

# 最新国培心得体会和感想(精选9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 国培心得体会和感想篇一

国培项目是一项重要的培训计划，旨在培养和提高我国公务员的综合素质。在整个项目中，礼仪作为一个重要的方面，被广泛强调和注重。礼仪的重要性不仅在于整体形象的塑造，更体现了公务员的精神风貌和文明素养。在我的国培学习过程中，我深刻体会到了礼仪的重要性，并从中取得了一些心得体会。

### 第二段：礼仪在国培中发挥的作用

在参加国培项目的活动中，礼仪在各个环节中扮演着重要的角色。首先，在国培项目的开幕式和结业式上，学员们要穿着整齐的服装，肃立正立，以示对国旗和领导的尊重。在提问环节，礼仪也要求学员们要文明礼貌地提问，尊重领导的权威和意见。而在团队活动中，礼仪更需要我们尊重和关心他人，积极参与，并始终保持整洁和形象良好。礼仪的重要性在国培项目的各个方面体现得淋漓尽致。

### 第三段：自身成长中的礼仪体验和感悟

在国培项目的学习过程中，我发现自己的礼仪意识得到了极大的提升。以前，我可能并不在意自己的言行举止，但在这次培训中，我深刻体验到了礼仪的重要性。比如，在组织活动时，我认识到礼貌用语的重要性，学会了说“请”，“谢

谢”，“对不起”等词语，以及注意自己的语速和音量；在与他人对话时，我也变得更加倾听，关注对方的表达，而不是一味地表达自己。这些细微的改变帮助我更好地与他人交流，并加深了彼此的关系。

#### 第四段：与国培同学共同成长的过程

在国培项目的学习过程中，我结识了一群志同道合的同伴。我们在讨论中分享各自的经验，互相借鉴，共同进步。在这个过程中，我注意到一些同学在礼仪方面做得更好，他们总能以积极向上的态度对待他人，不管是组织活动还是与人交流都非常谦虚有礼。通过观察他们，我意识到礼仪不仅仅是一种形式上的表达，更是一种内在品质和思维方式的体现。我逐渐意识到礼仪是一种修养，需要在实践中不断培养和提高。

#### 第五段：提升自身礼仪素养的未来计划

国培项目的学习心得让我深刻认识到了礼仪的重要性，并激励我进一步提升自己的礼仪素养。首先，我会多读有关礼仪的书籍，学习更多礼仪知识和技巧。其次，我会注重与人交往时的细节，关注自己的言行举止，以及语言和动作的礼貌性。最后，我将把学到的礼仪知识应用到实际中，与他人共同成长，互相提高。我相信，在不断地改进和实践中，我会成为一个更加懂得礼仪的人，并以此提升自己在工作和生活中的品质。

#### 总结：

国培活动中的礼仪教育让我认识到了礼仪的重要性，并在实践中取得了一些成果。通过学习与同伴的交流，我发现礼仪不仅仅是一个形式上的表达，更是一种内在品质和修养的体现。在未来，我将继续学习、实践和提高自己的礼仪素养，以此改进自己的人际关系和为社会贡献更多。

## 国培心得体会和感想篇二

“国培计划”给我搭建的这一学习的平台，让我有机会再次来充实和完善自己。“国培计划”的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。培训中各级教育专家的专题报告、一线教师的专题讲座，学员围绕专题进行的各种活动、学习等，当有不懂的问题，可以进行“现场提问”，也可以在主题q群里和其他学员进行交流、探讨，在和其他学员进行沟通中，让我知道了不少东西，受到了很多启发，学到了本事。无不使我心中充满无言的感激。

这次的培训内容丰富，形式多样。既有专家的讲座，有视频可以观看，又有学员要完成的作业，还有现场研讨等学习方式。国培教育，给我既有观念又是一个很强的冲击，使我在理论上也得到了提高；在教学技艺得到了增长。我会将所学知识进行整理，再慢慢消化，进而将我所学到知识转化成为对我有用的教学手段；进而也将这些“高营养”的知识“大餐”内化为我学习的动力，教学的资本。

对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。培训给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。学习、思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我将会学以致用，结合我校的实际情况，及时为学校的教育发展、提高出谋划策，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

### 一、树立“活到老，学到老”的终身学习观

通过这次国培学习，结合我班实际，使我深刻的意识到作为跨时代的教师，“传道、授业、解惑”已远远不能应对改革开放的今天，就连学生的需求也难以满足。如果教学理念不改革，教学方法不创新，个人素养不提高，是难以胜任的。这些都要求教师要不断的学习提高，做创新型教师、研究型教师、引导型教师。教师如果没有认识到自己学习的必要性、

重要性，总是用陈旧的知识 and 老化的观念去教育现在的学生，那其结果必然是被社会无情的淘汰。今天，在我们这些农村中小学可能还不能体现，知识媒体的进步和信息时代的快速传播，但学生可说也是见多识广，知识量也在飞速增长。学生除课堂学到的知识外，在广阔的课外天地里，古今中外，天文地理都在接触，他们每时每刻都在产生许许多多“稀奇古怪”、“异想天开”的问题。面对这种情况，我们老师也只有不断的学习新的科学文化知识才可以应对。由此可见，作为一名教师，应同时具备双重身份：既是教师，又是学生，教师为“育人”而学习。作为教师，我们的学习不是一般的学习，而是基于一个教育者的学习。我们最终的追求是育好人，为“育人”而学习是教师的天职。我们应当积极参加上级组织的各种培训，继续学习，使之达到活到老，学到老的终身学习观念。应当不断学习新的教法，新的教育教学理念。让自己成为“源头活水”更好地滋润学生渴求知识的心田。

## 二、积极实践，提高教育教学

实践是检验真理的唯一标准，只有通过不断的实践，才能把学到的观念和方法落实在教育教学中，帮助学生确定适当的学习目标，培养学生良好的学习习惯。掌握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣。充分调动学生的积极性，为学生提供各种发展的机会，为学生服务，建立一个民主，宽容的课堂氛围。另外，教师应该把握社会发展对人的发展的基本需要，不断提高自己的教学能力和科研能力，确立培养目标，打造新时代的人才。培训视频中的一些专家、学者或有经验的教师，从自己切身的实践经验出发，畅谈了他们在教育教学各个领域的独特见解。在这些专家的引领下，我的思想受到极大的震撼：平常我在兔街中学这所边远的农村中学上课，考虑的是如何上好一堂课，对于学生长期全面的发展考虑得并不周全。专家们的讲座为我指明了努力的方向！

## 三、改变工作方式，谋求共同发展

新课程理念提倡培养学生的综合性学习，而自主合作探究又是学生学习数学的重要方式。对于绝大多数教师而言，几乎很难独立一个人较好的完成，这就要求我们教师要善于了解其它学科，学会与其他教师合作，互助配合，齐心协力培养学生。从而使各学科、各年级的教学有机融合，互助促进。除此之外我还明白，人生没有捷径，教学亦如此。虽然我的作业没有得到优秀，有一点点的伤感，但是让我看清楚了其中的差距，鞭策我不断的努力。相信自己，别人能做到的，我经过努力一定也能做得到。

作为一名青年教师，我在教学和班主任管理的能力上，还需要继续学习，积累经验。通过本次的学习，我知道了如何利用学的知识适用于工作当中，进行实践，从实践当中学会反思。怎么样做才是更好的呢？我觉得以下几点很重要：公平、公正、平等；不能存有私心；用宽容、耐心、尊重、理解学生；赏罚分明，让学生知道，对与错是很容易分得清的；培养学生的自信心，提高学生的学习兴趣。俗话说：身教重于言教，我们作为老师就应该真正地为学生们作表率作用。在教育教学路上，我们要不断地提高自己的专业知识水平，不断地丰富自己的工作经验，虽然学习很繁忙，但是能在这样充实的时间里学习也是一种享受，希望每一位同仁都有这样的同感。

培训只是一种手段，一个开端，但它为我们提供了一个方向，为我们今后的自主学习提供了思路，我非常珍惜这个机会。希望经过这次的培训学习，我的教学管理能力能得到学校、家长、学生的认可，自己的工作能力和业务水平更上一个新的台阶。

### **国培心得体会和感想篇三**

在国培课程中，读书被视为提升自我素质的重要途径之一。通过读书，不仅可以获取知识，丰富自己的阅历，还能够开拓思维，培养专注力和逻辑思维能力。在读书的过程中，我

深刻体会到了其重要性，并获得了一些宝贵的心得体会。

首先，读书能够拓宽视野。通过阅读，我可以了解到各种各样的故事和信息，了解到不同文化、不同历史背景下人们的生活和思考方式。这些知识和信息丰富了我的视野，使我能够更加全面地看待世界，深入思考问题。阅读帮助我超越眼前的狭隘观点，拥有更加宽广的思考空间。

其次，读书培养了我的专注力。在现代社会，人们往往容易分心，无法集中精力完成一项任务。然而，读书需要我们专心致志地阅读每一个字，理解其中的意义。通过长时间的读书训练，我逐渐养成了持久专注的习惯，能够更好地处理复杂的问题，提高工作效率。

再次，读书锻炼了我的逻辑思维能力。在读书的过程中，我需要从大量的信息中找出关键点，理清逻辑关系，形成自己的思维框架。通过不断的阅读，我逐渐学会了如何分类整理信息，加深对各种概念的理解。这种逻辑思维能力不仅在学习上帮助我深化理解，还在解决问题和分析情况时发挥了积极的作用。

此外，读书还能够培养我的审美能力。好的作品不仅仅是给我们带来娱乐，更能够帮助我们领略美的精髓。在国培课程中，我读了许多经典文学作品，这些作品不仅孕育着作者的智慧，还蕴含了深刻的人生哲理。通过欣赏这些优秀作品，我受到了艺术的熏陶，开拓了审美视野，提高了我的审美能力。

最后，读书也是我放松心情的好方法。在繁忙的工作中，读书成为了我放松自己的方式之一。当我沉浸在书的世界中时，烦恼和压力会暂时离我远去，心情也会得到愉悦。读书的过程是一个与自己对话的过程，它给予我独处的时间和思考的空间，在平静中寻觅内心的宁静。

综上所述，读书在我的成长和提升中起到了不可或缺的作用。通过读书，我拓宽了视野，培养了专注力和逻辑思维能力，提高了审美水平，同时也为我提供了一种放松的方式。在今后的学习和工作中，我将继续坚持读书，不断开拓自己的视野，提高自我能力，追求更好的自己。

## 国培心得体会和感想篇四

20xx年10月至20xx年3月，我有幸参加了“国培计划”中学语文教师培训学习，我聆听了很多专家和名师的报告，他们的讲解使我明白了课程改革的重要性和必要性。他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击，每一天都有新的收获。

“国培计划”不仅给了我一次难得的学习机会，也使我结交了一群优秀的同行朋友，一起探讨了不少疑惑，经过这一阶段的学习，我受益匪浅，无论是专业知识还是道德修养，都有了较大的提高。回首这段学习经历，虽然每天又忙又累，但心里感觉很充实，打开了我的视野，转变了我的教学理念。

此外，我还认识到：一节好的语文课，要做到两个关注：一是：关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验，是一节成功课堂的必要基础。二是：关注语文教学，抓住语文的本质进行教学，注重语文教学思维方法的渗透，让学生乐学、爱学语文课程。

在今后的工作中，我要努力做到：

一、时刻给自己充电，不断加强自己的教学专业化

今后我要不断地努力地学习有关的理论知识，使自己的文化修养和专业修养不断提高，从而更好地提升自己的人格魅力，

更好地提高自己的教育教学水平。

二、认真钻研教材，走进语文课堂，学习语文、享受语文的感情色彩 我们要使学生走进课堂，使学生的个性得到张扬，使学生都得到多方面的发展，这就需要我们运用我们的教学情感和教学专业化，才能更好地引领学生“走进语文带给我们美感的情境之中”！

三、改变原有的工作方式，在合作中求发展

课改的实施对于绝大多数教师而言，几乎很难独立一人较好的完成，这就要求教师善于了解其它学科，学会与其他教师合作，互助配合，齐心协力培养学生。从而使各学科、各年级的教学有机融合，互助促进。

四、善于反思，多读书

教师在教学中要善于反思。尤其是一线教师，重要的工作阵地就是课堂。本次培训学习，让我充分领略到专家与名师那份独特的魅力——广博的知识积累和深厚的文化底蕴。这些专家与名师都有一个共同的嗜好——读书。读书，可以让自已从不同层面得到丰厚；读书，可以加深自身文化底蕴，提高自身专业素养。今后我努力的方向就是每天要读书，在读书的过程中，还必须要学会思考，在思考中进步。

总之，这次培训让我受益匪浅，感谢北京大学为我们提供这么好的学习空间，感谢“国培”为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进！在此也感谢我们的辅导员的辛勤付出。

## 国培心得体会和感想篇五

GYB国培是一项旨在提高公务员素质和能力的培训计划，覆盖了全国各地的基层组织。在参加这个计划之前，我一直认



为自己已经很优秀了，然而，通过GYB国培，我不仅意识到了自己的不足，并且学习到了更多的知识和技能，帮助我更好地进行工作。

## 第二段□GYB国培的内容和安排

GYB国培的主要内容包括：行政能力提升、职业生涯规划、团队建设、领导力提升等。培训不仅包括授课，还有讨论、小组活动和案例学习，让我们能够更深入地了解每个领域的细节。每个阶段都有特定的安排，包括面对面培训、在线学习、交流会和实践锻炼等。

## 第三段□GYB国培对我个人的影响

通过GYB国培，我更加坚定了自我提高的决心。在培训课程中，我增强了观察和分析问题的能力，更好地了解了如何为公众服务和帮助人民。同时，我对自己的职业生涯也有了更清晰的规划和目标。此外，我也结识了许多来自各行各业的朋友，这种网络资源不仅扩大了我的人脉，而且还能够帮助我更好地了解整个社会。

## 第四段：作为公务员的责任

我认为，作为一名公务员，我们不仅有责任为国家和民族负责，更应该提高自己的能力和素质，以更好地履行公务员的职责□GYB国培为我们提供了这样一个机会，使我们能够不断学习和提高自己，为公众服务做出更大贡献。

## 第五段：结论

总之，GYB国培是一个非常重要的培训计划，它帮助所有参与者提高了自己的能力和素质，并激励我们为公众服务做出更多的努力。通过这个计划，我更加明确了自己的职业规划和未来发展目标。我相信在未来，我将能够更好地履行公务员

的职责，并为社会做出更多的贡献。

## 国培心得体会和感想篇六

20xx国培计划远程培训学习，让我能够有幸亲耳聆听多位教授的精彩讲座，而我的许多教学疑问也在专家这里得到了解决。通过参加这次国培，我看到了国家对幼儿事业的重视。通过聆听专家的演讲，观摩专家的教学，感受很多，受益匪浅。看到了我国发展的新希望，他激励着我们这些幼儿教师转变教育观念，改变教育方式，带着感悟、带着收获，以积极的工作热情投入到教学中去，以幼儿为本，为促进幼儿全面发展而努力。

我是一名农村的幼儿教师，农村的环境比不上城市的，但是迫于当前的形式，要想成为一名专业的幼儿教育者，首先必须树立敬业，乐业的教育观。把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具体扎实的吹拉弹唱，读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的教学方法，善于适时合理的策划，组织，实施活动。还要不断的践行反思，不断的学习，善于总结，勇于创新，才能成为一名专业的幼儿教师。这次授课的老师都是来自全国各地地幼儿教育的专家学者。他们渊博的学识，让我充分认识到：做为一名幼儿园的骨干教师，必须要加强自身的文化修养，培养良好的人文精神。在日常工作中，要搞好教师的“教”与幼儿的“学”的关系，教师要做到保教结合，“以幼儿为本的幼教，适应社会的幼教”出发，从孩子的实际出发，重视示范的作用，做好表率，搞好直观教学，用全新，科学，与时代相吻合的教育理念，方式方法，来更新自己的头脑，才能实现教育的理想的目标。

幼儿教师是教育的先导，是孩子们的启蒙教师。做为幼儿园的一名教师，我觉得很幸福，因为我们是明天花朵的培养者，我要把此次培中训中学到的知识与理念运用到今后的工作和

生活中去，为幼儿教育事业奉献自己的力量。国培是教师成长的阶梯，专家的视频讲座，不但提高了我们教师的教育理论和专业知识，而且让我们学到了新的教学理念。其实培训也是一个反思进步的过程。

通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，以幼儿为本，求真务实。培训学习是短暂的，但在我的记忆中却是永恒的，它使我们找到了自身的差距和不足。

感谢这次国培为我们提供了这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进。

## 国培心得体会和感想篇七

GYB国培项目是一个具有较高知名度和影响力的项目。自己有幸参与了该项目，从中获取了许多收获，深感受益匪浅。在此，谨以本文，分享自己在GYB国培项目中的心得体会。

### 第二段：收获与挑战

GYB国培项目包含很多不同的培训课程，所涉及的领域也非常广泛，比如领导力、团队合作、市场运营等等。在这个过程中，我发现自己收获很多，不仅仅是专业上的知识，还包括了更多的人际交往和领导力方面的提升。但是在学习的过程中，也免不了遇到挑战。其中最大的挑战就是学习内容的接受与实践操作之间的融合。但是为了完成GYB国培项目的目标，我们必须克服这些困难。

### 第三段：跨文化环境下的交流

在GYB国培项目中，与来自全国各地的同学互动交流是一个非常重要的环节。毕竟，这个项目将大家聚集在了一起，并且大家来自不同的地区和文化背景。这种跨文化环境下的交流对于我来说是很有挑战性的。我们需要充分了解彼此的文

化和价值观，以便在交流的过程中避免出现误解。

#### 第四段：团队合作与管理

团队合作和管理是GYB国培项目不可缺少的一部分。这个项目涉及到团队任务、合作和协作，因此在这个过程中，我们需要深入了解领导力和协调能力等方面的技能。通过这个项目，我学到了很多在团队合作和管理方面的技能，其中最重要的一点是如何在决策过程中取得共识。当然，在这个过程中，一些个人能力的培养和提升也是非常重要的。

#### 第五段：总结与回顾

在GYB国培项目中，我学到了很多有用的技能和知识，提升了自身的素质和管理能力。并且，在这个过程中，我与国内各地的同学相识相交，互通有无，深感收获匪浅。希望能够将所学所用，不断提升自己，在未来的职业生涯中展现更出色的表现。

## 国培心得体会和感想篇八

音乐在人们的生活中扮演着不可替代的角色，它不仅能够唤起人们的情感，还能够提高人们的审美水平和文化素养。在我参加国家培训项目“国培音乐”的过程中，我不仅学到了很多音乐知识，还体会到了音乐给人们带来的无穷魅力。下面我将以五段式的篇章结构，分享一下我的音乐心得体会。

#### 第一段：音乐的魅力所在

音乐是一种极富感染力的艺术形式，它能够唤起人们的情感，引发人们内心的共鸣。在课堂上，我们曾听过许多不同风格的音乐作品，每一首作品都能够让我陷入其中，感到音乐与自己的心灵在交流。特别是当我们学习到一些经典的音乐作品时，如贝多芬的《命运交响曲》、莫扎特的《小星星变奏

曲》等，这些作品展现出了音乐的独特魅力，使人沉浸其中，流连忘返。

## 第二段：音乐的学习收获

在国培音乐的培训中，我学到了很多音乐知识和技巧。老师们以生动有趣的方式讲解，使得我对音乐的理解更加深入。我学会了音符的读谱、节奏的把握、和声的处理等一系列技巧，这些技巧使得我在演奏乐器时更加得心应手。同时，我还学到了音乐理论的知识，让我对音乐的构成和演奏有了更全面的了解。

## 第三段：音乐的感悟与创作

除了学习到音乐知识和技巧，我在国培音乐的培训中还有机会进行音乐的创作和表演。创作音乐让我真正感受到了音乐的魔力，我可以通过创作表达自己的情感和思想。在创作中，我尝试着用音符诠释自己的心情，用旋律表达自己的思考，这让我更加熟悉自己的内心世界。而在表演中，我可以将音乐与舞台相结合，将我内心的情感传递给观众，这是一种非常奇妙的体验。

## 第四段：音乐的文化研究

音乐是一种文化的载体，通过研究音乐，我也接触到了不同国家的文化。在课上，我们不仅学习了中华民族传统音乐，还了解了西方音乐的发展历程以及其他国家的音乐形式。这些音乐之间的对比使我对不同文化有了更深刻的认识，也拓宽了我的视野。通过学习音乐，我明白到音乐不仅仅是美妙的声音，更是一种文化的表达。

## 第五段：音乐的人生启示

音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种人生哲学。在国培音

乐的培训中，我认识到音乐教育对于人的全面发展的重要性。通过学习音乐，我们培养了自己的情感表达能力、审美能力和创造力，这些都是我们在生活工作中不可或缺的素养。此外，音乐还能够让我们更好地与周围的人沟通，增进彼此的感情和理解，这对于人际交往具有重要意义。

以上是我对于国培音乐的心得体会，通过这个项目，我不仅增长了音乐知识和技能，更重要的是提高了自身的艺术素养和文化水平。音乐让我感受到了美的力量，也使我坚信，在今后的生活中，我会继续追寻音乐的足迹，将音乐的魅力传达给更多的人。

## 国培心得体会和感想篇九

有了一些收获以后，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧，下面是小编为大家收集的国培心得体会，希望能够帮助到大家。

我叫智婷婷，在xx区月牙桥中心学校已经工作2年时间里了，我在月牙桥中心学校下属的杏胡台小学担任英语和语文学科的教学，这学期刚刚开始三年级英语的教学工作。班上共有学生11名。教学工作可以说比较轻松也相当困难。我个人平时比较喜欢音乐、书籍和电影，希望在此次国培过程中，提高自己的同时认识新的朋友！

我希望在此次国培中，更新我的新课程教学理念，提高驾驭课堂的能力，学习更新的、更有效率的教学方法。

现在最令我困惑的问题是：怎样在农村小学教好英语？农村的小学生知识面相对较窄，导致其接受英语的能力有限以及对英语学科的不重视；比起城区的孩子他们接触英语的时间晚；在学校学习英语的时间本就有限，课后也完全没有练习英语的环境等，这些因素都在某些程度上使得农村小学的英

语教学更加困难。

学完课程后，您最希望提升哪一方面的素养？您计划怎么做？

教学设计的能力，激发学生兴趣方面，课堂的管理能力

老师的基本功：板书，简笔画

通过学习课程，我最希望提高的是课堂的管理能力。在课堂上，我总有力不从心的感觉，我觉得自己已经很认真很努力的讲了，可学生有时候就是提不起兴趣。我特别想让学生都跟着我的思路走。

我的初步计划是：1. 精心设计导入。设计与本节内容有关的课堂导入方法，充分考虑学生生活实际，关注的热点话题，心理需求及本学科知识在现实生活中的实际应用，以最大限度的调动学生的求知欲。2. 保持积极的心态。有时候老师声嘶力竭而学生没有反应时，老师就会产生消极的情绪，比如不耐烦，生气等，这些都会影响学生的学习情绪。教师积极的心态和饱满的情绪会影响、感召和带动学生的情绪状态。3. 合理调控时间，适时解除学生疲劳。有时候学生会觉得重复做一件事很烦闷，比如读单词、课文，自然就会注意力不集中，出现别的小动作，这时可以通过幽默、轻松活跃的语言、语气和活动集中学生注意力，适时给学生心理和情绪上的提醒。

认真回顾《新课程理念下的小学英语有效教学》这门课。在小学英语教学中，创设真实语境（情境）有以下几种呈现方式：实物、图片、简画、挂图、投影□ppt□vcd□dvd□□电影、游戏、歌曲、歌谣、表演□tpr□头脑风暴等，你最常用的呈现方式有哪些，请举例说明。

1. 要求：自己组织语言作答，字数不限，简述即可。

2. 提示：学习回顾提交后即可得分，本项考核分数为5分。

3. 注意：学习回顾提交后，即可看到本班其他学员提交的内容，并可对其进行回复评论。

在英语课上，我最常用到的呈现方式有：实物，图片，表演。

**实物：**实物最常用于教授实物名词，如三年级学生正在学习的文具，用实物最直观，最贴近学生的生活。我用各色的文具为道具，既吸引孩子的注意力，又能辅助学生记住单词；在之后的颜色教学中，有再次使用这些文具，教授颜色的同时复习文具的读法。

**卡片：**小学生正处于从形象思维向抽象思维发展的过程，直观性原则很适合这个年龄段的学生。卡片教学是小学英语词汇教学的一个不错的选择。词汇卡片直观生动，容易吸引学生的注意力。我一般采用正面印图片，反面印单词的做法。这种形式能充分利用卡片自身的价值，而且在需要让学生认读单词的情况下会更方便。词汇卡片的应用也更灵活，我通常把卡片贴在黑板上，但在发现学生们注意力不集中的情况下，我有事会选择放到某些学生的手上或者贴在教室不同方向的墙上，在让学生感到新奇的同时，也可以集中他的注意力。

**表演：**有时候在讲授一些动词时，用语言解释很费力又麻烦，用表演的方式是最直观的。比如shave这个单词，用语言解释就远不如表演动作来的方便，只要做一个刮胡子的动作，学生可以立即明白这个单词的意思，还可以借助动作牢记单词。