

# 2023年好词好句加体会摘抄(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 好词好句加体会摘抄篇一

做家务是每个人日常生活中必须面对的任务，虽然在过去，家务大多由妇女负责，但如今家庭成员共同承担家务责任的观念逐渐被接受。通过多年的经验积累，我逐渐体会到做家务的技巧与心得，下面将分享一些关于做家务的心得体会。

首先，在做家务的过程中，最重要的是调整心态。做家务并不是一件十分繁琐乏味的事情，而是一种照顾自己和家人的表达方式。从心态上积极看待家务，不仅能够提高工作效率，还可以培养自己的责任感和家庭的和谐氛围。

其次，合理规划时间是做好家务的关键。在现代社会，工作压力和时间紧迫成为许多人的困扰。因此，制定一份合理的家务计划以保证完成各项任务十分必要。可以根据自身空闲时间的安排，将家务分配到不同的时间段，避免一切到下班后集中处理家务问题，这样既能保证任务的顺利完成，也能节省时间，更好地放松自己。

此外，合理利用工具和技巧也是做好家务的秘诀之一。在现代社会，各种家务工具层出不穷，这些工具不仅能够提高工作效率，还能减轻身体负担。比如，清理地面时可以使用扫帚和拖把，清洗厨房工具时可以使用洗碗机等。同时，掌握一些家务技巧也能提高工作效率，比如选择合适的清洁剂和清洁方法，注意搭配使用不同的工具等。

另外，做家务也是锻炼身体的一种方式。家务虽然简单，但需要常常动手。清扫地面、洗衣服、刷碗等动作可以有效地锻炼手臂和腰腹部肌肉。因此，不妨将做家务看作是一种锻炼身体的机会，可以借助家务工作让自己保持活力和健康。

最后，做家务也是一种培养细心和耐心的机会。在做家务的过程中，经常需要处理一些细小而琐碎的事情。比如，在整理书架时需要将书籍按照类别进行分类整理，洗衣服时需要准确选用不同的洗涤剂。这些看似细小而无足轻重的事情，但需要我们细心去完成。通过做家务，可以培养细心，学会在细节上下功夫。此外，家务有时也会遇到各种问题和困难，这需要我们保持耐心和毅力，坚持完成每一项任务。

总而言之，做家务并不仅仅是一项繁琐乏味的任务，更是一种照顾自己和家人的方式。通过合理调整心态、规划时间、利用工具和技巧、锻炼身体，还有培养细心和耐心，我们可以更好地应对家务问题，提高工作效率，营造温馨和谐的家庭氛围。在做家务的过程中，我们也可以从中体会到生活的美好和幸福。

## 好词好句加体会摘抄篇二

好句：太阳从大玻璃窗透进来，照到大白纸糊的墙上，照到三屉桌上，照到我的小床上来了{比喻}。

妞儿只有一条辫子，又黄又短，像妈在土地庙给我买的小狗的尾巴。刚一进胡同，我就看见惠安馆的疯子了，她穿了一件绛紫色的棉袄，黑绒的毛窝，头上留着一排刘海儿，辫子上扎的是大红绒绳，她正把大辫子甩到前面来，两手玩弄着辫梢，愣愣地看着对面人家院子里的那棵老洋槐{外貌描写}。

她的脸白得发青，鼻子尖有点红，大概是冷风吹冻的，尖尖的下巴，两片薄嘴唇紧紧地闭着。忽然她的嘴唇动了，眼睛也眨了两下，带着笑，好像要说话，弄着辫梢的手也向我伸

出来，招我过去呢{肖像，动作描写}。

屋里可不像我家里那么亮，玻璃窗小得很，临窗一个大炕，炕中间摆了一张矮桌，上面堆着活计和针线盒子{景物描写}。

好段：我站在骆驼的前面，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度，它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。我看得呆了，自己的牙齿也动起来....

感悟：《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小影，以其七岁到十三岁的生活为背景的一部长篇小说，也可视作她的代表作。它描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和乐的一家。它透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。《城南旧事》曾被评选为亚洲周刊“二十世纪中文小说一百强”。八十年代还被搬上银幕，还获得了“中国电影金鸡奖”等多项大奖，感动了一代人。它满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。半个多世纪前，小女孩林英子跟随着爸爸妈妈从台湾飘洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。京华古都的城垛颓垣、残阳驼铃、闹市僻巷……这一切都让英子感到新奇，为之着迷。会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的小伙伴妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的乳母宋妈、沉痾染身而终眠地下的慈父……他们都曾和英子玩过、谈笑过、一同生活过，他们的音容笑貌犹在，却又都一一悄然离去。为何人世这般凄苦？不谙事理的英子深深思索却又不得其解。

## 好词好句加体会摘抄篇三

在当今快节奏的生活中，许多人将家务看作是一种繁琐乏味的负担。然而，随着我成长和独立生活的经历，我逐渐体会到做家务的重要性，并形成了一些心得体会。首先，做家务可以培养自己的独立能力和责任感。其次，通过家务，我学会了珍惜家庭的温暖与幸福。最后，做家务也是一种放松身心的方式，让我从繁忙的工作中得到片刻的宁静。

### 段落二：学习独立能力和责任感

从小到大，我并没有享受到过多的家务逢年过节的时候，妈妈总是忙得不可开交，尽管她努力伸出援手，但我总是将家务的重担全部抛给她。然而，随着年龄的增长，我意识到无论是在家庭中还是在社会中，独立能力和责任感都是非常重要的品质。逐渐养成做家务的习惯，不仅使我能够独立完成各种家务任务，还让我明白了责任的意义。我知道，只有在家人需要帮助的时候，才能真正体会到责任与奉献的重要性，这种意识对于一个人的成长和未来非常重要。

### 段落三：珍惜家庭的温暖与幸福

在繁忙的生活节奏中，人们常常忽略了家庭的温暖与幸福。然而，做家务给了我一个机会，从细微之处感受到家人的关怀和付出。每次整理家居的时候，我会发现母亲细心摆放的花瓶，我会意识到她为我做好每一餐的辛勤付出。这些细微的家务，让我意识到家庭中的幸福并不是自然而然的出现，而是需要每个人的共同努力。因此，我开始主动参与家务，通过付出行动来表达对家人的爱与感激。

### 段落四：放松身心的方式

尽管家务看起来是一种繁琐的任务，但在我看来，它也是一种放松身心的方式。在快节奏的生活中，家务可以让我暂时

抛去琐事，专注于清扫、整理和布置家居。这些过程让我感到身心愉悦，创造出整洁舒适的环境。同时，家务也是一个与自己对话的过程。在整理衣柜的过程中，我可以回顾我所拥有的衣物，同时理清自己的思绪和心情。因此，我将家务看作是一种与自己对话和放松身心的方式。

#### 段落五：总结观点及再次强调家务的重要性

通过这些年的家务经历，我逐渐认识到做家务的重要性。它不仅培养了我的独立能力和责任感，还让我珍惜家庭的温暖与幸福，同时也是我放松身心的方式之一。在未来的生活中，我会继续坚持做家务，并通过家务来维系家庭的和谐与稳定。在我看来，家务不只是完成一项任务，更是在家庭中散播快乐与爱的种子。因此，我鼓励更多的人能够参与到家务中，以感受家庭的温暖，并培养自身的责任感和独立能力。唯有如此，我们的家庭才能更加美满幸福。

## 好词好句加体会摘抄篇四

今天我读了一本《蓝色的兔耳朵草》。

在一次中秋节，笑猫想起了他最心爱的猫——虎皮猫。老鼠说西边有一座山叫蓝山，那里生长着蓝色的兔耳朵草这个草能治好虎皮猫的耳聋。

为了让虎皮猫能听见笑猫在她的耳边说一声“我爱你”。笑猫在去蓝山的路上遇到了八只脚的山蜘蛛、虎头山上的母老虎、豹尾岭上的公花豹和湖怪，终于来到了蓝山，好不容易采到的兔耳朵草却被几只馋嘴的兔子给吃了。笑猫万念俱灰地回到了马小跳的家，绿毛龟却告诉笑猫，只要心中有爱，奇迹一定会出现。绿毛龟驮着笑猫来到了钟楼，笑猫和虎皮猫从楼梯上滚了下来。枯树发芽，铁树开花，虎皮猫的耳朵又能听见声音了。最后笑猫和虎皮猫举行了一场草坪婚礼。

## 好词好句加体会摘抄篇五

我断断续续地读完了《城南旧事》，一幕幕，也断断续续。

淡淡的文字，静静地流露，不刻意雕饰，缓缓地流淌成一首未写完的诗。我看到了二十年代的老北京，看到了老北京的那个胡同，看到了胡同里那双充满童真的大眼睛，那双眼睛足以装下这个世界所有的好奇与疑问。英子，这个善良真诚的小女孩，在爸爸的花儿落了的时候告别了童年，而童年却像一个谜，未解开，已随着一些人与事的逝去留在了她那个单纯的世界里。

英子的世界一片纯美，她从不给自己的心灵上锁，形式不一的人，纷扰困惑的事，就这样自由穿梭在她的童年里。

英子的眼睛是透明的，透明得不带一丝杂质，她看惠安馆的疯子秀贞，不像人们戴着有色眼镜去看。只有她理解疯子的真，理解真的有一个“小桂子”出生在桂花飘香之时。她把自己的表送给了小桂子，因为小桂子有了表就可以看到时间回家来。这种最简单最朴实的方式，表达出的是英子似乎不合乎逻辑的愿望，但是却是那么地合乎情理。

因了这份天真，注定了英子要与秀贞母女俩一段不解的缘分，英子找到的小桂子竟是自己的好朋友妞儿。既然上苍有悲怜之心，为何促使彼此日夜牵挂的亲人相认，而终让那场雨冲毁了那个团圆的美梦？等英子从噩梦中醒来，已搬了家。火车声一定是沉重的，沉重得搬不出这个七八岁孩子的记忆。

再透明的心灵已看不清这个纷杂人世间的是是非非。

“我分不出海跟天，我分不出好人跟坏人。”

太多的困惑英子在童年里找不到答案：宋妈为什么到家里来

当奶妈?为什么赚的钱又给了人家去?小栓子怎么竟死了?小丫头子怎么会送给别人?最后,宋妈还是骑着小毛驴回家了,她要和她的黄板儿牙一起去过他们的生活.是的,生活还是要继续.

童年却不能继续了!夹竹桃落了,英子长大了,不能再是小孩子了……

淡淡的文字,感觉却不是淡淡的,有着一种心酸的味道,悠悠泛起在那个久远的年代.沉静中思索,遗忘不掉的迷惘与忧伤,风干成童年的一个结.

读书笔记摘抄