

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划(实用9篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇一

不断丰富广群众精神文化生活，增强社区文化整体实力和竞争力，体现社区居民健康快乐的生活风貌，推动基层文化活动的建设，现就20xx年文化活动安排提出如下方案。

文化活动的开展坚持“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，发挥文化工作引领风尚、教育党员干部、服务社会、推动发展的作用，提高文化软实力，为金星社区文化建设提供有力保障，为社区活动提供文化支撑和指导。

20xx年，围绕宣传核心价值观、中国梦等重要主题，积极开展各项文化活动，以社区综合文化服务站为指导，为广人民群众搭建丰富的文化展示平台，使文化活动参与更加广泛，形式更加多样，内容更加丰富，群众更加满意。

（一）广泛开展宣传文化活动。

开展宣传文化活动要以于满足广社区居民日常文化需要，指引和指导新时代下的价值观为目的。着重宣传新时代下的核心价值观、宣传本地区的市民公约、社区公约。开展好家风征集评比活动来调动社区居民建设具有中华传统文化美德的新型社区。

通过这一系列的宣传活动提高社区居民整体文化价值观，建设一个更加积极、快乐社区。

活动时间：1月—12月

（二）开展党员教育活动

坚持集体研讨与个人自学相结合、研读原文与讨论交流相结合、专题学习与系统学习相结合、理论学习与工作调研相结合的方式方法，采取支部会、报告会、专家辅导、专题研讨等多种形式，进一步调动支部党员学习积极性，不断扩学习的理论成果，提高学习的实践效果。全年集中学习不少于8次（每季度至少2次），重要会议精神随时组织学习，组织1次专题研讨，每人撰写1篇以上有质量的理论文章或调研报告。

活动时间：1月—12月

（三）开展市民教育活动

通过结合社区实际情况，不定期开展道德模范、身边好人、最美人物等评选，开展组织市民学习时代楷模、新乡贤事迹。通过设社区善行义举榜来提高市民学习身边好人好事的热情，达到提高社区社会风气的目的。

定期开展社区防震、防灾宣传教育，结合海口的气候重点对台风、暴雨、雷电等自然灾害宣传。旨在让广市民提高对这一系列自然灾害的防御意识和预防能力。

活动时间：1月—12月

（四）开展节庆文化活动。广泛开展各类重节庆文化活动，营造浓厚的节日文化氛围。

1、庆五一、五四举办各项体育比赛。五一国际劳动节前夕，

组织辖区单位进行篮球友谊赛。

活动时间：4月下旬

2、庆六一“放飞梦想”文化活动。积极动员辖区学校、各幼儿园积极开展六一文化演出活动，丰富小朋友们的. 节日生活。

活动时间：5月下旬—6月1日

3、庆七一“我为党旗添光彩”主题活动。各党支部要积极组织庆七一“我为党旗添光彩”主题活动，营造朝气蓬勃、精神振奋、开拓创新的良好氛围。

活动时间：6月下旬、7月上旬

4、庆祝八一建节活动。组织深入驻辖区部队慰问，让部队官兵切身感受当地政府和人民群众拥意识。

活动时间：7月下旬

5、迎国庆系列文化活动

广泛动员，广泛参与，积极组织辖区群众踊跃参加。加强邻里沟通为重点，鼓励引导群众积极参加健身舞队、合唱队、秧歌队等社区活动。

时间安排：9月下旬

（五）开展科技普及教育活动

邀请附近院校科技人士开展“重品行、树形象、做榜样”活动，以报告会、公益讲座、志愿服务等形式在辖区范围内开展科技普及等活动。

通过多媒体网络在社区综合服务站开展科技普及培训。

（六）开展普法教育活动

与辖区派出所已经司法单位建立日常的工作联系，共同在辖区各单位、学校、小区等区域，以发放法律书籍、法律知识讲座，街头法律知识宣传等形式进行普法活动的推广。

通过每个季度至少一次的普法教育活动，来提高辖区居民的法律意识，增进广人民群众的法律知识，增强广人民群众知法、懂法、守法的观念。

（七）体育健身教育

通过健全体育设备，增进体育器材，完善体育健身场所的建设来改善社区居民的健身环境。在辖区三处街道转角区域设定为广场舞场所，组织联系辖区单位进行日常的篮球友谊赛、羽毛球友谊赛等来激发广社区居民参与健身的热情和积极性。定期的邀请专业的舞蹈老师、体育学校的老师、健身教练来社区为社区居民进行专业的健身讲座，以科学理论来指导广社区居民的健身活动。，使得科学健身与快乐健身相结合。

突出特色，保证质量。要把各类文化活动与社区地域文化特色和人文环境结合起来，既注重思想性、艺术性，又注重形式的多样化；既有群众性，又突出时代特征，用积极向上、健康活泼的文化内容占领文化阵地，真正达到凝聚人心、激发广人民群众文化活力的热情。

强化宣传，营造氛围。要明确专人负责文化活动宣传，注意保留活动文字、图片和视频资料，及时上报活动信息，并主动邀请新闻媒体进行跟踪报道。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇二

我局将按照“

（一）狠抓机关效能建设

加强组织领导，重点在解决问题，提高素质、优化落实考核机制、推进广电事业创新发展等方面下功夫，切实做到“三个带头”，大力弘扬“六字”精神。

（二）狠抓广播电视宣传工作

1、抓好日常宣传工作的同时努力做好重要新闻、重点项目、重大活动的宣传报道工作。加快节目上档升位，打造区域性强势媒体，各自办栏目宣传的重点放在县委、县政府的中心工作和关注民生、关注基层上，为实现“四大奋斗目标”、落实“三大任务”营造良好的舆论氛围。

2、抓好外宣传工作。加大对外宣传工作力度，拓宽外宣渠道，强化外宣工作力度，提升**的外部形象。继续加大上送市级以上广播电视新闻稿件的力度，力保上级台用稿名次排前三位。

3、抓好创优节目的制作和参评工作，以高制作、高质量完成创优节目评选任务，并确保60%以上的作品获市级政府奖，2个以上节目获省政府奖。

4、抓好安全播出工作。严把片源关，审查关，播出关，保障全年安全播出零事故。

5、添置新设备，实现设备的全面换代。添置更新一批设备，逐步实现摄、录、编、播的全面更新和换代，努力实现设备数字化。

6、对电视播出机房进行更新换代，全面升级，确保播出质量、播出安全。

（三）狠抓广播电视事业发展

1、全面完成上级下达的有线电视安装任务□20xx年，全县将新增电视用户4000户，其中农村3000户，城区1000户。

2、加快全县各乡镇调频广播的安装工作，实现乡镇场镇通调频广播。

3、加强阵地建设，争取半数乡镇广播电视站实现“三有”，即：有自己的机房、库房和办公房，努力改善办公条件。

（四）狠抓重点工程建设

1、启动数字电视工程。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇三

（一）基层文化网络逐步健全

“十一五”末，我县共争取和捆绑各类资金近千万元，新建4个、改扩建8个乡镇综合文化站，面积6920.23平方米。其中“三室一厅”（多功能厅、培训室、图书阅览室、办公室）面积达到省“十一五”期间乡镇综合文化站站舍面积要求；已建成文化信息资源共享工程1个县级支中心、12个乡镇基层服务中心、182个村级基层服务点□20xx年，共享工程秭归县支中心被评为全国49个示范县建设单位之一；建成147个村级农家书屋，共配置图书220多万册、音像制品14700多张

（盘）、订报刊杂志20多种。建成的每个农家书屋使用面积一般不少于20平方米，配齐了书柜1套（5组）、阅览桌椅、电视机、影碟机等基本设施，有条件的村对出版物借阅实行了自动化管理；建成70个库区村级文化室，并将在今年年内完成全县共享工程基层服务点和农家书屋的全覆盖。我县农村特别是库区移民村镇的文化设施设备得到了明显改善□20xx年，我县被文化部授予“全国文化先进单位”。

（二）群众文化活动蓬勃开展

“十一五”期间，我县创作了《秭归花鼓舞》、《三只燕子》、《巴楚村鼓？生》、《楚音》、《无郎无姐不成歌》等一批深受群众喜爱的舞台艺术作品分别在省、市级获奖。20xx年，由文化馆选送的广场舞蹈《秭归花鼓舞》在八艺术节上荣获第十四届全国“群星奖”；一年一度的端午文化旅游节形成品牌，特别是20xx年由国家文化部、国台办、省政府主办的屈原故里端午文化节及海峡两岸屈原文化论坛大型活动更是精彩纷呈，向世人展示了秭归深厚的文化底蕴和时代风采，真正办成了“人民的节日、文化的盛会”。20xx-20xx年成功举办全县第二、三届民间文艺调演，涌现出一批广大群众喜闻乐见的传统文艺节目和民间艺人。此模式带动了乡（镇）民间文艺调演的蓬勃开展，全县12个乡镇全部举办过民间文艺调演。仅20xx年，就有9个乡镇举办了全乡民间文化调演。民间文艺调演活动促使乡镇文化创作活跃。其中茅坪镇的情景剧《大唐归州端午祭》、建东花鼓戏《武大报喜》系列节目、屈原镇挖掘民间乐器创作的《新滩丝弦传佳音》、杨林桥镇的民俗展演《烧毛狗》、沙镇溪镇创作编排的《开山号子》、两河口镇民俗节目《嫁姑娘》等节目深受群众喜爱，且艺术水准较高。

我县文化部门每年都组织了文化站长培训，其中重点组织了新农村文化建设培训班，对文化站站长和文化专干集中培训，培训内容涉及非物质文化遗产传承保护、文化站管理、农家书屋管理、全国文化信息资源共享工程建设、文物保护、文化市场管理等，提高了基层文化工作者的水平，增强了做好基层文化工作的信心。

屈原艺术团每年送戏下乡150多场次，配合文化馆（县非物质文化遗产保护中心）开展非遗普查、基层文艺辅导及广场舞培训等活动，两个单位已连续五年开展“传承端午习俗，守护精神家园”万人签名活动。20xx年，屈原艺术团九畹溪演出

团被共青团中央、国家旅游局联合表彰为“20xx年度全国青年文明号”；图书馆、新华书店联合服务农家书屋建设，每年坚持送书下乡达50余次，并指导帮助匡通等企业建立了农民工图书室；县图书馆开展的共享工程县乡村级网络建设覆盖全县，成为国家试点单位□20xx年在第四次全国公共图书馆评估定级工作中县图书馆被评为一级馆□20xx年，县图书馆被中宣部、文化部、国家广电总局、新闻出版总署命名为“全国服务农民、服务基层文化建设”先进集体。屈原纪念馆（屈原祠）成为县级首批爱国主义、廉政文化教育基地。

乡镇综合文化站积极协助或主动开展丰富多彩的民间文化活动，送科技、文化到村到户。沙镇溪镇综合文化站被授予全省农民满意的文化站，杨林桥镇等3个乡镇被市文化局命名表彰为“先进文化乡镇”。九畹溪镇砚窝台村等8个农家书屋被市级授予群众满意的农家书屋。

（四）文博事业蓬勃发展

“十一五”期间，成立了秭归县文物事业管理局，负责全县文物、博物事业的全面管理工作，公布了秭归县第三批文物保护单位，全面完成了第三次全县文物普查任务。五年来，我县用于文物保护、维修、征集、新建、复建等项目的总投入达15350万元，其中凤凰山投入资金达14600多万元，用于其它地面文物保护费用100多万元，用于文物（民俗文物）征集费达1200多万元。完成凤凰山古建筑群文物保护区的文物陈列布展、屈原祠迁建及配套设施建设并整体对外开放□20xx年，被文化部授予“全国文物工作先进县”荣誉称号。

（五）非物质文化遗产保护全面启动

“屈原故里端午习俗”、“屈原传说”、“长江峡江号子”分别入选国家第一批、第二批非物质文化遗产代表作名录□20xx年，以“屈原故里端午习俗”为主要内容的中国端午节入选人类非物质文化遗产代表作名录；胡振浩、熊作正、

向维平等35人（44人次）被命名为省、市级非物质文化遗产代表性传承人，命名县级代表性传承人191人；深入开展非物质文化遗产资源普查，共摸底普查艺人1225人，对171名重点艺人进行了图文声像资料的配套普查；普查范围涵盖民间文学、传统音乐等10大门类，共普查登记屈原传说、薅草锣鼓、端午习俗等98个艺种，建立健全了秭归县非物质文化遗产资料目录，非遗资源数据库建设初见成效，储存资源容量已达5t以上，为今后进一步开展非物质文化遗产保护工作奠定了坚实的基础。

（一）农村文化基础设施不平衡，利用率不高。

虽然“十一五”期间，我县农村文化基础设施有了很大的改观，但非库区乡镇村农村文化基础设施仍然相对薄弱，存在公共文化服务设施水平参差不齐和资源分布不均衡的状况。尤其是非库区村文化室建设因无资金支持没有启动，农家书屋面积都比较小，活动场地简陋。农家书屋没有专职管理人员，不能真正组织群众开展文化活动。公益性文化设施建设还需不断加强，公共文化服务网络还需进一步健全和完善。

（二）农村文化经费投入不足，运转困难。

公益性服务经费严重不足。乡镇公益性服务经费下拨还是按人头核算，没有按乡镇人口计算，造成乡镇公益性服务经费不足。上级所补的服务费，把人员工资和保险费除去后，几乎没有多余的经费组织开展文化活动和公益性服务，出现活动开展越多欠账越多的现象。乡镇文化体育广电中心改制以来，属于广电业务收入需缴纳税费，属于文体活动的用电执行的是商业电价，不仅没有专项活动经费保障，而且由于不具备行政事业收费资格，同时又不属企业经营活动，无法对外提供资金往来票据，遇有社会赞助时接收不接收都哭笑不得，处境尴尬。村文化室、农家书屋管理员均是村干部兼任，没有任何报酬，工作积极性不高，致使农村基础文化设施建设大量缩水，开展公共文化服务活动的的能力十分有限。村办

文化活动没有资金来源，非物质文化遗产没有资金支撑，公益性群众文化活动受到严重制约。

（三）公共文化服务人才缺乏，人手不足。

突出表现在三个方面：

一是人手严重不足，队伍建设亟待加强。随着国家惠农政策的不断出台，乡镇文化工作任务越来越重，乡镇综合文化站作用越来越大，但是作为基层文化工作的落脚点、执行者，乡镇文化站工作人员核编太少，多则2人，少则1人，有些乡镇文化专干离岗退养，有些乡镇文化专干无法完成或者不能胜任基层文化工作任务。而受“增人不增、减人不减”的模式束缚，人才难进。

二是由于农村从事文化工作的同志待遇偏低甚至没有任何待遇，导致基层“文化能人”流失严重。

三是农民参与文化建设的主体意识不强。一些拥有较好群众文化活动基础的优秀的民俗、民间文化传统因后继乏人而难以有所作为。农村基层文化人才青黄不接现象严重、队伍不稳，是农村公共文化服务体系建设不可忽视的瓶颈。

建设和实施一批重大公共文化服务工程，基本形成以政府提供服务为主导，以公共文化服务机制、服务设施、服务机构和队伍建设为核心，结构优化、布局合理、发展平衡、网络健全、运营高效、服务优质的覆盖城乡的公共文化服务体系，公共文化服务水平和质量得到全面提升，群众文化生活日益丰富。争取在“十二五”期末，构成县级1个文化馆、1个图书馆、1个文化广场、1个博物馆（移民纪念馆）、12个乡镇综合文化站、7个社区、186个村文化室（含共享工程基层服务点、农家书屋）的三级文化服务网络体系。

（一）努力完善公共文化设施网络，实现县乡村级公共文化

设施的有效覆盖。

统筹规划，合理布局，以服务人口为依据，以公共文化设施的建设标准、设备配置标准为指导，推进公共文化设施建设的规范化、标准化。

县级按照“统筹规划、合理布局、功能互补、联建共享”的原则，完善重大文化设施体系，建设好文化馆、图书馆、文化广场等基础设施。科学规划，整合资源，抢抓三峡移民后续规划机遇，高标准启动建设秭归县文化广场、博物馆。高标准建设和完善县文化馆，积极创建国家一级馆；对县图书馆进行改造升级，建成藏书较丰富、设备较先进、检索较便捷的国家一级图书馆；加强屈原艺术团的建设，多方争取投入，在硬件建设、人才的引进和培养上进一步提档升级，不断提高专业创作能力和表演水平，把屈原艺术团打造成在全省有地位、全国有影响的县级专业剧团。巩固完善乡镇（社区）综合文化站和基层文化阵地建设、文化信息资源共享、农家书屋等重点文化惠民工程，实现乡镇（社区）有文化活动站、村有文化活动室，做到人员、经费、场所三到位，文化活动、文化功能、文化地位三加强。同时，加强流动文化设施建设，推动流动服务的整合，提高流动服务设施的利用效率。加强数字文化阵地建设，基本实现数字文化覆盖乡镇（社区）和行政村。

同时，通过多种形式，积极鼓励和引导社会力量举办各类文化设施，解决由于公共财政投入不足造成文化设施欠缺的问题，并使之成为公共文化服务体系的有益补充。

（二）大力推进文化内容体系建设，提升公共文化产品的生产和供给能力。

加大创作力度，引导文艺工作者深入农村、深入生活，积极创作农村题材的优秀文艺作品，让农民群众更多地享受优秀精神文化产品。

1、繁荣文学艺术创作。

按照“以繁荣出精品，以精品促繁荣”的思路，实施文化精品战略，扶持原创性作品，推出一批反映时代精神、体现秭归地方特色的高水准文艺作品。加强专业艺术创作，不断创新推出一批优秀剧目，重点创作好“秭归大端午”大型舞台剧。围绕重大文艺赛事，组织重大题材的创作活动，鼓励文艺爱好者不断创新新的文化艺术作品，力求在文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影等方面推出一批把握时代精神，具有强烈艺术感染力的优秀作品。力争在“十二五”期间继《峡江船工号子》和《秭归花鼓舞》之后再创新作冲击“全国群星奖”，投资拍摄一部具有较强影响力的反映屈原生平的影视作品。

切实加强屈原文化研究，形成秭归屈学研究特色，打造屈原文化品牌。深入挖掘地方民俗文化，精心打造船工号子、开山号子、杨林堂鼓、建东花鼓戏等民间艺种，展示两千多年柑橘栽培历史，打造柑橘文化品牌。积极挖掘移民文化内涵，打造移民文化品牌。以九畹溪、凤凰山、链子岩等景区和沿江移民新村为载体，将特色文化融入旅游景区，打造特色文化品牌。

2、大力开展群众文化活动。

积极开展“文化三下乡”活动，开展丰富多彩的社区文化、校园文化、企业文化、村镇文化、广场文化和节日文化活动。充分发挥文化馆（站、中心）等文化机构的组织和阵地作用，利用传统节日、重大节庆、广场文化活动等载体，开展歌咏、读书、书法、朗诵、科普知识等各种群众性文化活动，重点办好屈原故里端午文化节和三年一届的全县民间文艺调演。加大基层文化扶持力度，重点扶持和帮助民间文艺社团的发展。

3、加强文化遗产保护。

(1) 加强物质文化遗产的保护和利用。坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的原则，重视优秀历史文化的研究、发掘和保护。完成全县文化遗产普查，完善重大建设工程中的文物保护工作，切实做好各级文物保护单位的保护与开发利用，提升部分文物保护单位保护级别。重点做好屈原祠等凤凰山古民居群的提档升级，完善安防等基础设施，制定切实可行的保护和利用办法。

(2) 加强非物质文化遗产的保护与利用。传承发展民俗民间文化。按照“抢救保护、传承创新、开发利用”的方针，加强对民间文化艺术的抢救工作，研究开发保护传承屈原文化和地方特色文化。建立非物质文化遗产名录体系，绘制非物质文化遗产资源分布图，争取申报2—3项非物质文化遗产进入省级以上非物质文化遗产名录。培养和保护好非物质文化遗产代表性传承人，制定传承人资助办法，对濒临失传的民间艺术和传统工艺，建立传承机制。

(3) 推进屈原故里文化生态保护区建设。围绕“鄂西生态文化旅游圈”建设，建立屈原故里文化生态保护区，精心编制保护区规划，按照非物质文化遗产保护和物质文化遗产保护相结合、文化生态保护和自然生态保护相结合、整体保护和重点保护相结合的要求，采取有效的保护措施，坚持文化生态的整体性保护，切实做好传承人、文化遗产和生态环境的保护，并积极争取将该项目纳入省级文化生态保护区试点范围。

(三) 大力加强公共文化队伍建设，建立高素质的公共文化人才队伍体系。

繁荣农民群众的精神文化生活离不开素质高的建设队伍。抓好三支队伍建设。

一是管理者队伍。在农村公共文化服务体系建设中，基层文化管理者既是组织者、管理者，又是实践者、推动者，是一

个关键的节点，必须十分重视抓好这支队伍建设。加强对公共文化服务单位管理者的在职培训，实现知识更新，提高基层文化工作者素质。加强对乡村文化员的培训，提高农村文化队伍素质。

二是专业艺术人才队伍。遵循文化艺术人才成长规律，运用市场配置功能，不拘一格地引进、使用、培养文化艺术人才。

三是民间文艺工作者（爱好者）。民间文艺表演队伍是繁荣农村文化事业、丰富农民文化生活的重要力量，要加大对各级各类文艺表演队伍的投入、培养和扶持力度，不断增强其为农服务的能力，激发其为农服务的动力。切实做好非物质文化遗产代表性传承人的保护、利用工作。

坚持把保障农民基本文化权益作为农村公共文化服务体系建设的出发点，着力构建农村公共文化综合服务平台，实现文化资源共享，经常开展送书、送戏、送文化下乡活动，加大财政保障和社会参与相结合的投入机制，建立一支专职文化工作队伍，增加农村公共文化经费投入，着力推进农村公共文化服务体系建设。

（一）进一步提高对公共文化服务体系建设重要性的认识。

建设公共文化服务体系，实现好、维护好、保障好广大群众的基本文化权益，是县委、县政府工作的重要职责。要把加强公共文化服务体系建设作为民生的重要内容，作为执行党的群众路线、实现党的执政目标的重要途径，抓好抓实。深入贯彻落实科学发展观，加强党对文化工作的领导，始终坚持“两手抓，两手都要硬”的方针，把农村公共文化服务体系建设列入重要议事日程，把文化发展目标任务纳入经济社会发展的总体规划，与经济社会发展任务同部署、同实施，建立相关的考核、评价和责任制度，作为评价地区发展水平、衡量发展质量和领导干部工作实绩的重要内容。强化组织保障，建立健全党委领导、政府主导、宣传部门协调指导、相

关部门分工负责、全社会积极参与的领导体制和工作机制。创造更加有利于文化大发展、大繁荣的政务环境、政策环境、舆论环境和社会环境，形成良好氛围和强大合力。

1、完善公共文化服务运行机制。要把公共文化服务运行机制建设作为公共文化服务体系建设的重点内容予以重点推进，逐步形成责任明确、行为规范、富有效率、服务优良的公共文化服务运行机制。

五是进一步完善绩效考评机制。

2、加大项目、资金的争取和支持力度。高标准做好公共文化服务体系建设项目的编制规划，积极储备项目，做好文化项目库建设，积极向上争取资金支持，积极研究政策，围绕国家《文化产业振兴规划》、《关于进一步加强公共文化服务体系建设的若干意见》、鄂西生态文化旅游圈建设、新农村建设、移民后续发展、扶贫开发等方面拓展项目资金争取内容。切实落实“从城市住房开发投资中征收1%用于社区公共文化设施建设”的规定，加强社区文化建设，设立县城镇文化发展专项资金，重点用于扶持城镇社区公益性文化事业发展，支持具有示范性和导向性重大文化产业项目的发展。县委、县政府要加大对农村公共文化事业的财政支持力度，建议从下个财政年度起，以全县总人口为基数，按4元/人的标准，设立农村文化事业发展专项资金，纳入财政预算，并确保随着财政的增长而增长。农村文化事业发展专项资金主要用于非物资文化传承的奖励与扶持、村办文化专项活动补助、乡镇文化事业发展奖励等，不得用以县办节庆活动，不得挪作他用。同时，要根据需要与可能，加大对以社会服务型为主的文化事业单位的投入，如图书馆、文化馆、博物馆、艺术团等；加大对公共文化服务体系建设的投入，如乡镇文化站建设的配套完善，村级文化室、农家书屋、文化科技中心户的建设等。县直有关部门、电力企业对文化部门开展公益性文化活动收费、用电价格要加大协调、争取力度，给予必要的优惠。文化部门要努力解放思想，创新思路，走出一条适

应市场经济要求的发展道路。要进一步制定和完善图书馆、文化馆、乡镇（社区）综合文化站等公共文化机构的服务标准。

（三）进一步加强文化人才队伍建设。

按照实施人才强县战略的总体部署，把文化人才培养和引进作为人才队伍建设的重要工作，建立和完善人才引进、培养、管理、使用机制。优化群众文化队伍结构，加快培养高素质的群众文化管理干部和群众文化专业骨干，切实提高公共文化服务队伍的服务能力和服务水平。

充分发挥人力资源优势，积极引进优秀文化人才到秭归建功立业，从激励机制、知识产权保护等方面给予积极扶持，形成培养人才、吸引人才、留住人才的良好环境，为推动文化大发展大繁荣提供有力保障。充分发挥市场在人才资源配置中的基础性作用，促进人才合理流动。建立规范的奖励制度，对在文化发展中做出特殊贡献的文化作品和相关人员给予重奖和荣誉。针对文化馆、图书馆、文化站免费开放后工作量增加的问题，尽量增加相应编制，落实有关乡镇文化站人员编制、待遇的现行政策。在村（社区）建立政府补贴的文化员制度。积极推动文化体制改革，增加文化竞争力。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇四

一、做好免疫规划工作。督促各卫生室及时统计出生的新生儿信息并上报。督促各卫生室通知适龄儿童按时进行预防接种。做好疫苗供应计划调配上报工作，每月上报疫苗预防接种情况，及时上报疑似预防接种异常反应，利用4.25预防接种宣传日活动，搞好预防接种宣传工作。9月份开展入学入托预防接种证查验工作。根据上级安排随时做好麻风疫苗和脊灰疫苗的强化免疫。

二、传染病和突发公共卫生事件的管理。对各卫生室及卫生院人员进行传染病知识培训，及时上报辖区内发生的各种传染病，不迟报，不漏报，做好传染病防控的宣传工作，尤其做好学校的传染病防控工作。督促各临床科室医生做好就诊者的门诊登记，发现传染病立即上报、隔离治疗管理。如发生突发公共卫生事件，立即启动突发公共卫生事件应急预案，按照预案开展工作。

三、结核病管理。对各卫生室及卫生院人员进行结核病防治知识培训，利用3.24结核病防治宣传日活动进行大力宣传。做好结核病病人的推荐转诊工作，做好网络报告的结核病病人的追踪工作，管理好上级通知要管理的结核病病人，督促各卫生室按要求进行第一次入户随访和每月的督导随访工作，并填好随访表，每个病人至少每月督导一次，全程治疗不少于六次督导。督促每个病人要进行2、5、6月末的查痰，全程治疗完成后收回病人的服药卡。随时做好对学校师生进行ppd筛查工作。

四、食源性疾病管理。对各卫生室及卫生院临床医生进行食源性疾病知识培训，督促各卫生室和卫生院各科室临床医生做好食源性疾病监测工作，登记好病人的门诊登记，发现食源性疾病病例按要求填写好报告卡，及时上报，不迟报，不漏报，并做好病人的治疗工作。

五、死因监测工作。对各卫生室及卫生院临床医生进行死因监测知识培训，督导每位医生监测到死亡病例时，认真填写死亡报告卡，按要求时间及时上报，并填写好调查记录。定期与公安派出所，计生，妇幼，民政，村委会等单位进行死亡人口的核对。

六、地方病工作。配合上级对居民点食用碘盐进行检测，利用5.15碘缺乏病防治宣传日活动进行碘缺乏病防治知识宣传。对大骨节病区人口进行普查，对大骨节病区儿童进行手部x线拍片监测。

七、艾滋病防治工作。对重点人群，孕妇，全人口进行艾滋病病毒抗体检测。利用12.1艾滋病防治宣传日活动进行艾滋病防治宣传。

八、积极参加上级部门组织的各项培训，配合上级部门进行各项工作督导检查，积极完成上级部门下达的各项任务。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇五

金芝里社区辖区面积0.71平方公里，现有居民网格33个，5032户，12368人，居民住宅楼128栋，平房64栋。社区文化工作以进一步巩固国家公共文化服务体系示范区创建成果为基本导向，以打造“福满金芝”特色社区文化为主题，以提高社区居民思想素质和文化修养为宗旨，以社区文化中心为阵地，积极开展了丰富多彩的文化活动，用文化宣传和培养特色社区的方法走出了一条符合自身特点的社区文化发展之路。

为了给辖区居民群众提供良好的文化活动的场地，社区开辟了图书阅览室、文化活动室、棋牌室、书画室等各类功能室6间，配备了电脑、电视、电子琴、健身器材等硬件设施22套。截止目前，社区已拥有健身小广场4个，配备相应的体育健身器材；农家书屋（含电子阅览室）1间，配备电脑8台，图书4000余册及各类报刊；多功能活动室1间，可容纳100余人开展文化活动；文化宣传科普长廊于20xx年设于18区小游园，含展板8块16面；另有书画室1间，文化活动室3间，棋牌室2个、羽毛球馆2个、篮球场3个、乒乓球室4个，安装健身器材60余件，总面积达6303平方米；社区在充分尊重居民爱好和特长的基础上组建了豫剧队、广场舞团、空竹队3支相对稳定、均在50人规模左右的文体团队和120余人的文化志愿者队伍。配备了具有国家专业资质的人员担任文化指导员，通过授课、咨询、示范、辅导等途径，不断提高社区文化活动的

品味，扩大社区文化活动的覆盖面。文化软件和硬件的齐头并进为文化工作的有序开展打好坚实基础。

为进一步做好社区文化工作，在20xx年底能够高标准严要求完成社区综合性文化服务中心建设任务，金芝里社区将会在今后的工作中不断完善各项公共服务配套设施，着力健全社区文化中心各功能室，充分发挥社区和辖区单位现有资源的作用，在环境、设备、人员、队伍、开放时间、活动方面进行规范化建设，积极创新免费开放机制，为居民群众提供各类优质公共文化服务。不断满足群众精神文化需求，真正实现共享共建。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇六

通过开展各种形式的健康教育活动，进一步指导各社区(村)的健康教育工作，以达到营造健康的环境，培育健康理念，优化健康的设施、完善健康的服务，拥有健康的人群的目的。使辖区居民群众掌握有关的健康知识和卫生保健常识，增强大众卫生意识、创建意识和自我保健意识，形成一定的健康行为规范，倡导良好的生活习惯和健康的生活方式。

二、内容：

- 1、宣传普及《中国公民健康素养—基本知识及技能》。
- 2、居民健康教育：合理营养、控制体重、加强锻炼、应付紧张、改善睡眠、戒烟、限盐、限酒、控制药物依赖等可干预的健康危险因素基本知识健康教育。
- 3、重点人群健康教育：青少年、妇女、老年人、残疾人、0-72个月儿童父母等。
- 4、重点慢性病和传染病健康教育：包括高血压、糖尿病、冠

心病、哮喘、乳腺癌和宫颈癌、结核病、肝炎、艾滋病等健康问题。

5、公共卫生问题健康教育：包括食品卫生、突发公共卫生事件等卫生问题。

三、时间安排：

一月份：教育重点是合理膳食与营养、安全教育、呼吸道传染病防治。

二月份：教育重点是家庭急救与护理。

三月份：结合三八妇女节、3.24结核病防治宣传日，重点宣传生殖健康知识、结核病防治知识。甲型h1n1流感的防治知识。四月份：结合爱国卫生月和4.25全国计划免疫宣传日，重点开展社区手足口病、卫生法规和儿童预防接种知识教育。五月份：结合国际劳动节和碘缺乏病宣传日、无烟日。重点开展职业卫生、科学使用碘盐、吸烟危害等知识教育。

六月份：结合国际儿童节、环境日、爱眼日、禁毒日。重点宣传儿童保健，近视防治，环境保护，远离毒品等方面的知识。七月份：重点开展夏秋季肠道传染病，饮水饮食卫生知识教育。

八月份：结合母乳喂养宣传周，开展家庭常用消毒知识、科学育儿和社区常见病的宣传教育。

九月份：结合全国爱牙日、老人节开展口腔保健、老年性疾病防治知识、体育健身方面的宣传教育。

十月份：结合全国防治高血压日、世界精神卫生日，开展高血压、心脑血管疾病防治知识和心理卫生知识的宣传教育。（配合相关影音录像带，印刷资料）

十一月份：结合食品卫生宣传周和11.14的全国防治糖尿病日，开展食品卫生与营养、糖尿病防治的宣传教育。

十二月份：结合12.1世界艾滋病防治宣传日，重点开展性病、艾滋病防治的宣传教育。

以上时间安排内容为社区的内容，医院应根据本院情况进行修改。以讲座、印发资料、视听传播资料等形式进行。

四、措施：

1提高认识、加强领导。健康教育是“低投入，高产出，高效率”的服务手段，是控制医疗费用，拉动保健需求的根本措施。各级领导要高度重视，将其纳入工作重要日程，实行目标管理。确保有专人负责，有一定的工作经费，有规范的工作制度和档案。

2健络、抓好培训。要建立一支热心健康教育工作、掌握健康教育基本知识和技能的健康教育骨干队伍。充分发挥领导小组成员的积极性，定期开展业务培训，提高健康教育员的工作能力。通过定期的检查指导和年度考核等形式，推动健康教育全面开展。

3利用医院资源、推进健康教育。要建立固定的健康教育阵地。开展经常性的健康教育活动。在抓落实上下功夫，在以点带面上下功夫，加强检查指导，扩大受益面，增强吸引力，提高有效性、针对性。

4做好评估、注重质量。要针对医院存在的主要健康问题及其影响因素，制定切实可行的工作计划，认真组织实施，做好教育评价。重点解决影响医院评价的主要问题，提高医务人员健康知识知晓率和健康行为形成率，住院病人相关知识知晓率。

五、总结评估：

- 1、健康教育活动组织和任务完成情况；
- 2、《中国公民健康素养66条》宣传普及率；
- 3、城乡重点人群及居民相关健康知识知晓率、行为形成率；
- 4、居民满意度等。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇七

一、努力做好公共卫生服务工作

按照公共卫生体系建设总的目标要求，全面完成疾病预防控制和医疗救护体系建设任务。正在建设的疾控中心务必于6月底前完成各项建设和装备任务；已完成基建任务的县（区）重点加强实验室建设。按照平战结合、重在能力建设的原则，市传染病医院、急救中心和10个县传染病区建设必须于10月底前建成投入使用，逐步建立起与我市经济社会发展水平相适应的疾病控制体系和医疗救治体系，完善突发公共卫生事件应急机制。

切实做好非典、人间禽流感、艾滋病、结核病、肝炎等重大传染病的防治工作。建立健全防治工作的长效机制，落实防治措施，防止重大传染病流行和蔓延。以碘缺乏病和煤烟型氟、砷中毒为重点，全面完成“十五”地方病防治和95000户防氟改灶任务，组织考核和验收。实行计划免疫分片包抓责任制、定期检查表彰和责任追究制度，制定目标责任考核办法、责任追究办法和流动人口计划免疫管理办法。组织开展计划免疫规范化乡镇和“达标”县区创建活动，首批岚皋、旬阳和平利三县达到建设标准。进一步规范计划免疫技术服务，市、

县疾控中心和80%以上的乡镇卫生院完成规范化接种门诊建设任务，提高接种质量，“七苗”有效接种率保持在90%以上。加强重点疾病的预测、预警和预报，建立和完善传染病疫情网络直报制度，提高网络直报质量，杜绝谎报、迟报、漏报、错报现象发生。

按照“改革发展，依法监管，网络规范，住院分娩”的工作思路，组织开展妇幼卫生“基层工作年”活动。进一步规范基层网络建设，依法规范母婴保健技术服务市场，完善孕产妇、儿童系统管理，管理率分别达85%以上。发挥各级医院妇产科、儿科在妇幼保健工作中的作用，加强综合医院、妇幼保健机构产科建设，提高住院分娩率，采取有效措施降低孕产妇和婴儿死亡率。做好“降消”项目实施工作。

广泛开展爱国卫生运动。采取积极措施，加大安康市创建省级卫生城市工作力度和工作进度。继续创建卫生县城、卫生集镇、卫生示范村，做好已创建卫生县城荣誉的保持工作。组织实施农村改厕改水，不断改善城乡居民的生活环境和卫生条件。健全市级和十县区红十字会组织机构，充分发挥红十字会在赈灾和救灾防病工作中的作用。

二、切实加强农村卫生工作

离退休人员的工资实行财政全额预算管理；对乡镇卫生院其余人员的人头经费暂达不到80%补助标准的，可分年度逐步达到；对村级“两员”报酬按照每月不低于600元的标准予以保证。市疾控中心和白河、汉阴、岚皋、宁陕县疾控中心要实现财政预算全额管理。

深化农村卫生改革。继续完善乡镇卫生院人、财、物上划县区卫生局管理工作，制定管理措施和办法，加大管理力度，提高两个效益。对非建制的乡镇卫生院(所)实行撤并重组，采取租赁、承包、股份制或股份合作制、国有民营、托管、拍卖等多种形式改制经营，增强发展活力。大力推行院长公

选制和防疫妇幼专干公考制，保证人员素质，提高服务能力。加大农村卫生基础设施建设力度，增强以项目建设带动我市农村卫生快速发展的意识。组织实施好乡镇卫生院建设、贫困县医院建设、中医院建设、卫生专项建设、艾滋病示范县区建设等重点项目，落实项目配套资金，按期完成建设任务。做好卫生贷款项目的报帐、资金返还、人员培训和设备管理工作，积极争取国家提高中西部农村卫生服务能力建设项目。

做好旬阳县新型农村合作医疗试点。按照“政府主导，农民自愿参与”的原则，切实做好宣传动员、方案制定和组织实施工作，努力提高农民参保率。要及时总结经验，完善管理办法，确保试点工作顺利运行。

三、大力推进城镇医疗卫生体制改革

按照整合资源，优势互补的原则，对现有卫生资源进行合理规划，突出各自特色，加强优势、强势专科建设，限度地提高卫生资源效益。做好市传染病医院、儿童医院、妇产医院以及急救、麻风病防治、职业病防治和中西医结合治疗等中心的组建工作。做好铁路医院、卫生所移交地方管理工作。

按照所有权和经营权分离的思路，进一步深化公立医院运行机制改革，建立公立医院出资人制度和法人治理结构，明确政府、资产管理组织，医院之间的责权利关系，做到既扩大医院经营自主权，又保证政府提供基本医疗服务目标的实现。

要大力发展非公立医疗机构，支持社会力量兴办医疗卫生事业，打破公立医院的垄断局面，促进多种所有制医疗机构有序竞争。对经营不善的国有医院实行股份制、国有民营等产权、经营权改革。

对政府主办的公益性医院要进一步深化和完善人事分配制度改革，积极落实财政补偿政策，认真执行医疗服务价格、药品费用分开核算分别管理、药品集中招标采购、病人选择医

生、住院费用清单查询及医疗收费公示制度。召开医院管理和经营体制改革研讨会。

大力发展社区卫生服务。按照投资多元化、工作规范化、服务多样化的思路，发展社区卫生服务。逐步引导部分二级医院延伸办社区卫生服务。卫生行政部门依法加强准入、监管和指导。

组织实施新一轮医院创建等级工作，完成等级评审任务。进一步建立和完善医院临床质量控制体系，减少医疗纠纷和事故，开展医疗质量大检查。抓好示范中医院和重点中医院中医优势特色专科建设，市中医院中医药科技大楼竣工投入使用。做好医院内交叉感染管理工作。继续开展创建示范中心卫生院工作。

四、做好突发公共卫生事件应急工作

认真执行《突发公共卫生事件应急处理条例》，建立完善应对传染病爆发流行、食物中毒、救灾防病、安全生产等重大突发公共卫生事件工作机制、工作预案，做好物资储备和人员培训工作，建立一支反应迅速的医疗卫生应急队伍，组织开展经常性模拟演练，保证各项应急任务顺利完成。

严格执行突发公共卫生事件信息报送管理办法，确保信息畅通无阻、及时准确。要高度重视安全生产工作，健全机制，落实责任，开展经常性的警示教育，坚决杜绝重特大安全生产事故发生。

五、强化卫生执法监督

牢固树立人才资源是第一资源和科教兴医的观念，切实抓好培养、吸引和用好人才三个环节。组织实施好“235”人才发展战略。加强重点学科、优势专科建设，建立结构合理的人才梯次队伍。加强继续医学教育，完善继续医学教育学分制管

理办法。以高层次卫生人才队伍建设为重点，加强农村和公共卫生人才队伍建设。继续组织城市医疗机构，从设备、技术、人员、管理等方面，采取“一对一”对口支援的方式帮助农村卫生机构发展。做好省、西安市和市级医院对口帮扶工作。积极开展医疗卫生科研工作，推广新技术，拓展新业务。

七、转变职能，全力推进卫生行业精神文明建设

继续把纠正药品购销和医疗服务中的不正之风作为工作重点，建立和完善教育、制度、监督并重，标本兼治、综合治理的纠风工作长效机制。对群众反映强烈的地方和医疗机构，要追究卫生行政部门和医院负责人的责任。组织开展药品集中采购和单病种收费试点，加大对不合理用药查处力度，切实减轻患者费用负担。开展创佳评差、创建文明示范单位及“百姓放心医院”活动。加强医德医风教育，强化以人为本和“一切以病人为中心”的服务理念，营造廉洁行医、诚信服务的职业道德，努力塑造卫生行业新形象。

各级卫生行政部门要认真学习，解放思想，转变职能，在创新工作思路、工作方法和工作机制上下功夫。要敢于突破计划经济对卫生事业发展的体制制约，按照市场经济的规律思考和推进卫生改革；要切实转变工作作风，经常深入基层，调查研究，掌握和发现工作中存在的困难和问题，向政府做好汇报，及时解决；要善于发现和总结好的经验，采取有效措施予以推广；要广泛借鉴和吸收外地在卫生改革方面好的做法，结合本地实际，找准解决问题的突破口，积极探索，大胆实践，推动卫生改革不断深入发展；要深入开展创建“学习型、服务型和能办成事型”机关活动，不断提高依法行政、科学执政和驾驭全局工作的能力，以饱满的热情，良好的工作状态，扎实的工作作风，组织带领广大干部职工聚精会神搞建设，一心一意谋发展，为加快我市卫生事业发展做出新的贡献。

一、做好免疫规划工作。督促各卫生室及时统计出生的新生儿信息并上报。督促各卫生室通知适龄儿童按时进行预防接

种。做好疫苗供应计划调配上报工作，每月上报疫苗预防接种情况，及时上报疑似预防接种异常反应，利用4.25预防接种宣传日活动，搞好预防接种宣传工作。9月份开展入学入托预防接种证查验工作。根据上级安排随时做好麻风疫苗和脊灰疫苗的强化免疫。

二、传染病和突发公共卫生事件的管理。对各卫生室及卫生院人员进行传染病知识培训，及时上报辖区内发生的各种传染病，不迟报，不漏报，做好传染病防控的宣传工作，尤其做好学校的传染病防控工作。督促各临床科室医生做好就诊者的门诊登记，发现传染病立即上报、隔离治疗管理。如发生突发公共卫生事件，立即启动突发公共卫生事件应急预案，按照预案开展工作。

三、结核病管理。对各卫生室及卫生院人员进行结核病防治知识培训，利用3.24结核病防治宣传日活动进行大力宣传。做好结核病病人的推荐转诊工作，做好网络报告的结核病病人的追踪工作，管理好上级通知要管理的结核病病人，督促各卫生室按要求进行第一次入户随访和每月的督导随访工作，并填好随访表，每个病人至少每月督导一次，全程治疗不少于六次督导。督促每个病人要进行2、5、6月末的查痰，全程治疗完成后收回病人的服药卡。随时做好对学校师生进行ppd筛查工作。

四、食源性疾病管理。对各卫生室及卫生院临床医生进行食源性疾病知识培训，督促各卫生室和卫生院各科室临床医生做好食源性疾病监测工作，登记好病人的门诊登记，发现食源性疾病病例按要求填写好报告卡，及时上报，不迟报，不漏报，并做好病人的治疗工作。

五、死因监测工作。对各卫生室及卫生院临床医生进行死因监测知识培训，督导每位医生监测到死亡病例时，认真填写死亡报告卡，按要求时间及时上报，并填写好调查记录。定期与公安派出所，计生，妇幼，民政，村委会等单位进行死

亡人口的核对。

六、地方病工作。配合上级对居民点食用碘盐进行检测，利用5.15碘缺乏病防治宣传日活动进行碘缺乏病防治知识宣传。对大骨节病区人口进行普查，对大骨节病区儿童进行手部x线拍片监测。

七、艾滋病防治工作。对重点人群，孕妇，全人口进行艾滋病病毒抗体检测。利用12.1艾滋病防治宣传日活动进行艾滋病防治宣传。

八、积极参加上级部门组织的各项培训，配合上级部门进行各项工作督导检查，积极完成上级部门下达的各项任务。

(一)要继续做好20xx年度基本公共卫生服务均等化的各项任务□20xx年是基本公共卫生服务逐步均等化工作巩固实施关键一年，我们的任务非常艰巨。因此，要求乡村医生3月末之前对前一段的工作进行总结，包括建档户数、人数、慢性病数、65岁以上老年人数、儿童以及孕产妇数等；从4月1日开始进行入户年度体检工作。各村卫生所和乡村医生要按照规定的任务及时安排分解，落实具体任务，确保如期完成各项工作。

(二)、要继续完善加强已管对象的规范管理工作。对已建立居民健康档案要按照要求及时归档，对慢性病、重性精神病、0-65老年人随访要合理进行安排，分类登记管理，及时分解任务，指导开展健康随访活动，并规范使用各种工作表格，确保工作主动有序安排。

(三)、要加强健康体检工作。对已经建档未体检的居民要按照要求，特别是要注意总结既往工作经验教训，科学有序的安排进行，可入户也可以安排到卫生所统一体检，确保体检工作的正常进行，乡村医生要结合自身特点，积极与包片人员沟通配合，注重提前考虑，确保工作能够切实开展。

(四)、要加强健康教育工作。要按照防保站和村卫生所考核标准的要求，明确本单位及村卫生所所承担的健康教育讲座和健康教育咨询活动以及健康教育宣传栏建设，制定健康教育工作计划，及时更新宣传栏内容，抓好各种日常健康教育活动，要注意健康教育的创新和深化，推进重点人群、重点场所、重点时段的健康教育活动，尤其是推进村卫生所的健康教育活动，并注意各种资料的收集整理工作。

(五)、深化站内职责分工的服务内容，发挥团队作用。对均等化工作的具体内容进行细化，由站内职工分工负责，实行包任务、包所、包人一条龙。充分发挥防保站团队作用，每个人在完成自己职责的同时，与其他职工密切联系，对建档工作进行全面指导。对每名职工都发了检查记录和督导记录，每次下乡都要详细记录。

(六)、夯实基础工作。要抓好各项基础资料的整理，分门别类采取档案化管理，防保站和村卫生所都要有专门的档案柜。加强报表指导工作的重要作用，及时上报各种工作报表，按照考核标准及时分析问题，理清工作思路深入查找不足，完善日常工作，提高工作效果，推动公共卫生服务水平不断提升。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇八

根据常委会20xx年监督工作计划，9月份召开的常委会会议将听取和审议省政府关于我省公共文化服务体系建设情况的报告。为了做好这项工作，从3月至9月上旬，我委先后组织赴广西、湖南、海南、山东等兄弟省区学习考察，并在省内多地开展有关调研活动。4月中旬、9月上旬，刘群英副主任先后带队赴龙岩、长汀、上杭，厦门、同安等2市3县区调研；8月中旬，宋闽旺主任带队赴福鼎、寿宁、周宁、屏南等4县调研；我委还组织赴莆田调研。调研组认真听取各地政府汇报

并与有关单位、人大代表等座谈，召开5场座谈会，实地察看市、县区级图书馆、文化馆、博物馆，社区文化服务中心、乡镇文化站，村级文体广场、农家书屋、广播站等，广泛听取社会各界意见，了解掌握我省公共文化服务体系建设的基本情况和主要问题。

（一）公共文化服务保障机制逐步完善。我省各级政府把公共文化服务体系建设的纳入各地的经济社会发展规划，从机制上保证文化发展与经济社会建设规划同步、建设同步、发展同步。着力完善公共文化服务体系建设的顶层设计，成立由省文化厅牵头、25家单位组成的现代公共文化服务体系建设的协调组，带动全省各市、县开始建立公共文化服务体系建设的协调机制。相继制定《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《福建省基本公共文化服务指导标准》《20xx—2020年关于推进基层综合性文化服务中心建设实施方案》《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施意见》等一系列政策文件，为推进我省公共文化服务体系建设的提供了有力政策保障。不断加大财政投入，逐步健全财政保障机制，全省文化事业费财政拨款从20xx年的11.3亿元增长到去年的19.1亿元，年均增长14%，人均财政拨款及占财政支出比重略高于全国平均水平。

（二）公共文化服务设施网络初步建成。“十二五”时期，我省基本实现省、市有图书馆、艺术馆、博物馆，县市区有图书馆、文化馆，乡镇街道有综合文化站，村和社区有文化阵地的目标，覆盖全省的省、市、县、乡和村的五级公共文化服务体系初步形成。截止20xx年底，全省建成县级以上公共图书馆90个，文化馆（艺术馆、群众艺术馆）97个，博物馆119个，乡镇（街道）综合文化站1125个，行政村和城镇社区文化服务点（含农家书屋）13918个，各类文化艺术表演团队近千个，激情广场群众性文化活动点2000多处，相对固定的群众文化活动队伍20000多支。大力抓好文化信息资源共享、公共数字图书馆、公共电子阅览室等三大数字文化惠

民工程建设□20xx年文化信息资源共享工程实现全省乡镇的全覆盖，目前所有县级以上公共图书馆均已建立电子阅览室□20xx年全省提前三年实现广播电视村村通建设任务。

（三）公共文化服务质量明显改善。各类公共文化服务机构在继续开展公益性演出、展览、培训、辅导等传统服务基础上，创新方式方法，拓宽服务渠道，增加服务内容，公共文化服务吸引力和群众满意度不断提高。全省文化部门管理的博物馆（纪念馆）、公共图书馆、美术馆、文化馆、乡镇（街道）综合文化站等“四馆一站”已全部向社会免费开放。大力组织推进国家公共文化服务体系示范区建设，厦门、三明、福州先后成功入选，推动全省基本公共文化服务标准化、均等化工作得到进一步提升。创新公共文化服务工作机制□20xx年创立至今的“福建艺术扶贫工程”开创了农村公共文化服务新模式；厦门“社区书院”集居民教育、文体活动、群众议事于一体，成为我省社区文化建设的重要品牌。率先在全国设立村级文化协管员，目前在聘协管员达14800多名，已覆盖全部行政村，成为农村文化建设的重要力量。全省公益性文化单位的活力明显增强。

（四）公共文化服务产品供给日益丰富。积极培育和打造群众文化活动品牌，群众文体队伍呈遍地开花之势，涌现出诸如福州“激情广场大家唱”、厦门“书香鹭岛活动月”、莆田“我的舞台我的梦”、龙岩“文化惠民周周有戏”、宁德“中国的微演艺”等一大批知名品牌，惠及城乡广大群众。着力拓宽公共文化供给主体和手段，鼓励引导社会力量参与公共文化服务，一些民办文化机构得到扶持发展，成为公共文化服务的重要补充。实施文化惠民工程，广泛开展公益性惠民演出□20xx年全省77个国办艺术团体组织公益低票价演出11320场，受益群众约858万人次。加强文化艺术精品创作与生产，推出了闽剧《林则徐复出》、莆仙戏《叶李娘》、杂技情景剧《平安号》、大型舞剧《丝海梦寻》、畲族舞剧《山哈魂》等一批优秀文艺作品，艺术创作生产呈现可喜的

新气象。

（一）公共文化服务城乡短板有待补齐。虽然我省公共文化设施基本实现了按行政层级“全设置”，但基层公共文化设施布局发展不均衡，沿海、城区的相对较好，内陆山区、乡村的相对薄弱。一些县区的图书馆、文化馆、博物馆设施设备比较落后，乡镇（街道）综合文化站、村级文化活动中心设施简陋；现有的公共文化设施中硬件达到现行部颁标准的比例不高；部分公共文化服务设施布局不够合理，设施建成后被挪为他用等问题仍然存在。

（二）公共文化服务投入亟需加大。由于长期以来文化建设经费基数低，历史欠账多，财政投入的增长与文化发展的需求之间仍有不小差距。一些地方公共文化专项经费被挤占、挪用，地方配套经费没有落实到位的现象时有发生。部分县区政府财政投入主要集中于添置文化设施，对公共文化服务、组织开展群众活动的经费明显不足；一些乡镇的文化投入没有纳入经常性财政预算，由县财政视情拨付，有的村级开展文化活动主要靠跑单位、拉赞助，文化投入经费得不到有效保障。多元化文化投入体系尚未形成，社会化资金投入较少，激励政策不足，政府有限的资金难以满足公共建设的实际需要。

（三）公共文化服务质量仍需提高。公共文化服务同时存在供不应求、供非所求问题。随着经济收入和生活水平提高，群众的文化需求不断提升，但现有供给能力难以充分满足需求。目前为群众提供什么样的公共文化服务，基本上还是由政府部门指定或安排，事先并没有对群众文化需求进行深入调研，提供的一些文化产品群众并不满意，群众参与程度有所下降，造成了文化资源和资金投入的浪费。比如，部分送下乡的文化产品遭到群众冷遇，“农家书屋”部分图书长期闲置，“农村电影放映”活动在一些地方一些场次观众较少等。公共文化服务质量和水平有待提升。

（四）公共文化服务专业人才缺乏。部分公共文化机构人员编制为上个世纪定编，已远远不能满足新时期公共文化工作的需要。乡镇文化站工作人员还不同程度存在“在编不在岗”、“专干不专”现象，村级文化协管员也多是村委会人员兼职或志愿服务，这在很大程度上制约着基层公共文化服务工作的长期稳定开展。同时，大多数基层文化单位缺乏稳定的专业化队伍且待遇偏低，人员年龄偏大，观念相对落后，知识结构陈旧，能力和素质难以适应新时期基层文化建设的开展。

（五）公共文化服务运行机制还需完善。虽然我省建立了由省文化厅牵头的现代公共文化服务体系建设协调组，但公共文化服务多头管理、条块分割的现象还比较严重，各个部门拥有一些公共文化设施、队伍和资源，往往是各自为政、自成一体，协调和统筹的难度较大。“重设施建设、轻管理使用”的现象仍具有普遍性，长效服务运行机制未能有效建立，一些公共文化项目建成投入使用后由于运营管理力度不足，使用率偏低甚至闲置，公共文化资源没有实现最大社会效益。

（一）夯实基础，推动城乡均衡发展。要把统筹推进公共文化服务均衡发展作为当前公共文化服务体系建设的重中之重，着力补齐短板，推进落实《福建省基本公共文化服务保障实施标准（20xx—2020年）》，引导文化资源向基层和农村倾斜，合理配置城乡设施布局、服务提供、队伍建设、资金配置。要大力推动苏区、老区和少数民族地区等欠发达地区公共文化服务体系建设，编制专项规划，加大帮扶力度，力争较短时间内使欠发达地区公共文化服务能力有明显改善。要把农村作为文化财政投入的重点，不断提高对农村公共文化设施、公共文化基础设施建设的财政补助标准，弥补农村文化建设的历史欠账。要充分发挥民政部门在村居文化建设中的重要作用，将加强村居文化建设纳入民政工作职责，做好村居文化建设工作的指导和督促落实，不断丰富居民的文化生活，增强村居文化教育功能，提高居民文明素质。

（二）政府主导，加大财政投入支持。要积极探索建立稳定增长的公共文化投入机制，逐步提高文化事业投入占财政总支出的比例。在保证公共文化建设项目资金的同时，逐步将公共文化服务运行经费纳入各级财政预算，为公共文化服务长效运行机制的建立和运转提供财力保障。要努力建立健全多元化的文化投入机制，制定并落实吸引社会力量参与公益性文化事业建设的相关政策，采取购买服务、委托承办、项目外包、税收优惠、鼓励捐赠等形式，引导社会力量提供公共文化产品和服务，促进社会资金对公共文化的投入明显增加。

（三）因地制宜，增强公共文化服务质量。要以社会主义核心价值观为引领，加强公共文化服务内容建设，充分发挥文化育人、以文化人的作用。要加强对群众文化需求的调查研究，建立文化产品的效果评估机制，针对社区居民、农民、外来工、老年人、未成年人、残疾人等不同群体，提供有针对性的服务，以多元化的内容建设及服务供给，不断增加公共文化产品的吸引力。要深入挖掘我省丰厚的传统历史文化资源，如朱子文化、闽都文化、海丝文化、红色文化、畲族文化等，将其纳入公共文化服务体系建设的重要内容，开发培育当地群众喜闻乐见的公共文化特色品牌，使这些资源焕发出现代活力，服务现代生活。

（四）强化队伍，提供专业人才支撑。省政府及机构编制部门要科学合理配备各级各类公共文化机构人员编制，并根据需要进行动态调整。对实行免费开放后工作量增如，现有编制难以满足需要的公益性文化事业单位，应当合理增加人员编制。要加强对农村文化队伍的管理和使用，落实20xx年中宣部、中编办等六部委《关于加强地方县级和城乡基层宣传文化队伍建设的若干意见》中“每个乡镇综合文化站（中心）编制配备不少于1至2名，规模较大的乡镇可适当增加”的要求。要重视培养扎根基层的乡土文化人才，壮大文化志愿者队伍，加强公共文化人才培养，全面提高从业人员素质。

（五）深化改革，提升公共文化服务效能。要进一步完善党委领导、政府管理、部门协同、权责明确、统筹推进的协调工作机制，采取有效措施支持和提高牵头单位的协调效能。要按照中央和省委的决策部署，加快推进基层综合性文化服务中心建设，整合分布在不同部门、分散孤立、用途单一的基层公共文化资源，实现人财物统筹使用。要坚持从实际出发，合理布局大型文化场馆、标志性文化设施和群众日常生活文化“绿地”，处理好基层公共文化设施建设与管理使用的关系。

此外，调研期间，厦门市公共文化服务体系建设的做法和经验给调研组留下了深刻印象。建议省有关部门要认真研究总结厦门、福州、三明等国家示范区建设的好经验、好做法，在全省宣传推广，充分发挥典型引路的作用。

公共文化服务实施方案 社区综合文化服务中心工作计划篇九

201x年是全面贯彻党的十八大精神的开局之年。我们将认真学习贯彻党的十八大、全国第十三次、全省第十七次民政会议及区委十三届三次全体(扩大)会议精神，紧紧围绕区委、区政府的中心工作，以提升为民解困、为民服务能力为重点，扩大96345的服务群体，更好地为群众提供高效、优质的便民服务。特制订区96345便民服务中心工作计划。

一、指导思想

坚持以xxx理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，以市民的需求为出发点，创新和加强社会管理，完善党委领导、政府负责、社会协同、公众参与的社会管理格局，竭诚为城乡社区居民和外来务工人员提供更多免费服务信息，开展多种形式的志愿服务活动。

二、总体目标

三、计划安排

3、完善服务型党组织建设。深化支部和党员“双报到”内涵，实现志愿服务常态化。以区96345便民服务中心“每月5日，快乐志愿服务”为平台，扩大志愿者队伍，把党员志愿服务充实到快乐志愿服务队伍中来，组织党员干部定期参与服务活动，为群众提供政策咨询、纠纷调解、婚姻家庭指导等服务。在区96345便民服务中心创新设立“志愿服务时间银行”，以新型互助形式，把志愿服务“双报到”制度推向深入。组织中心工作人员加强政治理论学习，结合“读书月”等活动，通过多种形式，调动工作人员学习积极性，增强学习的实效性。围绕工作中的热点难点问题，增强创新的主动性和自觉性。

4、深化窗口单位服务举措。突出中心便民服务特色，进一步完善窗口单位便民服务举措，着力在增强服务意识、提升服务理念、畅通服务渠道、建立服务载体上进行深化和完善。区96345便民服务中心以“96345服务热线”、“每月5日，快乐志愿服务”和“志愿服务时间银行”为载体，提升为民服务能力，打造示范服务窗口，不断满足广大居民个性化的服务需求。

5、扎实推进96345廉政建设。深入推进党风廉政建设，全面贯彻落实中央八项规定、《党政机关厉行节约反对浪费条例》和省委“28条办法”、“六个严禁”、市委“30条意见”、区委“27条意见”等具体要求，通过远程教育、廉政专题培训、学习先进典型、参观警示教育基地、观看廉政电教片和观看廉政文艺演出等，深入开展以为民、务实、清廉为主题的实践活动。提高拒腐防变的能力，自觉做到勤政廉政，扎实推进阳光96345平台建设。