 教师范写酬、嘱、塌、誓、谎等字，简要提示需要注意的地方。

酬：左右结构，左右等宽，两边都要写窄。

嘱：左右结构，左小右大，口字旁要靠上。

塌：左右结构，左小右大，右上“日”要写扁一些。

谎：左右结构，左窄右宽，左右等高，“荒”中间为“亡”。

誓：上下结构，上下都要写扁，主笔是言字的第一横，托住上面的“折”。

## 二、抓住情节，复述故事

1. 我们在三年级就学习过复述，复述的前提是对故事要非常熟悉。下面，请大家再次默读课文，按照故事的起因、经过、结果梳理文章的情节。

2. 根据提示梳理故事情节。

3. 请大家根据表格提示和自己对故事的记忆，试着复述一个故事。

(1) 同桌互说。

(2) 指名复述“救小白蛇”。师生评议。

(3) 指名复述“救乡亲们”。师生评议。

评议标准：是否将故事的主要情节复述清楚。

4. 同学们，我们把这两件事合在一起，大家有没有发现，有一条线索贯穿始终。这一条线索就是——（一颗宝石）。

现在，请大家以宝石为线索，重新梳理故事的情节：

（）宝石——（）宝石——（）宝石

5. 全班交流。

预设：

（得到）宝石——（运用）宝石——（暴露）宝石

6. 请同学们根据新的线索重新复述这个故事。

(1) 个人试讲。

(2) 指名向全班同学讲述。师生评议。

三、补充细节，复述故事

1. 同学们，刚才大家的复述非常棒，能将故事根据情节讲得清清楚楚。大家在阅读这个故事的过程中，有没有关注到一些关键细节？如果没有这些细节，可能故事就没法往下发展，

或者故事就会变成另一个样子。

2. 学生思考、批注。

3. 全班交流。

预设：

（1）如果您都不喜欢，可以要我爸爸含在嘴里的那颗宝石。谁嘴里含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。

——龙宫里奇珍异宝不计其数，为什么小白蛇特地提这件宝贝呢？因为它有神奇作用，它能赋予拥有者特异功能，有吸引力！故事的精彩从这里开始了！

（2）但是动物说什么话，您只能自己知道。如果对别人说了，您就会变成一块石头。

——再厉害的宝贝也有局限，为后面故事的发展做好铺垫，也为海力布的命运埋下伏笔。

（3）如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。

——海力布此时想到的是可以打到更多的猎物，绝对没有想到有朝一日他会说出宝石的秘密，付出最高昂的代价。故事按照我们的期待方向发展。

（4）有一天，他正在深山里打猎，忽然听见一群鸟在商量着什么。仔细一听，那只带头的鸟说：“咱们赶快飞到别处去吧！今天晚上，这里的大山要崩塌，大地要被洪水淹没，不知道要淹死多少人呢！”

——不祥的预感！海力布必须经受考验！他会不会把鸟儿们说的话告诉大家呢？故事一定会这样走到这一步！巨大的挑

战和激烈的冲突一定会降临！

（5）有个老人对海力布说：“海力布，你是我们的好邻居，我们知道你从来不说谎话。可是今天你让我们搬家，你总得说清楚呀。咱们在这山下住了好几代啦，老老小小这么多人，搬家可不容易呀！”

——老人的话在情在理，怎样说服大家赶紧搬家？不管他们？说出真相？海力布怎么办？故事讲到这里，扣人心弦。

比如：海力布得到宝石后，可能经历了哪些事情？宝石怎样帮助了海力布？

比如：乡亲们看到海力布变为石头后，悔恨交加，他们会无比自责地说些什么呢？

5. 全班讨论。

7. 学生挑战创造性复述。

8. 师生评议。

评议标准：在保留故事主要情节的基础上，关键细节复述得是否准确到位，大家感兴趣的细节是否进行了创作。

#### 四、变换身份，复述故事

1. 同学们，大家的复述越来越棒！现在，我们来一次更高难度的挑战，好吗？

2. 刚才，大家都是以一个读者的身份来复述这个故事，现在，我们变换一种身份，再来讲述这个故事，看看谁能圆满完成这个任务：

（4）如果你是一位蒙古族老人，你怎样把英雄的故事讲给子

孙后代听？

3. 学生挑一个角色复述故事。

4. 师生评议。

评议标准：在转换身份后，复述者讲述故事的语言与身份是否符合；在保留故事主要情节的基础上，有没有自己的创造。

五、布置作业，延伸拓展

1. 这块名叫“海力布”的石头，现在已经成为了各民族游客朋友争相参观的景点，蒙古同胞想在石头边立一块石碑，告诉大家这块石头的来历。请你根据课文内容，写一段话，完成这个任务。

## 猎人海力布第一课时教学设计一等奖篇二

1. 理解课文内容，从中受到热心助人、舍己为人的道德品质教育。

2. 学习用回答问题的方法抓课文的主要内容。

3. 朗读课文。

理解课文内容，学习用回答问题的方法抓课文的主要内容。

一课时

（一）按“预习”要求，初读课文，借助字典，读准生字的音，联系上下文理解词语和句子。然后想一想从哪些地方可以看出海力布是一个热心助人的人。把让你感动的句子画下来。

（二）再读课文，按以下段落要点划分结构段，并在小组议论。

1. 猎人海力布平时热心帮助别人。
2. 海力布救了龙王的女儿小白蛇，小白蛇要报答她。
3. 龙王把宝石送给海力布，小白蛇再三叮嘱他，动物说的话，千万不要对别人说。
4. 海力布利用宝石从鸟儿那里听到了可怕的消息。
5. 海力布把鸟儿的话告诉了乡亲们，自己变成了石头。
6. 乡亲们得救了，人们世世代代纪念海力布。

（三）再读课文，解答“思考·练习”中的问题。一边读，一边画出要点，再组织答案，进行小组讨论，相互交流补充，教师订正，小结。

2. 先回答下面的问题，再把答案连起来说说课文的主要内容。

海力布平时是怎样热心帮助人的？

海力布救了龙王的女儿小白蛇，小白蛇说要怎样报答他？

龙王把嘴里含着的宝石送给海力布，小白蛇又是怎样叮嘱他的？

海力布利用宝石从鸟儿那里听到了什么消息？

海力布为了救乡亲们是怎样做的？

（四）用自己的话把这个故事讲给别人听。

## 猎人海力布第一课时教学设计一等奖篇三

《猎人海力布》是人教版五年级上册第三单元的一篇文章。这是一则民间故事，课文先写海力布平时热心助人，然后写他救了龙王的女儿，龙王赠给他一颗能听懂动物语言的宝石，最后写海力布从动物口中得知大山将要崩塌，洪水将要淹没村庄的消息，为了挽救乡亲们的生命，他不惜牺牲自己，说出真相，最后写人们得救了，海力布却变成了一块石头。

高年级的学生已有了一定的自学能力，能通过预习，了解文章大意，但教师在教学过程中要体现对学生自学能力的检测，在检测过程中进一步提升学生的自学能力。

学生有感情地朗读课文是课堂重点训练的目标，在教师的引导下，学生要借助语言训练，初步掌握品读重点词句、感受文字背后情感的能力，继而更有感情地朗读课文。

学会简要复述是本单元的重点训练目标。通过前几篇课文的学习，学生已了解了一些复述的方法。但学生在复述课文时往往抓不住重点，复述等同于背诵课文内容；有的在复述过程中条理不清晰，语言不简洁。在教学过程中教师要注意铺设“台阶”，更好地帮助学生清楚、有条理、有重点地复述课文。

根据对这篇课文的理解，我制定了以下教学目标：

1. 会认“牺”等4个生字，会写“酬、珍”等11个生字。正确读写“酬谢、叮嘱、崩塌”等词语。
2. 在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果，能复述故事。
3. 抓住文中描写人物言行的词句，细心体会海力布热心助人，舍己救人的高贵品质。

以上三个目标，体现由词到句，由句到篇层层推进的关系，在词中反映句的作用，借句理解词，借词说句，由句成篇。三个目标相互联系，形成一个整体。在教学过程中体现三维目标的有机融合。

我根据民间故事通俗易懂、便于理解的特点，设计了这节课。整个课堂，分为四个板块。主要用以下三种方法来展开教学。

1、以问题引导，语言表达为外显标志，训练学生思维能力。

学生思维能力形成的过程，是学生不断思考，教师不断引导、修正、完善的过程。我通过设置“课文写了海力布的哪几件事？这个故事的起因、经过、结果是什么？海力布是个怎样的人？”运用问题引导学生从整体感知文本。

2、抓关键词句，体会人物品质，走进人物心灵。

教学中，我引导学生通过理解重点词语和句子的意思的方法，来达到对人物形象的理解。

3、以读为主线，让学生在读中体验情感，积累语言。

提高学生阅读能力。

4. 引导学生进行创造性复述。在复述的时候，我们首先要把握故事的主要情节，并在此基础上，加上自己适当的想象和联想，再复述出来。这样复述的内容更加丰富，更吸引人。同时也能让学生加深对课文的理解。

救白蛇

得宝石

猎人海力布

听鸟语

善良

热心助人

舍己为人

救乡亲

变石头

根据课文内容，我设计了这样的板书。这个板书设计能很好地体现文章的内容，加深学生的印象。

由于在这篇文章的教学中，我采用了以学生自学为主的教学方式以及通过抓重点句子和重点词语的方法来分析人物形象的方法，因此，学生很快把握住了课文主要内容，了解了主人公的人物形象。教学收到了良好的效果。

## 猎人海力布第一课时教学设计一等奖篇四

1. 继续学习“抓住课文主要内容”的方法。
2. 读、说、议、演、写贯穿教学过程，把语文知识能力的发展同师生学习过程结合起来。
3. 师生共同学习，体会海力布舍己为人的高尚精神，每个人都要拥有一颗善良的心灵

(1) 教师准备或自编一些民间故事的开头(3—5个)，展示方法可用课件展示。

(2) 学生课下阅读几篇民间故事，把最感兴趣的1—2个记下

来。

## 一、说一说

师：同学们，你们喜欢民间故事吗？民间故事是一些长期流传于老百姓之间的故事。它们或者机智幽默，或者歌颂善良美好，或者感人至深……下面，请同学们把自己喜欢的民间故事简要地讲给大家听！（发言者每人1分钟左右，要求把故事梗概说清楚。）

（此过程看似无意，实际在说的过程中，尤其是“简要地说”更要求学生能抓住线索，理清条理，弄清故事大意，即抓住主要内容，此过程预计5—7分钟。）

## 二、读一读

师：同学们，《猎人海力布》是个感人至深的故事，现在请大家用自己喜欢的方式来读吧！（或朗读、或默读，或轻声读，课堂上同学们选择适合自己的方式来读。此时的读不是细读、精读。而是摸清脉络，弄清梗概的读，此过程约5—7分钟。）

## 三、写一写

师：大家都已读过课文，下面请大家用10分钟的时间为这个故事写一个内容提要，约150字左右，要求故事完整清楚。

（有起因、经过、结果，叙述清楚。）

（“写”比起“说”更郑重了些，而且每个人都参与了，动手了，练习把全文缩写150字的“内容提要”，实际就是在“抓主要内容”，而且又和“练笔”有机地结合实际起来，这样可以达到“一石两鸟”的目的，此过程约为10分钟左右。）

#### 四、议一议

师：同学们，《猎人海力布》这个感人至深的故事流传至今，为人们传颂。那么同学们读完课文，一定有许多话要说，下面请大家再细致地读课文，提起笔，把你最感动的地方划出来，然后把你的感受告诉大家，说什么，怎么说都可以！

在全文中，有多处令人感动的地方值得深入体会。

1. 第2自然段中“他热心帮助别人……敬爱他”
2. 第3—6段中，海力布和小白蛇的对话，他不求回报，不要珠宝等细节。
3. 第7—9段中，海力布劝大家搬家的三句话，及他牺牲后大家沉痛的心情等。

……

以上这些是备课时预想的“感动”语句，尤其海力布三次劝大家搬家的话要重点通过读、说来体会。文中还有许多感人之处，学生提出，教师相机引导。师生在此过程中体会、感悟，为后面表演打基础，时间约为15分钟左右。）

#### 猎人海力布第一课时教学设计一等奖篇五

同学们，民间故事是一些长期流传于老百姓之间的故事，这些故事往往表现了群众美好的愿望。上节课我们初步阅读了《猎人海力布》这篇课文，了解了故事的大致内容，现在请你们回忆一下，课文主要讲了海力布的哪几件事？（救白蛇得宝石救乡亲变石头。）

同学们你们看，前一个故事埋下的伏笔，在后一个故事的发展中会一步一步地呈现出来，故事就是这样推进的。

（可以借助表格、示意图、思维导图、关键词等方式梳理主要情节。）

现在请大家以“救白蛇得到宝石”为内容，自己试着讲一讲这段故事，可以讲给你的同桌听。谁想毛遂自荐到台前讲故事？（我觉得你特别棒，讲得文从字顺，内容也具体完整。）

那现在我们来讨论一下：除了故事情节完整，有什么好的建议可以把故事讲得更精彩呢？（把自己想象成故事中的人物，揣摩人物的心里想法；加上合理的想象，拓展文中没有的内容；以故事中某一个人物的口吻讲故事。）

文中最令人感动的部分是海力布“救乡亲变作石头”，那你能不能用上刚刚我们讨论的方法，小组内试着以海力布或者乡亲们的口吻讲一讲海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分，互相提建议，并最终推选一人讲给大家听。

面对这即将遭遇的险情，你会怎么想？

生：要是我就这样告诉乡亲们，他们肯定不会相信，但是不告诉他们，他们就性命难保了。

生：山洪就要爆发了，但是我又不能跟乡亲们说，因为我会变成一座石像。但是，如果不跟他们说，那他们的性命就难保了，用我一个人的生命换回乡亲们那么多老老少少的生命，肯定是值得的。

生：这真是太糟糕了，我一定要马上把这件事告诉乡亲们。

师：听到这个消息，海力布心想：这怎么办啊，大山崩塌，洪水来袭，乡亲们……不行，我得赶快劝他们搬家。于是，海力布急忙跑回家对大家说：“咱们快搬到别的地方去吧，这里不能住了！”乡亲们听了很奇怪，有一个乡亲站出来说：“海力布，这里住得好好的，你为什么要叫我们搬到别处去

啊？”又有一个小孩听了他忍不住哭了起来：“不要，不要，我不要搬家。”尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不相信。

师：孩子们，他讲得和原文有什么不一样？你说得太好了，这里我们根据文章内容进行想象，加入了心理活动，文章就显得生动多了。（板书：加入心理活动）

还可以怎么讲使故事更加吸引人呢？

师：那请你也想象一下，听到海力布的劝说，还有谁会说些什么呢？

生：海力布的母亲说：“海力布你别胡闹了，搬家这种事可不能乱说呀！”

生：海里的朋友说：“海力布你是怎么知道的呢？让我搬家就怕老老少少的吃不消啊。！”

生：海力布的叔叔站出来说：“海力布，我们这儿这么多人一起搬家，托儿带口的多不容易呀。”

师：我们根据课文内容，想象了人物对话，我们再去讲这个故事，是不是更有吸引力了？（板书：改变人物对话）

学到了这些方法，我们先自己练一练，待会儿再来讲一讲。

师：四人小组先读一读海力布第三次劝说乡亲们搬家的内容，然后讨论一下哪里可以加入心理活动，哪里可以加入变成人物对话，哪里可以配上动作、神情，然后自己练一练，把这个片段讲生动。

生：我们想加入海力布在宣布消息时，乡亲们切切私语讨论的声音。

生：我们想在海力布变成石头以后，加入一位乡亲说的话：“海力布，是我们对不起你，没有早点相信你的话。”他又对着乡亲们说：“乡亲们，快走吧……”

师：了不起，他又教给了我们一个把故事讲生动的方法。他把原来没有的情节也想象出来了。（板书：想象故事情节）

师：老师迫不及待想请你们来讲这个故事，谁愿意？

民间故事通常是口耳相传，当你读到一个比较长的好故事，想把这个故事简要地介绍给别人，就需要缩写故事内容，让它变得短一些、简单一些。怎样缩写呢？下面是对课文《猎人海力布》第1-4自然段的缩写，对照原文，看看保留了什么，删减了什么，哪些句子是概括出来的，哪些句子是改写的。

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇说她家有许多珍宝可以送给海力布。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。

怎样才能做到简要介绍？（通过摘录、删减，既要内容完整，交代清楚故事的来龙去脉，又要语言精练，让游客在驻足游览时，能迅速了解“海力布”这块石头的来历；具体描写部分可概括写，对话部分可改写。）

生活中，你们还听说过哪些关于石头的民间故事？

其实《望夫石》、《卧牛石》等都是一些常见的民间故事，感兴趣的同学可以查阅一些相关资料，用上这三种方法创造

性地讲故事，等到下节课课前进行养心三分钟时我们一起分享。

读万卷书，行万里路。希望同学们去探寻更多的民间故事，也希望同学们有机会去寻找一下这块传说中的“海力布”的石头，在茶余饭后，把这个故事讲给父母听一听。

今天的作业是：请根据课文内容，给那块叫“海力布”的石头写一段话，简要介绍它的来历。