

# 最新乘法的初步认识教案课后反思 数学 乘法的初步认识教学反思(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇一

回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的，因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。

学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收拢到重点难点上来。第二个地方做得不好的是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题

收拢到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。

### 3、教学难点把握不好。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这一节课是认识乘法的起始课，使学生学习并运用乘法口诀的基础，二年级的学生虽然在平时计算过程中经常见到几个几相加，却并未真正的运用过。所以，这一节课就是培养学生认识到加法与乘法关系的一个过程，使学生加深了对乘法意义的理解。学生们的掌握总体不错，这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇二

本节课是学生接触乘法的第一课时，所以我把教学目标定位为：1、会把加法改写成乘法算式。2、理解乘法的意义，会读、写乘法算式。通过本节课的教学，我觉得有些方面处理得还可以。主要表现为：

创设闯关共设计3关，根据低年级学生特点激发学生学习的欲望。

第一幅拼图的游戏，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把加法改写成相应的乘法算式；第二幅主题图——热闹的游乐园，让学生通过练习，巩固对乘法的认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多

或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，通过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

练习的设计体现重难点，并且有一定的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本内容的一个巩固和检验；第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初步体会到乘法的简洁性，同时明白只有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，最后一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示 $5 \times 2$ ，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有一定的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“ $5 \times 2$ 表示什么意思？”，通过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是可以的，不要求人人都会。

需要改进的地方：

- 1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。
- 2、在练习中摆一摆为了节约时间让学生画小棒，没有让在动手操作中体会乘法的意义。
- 3、练习题的设计可以在第一个例题讲完进行做一做第1个题的练习。随讲随练会更好。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇三

乘法的初步认识是人教版二年级上册第四单元的内容，这节课是乘法的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础，这对于孩子以后学习表内乘法，及多位数乘除法至关重要。

对于教师方面，本节课中重要的是学生对乘法意义的理解，而乘法最基本的意义就是要解决几个几的和的问题。所以围绕乘法的本质，为了突出几个几相加的教学，我从两个层次出发：

第一层是帮助学生建立几个几相加的表象。我从学生熟悉的校园生活入手，为学生提供多个几个几相加的素材，让学生观察并说出获取的信息来实现。例如：在解决第一个问题“跳啦啦操的一共有多少人？”时，当学生说出“ $5+5+5+5+5=15$ ”时，我有连续追问“这是几个几相加？”“为什么是5个3相加？”引导学生借助直观图，引导学生说出“每组3人，共有这样的3组，所以是5个3相加”让学生初步认识了几个几相加。

第二层是让学生充分理解几个几相加的意义。例如：在解决完三个问题时，引导学生观察“这些加法算式有什么共同点？”让学生进一步体会他们的加数都相同，及在整节课中我不断的在反复追问“这是几个几相加？为什么？”引导学生借助直观图或文字信息来说一说，让学生对几个几相加有更深入的认识。

在改写乘法算式时，帮助学生在加法算式和乘法算式之间建立几个几相加的桥梁，并让学生说一说一个乘法算式的表示什么？在改写乘法算式时需要找到谁和谁？等等让学生进一步体会乘法的意义。

在对这三个情境问题的处理我采用层层递进的形式。在这个过程中鼓励学生发现问题、提出问题、分析和解决问题，培

养和增强学生的“四能”。例如：让学生来通过情境提出问题、在解决问题时让学生来说一说自己的思路、让学生给自己的同桌出一道题目并批改等等。

在巩固练习环节，设计了三道层层递进的常规题目和一道拓然题目，通过常规题目的练习来照顾到大部分学生，通过拓然题目的延伸，来给学有余力的学生更大的学习和发展空间。

在本课的授课后，反思自己发现有很多需要改进的地方。课堂中呈现的问题主要有，语言邋邋、课堂氛围不够高涨、教师评价语过于单一、未能合理利用课堂中的生成、教师板书和示范动作不够规范等等。这些问题的主要突出的表现就是作为教师自身的基本功和专业素养还有待提高。例如，语言不够简练、精准；对学生的评价不够准确；自身的亲和力还不够，不能声情并茂的渲染课堂气氛，调动学生的积极性；课堂教学技能和应变能力有待提高，不能及时的捕捉和利用好课堂中的生成；同过本课，也可以看出在平时的教学中，对学生的语言表达能力和数学素养的培养仍需加强；课堂驾驭能力、组织和管理能力有待提高，不能及时的照顾到个别学生；教师的示范和板书能力仍需规范等等。通过反思，让我知道了自身还存在很多的不足，也让我明确了今后学习和提升的方向。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇四

乘法是几个相同加数连加的简便计算。学生对于乘法非常兴奋，还不忘背几句乘法口诀，看样子在家里家长下了不少功夫。有家长也打电话让我叫他的孩子背乘法口诀。我在想这样真的好吗？孩子连什么是乘法，为什么我们要学习乘法，乘法口诀用来干什么呢？为什么要背呢？这些都是学生很疑惑的地方，这些问题没有解决，那么学生学起来很被动。

在学习乘法的初步认识时，我上了一节课为什么要学习乘法，我写了很多好长好长的加法算式，然后让学生读，让学生说，

让学生想，特别是读，读的累死了，然后我就介绍了乘法，那么乘法就是几个相同加数相加的简便计算。那么对于乘法与加法之间的关系学生就很清楚，这个在乘法口诀中体现出来了，学生会应用乘法与加法的关系解决问题。

然后一节课我重点介绍了加法算式改写乘法算式，那么对于几个几相加，相同加数是谁，有几个这样的加数，要让学生很清楚，改写乘法算式我觉得难不倒他们，但是我们不能光让他们会改写，还必须清楚相同加数是谁，有几个。对于2乘3，可以理解成2份，每份3个，也可以理解3份，每份2个。

鉴于前面乘法的意义讲的比较透彻，学生对于乘法口诀就可以先自学再总结了，学生也不用死记硬背了。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇五

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，算一算人数的情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

让学生自己摆图形，去尝试写乘法算式到独立写出乘法算式。这样能让学生由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生同桌互说和独立写出乘法算式的方法（运用一看、二数的方法）。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只爱关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程、领悟到知识的真谛根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重点、难点，设计上面这些生动有趣的有梯度的练习，让他们在动中学，玩中学，

游戏中学，使学生对所学知识升华一步，逐步形成技能技巧。最后来一个总结，这中做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知纳入到已有的知识结构中去，同时，增加学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇六

因为是初次认识乘法，教材十分重视从学生已有的知识和生活经验出发，有层次的组织学生认识乘法的活动。教材安排了两道例题，先认识“几个几相加”，再认识乘法的含义以及乘法的各部分名称。在教学时，我先通过圈一圈、指一指、数一数等活动引导学生理解“几个几相加”，而后在“几个几相加”的基础上认识乘法的含义、乘法算式的写法和读法等知识。

在情境图中，兔子是2只一堆的，有3个2只；鸡是3只一堆的，有4个3只。对于这样的排列，学生是有生活经验的，教学时先让学生指一指一堆一堆的兔子，再依次数一数1个2，2个2，3个2，然后完整地说一说，兔子有3个2只，最后再追问3个2只是多少只呢？指名说出算式 $2+2+2=6$ ，教师适时相应板书。同样的方法教学鸡有多少只？鸡有4个3只，算式是 $3+3+3+3=12$ 只。两个连加的算式呈现在黑板上后，引导学生观察：这两个算式与我们学过的算式有什么不同？学生能够说出是3个数连加、4个数连加哦，还能说出加数都一样，在第一个算式中，加数都是2，3个2连加，在第二个算式中加数都是3，4个3连加，教师相应板书3个2相加，4个3相加，在此基础上引出“几个几相加，几个几相加得几。”“试一试”的内容我放手让学生先各自完成，而后再请学生说说，这些小棒是怎样摆的？指导学生完整描述：小棒是2根2根摆的，有5个2根，算式是 $2+2+2+2+2=10$ ，5个2相加得10。

教学例2时，先出示情境图，学生运用刚学到的知识经验数一数、填一填，同时又是巩固新知识，进一步理解：（4）个

(2) 相加,  $(2) + (2) + (2) + (2) = (8)$ 。然后引出: 4个2相加, 还可以用乘法(板书)计算, 写成:  $4 \times 2 = 8$

或  $2 \times 4 = 8$ ; 指出:  $\times$  (乘号)、2和4 (乘数)、8

(积),  $4 \times 2$ 读作: 4乘2,  $2 \times 4$ 读作: 2乘4。在学生初步理解  $2+2+2+2=8$  可以写成  $4 \times 2=8$  后, 引问学生:  $2+2+2=6$  可以写成乘法算式  $( ) \times ( ) = ( )$ ;  $3+3+3+3=12$ , 可以写成乘法算式  $( ) \times ( ) = ( )$ ;  $2+2+2+2+2=10$ , 可以写成乘法算式  $( ) \times ( ) = ( )$ 。师边指着板书边小结: 通过刚才的学习, 我们知道了: 4个2相加得8可以写成  $4 \times 2=8$ , 3个2相加得6可以写成  $3 \times 2=6$ , 5个2相加得10可以写成  $5 \times 2=10$ , 4个3相加得12可以写成  $4 \times 3=12$ 。这样一改写, 你发现了什么? 学生们通过观察, 能够感悟到加法与乘法间是有联系的, 乘法算式比较简洁!

## 乘法的初步认识教案课后反思篇七

本节课是乘法部分的起始课, 是学生进一步学习乘法口诀的基础。乘法的本质是一种特殊的加法, 乘法知识的生长点是几个相同数的连加, 本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系, 是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此, 本课的重难点是要使学生亲身经历乘法产生的过程, 初步理解乘法的含义。

我在备课时, 注意在体会教材的编排意图的基础上, 一方面充分运用了教材所呈现的数学资源, 另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念, 对教材资源做了适当的补充与调整, 提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间, 让学生亲身经历乘法产生的这一过程, 充分利用学生所熟悉的活动经验, 去自主开展活动。首先, 通过主题图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置, 感性地体会“几个几”。重视让学生实际操作, 通过例一的主题图为情境先解决问题, 再提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘法算式以及读法, 这样形数的有机结合, 使学生初步认识乘法, 在认识乘法过程中



学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

1、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

2、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如根据所知道的数学信息，能提出什么数学问题？自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程被打乱，教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构这节课经过研讨和不断地改进使我认识到：教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输

式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。同时，我想作为一名教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇八

《乘法的初步认识》一课是《义务教育课程标准实验教科书数学（二年级上册）》第46~48页的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本课引入新课时采用学生熟悉的生活情境，并且配合课件来激发学生的学习兴趣，游乐场的情景引入，不但达到了数学生活化的目的，还让学生充分体会到生活中处处有数学，增强了学习的趣味性，学生的学习动机强烈，学习效果增强。

大多数学生对乘法的认识是陌生的。同时也有个别学生在家长的指导下会背诵几句乘法口诀，但这部分学生对乘法的意义是不理解的。所以理解乘法的意义是这节课的重点。因此，应让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。在教学过程中充分利用学生所熟悉的的活动，激发学生的学习兴趣，通过学生自主动手操作、观察、探究、思考，对乘法产生亲切感，逐步体会乘法的意义。在练习上，通过拍手游戏、我会连、我会填、星级大比拼等一系列的活动，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法计算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征。同学们在动中学，玩中学，游戏中学，他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

## 乘法的初步认识教案课后反思篇九

思考一：我们读懂编者有啥意图了吗？教材上供给了一个游乐园的场景，其中在小飞机、小火车和过山车里蕴含了同数连加，在旋转木立刻，还有不一样数的加法。教材的三个情境是依次开放的，第一个情境中，小精灵提示一共有5个3，第二个情境，个6，第三个情境，是个，都是让学生在情境中求几个相同加数的加法，利用几个几的形式表现出来，可是层次性异常明显，为乘法的改写做出充分的准备，同时突出了乘法的意义，体现了生活中处处有数学问题，教育学生要用数学的眼光看待数学。反思我们这节课，教师采用变魔术的方式，变出了一组组的灯笼，一盘盘的苹果和一组组的花朵，这些活动中，学生是得出了几个几，可是和教材比较，我们改编教材之后教学的层次性体现出来了吗？数学和生活的联系体现出来了吗？乘法的意义的本质体现的怎样样？用数学眼光看待数学怎样样？这些都是我们应当在课后思考的问题。

动参与，提升学生学习的自信心和意志力，培养学生学习数学的态度和习惯。这些方面，我们还差很远，需要不断的努力。