

2023年浙江西湖导游词 浙江杭州西湖导游词(大全8篇)

企业标语要能够引起人们的共鸣，使其产生认同感和归属感。设计企业标语时，要注意选择适合的词语和句式，使得标语易于理解和记忆。让我们来欣赏一些成功企业使用的标语，看看它们是如何传达企业的核心价值观的。

浙江西湖导游词篇一

各位游客：大家好，我是**导游公司的**，今天很荣幸由我陪同大家来游览杭州西湖，大家一定听说过：“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”从岳庙码头乘船去游览西湖。西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月等。如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。

其实关于西湖有这样美好的传说：相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消

息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹剔透的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

大家看!那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。各位游客各位知道她是谁呢?她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

游客们，那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了!“间株杨柳间株桃”的游览长堤就是这条白堤。当船驶到这里，西湖最秀丽的风光就呈现在大家面前了。瞧!堤上两边各有一行杨柳、碧桃，特别是在奏，柳线泛绿、桃树嫣红，一片桃红柳绿的景色，游人到此，仿佛如临仙境。白堤原名“白沙堤”，早在一千多年前的唐朝，就以风光旖旎而著称。白堤中间的这座桥叫锦带桥，以前是座木桥，名中“涵碧桥”，如今更名为石拱桥。在白堤的尽头，到了断桥，全长1公里的白堤就由此而“断”了。这里就是西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。供人们参观。因此，西湖不仅是杭州的明珠，更是东方的明珠，世界的明珠。

那么，在游览的时候，请各位游客注意：一、不要走散；二、不要乱扔垃圾；三、不要单独行动；四、要注意安全；五、不要

乱买东西，以免上当。

各位游客，我们今天的旅程就要结束了，再次感谢大家的支持和合作，美丽的杭州西湖和导游**永远恭候您的光临！

浙江西湖导游词篇二

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。毛泽东一生中共40次来杭州，最长的一次整整住了7个月之久，他把杭州当作“第二个家”。毛泽东常常称赞西湖秀美，但他生前从未正式发表过描写西湖的诗词。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达 30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不

孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，基座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7020xx年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

浙江西湖导游词篇三

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、

净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族的独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，墓座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。

孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7000年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

西湖孤山导游词6

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区，“三面云山一面城”这句话就概括了西湖的特点。西湖湖面面积有6.39平方公里，蓄水量近1400万立方米。平均水深在2.27米，最深处5米，最浅不到一米。在1982年11月，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜区之一。1985年的“中国十大风景名胜”评选中，杭州西湖的排名仅次于万里长城和桂林山水，位居第三。

西湖有个优美的传说，相传很久以前天上有一对玉龙和金凤，一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，一起把这块玉石雕琢成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现，她派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤敢去同王母交涉，你争我夺之间将王母娘娘推到在地，两手一松，明珠就掉落人间，化成了晶莹清澈的

西湖。玉龙和金凤也随之降落，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。所谓的“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”讲的就是这个故事。

然而最近根据地址调查院的专家调查发现，西湖的形成另有说法，说是由1.3亿年前侏罗纪时期火山喷发时造成的洼地而形成。火山喷发的中心就在断桥一带，火山碎屑就构成了北面的孤山、葛岭和宝石山。后来经过历代多次大规模的人工疏浚，西湖最终从一个自然湖泊变成风光秀丽的半封闭人工湖泊。

西湖的湖光山色，自古引来无数名人骚客赞美。从而给西湖增添了丰富的人文积淀。最特色的便是苏东坡的那首“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”把西湖比作美女西施，温婉多姿，妩媚匀称。

西湖是杭州的灵魂，为了让西湖更美。20__年杭州启动西湖综合政治工程，首先是西湖南线的改造，使得历来北山路热南山路冷的形式得到较好改善。又将环湖的四个公园全线打通，呈现出一个三公里长没有围墙免费开放的大型市民公共绿地，黄金湖岸线。真正做到了“还湖于民，还境于民”。20__年国庆前夕，又整理了湖滨步行街，打造了西湖隧道。同时大力修复了杨公堤。同时西湖十五新景登台亮相。整座城市更加光彩照人。

20__年，西湖成功申遗，被联合国教科文组织正式列入《世界遗产名录》。随之杭州西湖的美名享誉中外。

杭州被评为最具幸福感的城市，小郑作为杭州儿女，时刻感谢这片母亲湖的恩赐。祝各位游客也能在本次旅程中感受到杭州幸福之美，并将这份幸福带回到您的故乡去，伴随今后的每一天。

浙江西湖导游词篇四

各位亲爱的游客们，大家早上好，我叫朱敏嘉，大家可以叫我朱导。欢迎大家来到“人间天堂西湖。我们即将开启西湖之游，我们要去游览孤山、断桥和三潭映月。祝大家旅游愉快!请大家不要乱丢果皮垃圾，乱涂乱画。

西湖这么美，当然有许多奇妙的传说。相传多年前，天上有玉龙和金凤，它们在银河旁边的仙岛上找到了一块玉石，它们一起啄了许多年，玉石就变成一块光芒四射的宝珠，这颗宝珠的光芒射到哪儿，哪儿的树木就常青，花朵就盛开。后来消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将来把宝珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遇到王母娘娘拒绝，于是就争抢起来。王母娘娘被打倒，两手一松，玉石就掉落人间，变成了金莹的西湖，而玉龙和金凤就变成了凤皇山和玉皇山，守护西湖。

大家向东看，那是断桥!它是西湖中最出名的一座桥。它十分有趣：断桥是北里湖与外湖的分水点。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远看去，桥身似断非断，“断桥”就因此得名。

大家现在请向前看，这是“三潭映月”，也叫“小瀛州”。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。全岛呈“田”字形，东西连柳堤，南北建曲桥，曲桥两侧，种植着大片红、白、各色的睡莲。

接着请大家上岛游览。请看：三塔立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆洞，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上薄纸，烛光外透。这时，“塔影、月影、云影”溶成一片。烛光、月光、湖光交相辉映，在光的折射中，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个小月亮了，再加上天上的一个，湖中的一个，就有32个小月亮了，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的美丽景色，真是：“一湖金水欲溶秋”呀!

大家向前走，西湖边上还有一座名山孤山！为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山十分优美，一直被皇帝所占有，所以叫“孤山”。

西湖是一首诗，一副画，一位楚楚动人的少女。“忆江南，最美是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”这是白居易为颂扬西湖给后人留下回味无穷的千古绝唱！

各位朋友，我们即将结束这次西湖之行，希望让西湖的山山水水永远留在你美好的回忆里！

浙江西湖导游词篇五

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

浙江西湖导游词篇六

《元史》记实，元佑五年(1090)苏东坡任杭州刺史时，政策法规，曾疏浚西湖，并操作挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，约莫是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，可是，组成这一条堤岸最闻名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。听说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清晰记实：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”(《轼在颍州》)南宋开始，苏东坡主持建筑的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不外，可以必定，本日游人所见的苏堤，早已不清醒东坡修筑的原样，必然颠末尾无数次的填补修葺，整饬路面，植树造林。好比，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部门疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今天“苏堤”之美，并非成绩于苏东坡一人之手。

后工钱吊唁苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景色六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

浙江西湖导游词篇七

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

朋友们：下面就随我一起从岳庙码头乘船去游览西湖。在船未启动之前，我先来介绍一下西湖的概况：西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，妈：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。如以每个字来点的，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处处都在的特色。1985年又评出了“新西湖十景”。在以西湖为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹清澈的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

刚才有的朋友问西湖的水为什么这样清澈纯净？这就从西湖的成因讲起：西湖在12000年以前还是与钱塘江相通的浅海湾，耸峙在西湖南北的吴山和宝石山，是环抱这个海湾的两个岬

角。后来由于潮水的冲击导致泥沙淤塞，把海湾和钱塘江分隔开来，到了西汉时期(公元前206年至公元24年)西湖的湖形已基本固定，西湖真正固定下来是在隋朝(581-618年)，地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫泻湖。此后西湖承受山泉活水的冲刷，再经历过历代由白居易、苏东坡、杨孟瑛、阮元等发动的五次大规模的人工疏浚治理，终于从一个自然湖泊成为风光秀丽的半封闭的浅水风景湖泊。

历史上西湖有很多名称。汉朝(公元前206年-公元220年)时称为武林水、金牛湖、明圣湖;唐朝(618年-907年)时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋(960-1127年)，苏东坡做杭州地方官时，写了一首赞美西湖的诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗人别出心裁的把西湖比作我国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。毛泽东一生中共40次来杭州，最长的一次整整住了7个月之久，他把杭州当作“第二个家”。毛泽东常常称赞西湖秀美，但他生前从未正式发表过描写西湖的诗词。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

浙江杭州西湖导游词(三)

各位尊敬的游客，大家好！大家一定听说过“上有天堂、下有苏杭”这句名言吧，没错，这句话描写的就是我们马上要到达的目的地——美丽的杭州西湖。我是你们这次杭州之旅的导游，我姓陈，大家叫我陈导好了。

现在我们大家来到了西湖十景之首——苏堤春晓。苏堤全长三公里，是北宋诗人苏东坡任杭州知府时，治理西湖，利用挖空出的泥构筑而成的。故名之以“苏堤”。早春时分，沿着修长的湖堤漫步，在轻烟薄雾中，十里垂柳飘忽，朵朵红桃含露开放，景色着实娇媚迷人，而当春雨霏霏，透过袅娜柳丝眺望西湖，但见薄霭弥漫，渐远渐淡，景色更是奇幻诱人，被人称为“六桥烟柳”。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

大诗人别出心裁的把西湖比作我国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。大家看到前面的那座桥了吗？宋代称宝佑桥，元代又叫段家桥，以前是座苔藓斑斑的古老石桥。我们现在看到的这座桥虽然是座很普通的石拱桥，但它的名字和《白蛇传》里的许仙、白娘子的故事联系在一起，因而成了西湖中最出名的一座桥。断桥残雪是西湖难得的景

观。“西湖这胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖”。讲到这里，我看到有的朋友已经在仔细观察，或许你们马上会问：这座桥根本没有断，为什么要取名“断桥”呢？这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。各位朋友，杭州西湖沿岸的景观就介绍到这里，接着我们去观赏湖中三岛。

首先我们来看杭州西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。

下面请随我上岛游览，三潭印月这座小岛它的精华就在于岛南面的三座石塔。请看：三塔鼎立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢月夜，特别是到了中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上薄纸，烛光外透，这时“塔影、云影、月影”溶成一片，“烛光、月光、湖光”交相辉映，在光的折射中，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个月亮，加早天上的一个水中的1个，湖面可以倒映出32个小月亮，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色，真是“一湖金水欲溶秋”，有说不尽的诗情画意。

“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”这是白居易大诗人为颂扬杭州西湖给后人留下的回味无穷的千古绝唱。各位朋友，当我们即将结束杭州西湖之行时您是否也有同样的感受呢？但愿后会有期，我们再次相聚，满觉陇掩赏桂子，钱塘江上看潮头，让杭州西湖的山山水水永远留住您美好的回忆。

浙江西湖导游词篇八

各位尊敬的游客，大家好！大家一定听说过“上有天堂、下有苏杭”这句名言吧，没错，这句话描写的就是我们马上要到达的目的地——美丽的杭州西湖。我是你们这次杭州之旅的导游，我姓陈，大家叫我陈导好了。

现在我们大家来到了西湖十景之首——苏堤春晓。苏堤全长三公里，是北宋诗人苏东坡任杭州知府时，治理西湖，利用挖空出的泥构筑而成的。故名之以“苏堤”。早春时分，沿着修长的湖堤漫步，在轻烟薄雾中，十里垂柳飘忽，朵朵红桃含露开放，景色着实娇媚迷人，而当春雨霏霏，透过袅娜柳丝眺望西湖，但见薄霭弥漫，渐远渐淡，景色更是奇幻诱人，被人称为“六桥烟柳”。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

大诗人别出心裁的把西湖比作我国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。大家看到前面的那座桥了吗？宋代称宝佑桥，元代又叫段家桥，以前是座苔藓斑斑的古老石桥。我们现在看到的这座桥虽然是座很普通的石拱桥，但它的名字和《白蛇传》里的许仙、白娘子的故事联系在一起，因而成了西湖中最出名的一座桥。断桥残雪是西湖难得的景观。“西湖这胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖”。讲到这里，我看到有的朋友已经在仔细观察，或许你们马上会问：这座桥根本没有断，为什么要取名“断桥”呢？这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。各位朋友，杭州西湖沿岸的景观就介绍到这里，接着我们去观赏湖中三岛。

首先我们来看杭州西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。

下面请随我上岛游览，三潭印月这座小岛它的精华就在于岛南面的三座石塔。请看：三塔鼎立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢月夜，特别是到了中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上薄纸，烛光外透，这时“塔影、云影、月影”溶成一片，“烛光、月光、湖光”交相辉映，在光的折射中，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个月亮，加早天上的一个水中的1个，湖面可以倒映出32个小月亮，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色，真是“一湖金水欲溶秋”，有说不尽的诗情画意。

“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”这是白居易大诗人为颂扬杭州西湖给后人留下的回味无穷的千古绝唱。各位朋友，当我们即将结束杭州西湖之行时您是否也有同样的感受呢？但愿后会有期，我们再次相聚，满觉陇掩赏桂子，钱塘江上看潮头，让杭州西湖的山山水水永远留住您美好的回忆。