

ai总结报告

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

ai总结报告篇一

xxx公司

xxx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力得到系统的、强化的、实战的训练。

1、 服装顶岗实习cad包括效果图cad纸样cad放缩cad排

料cad□

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：公

司比例制图方法与学校原型制图法的差别。因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。3 订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4 订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速地适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

ai总结报告篇二

这次是学校给我们安排的为期一周的实习，对于从来没有工作经验的我来说很是新奇。经过多次沟通考察，我选定了合晟设计公司作为我的实习地点。这家设计公司主要承接的项目有品牌设计、包装设计和整合等一系列。这次事件的目的我想主要是熟练专业技能，感受工作环境，把平时学到的知识运用到实际工作中，了解艺术设计机构及其部门，日常业务活动，并能学习一些为人处世已经今后工作中与同事领导和客户沟通交流的能力，为日后进入社会做好准备，也通过这次考察意识到自己学习领域的不足让自己可以在今后的专业课程学习中更加明确努力方向。

通过这一个星期的工作时间，基本的了解了公司的设计流程，首先是客户提出要求，然后设计主管根据客户的需求程度，结合几位设计师的特点，分配给他们任务，尽量可以发挥出每个设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意，而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，在这种情况下基本上是按照客户的意愿做出来的。在短短的一周时间里，在做项目的过程中体会到软件操作的重要性和软件运用的熟练程度。在工作室里并不像在学校老师让我们在做作业的时候有足够的时间去慢慢想，慢慢完成，在工作室的要求还是挺严的，尤其在时间的限制上，因为客户给的时间是有限的。短短的一周，我对平面设计有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。而设计师应该和客户

紧密相连，与设计团队共同收集客户的反馈意见，反过来说，实践了“外部”从“内部”而来，“内部”又源于“外部”。我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉得各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面设计师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对人们的尊重来从事设计。

而且，实习还让我了解了平面排版的整个流程，并熟悉了平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设计，ps的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到ps，所以无论如何ps的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的最大目的。毕竟我是学平面设计的光是一个小小的排版难不倒我，而真正使报纸具有可观赏价值才是我应该思考和学习的。我看过许多城市的报纸，广州、上海、重庆的都做得不错，有许多东西都可以借鉴，包括网页设计中许多的构图都是可以参考的。总之设计就是再构思、组合的一个过程。可以有一些自己设计的版面出版。这样也为我以后打下一点基础。

我去的时候他们正好在做尚康牡丹酥的包装设计，他们接到这个方案以后首先做的就是和客户沟通，就像老师讲的，先确定这个产品的定位，是针对那种消费水平，哪个人群的，然后是要了解他们对包装经费上的要求并了解产品的背景等等。第二步就是市场调研，崔老师告诉我市场调研的设计之前必须的一个重要环节，设计师只有通过市场调研才能对产品从总体上把握，制定出合理的设计方案。这次的市场调研我也参与到了其中，这包括了解产品的市场需求和对路人的问卷调查，从而设计出最合适这个品牌的方案。这些都做完以后就要开始画草图设计包装了。这中间也少不了一次一次

和客户的沟通。这点是让我在这次实习中印象最深刻的，我觉得作为一个设计师工作能力和学习能力固然重要，但是更重要的还是沟通能力和适应能力，没有一颗强大的内心，不能把自己的设计方案完整的转述给顾客，再好的方案也会被埋没，而且有时一直出不了理想的方案，客户也会着急，说话难听些也必须要巧妙的缓解，平时我们做作业的时候，老师对我们方案的一遍一遍否定我想也是为了让我们在往后工作的时候可以更加得心应手吧。这期间也让我知道不能只是一味的闷着头做设计，多与同事领导客户沟通也是非常重要的，因为毕竟你做出来的东西需要让更多的人认可，而且对于设计来说，一个团队的能力非常重要。在共同交流和商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，是整个设计过程更加完备和流畅。

经过了几天繁琐的调查和设计任务的锻炼，使我学到了许多在课堂上无法涉及的内容，因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意。当然不能缺乏创意的同事也要兼顾他在市场上的时效性。并不是说，有创意就一定适应市场的竞争，这也涉及到设计的营销与管理的重要性。所以市场定位非常重要。而且所有的设计内容都必须不能偏离客户的想法，这也就锻炼了与别人的沟通能力，如果没有与客户良好的沟通，了解客户的根本要求，设计师是无法做出令客户满意，同时也令自己满意的作品。

在工作室实习了这段时间后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看自己对待这份工作的态度。即使刚开始来的时候我的专业知识很薄弱，很多操作我也不太会。但我并没有因此气馁，我觉得我现在能发现自己的不足，并从这次的实践中发现自己的不足，对今后的学习和工作也是有很大的帮助的，要是持有消极的态度，就算有很好的工作经验很强的专业知识，也是做不好这份工作的。我刚接触这些东西，很新奇也愿意虚心学习，虽然刚开始的时候很头疼，可是经过这几天在这里我的观察和工作室里的老师对我的知道，多看多听多实践之后，我对作为一个设计师所需要什么样的素养和

完成一个方案前期需要的步骤已经有了一个大概的了解和系统的认识。在工作中当然也会有一些艰苦的地方，比如有的时候中午大家都在忙手头上的工作不能去吃饭，我虽然现在只是去实习但我也不能自己一个人去吃饭，我还是会等到大家忙完了手头上的活一起去吃。我觉得这在以后得工作中也是很有必要的。只有营造了良好的工作环境有了亲密无间的工作伙伴才能做出出色的设计来。设想如果整件办公室的同事们都彼此互相不满，谁都不服谁，勾心斗角攀比不断，这个工作室应该也不会有太好的作品出来，我很庆幸我来实习的这间工作室的氛围很好，大家相处的也很融洽，而且也没有因为我什么都不会只是来实习的就对我态度不好，基本上我有什么问题提出来的时候他们都会耐心认真的帮我解答，这点我很感谢他们。这也让我在这次实习中学到了很多平时在课堂中学不到的知识。经常埋怨只会影响自己的工作情绪，每天都以乐观积极的度工作，对存在的问题积极想办法解决，不耻下问，勤于思考才是一个好的设计师应有的状态。熟悉的校园变成了陌生的企业单位，身边接触的人同样改变了角色，老师变成了领导，同学变成了同事，相处之道完全不同，这样的转变中，对于沟通的认知显得非常缺乏，于是第一次觉得自己其实没有那么善于沟通。当然，适应新的环境是需要过程的，所以我相信在今后的时间和实践过程中我会尽快的熟悉自己的角色完成角色的转变，真正的融入到工作单位这个与学校全然不同的社会大环境中。

不断丰富自己的见识，提高自己的专业水平。在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习

是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将在设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。当然如果能在作图的过程中如果使用些小技巧，也是可以达到事半功倍的哦。如怎样将文字与图片融合在版面中，如文字之间的对比让整个排版更好看，如颜色上怎样使用才会更好看。前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。

以下是这个工作室的简介和我实习期间的照片：

郑州合晟包装制作有限公司成立于20xx年，地处中原腹地，是河南印刷包装行业整合服务第一品牌，凭借高效精美的优质产品及客户服务，赢得广大客户的信赖与支持，在业界享有较好口碑，成为中原印刷包装行业的标榜先锋企业。合晟包装印刷的产品主要以印刷、设计策划、房地产中高档楼书，精品宣传册、手提袋、dm单、海报招贴、不干胶、吊牌、台历挂历、春联、贺卡、笔记本、信纸信封、宣传单页，折页以及各种中高档精品盒、礼品包装、彩色纸箱、纸盒、瓦楞箱等业务为主。

精美的包装是产品企业最直接的广告宣传，它同时也提升了产品的价值。我们的印刷设备有：四色对开、全开、双色对开等进口胶印机。印后设备齐全：对开、全开、水性、油性环保覆膜机、烫金机、模切机、全自动粘盒机、精品画册装订机（锁线胶装、骑马钉）、自动瓦楞机、对裱机等。

合晟包装印刷秉承“始终把品质、服务、沟通放在第一位，以良好的品质推动销售，以友善的沟通将优质优价的. 包装介绍给每个客户”的经营理念，本着“质量为本、信誉至上”的

企业精神和精湛的技术与客户合作。我们始终认为客户的长期效益就是我们的长期效益，为此合晟包装得到了社会各界人士的鼎力支持和关爱，使公司迅速成长为综合性印刷公司。合晟包装一直对提升河南省印制行业的专业性和创新意识不遗余力，六年多来甚得广大朋友新老客户的信任和大力支持，并与很多知名客户在长期的合作中建立了深厚的情谊。

ai总结报告篇三

xxx公司

xxx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad纸样cad放缩cad排

料cad□

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：公

司比例制图方法与学校原型制图法的差别。因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。3 订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4 订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速地适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

ai总结报告篇四

大家跟着音乐鼓掌，我把它们请出来。

（放音乐，贴上拟人化的单韵母图）

熟悉吗？谁来介绍一下？指名读。

如果戴顶帽子还认识吗？（出示带调单韵母）开火车读。

这几位老朋友还托我带了点礼物来，让我奖给学习认真、勤动脑发言的好孩子。你们愿意得到它吗？老师希望全班小朋友都能成为爱动脑的好孩子。

导入 的语言亲切有趣，赋予单韵母以生命，使本来枯燥的复习也变得趣味盎然。导语 还很有激励性，调动了学生学习新课的兴趣。

二、学习ai

今天我们要在一起学习新的韵母。

（一）引出ai知道复韵母

小朋友看黑板，我们让六位老朋友一个挨紧一个，空出位置

给准备学的韵母，好吗？谁帮助他们？（指名上来挪卡片）

板： ai

你们有什么发现□□ai是a□i手拉手后组成的）

是呀，两个单韵母合在一起就能组成新的韵母，它叫复韵母。
（出示“复韵母”三字，注拼音）跟读。

过渡到新课的学习非常巧妙，无关紧要的挪开字母卡片也变成了生动的教学资源，学生亲自动手操作中牢牢记住了读音，并且在这样的情境中调动已有的经验去观察ai的特点，复韵母这个新的知识点是学生主动去学习发现的，不是第三者给予的，学生的成就感油然而生。

（二）读准ai

谁已经会读这个复韵母了？指名读。

我听清了，还看清了。发bi时口型要变化，由a慢慢地滑向i□就请小老师领大家读三遍。

指名读。纠正。齐读。

现在，杨老师想和小朋友合作读，谁愿意和我合作？

（握握手）我现在是坐在南边的小朋友，你是我的同桌。请你读ai□读三遍。（生读，师翘起拇指：你真棒！非常好。）现在我读，你听。（师故意读错，请同桌纠正。纠正后再读，请同桌表扬）

象我们这样你读我听，我读你听，小朋友会不会？请一组合作读。（表扬他们合作得很好）

现在同桌小朋友合作读读ai □

指名读。齐读。

尊重学生的个性差异，让会读的孩子充分展示自己，享受成功的愉悦。教师以学习伙伴的身份参与学生的活动，使教师极具亲和力，学生在真实，生动的师生互动情境中悟到合作学习的方法，学生之间的合作学习才能真正落到实处。

（三）读ai的四声（出示ai的四声）

ai的四声会读吗？自己读读，先按着顺序读，再倒过来读读。

指名读。开火车读。

现在我和一位小朋友表演一个动作，也请你们看了后，用ai四声中的一个说一句话。（师和生靠近站在讲台前，师微笑着用手抚摸学生的头）

（取出小白兔）你们看，这是一只——（小白兔），对，她的名字里就藏着bi□是哪个字呢？（白）

看表演说话和读儿歌营造了融洽的学习氛围，学习充满乐趣，学习拼音和识字，和发展语言结合起来，培养了学生的语文综合素养。

三、课中休息

刚才我们学习了ai的许多知识，大家学得又快又好。

小朋友幼儿园里学过一首歌《拔萝卜》，还记得吗？现在我们一起来听这首歌，大家跟着一起唱，我们还可以加上动作。（听唱《拔萝卜》，师带领学生表演。）

四、学习ei

（一）读准ei

小朋友，拔萝卜累不累？不累，我们这么多人一齐ei哟ei哟地拔萝卜，萝卜一定拔得又快又多□ei哟ei哟的ei就是我们今天要学的第二个复韵母。

板： ei

ei由哪两个单韵母手拉手？谁会读？

指名读。请注意，读这个音，口型也要变化，而且要读得短一些。师示范。

再指名读，齐读。

现在稍微加快点速度，连读三遍□ei□ei□ei□拔萝卜呀——（生□ei□ei□ei□,用点劲呀——，齐心协力——，加油干哪——。

学习的力量来自孩子的主动性。拔萝卜的游戏巧妙贯穿在ei的学习中，这样有趣的语文实践活动很能吸引孩子，孩子真正活起来，动起来了。在活动中掌握读音，巩固读音。

（二）读ei的四声

（出示）自己读一读。顺序、倒序。指名读。

现在我们又要同桌合作了，这回读书上ei的四声。先翻到。北边小朋友用手指着四声考同桌，他读得好，你表扬他。请一组试着合作。（示范）

游戏：听老师说一句话，想想其中的ei是第几声，用手势表示。示范一下。

小耳朵真灵。打乱顺序，一起读一读。

出示草莓图。这是什么？里边藏着ei的第几声？看着图

出示布娃娃。喜欢吗？这个娃娃很可爱，他身上也藏着含有ei的音。找找看。说一句话。

出示小公鸡。小公鸡叫喔喔。摇摇——（尾巴）起得早。又有什么发现？说话。

四声的学习不是孤立的，给予了生动的情境和语言环境。

五、学习ui

（一）读准ui

尾巴的“尾”含有ei的音，尾是在ei前面加了u的音，读成uei□但我们不用这种写法，而是写成ui□板写。

你会读吗？指名读，齐读。

我们再玩个游戏，模拟山谷回声。师□ui—□大山你好！
生□ui—□大山你好！师□ui—□我喜欢你！（生答）师□ui—□我会念ui了！（生答）

根据每个韵母的不同读音特点，设计恰当的游戏，时时体现出学生自主的实践活动，使学生身心始终处在高度兴奋和激动之中。

（二）读准四声

出示，开火车读。

看杨老师做个动作，你用ui的四声说话。（把围巾取下，再

围在脖子上)

出示老虎图。用ui说说老虎。

真不错，小朋友学得很好。

这里有一首儿歌p27

小白兔小白兔，穿皮袄，耳朵长，尾巴小，三瓣嘴，胡子翘，
一动一动总在笑。

读一读，找一找，哪些字含有我们今天学的韵母。

在生活中含有ai□ei□ui的音有许多，你们去找找，一定会有很大的收获。

引导学生到课外去找含有ai□ei□ui的音，有效地把课内学习向课外延伸。

六、指导书写

这节课小朋友学习了ai□ei□ui□学得很好。现在我们要学习怎么写好复韵母。

我们都能写好，谁上来写一写？（四位学生，四块四线格小黑板，其余在书上描红）

走路要学小花猫，轻手轻脚静悄悄。坐着要学大白鹅，挺胸抬头精神好。不要学那小青虾，弓背弯腰真糟糕。

愿大家在生活中学小花猫，在课堂上学大白鹅，好不好？下课。

引导学生看明明写的字，让学生在观察、比较、议论中自己

主动发现写好复韵母的窍门。充分相信学生自己能写好，学生认真观察，细心书写，得到老师和同学的认可后会有一种成就感，这种成就感又会变成一种动力，激发他们今后主动、自觉观察、练习。

这是一节很成功的汉语拼音教学课。主要特色有：

1、创设情境，让孩子们在有趣的活动中学习，在语文实践中学。“拔萝卜、模拟山谷回声”这些活动让学生在积极的参与中调动起眼、耳、口、手、脑去完成活动中的各种要求。充分激发了学生的学习兴趣，使学生始终在愉快、轻松的氛围中，学习知识，发展能力。

2、相信学生的学习能力，放手让他们自己去观察，去摸索，去实践，体验发现的乐趣，体验学习的乐趣，享受成功的快乐。初步尝试合作学习，学生在自主合作中互相交流，互相帮助。

3、把学习拼音和发展语言有机结合起来。在四声的学习中，老师联系学生的生活经验，联系语言来帮助学生认识巩固四声，丰富的感性知识激发了学生的学习积极性，拓展了思维，并且培养了学生对语言的兴趣，发展了学生的语言能力。

ai总结报告篇五

一、创设情境、以旧引新，作好铺垫。

师：如果他们的队伍排乱了，你们能认出他们来吗？

二、故事导入，激发兴趣，探究新知。1. 出示文中图片

2. 找复韵母藏在什么地方

师：声母b和ai交朋友，拼读的时候怎么拼呢？先听老师

拼b-ai bai bai 声母轻短，韵母响，两音相连，猛一撞。

6. 师ai 交了朋友ei 也想要交朋友呀!他的朋友谁来喊。

三、写音节

1, 观察音节由哪几部分组成（复习标调歌）2, 描红

3, 看图，读音节，（卡片拼音节）

四、学说儿歌

1、出示p页儿歌读红色的复韵母。2、借助学过的音节自己试着读儿歌。3、请同学读儿歌。4、教师纠正后范读。5、学生练习读。6、同桌互读。7、指名读。