

最新角的初步认识教学反思二年级(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

角的初步认识教学反思二年级篇一

师：刚才你折出手中图形的 $\frac{1}{2}$ ，拿出你准备好的正方形，你还能折出其它的分数吗？($\frac{1}{3}$ / $\frac{1}{4}$ / $\frac{1}{5}$)

师：折出正方形的 $\frac{1}{4}$ ，并涂上颜色，涂完说一说怎样得到的。

学生操作，教师巡视。

展示学生作品并让学生说一说。

学生发表自己的想法。

不论怎么分都是把这张纸平均分成4份，每一份都是这张纸的 $\frac{1}{4}$ 。

教师小结：虽然折法不同，形状不同，可都是把一个正方形平均分成4份，其中的1份就是它的 $\frac{1}{4}$ 。

【学生对于 $\frac{1}{2}$ 认识深刻了，认识几分之一也就迎刃而解了】

3. 认识几分之几

师：涂一份是 $\frac{1}{4}$ ，那图2，3份呢？你还能涂出四分之几的分数。

生： $(2/43/44/4)$

师：涂出你喜欢的分数。

学生涂，教师巡视。

展示 $2/4$ (用什么分数表示， $2/4$ 是什么意思?)

展示 $3/4$ (用什么分数表示，为什么?)

展示 $4/4$ (表示什么意思?)

(让学生充分的说)

4. 介绍分数各部分名称

(1) 中间这条短粗的线叫做分数线，表示平均分，分数线下面的数，叫做分母，分数线上面的数叫做分子。

(2) 谁来说一说 $3/4$ 这个分数中，4叫做什么，3叫做什么？ $2/4$?

1. 下面图形的涂色部分，哪些能用 $1/2$ 表示。

2、课本p100□t1

(学生自主完成，指2名学生说一说写出的分数表示什么意思)

3、课本p100□t2

(学生自主完成，1名学生说为什么?)

4、出示课件判断

师：考考你的眼力和判断力

（学生用手势表示对错，说清楚为什么错）

师：通过今天学习分数，你感觉分数怎么样？你想对分数说点什么？

学生发言。教师简要总结。

角的初步认识教学反思二年级篇二

本节课是在学生初步认识了解的基础上再去认识直角。本节课较为集中的问题：（1）明白生活与直角的密切联系；（2）怎样用三角板上的直角判断一个用是不是直角；（3）怎样画角。

在讲课过程中，我首先给出标准的直角图形，让学生们观察直角的特点，说一说，再通过分析直角活动，进一步形成直角的表象，接着让学生们找一找三角板上的直角，进而学习如何判断一个直角，最后，教学画直角，这一环节相对较难，部分孩子在下课后没有掌握。课后，对这节课进行了反思：

整节课，对于孩子们来说，三角板的灵活摆放是个问题，有大部分人都摆放不好，量不出直角，我应该将这节课根据孩子们的接受程度去合理安排。

有关初步认识角时，应给出标准的直角图形，让学生从图中抽象出直角，形成关于直角图形的表象；接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角的大小都没有变，所有的直角都相等，加深对直角的认识。

孩子们认识了直角后，老师拿出一个活动角的一边旋转，得出接近直角的角，让学生猜，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一下角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准去衡量，这时再次学生交流判断直角的方法，有种水到渠成的感觉，当学生学会判断后，再进行练习活动，找直角，判

断直角，既能巩固直角的判断的方法，又能体会到直角在活动中的实际运用和直角美感，体会教学的运用价值。

对于画直角，也是重点，应该再用一课时进行角与直角的练习及其画法，认识区分。

角的初步认识教学反思二年级篇三

本节课是在学生初步认识了角的基础上认识直角。直角和生活联系紧密，人们周围许多物体的表面都有直角。教学时从寻找周围物体表面的角入手，揭示直角。引导学生从生活中认识直角，感受数学与生活的密切联系。

在学生初步预习的基础上，教师预设的交流活动和教学流程是不是促进了教学目标的达成，是不是有效地解决了学生在预习中提出的较为集中的问题：怎样用三角尺上的直角判断一个角是不是直角？怎样画直角？这是本节课的“验证点”。

角的初步认识教学反思二年级篇四

在本课联系实物认识直角的教学过程中，我并没有直接告诉学生什么样的角是直角，而是让学生拿数学本上的角与周围的角比一比，看看发现了什么。学生走下座位找自己喜欢的角来比较。有的学生与桌面上的角比，有的学生与黑板上的角比，有的跑去与墙纸花纹上的角比……结果发现这些角都是一样大的（也就是两个角的顶点、边都分别重合了）。这时我再告诉学生这类角就叫直角，学生感知充分，记忆深刻，让知识来源于熟悉的生活，所以直角已在他们的脑海里留下了深深的印象，为后面的学习奠定了坚实的基础。

二、转变学习方式，让学生创新发展

（一）注重实践活动，培养学生的创新素质

现代教育理论主张让学生动手去“做”数学，而不是用眼睛“看”数学。因此，教学要留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，在思维中动手，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。在教学中，我放手让学生到实物上去感知，让他们找自己喜欢的角比较，让他们自己去实践、去操作、去发现，留给了他们足够的时间和空间。因此后来的一切活动都是那么“顺其自然”。

（二）发挥合作优势，改变评价方式

在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的合作与交流，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生语言表达能力、评价能力和创新素质的提高。在小学数学教学中，整节课完全运用合作学习的情况比较少，大部分教学要把班级授课制和小组合作学习结合起来，灵活运用。这需要根据课前的教学设计展开教学，在需要合作时才进行小组合作学习。在小组活动过程中，要加强对每个小组的监督和指导，尤其关注困难学生在活动中的表现，让他们多一些发言的机会。小组内可以由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使不同层次的学生互相学习，取长补短。在“折直角”和“画直角”的片断中都采用了小组合作学习方式。“折直角”的过程中，学生通过合作找到了判断直角的方法。在“画直角”的片断中，采用了学生互评的方式进行评价，同学之间互相纠正，互相改进画法，很好地完成了教学任务。

角的初步认识教学反思二年级篇五

《小数的初步认识》这部分内容是通过借助“元、米”为单位的小数作平台，让学生在具体的情境中初步认识小数。对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，

活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

首先，我个人认为在以下几方面把握的比较好。

小数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景（逛超市）中，感悟小数的含义，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。又如找身边的小数，得出要研究的素材，导入下一环节的教学。

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如设计试读小数、量彩带、找身边的小数、猜谜语等环节激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

这节课的第一个知识点是小数的读法。我想通过学生试读把整数部分和小数部分的读法区别开来，使这两部分的读法有了不同，但教学时有两个学生有错误的读法，我及时的利用生成资源来纠正，让他俩多读几遍，其他同学评价，使学生深刻了解小数读法，所以在后面的课堂中没有出现错误的读法。如果巧妙的运用课堂中有效的生成资源，学生的主体作用发挥恰当。

角的初步认识教学反思二年级篇六

通过低段组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过两次的教学后，感受颇多，现反思如下：

一，创设情境，参与活动，激发学习兴趣。

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

二，发现问题，合作探究，解决问题。

这是本节课的中心环节。通过观察加法算式，引导学生进行比较，让学生认识相同加数。在说与写长长的同数连加算式的活动中，使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考：怎样读简便再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

三，应用新知，自主练习，解决生活问题。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了能力。

四，学生小结，畅谈收获，前后呼应。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。

但课无完课，在教学中，有的环节点得不够多，不够透。特别是在说乘法意义的环节中，学生对于几个几的理解还没有到位。还有在教学过程中，对于学生的评价与练习的处理上不够到位，特别是第一节试教时，练习没有得到充分的发挥，

有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

角的初步认识教学反思二年级篇七

《认识除法》是二年级上册课本中中学生学习了平均分以后学习的知识，这节课的重难点之一是让学生理解除法的意义，除法运算是一个比较抽象的模型，为了突破这个难点，我从与之联系紧密的数学知识入手，遵循学生以形象思维为主的特点，让学生在动手操作中经历一个吸纳新知的一个过程，利用动手操作后的结果完善已有的认知结构，从而充分认识除法的意义。

首先，引发学生平均分的需要，让学生自主寻求答案。我一个追问：“每辆车坐2人是什么意思？”给了学生一个思考方向上的提示，这对中等往下的学生更有所帮助，他们可以借助学具去分一分。对于中等往上的学生他们也可以直接在大脑里想分的过程或者联系乘法的意义来寻找答案，平均分和几个几相加本质上就有相通的地方。

其次，暴露学生的思维，在争辩中完善知识结构。出示例题后，我让学生自主寻找答案，可以请身边的圆片帮忙，也可以在大脑里思考，这两种方法都能够找到答案，后者比前者的思维层次要高一些。在组织汇报交流时我沟通了这两种方法相通的地方，“在这道题中是几个几相加是6人呢？”学生出现了意见的分歧，一方认为是3个2相加，一方认为是2个3相加，我让学生举手表决了一下，发现几乎是半对半，随后我说“有理走遍天下”，要说出自己的理由，此时有些学生根据平均分的意义来解释，有些学生知道想乘法来找到答案，但意义解释不清，我引导这部分学生去观察平均分好的圆片，最终是心服口服了，为除法的意义的理解奠定了良好的基础。

最后，抽象出除法运算，让学生在说中进一步理解除法的意

义。算式中的3个数分别表示什么意思，整个算式表示什么意思，经历一个“深入浅出”的过程，加强理解。

其实，学生从平均分的角度用圆片去分一分去解释难度不算大，而对于是“几个几人是6?”这是一个从直观形象到完全抽象的一个中间的初步抽象过程，这是突破难点的重要纽带，需要暴露学生的思维，让他们主动地去明晰、完善。《人教版二年级数学下册《除法的初步认识》教学反思4》这一教学反思，来自！

角的初步认识教学反思二年级篇八

单元是学生学习除法的开始，是学习除法概念的第一课，是今后学习除法的基础。而“除法的初步认识”是学生学习除法的开始，学生在原有的知识结构中没有这方面的知识，学生对除法意义的理解及对除法的兴趣将直接影响到后面的学习，本节包括“平均分”和“除法”两部分内容。本节教材主要是让学生在具体情境中通过实践操作明确平均分的含义，在头脑中形成平均分的表象，进而让学生在具体情境中体会除法运算的意义。

让学生掌握除法算式的写法和读法。而例4除法的含义，是学生学习除法的一个难点，本节课的教学“把一个数平均分成几份，求每份是多少”是学生学习除法的开始，关键是使学生理解“平均分”的含义，即每份分的结果同样多。

我从让学生小组合作分苹果开始，通过分东西使学生进一步明确“平均分”的含义。接着以故事的形式引入帮小熊猫平均分竹笋的具体情境，课上通过请学生演示帮小熊分竹笋的过程从而引出除法，使学生直观地了解除法的含义。再让学生认识了除号，了解除法算式的写法和读法。整节课以平均分物的事例设计“除法”内容，有利于激发学生学习的兴趣。更重要的是，让学生在生动具体的情境中认识除法。

我在进行教学设计时注意从生活实际出发，体现知识的形成过程，符合学生的认知规律。在教学过程中，注意创设情境和氛围，充分运用示范演示、学生实际操作等多种形式进行教学。教学时在知识点上，使学生清楚地看到平均分的过程，形象直观地理解除法含义，通过让学生分东西，使学生在探究知识的形成过程中，能力得到培养，学生的主体性得到发挥。在课堂上注重学生多方面的发展，实现三为目标，立足培养学生的创新意识和自主学习的能力。

2、练习题的设计较单一，应设计多样化的练习，练习题应有梯度。