

最新语文考试小学 小学语文讲座心得体会 (模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文考试小学篇一

最近我有幸参加了一场关于小学语文教学的讲座，从中我收获颇丰。讲座主题为“小学语文教学的新思路与新方法”。在这场讲座中，讲师详细介绍了如何提高小学生的语文能力，同时还分享了一些优秀的案例。我深受启发，对于如何教好语文有了新的认识。

第二段：重塑教学理念

首先，讲师强调了小学语文教学需要重塑教学理念。传统的语文教学过于偏重对知识内容的灌输，而忽视了学生的兴趣和主动性。而在新的教学理念中，要求教师将学生置于一个主动、探究的角色中，培养学生的学习兴趣。因此，在日常的教学过程中，应该注重培养学生的思辨和创造能力，而不仅是死记硬背。

第三段：创设情境

其次，讲师告诉我们如何通过创设情境来教授语文知识。语文是一门综合性的学科，需要学生具备一定的知识背景和实践经验。在小学语文教学中，可以通过创设情境来让学生更好地理解 and 运用知识。例如，通过组织学生参观博物馆、阅读名人传记等形式，让学生感受到语文知识的实际运用场景，

提高他们的学习兴趣和动力。

第四段：变革评价方式

此外，讲座还介绍了如何变革评价方式。传统的语文评价往往偏重于书本知识的测验，考察学生记忆和其他低级思维能力。而新的评价方式则更加注重学生的综合素质和思考能力。例如，可以通过让学生进行演讲、写作、参与小组讨论等方式来评价他们的语文水平。这样的评价方式能够更全面地了解学生的实际表现，同时也能够激发他们的创造力和探究精神。

第五段：培养阅读习惯

最后，讲座强调了培养学生阅读习惯的重要性。语文教育的核心是培养学生的阅读能力，而阅读习惯是提高阅读能力的基石。讲师建议教师们要给学生提供更多的阅读机会，并引导他们读好书、读深入，通过阅读来提高语文素养。同时，家长也要积极配合，为孩子创造良好的阅读环境，让他们从小就养成良好的阅读习惯。

总结：通过这场讲座，我对小学语文教学有了更新的认识。我明白了小学语文教学要从重塑教学理念、创设情境、变革评价方式和培养阅读习惯等方面下功夫。我相信，只有教师和家长共同努力，才能让小学生在语文学习中茁壮成长。

语文考试小学篇二

在参加小学语文讲座后，我深深体会到了语文教育的重要性。语文不仅仅是学习文字和语言的工具，更是培养创造力、思辨能力和表达能力的重要途径。在讲座中，老师们耐心地传授了语文教学的方法和技巧，引导我们激发学生的学习兴趣，提高他们的学习成绩。通过这次讲座，我对小学语文教学有了更深刻的认识和理解。

第一段：讲座的开场白和目标

讲座一开始，我们的主讲教师向我们介绍了语文教育的重要性，并阐述了语文教学的目标。她强调说，语文教育不仅仅是教会学生阅读和写作，更重要的是培养学生的思维能力和创造力。这让我们明白了语文教学的重要性，激发了我们对这个讲座的期待。

第二段：培养学生的阅读兴趣

在讲座中，我们了解到学生的阅读兴趣是语文教学的基础。教师们介绍了如何通过教材的选择、故事的讲解和阅读活动的设计来培养学生的阅读兴趣。他们提醒我们要注重培养学生的阅读习惯，鼓励他们多读好书，并以身作则成为他们的好榜样。通过这些方法，学生们的阅读兴趣将得到有效的培养，从而提高他们的语文素养。

第三段：提高学生的写作能力

在讲座中，我们还学习了如何培养学生的写作能力。教师们强调说，写作是语文教学中非常重要的一部分，它可以培养学生的思维能力和表达能力。他们介绍了写作的基本要素和写作的技巧，并教授了一些实用的写作方法。他们还强调说，学生写作时要多思考，多阅读，提高自己的写作水平。这些方法的引导和指导将对学生的写作能力有着积极的影响。

第四段：激发学生的思维能力

在讲座中，我们还学习了一些激发学生思维能力的方法和技巧。教师们主张通过情境化教学、启发性问题的提出和多元化的学习资源来培养学生的思维能力。他们提醒我们要鼓励学生积极思考，勇于表达自己的观点，并且尊重每个学生的独特性，培养他们的创造力和创新精神。通过这些方法的应用，学生的思维能力将得到进一步的发展和提高。

第五段：总结与感悟

通过参加小学语文讲座，我深深地认识到语文教育的重要性和影响力。语文不仅仅是学习文字和语言的工具，更是培养学生核心素养和综合能力的重要途径。在讲座中，老师们通过传授语文教学的方法和技巧，提高了我们对语文教学的认识和理解。同时，他们还教会了我们如何培养学生的阅读兴趣、写作能力和思维能力。这些都将对我们的教学实践起到积极的指导作用。因此，我决心在今后的语文教学中，不仅注重学生的基础知识的掌握，更加注重培养学生的思维能力和创造力，从而提高他们的学习兴趣和学习成绩。

语文考试小学篇三

尊敬的领导、教师和家长：

我是一名小学语文教师，经历了多年的教学工作，对于小学语文学科的教学有了一定的认识和见解。今天，我想分享一下我的走课心得和体会，希望能够与大家共同探讨和进步。

首先，在小学语文的教学中，我认为走课是非常重要的，它能够有效地提高学生的学习兴趣 and 成绩。我通常采取短讲和语文操作相结合的方式进行走课。即先在课堂上简短地讲解某个语文知识点，然后带着学生走出课堂进行具体的操作实践。比如，教学《草房子》这篇课文时，我会带着学生到校园中的草地上，让他们围坐在一起，闻着芳香的草木味道，欣赏自然的美景，感受生命的无限芬芳，引导学生的感受、体验和创造力，增强学生的语文素养。

其次，我们在走课中也应该注重互动交流。语文教学重在沟通交流，而在走课中，学生们会因为环境和情境的变化而更主动、更乐意地参与互动交流。比如，我教学《连城诀》这篇课文时，会让学生扮演角色，分组进行角色对话的表演，引导学生欣赏经典的文学形式，感受文学魅力，从而锤炼语

言文字的能力，习得语文技巧。

再次，在走课中，我们也应该注重体验感受的多样性。如今的学生很容易厌倦单一的学习形式，而走课为我们提供了一个多姿多彩的教学平台。比如，当我们教学《小学作文》，可以将学生们带到野外进行自然散步与观赏自然景观的同时，观察描绘，写出有味道诗句，体验创意表达；可以前往文物馆，凭借文物进行文化观察，边观察边对话，彰显文化感悟；可以通过艺术、音乐、游戏等多种形式，让学生获得全方位、多样性的体验感受，从而提升语文启蒙的力度和效果。

接着，我们也应该注重观察评测的个性化因素。教育本身就是一门艺术，走课就更是一门庞杂而细致的艺术。每个学生的情感、心理和认知层面都不同，个性差异要求我们在走课中进行个性化观察，指导和评测。特别是在小学语文学科中，学生们的的基础知识和具体操作的技能相对较弱，因此我们更应该通过不同的走课形式，带动学生学习语文的积极性和主动性，让他们更多地参与活动，与教师进一步形成心灵互动的友好氛围，建立和谐互信的师生关系。

最后，在我看来，走课不仅是一种语文教学的方式，也是一种创新思维、探究精神、品质教育的体现。走课是教育工作者的一种良好的实践方式，也是学生们感知和体验教育的一种深入方式。我们要在实践中不断创新、提高语文教学的质量和水平，不断拓宽教学思路和方法，为学生求知求真、探究世界、深化文化体验、育人品德提供更广泛、更多样的学习空间和方式，为新时代的教育服务。

总之，小学语文走课是一门跨学科的、开阔视野的、多样性的专业，需要我们不断探索、不断学习、不断加强管理、不断凝心聚力，打造一个更优更美的教育环境，让人们对语文教育投入更多的情感和热情，促进学生全面发展、素质提升和多元成才。谢谢大家！

语文考试小学篇四

一、教学要求

- 1、认读“昆、营、迁、货、诚、暑、橘、腻、袭、奥”10个生字；掌握由生字组成的词语，积累好词佳句。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对大自然的喜爱和赞美之情。
- 3、联系生活实际，感悟课文内容，培养观察能力及审美情趣。
- 4、激发热爱大自然的情感，探究大自然的奥秘。

二、重点难点

- 1、联系生活经历，感悟文中内容，体会大自然的奥秘。
- 2、学习课文中的语言和写法，理解课文最后一段。

三、教学准备

- 1、生字、新词卡片。
- 2、课前布置学生观察自然界的飞鸟虫鱼、花草树木，收集有关的谜语。

四、教学过程：

(一)创设情境，猜谜引入

- 1、小朋友们，老师想考考你们有关大自然的知识。
- 2、出示有关大自然花草树木、飞鸟虫鱼的谜语，让学生猜。

如：有头没有颈，身上冷冰冰，有翅不能飞，无脚也能行。（鱼）

团结劳动是模范，全家住在格子里，常到花丛去工作，造出产品比糖甜。（蜜蜂）

身披花棉袄，唱歌呱呱叫，田里捉害虫，丰收立功劳。（青蛙）

3、有位作者也写到了许多大自然中好玩的东西，让我们去看一看。（板书课题：读不完的大书）

（二）初读课文，感知内容

1、自由朗读，明确要求。

（1）把课文读通顺、流畅，思考课文有几个自然段，每段写什么。

（2）批画圈点，在不懂的地方做上记号。

2、交流学习体会。

（1）自由组合，互相交流学字学词收获。

（2）出示生字新词卡，联系上下文朗读品味。重点指导：“营、诚”的韵母是后鼻音；“腻”的声母是鼻音n□

3、哪些同学把课文读好了，愿意读给我们听听吗？（指名读，引导学生认真聆听评议）

（三）探究课文，细读领悟

1、课文哪几个自然段具体写大自然中好玩的东西？（第2～5自然段）

2、默读第2~5自然段。找出作者具体写了大自然中哪些好玩的东西。

(指名说，随机板书)

3、分组朗读，小组轮读。

(四)精读赏析，突破重点

1、说说作者最喜欢什么，你从哪个自然段看出来的。

(课文第3自然段具体描述了蚂蚁搬家时井然有序、尽心尽力以及两军对垒时你死我活的勇敢忠诚——令人不可思议)

(1)大自然有写昆虫虽然很小，但它们的行为却往往让人不可思议，读蚂蚁搬家的情景，该用怎样的语气读呢?(惊讶。指名朗读，集体评议)

(2)蚂蚁两军对垒时表现怎样?表达了作者怎样的感情?(齐读，看谁能读出对蚂蚁的敬佩之情)

2、作者还写了大自然中哪些有趣的现象?你最喜欢什么，为什么?

(1)小组合作交流，反复朗读品味第2、4、5自然段。

(2)小结，齐读第2~5自然段，边读边想像所描述的画面。

(小朋友读得真不错，读出了对大自然的喜爱和赞美之情。我们在朗读时，根据内容想像画面，会读得更美)

一、教学要求:

1、认读“昆、营、迁、货、诚、暑、橘、腻、袭、奥”10个生字;掌握由生字组成的词语，积累好词佳句。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对大自然的喜爱和赞美之情。

3、联系生活实际，感悟课文内容，培养观察能力及审美情趣。

4、激发热爱大自然的情感，探究大自然的奥秘。

二、重点难点：

1、联系生活经历，感悟文中内容，体会大自然的奥秘。

2、学习课文中的语言和写法，理解课文最后一段。

三、教学准备：

1、生字、新词卡片。

2、课前布置学生观察自然界的飞鸟虫鱼、花草树木，收集有关的谜语。

四、教学过程：

(一)复习导入

1、读词语：浮云飞鸟、走兽昆虫、虾蟹游鱼、展翅滑翔、不可思议、两军对垒、令人敬佩、暑寒荣枯、千姿百态、温柔细腻。

2、通过上节课的学习，我们知道了大自然有许多有趣的现象。大自然里奥秘无穷，你觉得哪段最有趣？自由读。

(二)总结全文，品读内化

1、齐读第1自然段和第6自然段。

2、为什么说大自然是一本读不完的大书，看不完的大画册？(联系课文内容)

3、为什么说大自然里有无穷的奥秘，无尽的乐趣？(联系自己生活)

(三)拓展延伸

2、选择自己喜欢的段落，展开想像，用彩笔画下来。

语文考试小学篇五

1. 能够把自己搜集到的民间故事生动地讲给别人听。

2. 在讲述民间故事时，可以适当丰富故事的细节；讲故事的时候，可以配上相应的动作和表情。(重点)

3. 激发学生对民间故事的喜爱之情。

单田芳的评书《温酒斩华雄》的视频。

搜集自己喜欢的民间故事。

1课时。

一、谈话导入，激发兴趣

生1：我上网找到了《白蛇传》。

生2：妈妈给我讲了一个流传很久的民间故事——《孟姜女哭长城》。

生3：我听过一个民间故事，叫作《田螺姑娘》，非常有趣。

师：这节课我们就来开个民间故事会吧。

设计意图：通过谈话交流，激发学生的兴趣，调查学生对民间故事的了解情况，为新课做准备。

二、方法指导，学讲故事

生1：可以加上他们见面时的对话，说一说两个人当时都说了些什么。

生2：可以加上牛郎和织女见面时的表情、动作。

生3：可以把织女穿的纱衣是什么样的，具体描述一下。

生1：可以想象王母娘娘当时愤怒的表情，讲述和模仿出来，让听众仿佛看到了当时的情形，有身临其境的感觉。

生2：可以一边讲故事，一边做一做王母娘娘当时的动作，把听众带入到故事情境中，仿佛自己就在现场一样。

师：在讲故事时，配上相应的动作和表情真是好方法。我们来看一看著名评书大师单田芳是如何绘声绘色讲述故事的。（播放单田芳讲述《温酒斩华雄》的视频）

师：你从中受到了怎样的启发？

生1：当讲述到人物角色的语言时，可以模仿人物说话的口气，听起来惟妙惟肖。

生2：讲述故事时，面部表情也要和故事情节紧紧相关，使人觉得讲述者既是讲故事的人，又仿佛是故事中的人。

生3：加上恰当的动作，一下子就牵动了听众的心。

师：是呀，看来要想把故事讲得生动、吸引人，可以适当丰富故事的细节，可以配上相应的动作和表情。那就让我们一起来讲一讲自己知道的民间故事。

设计意图：共同交流课文中的两个情节，寻求讲故事的方法。以课文为例，进行方法指导，为独立讲故事做好铺垫。同时观看视频，更直接地领会讲故事的方法。

三、学以致用，交流评价

师：我们先在小组里讲一讲自己知道的故事。在听别人讲故事的时候，要注意些什么呢？

生1：要认真倾听别人讲故事，尊重他人，不随意打断别人。

生2：可以一边听一边想，哪些地方可以讲得更生动、更吸引人，等对方讲完故事，给他提出合理的建议。

生3：可以学习别人讲故事时表现出来的优点，学习好的讲故事的方法。

师：请同学们先在小组里讲一讲这个故事，听故事的同学要认真倾听，听完故事后，给讲故事的同学提出合理的建议。再推荐代表在全班讲，参加“故事大王”的评选。

(生在小组里讲故事，生生之间进行评价)

师：请各小组同学派代表到前面来讲故事。

(生讲述《孟姜女哭长城》)

师：听了这位同学讲述的故事，你有什么样的感受？

生：她讲的这个故事很生动，我被孟姜女坚定不移、坚贞不屈的爱情故事深深地打动了。如果她能把孟姜女在寻找丈夫的过程中遇到的艰辛，如经历了怎样恶劣的天气，又渴又饿时的表现再展现出来，这个故事就会更感人了。

师：你真善于倾听，能够了解故事的大概内容，同时又在细

节上提出建议，很好。

生：孟姜女哭时会有哪些表情和动作，讲故事的同学可以适当地描绘一下这些表情和动作，会让听故事的人有种身临其境的感觉。

师：你真棒！想出了具体的办法。还有想讲故事的同学吗？

(生讲述《田螺姑娘》)

师：听了这位同学讲述的故事，你有怎样的感受？

生1：这个故事讲得很精彩。特别是谢端寻找田螺姑娘时与蚂蟥精的对话，他模仿了说话人的语气，使人听得很入迷。

生2：他把一些重要的细节讲得很细致。如田螺姑娘的模样，田螺姑娘做饭时的情景，这些细节使这个故事更有吸引力。

师：掌握了这些方法，故事讲述起来更加生动，更加吸引人。

(小组代表继续讲述故事)

设计意图：通过在小组里讲故事、学生代表讲故事的环节，提高学生的表达能力。在学生代表讲述故事时，通过师生评议，再一次巩固讲故事的方法，提高学生的表达能力。

四、总结全课，拓展延伸

师：同学们的故事真是精彩！这些民间故事是口头相传的文学作品，题材广泛而又充满幻想。让我们继续去搜集这些故事，把这些故事生动、形象地讲给家人听。

设计意图：激发学生对民间故事的兴趣，鼓励学生把故事讲给别人听，提高学生的口语表达能力。

在这节口语交际课中，学生讲故事的兴趣较为浓厚，能够乐于去把自己了解到的民间故事讲给别人听。同时，在经过方法指导后，出现了非常出色的“故事大王”，他们能够灵活运用方法，绘声绘色地将故事讲给大家听。听故事的同学在感受到民间故事的魅力时，也能够掌握这种方法。