

# 2023年舞蹈比赛策划方案民族(汇总7篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 舞蹈比赛策划方案民族篇一

绚烂民族风情之夜

民族风情展示，民族文化宣扬

20xx年xx月7日星期三晚上8：00～9：30

食堂四楼团委多功能厅

主要包括民族舞蹈表演，民族乐器演奏和民族语言

- 1、葫芦丝演奏
- 2、西一藏国家登山队代表访谈
- 3、民族知识有奖问答，设置3个问题
- 4、傣族舞欣赏
- 5、学跳民族舞蹈
- 6、民族语言竞猜
- 7、民族舞表演

8、民族知识有奖问答，设置3个问题

9、琵琶演奏

活动细则：

1、民族知识有奖问答一共设置6个题目，三等奖3名、二等奖2名、一等奖1名

3、邀请嘉宾和各社团社长上台学跳民族舞蹈

1、制作宣传板，摆放于食堂前

2、在各宿舍楼张贴宣传小样

3、短信通知相关社员届时到场

4、邀请社团领导，部分社团的社长作为现场嘉宾

## 舞蹈比赛策划方案民族篇二

为了丰富我院同学们的`课余文化生活，进一步推动体育活动开展，带动体育活动的风气，增强班级凝聚力，加强新生之间的交流，也给同学们提供了展示自我的舞台。为此平顶山学院化学化工学院举办三对三篮球赛，旨在增强各班凝聚力，展示出新时代大学生的蓬勃朝气和竞技热情。

以球会友，促进交流，强身健体，构建和谐校园。

平顶山学院化学化工学院

平顶山学院化学化工学院体育部

另行通知，篮球场。

化学化工学院大一全体新生

各队队长抽签分组，没到者视为弃权。

采取淘汰制，以队为单位抽签进行循环赛，进入决赛后，抽签进行淘汰赛。

（一）、比赛期间如天气不适合比赛，比赛将另安排时间。

（二）、以队为单位参加比赛，参赛队由3到5名运动员构成。每只队伍可选出一名领队，领队全权负责该队员签到、协商、联系等一切事务。

（三）、比赛分为上下半场，每半场20分钟，中间休息10分钟。

（四）、上半场开球后，下半场以轮换发球规则相替。

（五）、比赛中每队队员半场累计犯规超过7次，对方可获得两次罚球的机会。

（六）、全场比赛中个人累计五次犯规的球员将被罚出场。

（七）、全场比赛中各队只有五次要求暂停的机会，上半场三次，下半场三次。暂停时间30s□换人无限制。

（八）、在比赛中有暂停、换人要求的，只能由该队的领队到计分席进行要求。然后计分席的工作人员提示裁判暂停（或换人）。场上裁判可有特殊暂停，领队和场上球员不能向场上裁判直接请求暂停。

（九）、参赛的队员最好统一服装且有编号，两只队伍应有所区别。

(十)、球员做出的不体现运动员精神的犯规动作，比如打人等，发生此类情况后，球员将被罚出场外。

(十一)、比赛在计时员发出比赛结束终止信号时结束；在比赛时间即将终止前的投篮，如在信号发出前球已在空中，投中有效。

(十二)、弃权：比赛开始时，一方队员不足三人时，球赛不得开始。比赛时间开始15分钟后，参赛队未能到场或依然不足三人时，则由裁判判令该队弃权，由对方球队获胜；一方球队因各种原因提出弃权时，则判定对方球队获胜。

(十三)、如比赛出现队员受伤，立即暂停比赛，到有关工作人员处进行伤口处理，情况严重者请马上送往校医处。

(十四)、在比赛中须尊重裁判、尊重工作人员、尊重对手、尊重队友。场上裁判有比赛最终裁定权。

(十五)、本次篮球赛竞赛规则按照化学化工学院学生会制定的竞赛规则执行。

(十六)、主办方有最终解释权和裁定权。

设冠军，亚军，季军各一名，奖品：奖状。

(一)、体育部负责本次活动的前期宣传和比赛宣传。

(二)、外联部负责筹集本次活动所需的资金。

(三)、宣传部负责出本次活动的海报和条幅。

(四)、体育部和学生会各部门负责本次活动的人员安排，每个场地设一名主裁、一名副裁、两名记分员、一名计时员、三名场边工作人员（两名维护秩序和一名医护人员）

## 舞蹈比赛策划方案民族篇三

丰富同学们的宿舍文化生活，营造温馨和睦的学习生活环境，培养积极向上的团结合作意识，倡导锻炼身体、热爱体育的健康理念，学生工作部（处）决定策划开展趣味体育——踩石搬运饮料过河比赛。

xx年4月25日 □17:10—19:30□ xx年4月26日（17:10—19:30）

大理学院全日制在校学生（包括留学生、研究生）

1、分组：男生4人间组、6人间组；女生4人间组、6人间组。每组分为若干队。

2、每个参赛队的队员必须由本宿舍成员组成。

3、“三自”委员会夜间值班人员随机收稿。

4、报名截止日期：4月22日23:00以前

1、赛前准备：每队成员在比赛开始前，排成纵队，在起跑线后准备；

4、将“垫脚石”递交给同组的下一名成员，该成员再以同样的方法将饮料运回起点，直至本队成员全部完成，用时最少者胜出。

1、比赛开始前参赛者不得抢跑、越线，听哨声开始比赛；

2、比赛中，该队成员必须人人参与，不得替代；

3、比赛中参赛者双脚必须完全踏在纸板上，踏在地上或饮料掉落都要退一步重新开始；

4、绕标志点转圈时不得直接越过标志点，否则视为严重犯规，

将取消比赛资格；

5、交接纸板的过程必须在过终点线后完成，并以击掌为示；

6、比赛起始和结束后纸板必须放在起始点和终点线后；

7、比赛时不得超越本队赛道，不得影响其他队进行比赛。

## 舞蹈比赛策划方案民族篇四

活动背景：我校作为一所全国最大的民族教育基地，在努力提高学生学习成绩的同时，也在努力提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活也是其中的一项重要资料。文艺活动作为同学们课余生活的重要组成部分，一向是我院学生会工作的重点。经过多届同学的努力，我校的文艺活动在全省已享有良好的口碑，在同学中有着极大的影响力，并吸引了社会各界人士的关注。

活动目的：本次舞蹈大赛为同学们搭建了一个舞台，让喜欢舞蹈的同学尽舞蹈，同时选拔出其中的优秀者以为民族教育学院艺术团及“5·4”文艺晚会选拔人才，让同学们的课余生活更加丰富，激励同学们提高自身的综合素质。时间历时三周左右，3月10——3月28日。

活动对象：民族教育学院全体同学

活动主办方：民族教育学院分团委、学生会

活动协办方：民族教育学院学生会文艺部、宣传部、纪检部、外联部、生活部、网络部

赛会组委会

组委会组长：万维舜

副组长：诺明真、李蕊伶、艾克帕尔

下设部门：

运行部：负责本次比赛运行、比较赛进行安排布置。

(成员：文艺部全体成员)

(负责人：张榆杭)

技术部：负责全程比赛技术工作、赛场通讯工作、统计整合赛场各方面数据等。

(成员：网络部全体成员)

(负责人：闫孟克)

后勤部：购买比赛相关用品。向评委、嘉宾、参赛选手及其他工作人员供给适当服务。并负责场地布置及比赛善后工作。

(成员：外联部全体成员、生活部全体成员)

(负责人：李蕊伶)

财务部：负责经费计算，进行账务记录、计划经费使用。

(成员：文艺部各副部长)

(负责人：张亚兰)

保卫部：维持现场秩序，保证比赛在和谐、安全、有序、融洽的气氛中进行。

(成员：学生会纪检部全体成员)

(负责人：邢彩云)

宣传部：负责比赛的宣传报道工作，及比赛现场布置。

(成员：宣传部全体成员)

(负责人：李保)

活动简要：进班宣传报名抽签提交伴奏初赛决赛

活动流程：

1. 参赛人员的确定：参赛选手以班级为单位，每班限报两队(每队不得超过3人)，3月15日晚20~21点在二教402由各班文艺委员提交(报名表见附录1)(负责人：伍予路)；
2. 主持人：从民族教育学院主持人队主持人中选派(负责人：张榆杭)；
3. 赞助商的确定：由外联部确定；
5. 比赛的前期宣传：
  - (2)海报宣传：经过校内海报的张贴，对舞蹈大赛进行宣传(负责人：李保)；
6. 参赛选手资料收集整理及培训工作(负责人：张榆杭)；
8. 礼仪生的挑选、联系、跟进工作(负责人：李蕊伶)；
9. 节目单的设计、制作、打印(负责人：张榆杭)；
10. 获奖选手奖杯的制作及证书的购买(负责人：伍予路)；
11. 邀请嘉宾的联系及邀请函的派送(负责人：张榆杭)；

12. 选手号码牌的制作(负责人：李保)；
13. 歌手评分表格的制作(负责人：张榆杭)；
14. 横幅的制作和张挂(负责人：李保)；
15. 开场、结尾及比赛期间ppt的制作(负责人：张榆杭)；
16. 比赛用品搬运(负责人：阿热依)
17. 当晚嘉宾席座位、观众席的安排、划分以及布置(负责人：张亚兰)；
19. 全场执勤人员的就位(负责人：张榆杭)；
20. 催场工作(负责人：张亚兰，纪检部协助)；
22. 选手得分的核算及各奖项、名次的跟进(负责人：李淑蓉、伍予路)；
23. 颁奖的证书填写(负责人：李保)；
24. 奖品、证书的颁发传递(负责人：张榆杭，)；
25. . 晚会结束后各项收拾工作的安排(负责人：阿热依)；

## **舞蹈比赛策划方案民族篇五**

- (1)、丰富同学们的学校生活，尽快适应并融入大学生活中来
- (2)、锻炼同学们的自我表现力、团队合作力、创新能力、并陶冶情操、增强自信心，使其逐步适应社会竞争

(3)、增进同学，教师之间的沟通与合作，使其更加融洽相处

## 二、活动主题

舞动青春

## 三、比赛时间

20\_\_年12月20日

## 四、比赛地点

## 五、主办单位

承办单位

## 六、比赛主持人

广播站播音员或新生群中有主持才能的同学

## 七、比赛资料

舞蹈：包括现代舞，民族舞蹈等

健美操：竞技健美操(稍有技术难度即可)

## 八、比赛流程

1、抽签排出出场顺序

2、准备伴奏音乐，裁判、主持人、后勤服务人员到场准备

3、按顺序出场，裁判按10分制打人份，去掉最高分，最

低分取平均分

4、按分数高低排行词

九、评分标准

总分10分：

音乐(1')编排(2')动作(2')(整齐性与标准性)表现力(2')完整性(1')难度系数(2')

十、奖励方法

按名次分等级发放不一样档次的奖品，以资鼓励

一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名(按报名人数多

少可分为初赛、复赛、决赛)

十一、经费预算

## 舞蹈比赛策划方案民族篇六

活动背景：我校作为一所全国最大的民族教育基地，在努力提高学生学习成绩的同时，也在努力提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活也是其中的一项重要内容。文艺活动作为同学们课余生活的重要组成部分，一直是我院学生会工作的重点。经过多届同学的努力，我校的文艺活动在全省已享有良好的口碑，在同学中有着极大的影响力，并吸引了社会各界人士的关注。

活动目的：本次舞蹈大赛为同学们搭建了一个舞台，让喜欢舞蹈的同学尽舞蹈，同时选拔出其中的优秀者以为民族教育学院艺术团及“5·4”文艺晚会选拔人才，让同学们的课余

生活更加丰富，激励同学们提高自身的综合素质。时间历时三周左右，3月10——3月28日。

活动对象：民族教育学院全体同学

活动主办方：民族教育学院分团委、学生会

活动协办方：民族教育学院学生会文艺部、宣传部、纪检部、外联部、生活部、网络部

赛会组委会

组委会组长：万维舜

副组长：诺明真、李蕊伶、艾克帕尔

下设部门：

1运行部：负责本次比赛运行、对比赛进行安排布置。

（成员：文艺部全体成员）

（负责人：张榆杭）

技术部：负责全程比赛技术工作、赛场通讯工作、统计整合赛场各方面数据等。

（成员：网络部全体成员）

（负责人：闫孟克）

后勤部：购买比赛相关用品。向评委、嘉宾、参赛选手及其他工作人员提供适当服务。并负责场地布置及比赛善后工作。

（成员：外联部全体成员、生活部全体成员）

（负责人：李蕊伶）

财务部：负责经费计算，进行账务记录、计划经费使用。

（成员：文艺部各副部长）

（负责人：张亚兰）

保卫部：维持现场秩序，保证比赛在和谐、安全、有序、融洽的气氛中进行。

（成员：学生会纪检部全体成员）

（负责人：邢彩云）

宣传部：负责比赛的宣传报道工作，及比赛现场布置。

（成员：宣传部全体成员）

（负责人：李保）

活动简要：进班宣传报名抽签提交伴奏初赛决赛

活动流程：

1、参赛人员的确定：参赛选手以班级为单位，每班限报两队（每队不得超过3人），3月15日晚20~21点在二教402由各班文艺委员提交（报名表见附录1）（负责人：伍予路）：

2、主持人：从民族教育学院主持人队主持人中选派（负责人：张榆杭）；

3、赞助商的确定：由外联部确定；

5、比赛的前期宣传：

(2) 海报宣传：通过校内海报的张贴，对舞蹈大赛进行宣传（负责人：李保）；

6、参赛选手资料收集整理及培训工作（负责人：张榆杭）；

8、礼仪生的挑选、联系、跟进工作（负责人：李蕊伶）；

9、节目单的设计、制作、打印（负责人：张榆杭）；

10、获奖选手奖杯的制作及证书的购买（负责人：伍予路）；

11、邀请嘉宾的联系及邀请函的派送（负责人：张榆杭）；

12、选手号码牌的制作（负责人：李保）；

13、歌手评分表格的制作（负责人：张榆杭）；

14、横幅的制作和张挂（负责人：李保）；

15、开场、结尾及比赛期间ppt的制作（负责人：张榆杭）；

16、比赛用品搬运（负责人：阿热依）

17、当晚嘉宾席座位、观众席的安排、划分以及布置（负责人：张亚兰）；

19、全场执勤人员的就位（负责人：张榆杭）；

20、催场工作（负责人：张亚兰，纪检部协助）；

22、选手得分的核算及各奖项、名次的跟进（负责人：李淑蓉、伍予路）；

23、颁奖的证书填写（负责人：李保）；

24、奖品、证书的颁发传递（负责人：张榆杭，）；

25、。晚会结束后各项收拾工作的安排（负责人：阿热依）；

后期工作

26、投影器材的归还（负责人：闫孟克）；

27、后期宣传工作：（负责人：李保、张榆杭）；

44、活动纪念册的制作（负责人：张榆杭）；

45、总结工作（负责人：张亚兰）。

比赛规则：

a□初赛（时间□a□3月20日上午9□00;b□3月20日下午14：30  
（备用赛：年3月20晚19：00当报名人数超过100人时启用）  
地点□b-213学术报告厅）

选手完成一段4分钟舞蹈。评委打分，取前16名进入决赛。

（具体说明：报名者节目时长在规定时间内，根据情况，确定50%选手的选手分别参加a□b场比赛。形式不限，组合或个人均可由报名者自主选择。）

b□决赛（3月28日晚18：00待定）

采用晚会的形式，比赛在有选拔性的同时具有表演性。评委打分，取前八名获奖，由嘉宾投票选出最佳上镜奖、最佳人气奖、最具潜质奖、最佳亲友团。

比赛细则

a□初赛：假如几位选手的得分相同，则采取“多人pk半数淘汰

“的方式，再次进行选拔，最终选择16名选手进入决赛。

b□决赛：要求选手展示自己的风格，增加表演的成分，将增加随机题库自编舞

每位（组）选手可带6名同学（家长或老师）组成亲友团。

### 评分标准

（1）大赛本着“公平、公正、公开”的原则，评分力求严肃、公平、公正。

（2）组委会将聘请学校及学院相关老师成评委会，负责大赛的评审工作。

（3）评委应严格按照评分标准进行评分，严禁人情分。

（4）本评分标准最终解释权属于本次大赛组委会

（5）本次舞蹈比赛主要以舞蹈的编排、舞蹈的整齐度、动作的表现力、参赛服装的搭配、音乐的选用为评分标准。

具体评分实施细则如下：

一舞蹈评分（总分10分，评委打分精确到0.01分）

1舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。（2分）

2舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。（1分）

3对舞曲音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，符合节奏感。（1分）

4表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。（2分）

5舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展示民族风采。  
(2分)

6表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好，如遇突发情况处理得当。(1分)

7服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。(1分)

工作具体内容

#### a□初赛

1、参赛同学报到各班文艺委员处，并在3月15日晚20点~21点汇总到二教402办公室。

2. 3月16日下午17点在7.8栋连廊会议室，进行比赛顺序的抽签。

4、主持人在初赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速，不拖沓地进行。

5、在所有参赛选手出场完毕，邀请评委对初赛进行总结。

6、赛后张贴决赛宣传海报，并附有进入决赛的选手名单。

#### b□决赛、现场环境布置

1、在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众。做好赛场出入口，和其它物品发放的准备工作。

2、设计一个以民族为主题的布景。

3、以气球、拉花等装饰品装饰舞台。

4、比赛期间使用ppt播放伴奏。

活动奖项设置

一等奖：1名

二等奖：1名

三等奖：1名

优秀奖：5名

单项奖：

最佳上镜奖1名

最佳演绎奖1名

最具潜质奖1名

集体奖：

最佳亲友团2组

经费预算：

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的5篇《关于舞蹈比赛的策划方案范本》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

## 舞蹈比赛策划方案民族篇七

为了丰富我校学生课外体育活动，树立健康第一的指导思想，

增进各系部，班级之间的友谊，加强交流，推动学校篮球的开展，促进学校篮球水平的提高。

时间□20xx年x月初，具体时间以秩序册安排为准。

地点：学校篮球场。

xx年级男生

(2) 参赛运动员必须为本系部在校学生，热爱篮球运动，身体健康。

(3) 参赛队需服装统一，上衣应印有明显的号码。

(1) 比赛仅为男子组别。

(2) 比赛采取淘汰制。

(3) 竞赛规则采用最新《篮球规则》执行。

(4) 比赛采用4节制，每节比赛时间10分钟，每节间歇1分钟，每节可要暂停1次，个人犯规5次下场。

胜者晋级下一轮，负者淘汰(负队以得失比率排名次)。

本次比赛录取前四名

报名截止时间20xx年x月x日，上交体育组xx老师。(报名注意事项：参赛队以系部为单位，认真填写《报名表》，《报名表》请到政教处公共邮箱下载)

(一) 各队要加强管理，责任到人，特别是要制定安全防范措施，确保万无一失。

(二)各参加学部须在体育组的布置下，以不影响学生课业为原则，根据竞赛日程表的安排组织所有竞赛活动。