

# 2023年咏鹅的音乐教案(大全9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 咏鹅的音乐教案篇一

1、理解歌词的内容，初步感受附点音符，能用自然好听的声音学唱歌曲。

2、初步学习创编歌词和舞蹈动作，尝试用自己独特的表达方式来创造、表现音乐内容。

3、懂得关心父母，帮父母做一些力所能及的事情，享受自我服务带来的快乐。

录音磁带，节奏卡。

1、组织幼儿谈话，引入歌曲，激发爱妈妈的情感。

(1) 引导幼儿回忆，讲述生活中妈妈对自己的照顾。

(2) 组织幼儿讨论：可以用什么方法表达自己对妈妈的爱？鼓励幼儿用不同的方式大胆表达出自己的爱，如：肢体动作（抱一抱，亲一亲），做一件小事，展示自己的本事，说关心的话语，送礼物等。

2、教师范唱，引导幼儿理解歌词的内容。

教师范唱后，引导幼儿说出歌词的内容，并出示相应的图片，帮助幼儿理解，记忆歌词。

3、学唱歌曲，能用自然好听的声音演唱。

(1) 教师再次演唱歌曲，请幼儿跟着音乐的节奏拍手。

(2) 幼儿和老师一起演唱歌曲。附点音符部分，教师可根据幼儿掌握的情况，指导幼儿进行联系。

(3) 幼儿有表情的演唱歌曲，如“自己的事我会做了”“要唱得自豪”“不再麻烦你呀，亲爱的好妈妈”要唱的充满感情。

4、鼓励幼儿创造性的表现歌曲。

鼓励幼儿除了表演歌曲中所说的事情外，再创编其它动作（如：洗脸，洗澡等），边唱边表演。

小结：你们自己会做那么多是事情，妈妈一定很高兴，希望你们今后无论在家里还是在幼儿园都能做好自己的事情，不麻烦别人。

## 咏鹅的音乐教案篇二

1. 尝试借助音乐区音频、视频资源自主排练“六一”节目。

2. 能够大胆地提出自己的想法，愿意接纳同伴的建议。

1. 将“六一”节所表演节目的视频、音频资料制作成便于幼儿单独点击播放的链接，添加到ppt节目菜单中。

2. 根据幼儿排练节目的需要制作队形图谱。

教师带领幼儿集体商定2~3个“六一”节表演的节目，幼儿自主报名参演节目，若报名参演的人数超出演出需要，则通过才艺表演等进行竞选，全班幼儿参与投票，确定演员。最终每个人都可以参与一个表演节目。以节目为单位，将幼儿分成2~3个表演组。各节目组插牌商定排练的时间，幼儿分

组轮流排练节目。

教师指导时要尽量退位，用问题引导幼儿寻找解决的方法，或提供多种方法让幼儿选择，或提供已学过的视频、图谱等支持幼儿自主学习，避免直接给出意见甚至发出指令。

## 咏鹅的音乐教案篇三

孩子们都非常的爱吃水果，水果不仅富含丰富的维生素，帮助人们增强体质，抵御病毒；同时水果形态各异，形状多样，能够激发孩子的想象力与创造力。《蜗牛与黄鹂鸟》的旋律多是重复、朗朗上口的，非常适合大班年龄的孩子进行律动。

《指南》中要求：“大班幼儿喜欢进行艺术活动并大胆表现”，为了让孩子在快乐的音乐中进行律动游戏，发展想象力与动手能力，特设计本次活动。

- 1、体验音乐游戏的快乐，养成爱吃水果的良好习惯。
- 2、跟随图谱，自信的唱出音乐内容；能够大胆想象，将自己的想法添画在图谱中。
- 3、能够看懂图谱，知道多吃水果能够抵御病毒、强健身体。

活动重点：幼儿能够跟随图谱愉快的歌唱。

活动难点：能够大胆将自己的想法画在图谱上并勇敢的上台表演。

机器人□ppt课件、《水果歌》《蜗牛与黄鹂鸟》音频、平板电脑若干。

### 一、开始部分

- 1、利用机器人引出活动主题。机器人：小朋友们，我们又见

面啦！今天，我要向你们介绍一个新朋友——水果公主。

2、教师伴着音乐，跳着舞蹈出场。师：小朋友我是来自水果王国的公主，今天我们王国有精彩的魔术表演，邀请今天的小朋友一起参加表演。

## 二、基本部分

1、教师播放ppt展示西瓜变魔术的'过程。引导幼儿认识图谱。

师：第一个出场的表演嘉宾是西瓜，一起来看看他的精彩表演。小朋友们想不想学一学魔法？展示图谱，教师范唱。引导幼儿跟随图谱学一学。

2. 播放ppt展示香蕉变魔术过程，引导幼儿跟随图谱唱一唱。

师：香蕉变成了什么？刚才的魔术咒语小朋友都学会了。请小朋友来一起跟随图谱唱一唱。

3、展示下一个变魔术的水果——梨子，引导幼儿猜测梨子变成了小提琴。请幼儿代表上前跟随图谱唱一唱。

师：刚刚西瓜变成了轮胎、香蕉变成了小船，小朋友们猜一猜，梨子会变成什么？请小朋友上来唱一唱。

4、完整演唱、巩固练习。完整出示西瓜、香蕉、梨子的图谱，引导幼儿分组或整体演唱，加强对于演唱的熟悉程度。

5、切西瓜小游戏。西瓜继续进行表演，幼儿进行切水果的游戏，将完整的西瓜变成两半。

师：西瓜还想进行魔术表演，不过这次他想加大难度，请小朋友们帮他变变身，怎么变啊？切西瓜！

6、幼儿发挥想象力，进行创作。

教师讲解创编的方法，幼儿自行在平板电脑上进行创编。

7、请幼儿代表，跟随音乐演唱自己创作的图谱。

### 三、结束部分

1、教师小结：今天和大家度过了快乐的一天，水果王国里还有很多别的会变魔法的水果，他们在教室里等着小朋友们，和小朋友们继续表演更多的魔术。

2、机器人出现：小朋友们，今天的水果魔法秀精彩吗？水果不仅仅能表演精彩的魔法，他还有很多很多的营养，小朋友们要多吃水果，补充维生素，才能更好的抵御病毒，保持身体的健康哦！小朋友们再见！

## 咏鹅的音乐教案篇四

技能目标：能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

情感目标：感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。

活动重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

活动难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

导入：

通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹂鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹂鸟高高兴兴地也飞过来

了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

基本环节：

聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

一、（出示图片）

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它有又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

二、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹂鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）

结束：

打击乐合奏

## 咏鹅的音乐教案篇五

1. 学唱歌曲《喇叭花》，并尝试用不同的形式进行歌唱。
2. 感受北京童谣的韵味，激发幼儿进一步演唱的愿望。

认识四季的花、多媒体课件、《喇叭花》伴奏音乐

1. 欣赏课件、说说喜欢的花。

(1) 提问：看看这些花儿你们都认识吗？

师：看，我把他们分了一分。（课件图片）看一下，哪个季节的花少了？

1. 结合多媒体课件初步欣赏，完整感受歌曲。
2. 摘句练习，熟悉歌词。
3. 听辨对比，感受京味

(1) 师：这首歌就是一道北方的儿歌，唱起来，很有北京味儿，我们叫它京味儿。叫什么？（京味儿）

(3) 师：能不能试试看，用这个儿化音来唱一唱。我们来做一回北京人行不行？好，起立，咱们一起来试试！（幼儿尝试演唱）

演

4. 结合课件学唱歌曲，唱出京味儿。
  1. 领唱和齐唱。
  2. 小组唱。

3. 说唱。

4. 接唱。

律动《锻炼身体》。

喇叭花的小喇叭一吹，小朋友都起床了，早早地来到草地上锻炼身体，我们也去锻炼锻炼吧！

## 咏鹅的音乐教案篇六

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。

2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。

- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的. 音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

## 一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

## 二、基本部分

- 1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

- 2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

- 3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。
- 4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗?激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。
- 5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。
- 6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。
- 7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。
- 8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。
- 9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

### 三、结束部分

- 1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了!想不想创编2/4节奏型的一列火车呢?那我们下次活动来试试吧!
- 2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

## 咏鹅的音乐教案篇七

奥地利音乐家安德松名曲《钟表店》诙谐、幽默，是孩子们感兴趣的音乐类型。且节奏感强，有明显、特别的音乐点，用作音乐欣赏活动或音乐律动都是很不错的素材。

本学期，孩子们上大班了，大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。不仅通过灵活的眼神、

活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，运用多媒体的形式，为全体幼儿呈现音乐形象，也是很生动，吸引孩子的。这样的方式让孩子们逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

### （一）活动目标：

- 1、感受乐曲中诙谐快乐、热烈喜悦的情绪变化。
- 2、了解音乐的结构及背景，熟悉音乐中的匀速节奏。
- 3、体验乐曲的不同音乐韵律，能根据特别的音乐点变换动作。

### （二）活动准备：

ppt□音乐《钟表店》、魔法棒、花仙子挂牌、动物钟表头饰若干。

### （三）活动过程：

- 1、钟表店情境导入，激发幼儿兴趣。

（1）播放课件，引导幼儿观察各种钟的形态。

师：

我发现了一个漂亮的钟表店，你们想来参观一下吗？

这里面的钟表你们都见过吗？

（2）引导幼儿判断钟表发出的特别声响。

（导入环节，为了让幼儿进入《钟表店》的情境中，我用多媒体创设了一个声像并茂的钟表店情境，其中插入了许多钟表的音效，孩子们参观“钟表店”的过程中，不仅十分感兴

趣，也熟悉了音乐xx别的音乐点。)

2、欣赏其中一段《钟表店》，感受乐曲的节奏及旋律。

(1) 体验乐曲中诙谐快乐、热烈喜悦的情绪变化。

提问：

这首音乐听起来感觉怎么样？

聪明的你们从这首音乐里发现了什么事？

(2) 结合动画自编故事，引导幼儿再次感受歌曲旋律。

(相对来说，音乐是一个看不见，摸不着的抽象物体，这个环节中，把音乐用动画的'形式展现在幼儿面前，更加直观的让孩子们了解感受音乐的诙谐幽默与趣味美。传统教学中的图谱是一个个出示的，但音乐是生动，富有变化的，死板的图谱常常不能让幼儿感受到它的变化和美感。本次欣赏和律动中，我将图谱上的部分图示设计成可变化的强调效果，使幼儿明显的感受到该音乐点的变化和声音的美，这也是信息化技术运用于教学活动中的一大益处。)

3、结合图谱分段欣赏音乐，引导幼儿自由表述对音乐的感觉。

(1) 欣赏第一段音乐，感受音乐中的匀速节奏。

师：

午夜钟声响起的时候，小钟表们都做什么了呀？

这段音乐给你什么感觉？

我们一起起立，站在小椅子前面，学学小钟表的舞蹈吧！

(2) 欣赏第二段音乐，感受音乐的柔和变化。

师：跳完了钟表舞，它们的好朋友谁来了呀？（花仙子）听听看你们猜的对吗？

这段音乐里你又听出了什么？

花仙子带着钟表们飞翔着跳舞，玩的很开心。现在我就是花仙子，请小钟表们跟着我一起跟着音乐做美丽的动作吧！

(3) 欣赏第三段音乐，熟悉主旋律的匀速节奏。

师：时间过的真快啊，花仙子要走了，小钟表们又跳起了好看的钟表舞。

这段音乐和哪段一样呢？听起来像什么？

可以用什么动作来表示？我们一起来试试吧！

(4) 欣赏第四段音乐，感受音乐xx别的音乐点。

师：接下来的这段音乐很特别，快竖起小耳朵认真听。

提问：

你听完心里有什么感觉呢？

刚才的这段音乐中，哪里很特别？

师：这段音乐里是谁来参加钟表们的舞会啦？（小巫师），她有一根神奇的魔法棒，碰到谁，谁就会变动作，我要来试试看，这些小钟表厉害。

(5) 欣赏最后一段音乐，掌握音乐中的匀速节奏。

提问：这一段音乐又和哪段重复了呢？也是钟表们在跳钟表舞吧？

师：我们一起来跟着节奏，用好看的动作表示吧！

（我们强调，在音乐活动中，要充分调动幼儿的各种感官来感受音乐、表现音乐，根据钟表的指针的特点，我们设计了一些好看的动作来表现音乐的不同旋律。在这样富有趣味的过程中，孩子们和音乐尽情互动着，并熟悉了《钟表店》的旋律及段落。）

4、观察完整图谱，了解音乐结构及背景。

（1）介绍了解音乐背景。

师：这一整首音乐里有许多钟表在跳舞，它是一个外国的音乐家安德松，有天晚上路过一个钟表店的时候写出来的，所以这首音乐的名字就叫《钟表店》。

（2）观察图谱，了解音乐结构。

提问：

这首音乐可以分成几段？

哪几段听起来是一样的？

哪一段最欢快？

哪一段比较柔和？

5、根据动物钟表形象，随音乐完整表演。

（孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作。这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换，发挥想象，大胆地自编动作，

使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐。)

## 咏鹅的音乐教案篇八

活动目标:

- 1、初步理解歌词内容,感受说唱的特点,能够有节奏的说唱。
- 2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲,领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备:

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议:

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片,了解中国汉字的魅力,激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲,熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分,并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字?你们都认识哪些字?

(2) 再次欣赏歌曲念白部分,教师边听歌曲念白部分边出示相应图片(汉字处出示汉字卡片,上、中、下·····)幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲,跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

## 咏鹅的音乐教案篇九

1、学习歌曲，用不同的演奏唱速度来表现勤快人和懒惰人。

2、根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。

3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

## 产生兴趣

——有些人忙着烧饭、炒菜，是个勤快人；有些人却什么事也不愿做，只在床上睡觉，成了懒惰人。

——你喜欢勤快人吗？为什么？你喜欢懒惰人吗？为什么？学唱歌曲。

——有一首歌把懒惰人和勤快人都编进去了。我们来听一听这首有趣的歌。

——教师完整范唱一遍。

——勤快人做了什么？懒惰人又在干什么？

——教师弹琴演唱，幼儿跟唱。

——教师根据歌词创编相应的动作。

——将幼儿分成两组，一组幼儿扮演勤快的，一组幼儿扮演懒惰的人，边唱边表演动作。

附歌词《勤快人和懒惰人》

1=c 2/4

有些勤快人呀，正在厨房劳动。有的炒菜，有的煮饭，

有个懒惰人呀，正在厨房睡觉。他不炒菜，他不煮饭，

有的在蒸馒头，有的炒菜，有的煮饭，有的在蒸馒头。

他也不蒸馒头，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀

的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果!孩子们很快用厨房的各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。