

# 2023年杨澜ted演讲稿 ted自律的演讲稿 学生(模板10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 杨澜ted演讲稿篇一

大家好！

在生活中，有许多节日。有团团圆圆的中秋节，举国欢庆的国庆节，热热闹闹的元宵节，还有我们中华民族最重要的春节……但是我想设定一个自律节。

因为在生活中，我看到许多不文明的现象。记得有一天早上，我来到学校门口，只见一位环卫工人正在打扫路面。他满脸皱纹，大约六十多岁，双手戴着手套，认真地不放过任何果皮纸屑。虽然是寒风瑟瑟的冬日，他却满头大汗。当他刚刚扫完最后一枯叶时，只见一位小学生，把刚吃完的早餐袋随手一扔，便跑走了。环卫工人看到了，皱了皱眉头，轻轻地叹口气，将塑料袋轻轻扫起，然后倒进了垃圾桶。看到这个情景，我非常气愤，环卫工人这么辛苦，这位小学生却不珍惜别人的劳动成果。《三国志》里曾经说过“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。所以我想设定一个自律节。

自律节到了。这一天，人们的垃圾不落地；公共场所没有人吸烟；行人、非机动车不再闯红灯；机动车礼让行人；没有人再破坏公共设施、花草树木……我们的天空更蓝，草地更绿，湖水更清澈，城市更美好，社会更和谐，环卫工人也不再辛劳，就像我们的清洁车上写的，“你丢得少，我扫得好”一样。

而且还给我们城市减少了许许多多的白色污染，保护我们的生存环境。

大家心里都装着“文明”这两个字，自律和文明是紧紧相关的。希望每天都是自律节，让文明伴随我们每一个人，每一天。

## 杨澜ted演讲稿篇二

大家好！

在一处高高的悬崖上，有一片花草地。每天阳光洒在这些花草草上，让它们沐浴在温暖之中。

但这些平凡的花草中有一朵与众不同的花，她很高傲。作为最美、最艳、最高的一朵花，她的一生注定是不平凡的。她常常用蔑视的眼光俯视着那些她认为低贱的植物们，嘲笑它们。原来它们还想与这最美的花成为朋友，但久而久之便对她敬而远之了。

### 一、高傲的花

得到仰视和万众瞩目的那朵花幸福吗？不幸福。我明明得到了我想要的尊重和景仰啊，我自己想着。我本以为再用蔑视和高傲赢得了敬畏之后自己便开心极了，可是为什么自己觉得这么的孤独、寂寞呢？我不知道。是真的不知道，心也为这无解常常揪着。

### 二、小花

我一出土便知道在我们这些花中有一朵又大又美的花，她美到极致，是每一朵花羡慕的对象。我对她好奇极了，就想和她打声招呼，交个朋友，可她却瞥了我一眼，望向了远处。我有些挫败，又想上前，她又瞪了我一眼，我只好放弃。我

在一旁偷偷的看她。我看到那些和我一样平凡的花们都在相互说笑着，谁又冒出了一个新芽，谁又落了一瓣花……可她却在那孤傲的立着，没有花敢上前与之攀谈。

### 三、土

我仰望着那些从我身上长出来的花儿们，欣慰的看着它们茁壮成长，一个个都长高了，都很美。我就像母亲一样给予它们养分。但有一朵我却一直担心她，她是它们中出落得最美的，最高的，却也是最孤独的。我从未见过任何一朵花和她说话，不怪它们，是她每次总用凶狠的眼神怒视它们。孩子，我多希望你能想它们一样有的可以抒心的朋友啊。

### 四、高傲的花

时间一天天的过去了，原本还想和我说话的那些丑花们都不来了，我连原本极少的乐趣都没有了。看着它们那么的欢乐，我也在想。我，是不是不应该对它们啊。它们好像也没有招惹我，我却一直觉得它们低贱，卑微。可是它们真的卑微吗？它们好像只是比我矮一些，没有我漂亮吧。可为什么我却一直以此嘲讽它们呢？也许是因为我的骄傲不允许我和它们表现的一样吧。不过，我和它们的寿命大概是一样长的吧，那样的话，我们死后又有什么区别呢？同时死，死后都被变成泥土，成为别的花的养料。那我是不是应该珍惜我还是我时的时光呢？也许，我也弯下枝干，和它们成为朋友呢。

### 五、小花

### 六、土

### 七、高傲的花

## 杨澜ted演讲稿篇三

大家好!

今天我国旗下演讲的题目是《健康饮食从我做起》。

每一家的健康与食品息息相关，随着经济社会不断进步，人们饮食文化日益多样化，食品卫生与安全成为备受关注的课题。

要健康饮食，就要做到以下几点：

1. 不购买街边小吃或街边小店的垃圾食品，去一些正规超市购买食物。
2. 买所需食品时，要注意生产日期、保质期、qs生产许可标志等等。
3. 认准品牌购买，尽量买一些有品牌的食品。
4. 少吃油炸食品及零食，多吃蔬菜水果等有营养的食品。
5. 不买价格明显过低的食品，不要贪小失大。

注意以上几点，就大致能做到安全饮食了。俗话说：“民以食为天”。说得通俗一点就是人们每天要吃和喝，食物是人类赖以生存的物质。食品的质量决定了人类生命的质量。因此，食品必须是安全的并且有益健康的。

同时，也呼吁食品安全，关系你我他，但愿生产者不再为食品安全脸红，国人不再为食品安全担心，国家不再为食品安全丢脸。现在，让我们一起行动起来，杜绝有害食品，倡导绿色食品!希望同学们听了我这次的讲话后都健康饮食，健康地成长。

## 杨澜ted演讲稿篇四

ted是世界知名的演讲节目，在ted的演讲上我们常常可以看到来自世界各国的名人们在节目上做的引人深思的精彩演讲。下面让我们一起从ted演讲稿中学习如何写精彩的演讲稿。

几年前，一个活动策划人打电话给我，因为我当时要做一个演讲。她在电话里说：“我真很苦恼该如何在宣传单上介绍你。”我心想怎么会苦恼呢？她继续道：“你看，我听过你的演讲，我觉得我可以称你为研究者，可我担心的是，如果我这么称呼你，没人会来听，因为大家普遍认为研究员很无趣而且脱离现实。”然后她说：“但是我喜欢你的演讲，就跟讲故事一样很吸引人。我想来想去，还是觉得称你为讲故事的人比较妥当。”而那个做学术的感到不安的我脱口而出道：“你要叫我什么？”她说：“我要称你为讲故事的人。”我心想：“为什么不干脆叫魔法小精灵？”（笑声）我说：“让我考虑一下。”我试着鼓起勇气。

我对自己说，我是一个讲故事的人。我是一个从事定性研究的科研人员。我收集故事——这就是我的工作。或许故事就是有灵魂的数据。或许我就是个讲故事的人。于是我说：“听着，要不你就称我为做研究兼讲故事的人。”她说：“哈哈，没这么个说法呀。”所以我是个做研究兼讲故事的人，我今天想跟大家谈论的——我们要谈论的话题是关于拓展认知。我想给你们讲几个故事是关于我的一份研究的，这份研究从本质上拓宽了我个人的认知，也确实确实改变了我的生活、爱、工作还有教育孩子的方式。

### 1、关系是我们活着的原因

我的故事从这里开始。当我还是个年轻的博士研究生的时候，第一年，有位研究教授对我们说：“事实是这样的，如果一个东西你无法测量，那么它就不存在。”我心想他只是在

哄哄我们这些小孩子吧。我说：“真的么？”他说：“当然。”你得知道我有一个社会工作的学士文凭，一个社会工作的硕士文凭，我在读的是一个社会工作的博士文凭，所以我整个学术生涯都被人所包围，他们大抵相信生活是一团乱麻，接受它。而我的观点则倾向于，生活是一团乱麻，解开它，把它整理好，再归类放入便当盒里。

我觉得我领悟到了关键，有能力去创一番事业，让社会工作的一个重要理念是置身于工作的不适中。我就是要把这不适翻个底朝天每科都拿到a□这就是我当时的信条。我当时真的是跃跃欲试。我想这就是我要的职业生涯，因为我对乱成一团，难以处理的课题感兴趣。我想要把它们弄清楚。我想要理解它们。我想侵入那些我知道是重要的东西把它们摸透，然后用浅显易懂的方式呈献给每一个人。

然后你满脑子都想着那一点成长的空间，不是么。这也是我研究的一个方面，因为当你跟人们谈论爱情，他们告诉你的是一件让他们心碎的事。当你跟人们谈论归属感，他们告诉你的的是最让他们痛心的被排斥的经历。当你跟人们谈论关系，他们跟我讲的是如何被断绝关系的故事。

所以很快的——在大约开始研究这个课题6周以后——我遇到了这个前所未闻的'东西，它揭示了关系以一种我不理解也从没见过的方式。所以我暂停了原先的研究计划，对自己说，我得弄清楚这到底是什么。它最终被鉴定为耻辱感。耻辱感很容易理解，即害怕被断绝关系。有没有一些关于我的事如果别人知道了或看到了，会认为我不值得交往。我要告诉你们的是：这种现象很普遍；我们都会有的（这种想法）。

没有体验过耻辱的人不具有人类的同情或关系。没人想谈论自己的糗事，你谈论的越少，你越感到可耻。滋生耻辱感的是一种“我不够好。”的心态——我们都知道这是个什么滋味：“我不够什么。我不够苗条，不够有钱，不够漂亮，不够聪明，职位不够高。”而支撑这种心态的是一种刻骨铭心的脆

弱，关键在于要想产生关系，我们必须让自己被看见，真切地被看见。

## 2、我恨脆弱！

你知道我怎么看待脆弱，我恨它。所以我思考着，这次是轮到我用我的标尺击溃它的时候了。我要闯进去，把它弄清楚，我要花一年的时间，彻底瓦解耻辱，我要搞清楚脆弱是怎么运作的，然后我要智取胜过它。所以我准备好了，非常兴奋。跟你预计的一样，事与愿违。(笑声)你知道这个(结果)。我能告诉你关于耻辱的很多东西，但那样我就得占用别人的时间了。但我在这儿可以告诉你，归根到底这也许是我学到的最重要的东西在从事研究的数十年中。我预计一年变成了六年，成千上万的故事，成百上千个采访，焦点集中。有时人们发给我期刊报道，发给我他们的故事——不计其数的数据，就在这六年中。我大概掌握了它。

我大概理解了这就是耻辱，这就是它的运作方式。我写了本书，我出版了一个理论，但总觉得哪里不对劲——它其实是如果我粗略地把我采访过的人分成具有自我价值感的人——说到底就是自我价值感。他们勇于去爱并且拥有强烈的归属感。另一部分则是为之苦苦挣扎的人，总是怀疑自己是否足够好的人。

区分那些敢于去爱并拥有强烈归属感的人和那些为之而苦苦挣扎的人的变量只有一个。那些敢于去爱并拥有强烈归属感的人相信他们值得被爱，值得享有归属感。就这么简单。他们相信自己的价值。而对于我，那个阻碍人与人之间关系的最困难的部分是我们对于自己不值得享有这种关系的恐惧，无论从个人，还是职业上我都觉得我有必要去更深入地了解它。所以接下来我找出所有的采访记录找出那些体现自我价值的，那些持有这种观念的记录，集中研究它们。

这群人有什么共同之处？我对办公用品有点痴迷，但这是另一

个话题了。我有一个牛皮纸文件夹，还有一个三福极好笔，我心想我该怎么给这项研究命名呢？第一个蹦入我脑子的是全心全意这个词。这是一群全心全意，靠着一种强烈的自我价值感在生活的人们。所以我在牛皮纸夹的上端这样写道，而后我开始查看数据。事实上，我开始是用四天时间集中分析数据，我从头找出那些采访，找出其中的故事和事件。主题是什么？有什么规律？我丈夫带着孩子离开了小镇，因为我老是陷入像杰克逊·波洛克（美国近代抽象派画家）似的疯狂状态，我一直在写，完全沉浸在研究的状态中。下面是我的发现：这些人的共同之处在于勇气。我想在这里先花一分钟跟大家区分一下勇气和胆量。

勇气，最初的定义，当它刚出现在英文里的时候——是从拉丁文cor意为心，演变过来——最初的定义是真心地叙述一个故事，告诉大家你是谁。所以这些人就具有勇气承认自己不完美。他们具有同情心，先是对自己的，再是对他人的，事实是，我们如果不能善待自己，我们也无法善待他人。最后一点，他们都能和他人建立关系，这是很难做到的，前提是必须坦诚，他们愿意放开自己设定的那个理想的自我以换取真正的自我，这是赢得关系的必要条件。

他们还有另外一个共同之处那就是，他们全然接受脆弱。他们相信让他们变得脆弱的东西也让他们变得美丽。他们不认为脆弱是寻求舒适，也不认为脆弱是钻心的疼痛——正如我之前在关于耻辱的采访中听到的。他们只是简单地认为脆弱是必须的。他们会谈到愿意说出“我爱你”，愿意做些没有的事情，愿意等待医生的电话，在做完乳房x光检查之后。他们愿意为情感投资，无论有没有结果。他们觉得这些都是最根本的。

### 3、是灵魂觉醒，还是精神崩溃？

我当时认为那是背叛。我无法相信我竟然对科研宣誓效忠——研究的定义是控制（变量）预测去研究现象，为了一个



明确的目标，去控制并预测。而我现在的使命即控制并预测却给出了这样一个结果：要想与脆弱共存就得停止控制，停止预测于是我崩溃了。它确实是我称它为崩溃，我的心理医生称它为灵魂的觉醒。

我其实很羡慕现在的大学生们，不是因为年轻，也不是因为漂亮，我羡慕是因为，在更年轻的时候，他们多数人比我顺利一些。

在十几年前，我因为在校外兼职拍广告，旷课超过了学校规定，被大学赶出来，那种感受就相当于，你跳伞跳到一半，发现伞包没了。我觉得我被摔得粉身粹骨，有一种死过一次的感觉。

我认为这就是我之所以为我的开始。如果没有那段令我耻辱不堪的经历，就不会有今天的我。活着的意义不仅仅是一个一个选择或者一个一个无奈，很多时候也是一个一个问题。可能因为有过死过一次的经历吧，所以那时，我最喜欢问的一个问题就是，人活着的意义究竟是什么？当时看了一本书叫《活着》，那本书里最后一段说，活着就是活着，活着本身没有任何意义。不过我想，也许活着的意义就是在追求活着的意义。听上去很拗口吧？如同前任特首曾荫权说的，香港的核心价值就是不断维护香港的核心价值。所以你看，其实大家都搞不明白什么是价值，什么是意义。

我有时候也会问，田朴珺又是谁呢？有时候呢，我常常觉得自己是楼下的那名保安小哥。因为他经常会问三个哲学问题，你是谁？你到哪里去？你要做什么？我总是喜欢反复问自己，活着的意义是什么呢？从我的人生经历里体会到，活着的意义是让自己变得更美好，从而增加这个世界的美好。

如果没有被劝退那段令我耻辱不堪的经历，就不会有今天的我。我认为这是我对于生活意义追寻真正的开始，却是被动的，极不情愿的。常常有人说，这是命运跟你开的一个玩笑。

而我不这么看，因为，这个玩笑也太大了点儿，这是我人生中第一次可以称为“惨烈失败”的经历。

总之，我希望从书中学到解决问题的办法，以度过那段耻辱的时光，那几个月不敢见人，走到地铁里，都低着头。那时，我日夜攻读《卡耐基人际关系学》，坐地铁看，坐公交看，坐马桶看，手不释卷，用句话说：这人魔怔了，为什么要看这本书？因为我要反思自己，是不是我的为人处世方式有问题？为什么那么多同学旷课，只处罚我，为什么我被处罚，没有一个老师替我说话，为什么我被处罚，没有一个同学出来挺我，不但没人挺我，说不定还会点赞。

既然正途把我赶出，我就走一条野路子吧，后来，我尝试过很多方式来寻找“什么是我想要的”。从那以后，我开始问自己到底想成为一个怎样的人。从学校出来之后，我到香港拍戏，开始了演员生涯，现在有人说那时的田朴珺是个二流演员，有人说是个三流演员，有人说是个八流演员，总之，这个不入流的演员，一边靠演戏生活，一边在地产公司学着跟合同，学着怎么谈成一个项目，怎么做个好的商人，学着怎么依靠自己，学着不依靠青春活下去，还要活得有尊严，还要活得有意义。

人生的意义是要自己更美好，那通过什么途径到达这种美好呢？我认为是“丰富性”和“可能性”。反过来会有人问，如何实现这种“丰富性”和“可能性”呢？去尽可能地增加经历，扩大心胸。胸大不大不重要，但是心胸一定要大，尤其是女孩儿。

2011年，我有了不错的积蓄。当我财务自由之后，我反而决定蹲下来，看看人生究竟还有多少种可能。就在所有人认为我将继续把地产生意做下去，我做了一个决定：放弃生意，去纽约。我想，既然，没有读完中国的大学，就在美国找个大学继续读吧。

[]

- 1.ted英语演讲：成功的真实秘诀
- 2.英文演讲稿-演讲稿
- 3.安全演讲稿安全生产演讲稿演讲稿
- 4.师德演讲稿演讲稿英语演讲稿
- 5.竞选演讲稿学生竞聘演讲稿演讲稿
- 6.竞选演讲稿学生竞选演讲稿演讲稿

## 杨澜ted演讲稿篇五

时间都去哪了，时间都在拖延下浪费流失了。

周五下午，各科课代表各司其职，在第二节课下课时攒到办公室，在黑板上布置作业。我是只有在笔记本上记的份，望着黑板，没有讨价的权利。

终于放学了，我收拾书包回到家，安排周末计划：今天，我要把作业写一半，明天上午就把作业一扫而光！其余的时间用于复习。不过，现在肚子有点儿饿，先补充点能量吧！晚餐自然是丰盛无比，我狼吞虎咽，饱餐一顿。

饭后，我吃得太饱，得站着消化一下食物。光站着太无聊，时间不能浪费啊，看会儿电视吧。于是我打开了以前的回放，看起了《挑战不可能》·····时间怎么这么快，半个小时过去了，我慌了，赶快拿出作业开始做，一张数学卷还没写完，爸爸就回来了，“十点半了，快睡觉！”无可奈何的我只好遵命。

“起床了，七点了！”我不知是听力不好，还是意志力薄弱，就是不愿离开那暖和的被窝。最终，在妈妈的千呼万唤中我起床了。上午有点没睡醒的感觉，做题效率不高，只完成了昨天的数学卷，下午午睡一会，睡醒看会电视，那作业呢？没事，有的是时间，明天还有一天呢！

周日上午，总感觉我有一点思维混乱，简简单单的题被我“酝酿”成了十分复杂的题目，完成了历史作业和地理作业。下午又完成了政治作业。还不防抓住兴趣爱好，画了一会儿画……天黑了，我立即想起：生物卷子还没写完！我慌了神，埋到桌子旁，求助“作业帮”，连搜带写搞了四十多分钟，总算是写完了。现在想想看，周五我还想着用一天半时间去复习呢！

拖延症不只浪费时间，还拖延人的成长啊。我要和拖延症说再见。

## 杨澜ted演讲稿篇六

大家好！

快乐的暑假就要接近尾声了，没有了作业负担的我也越来越轻松，可这时，平时照顾我的姥姥却因生病打上了吊瓶，爸爸妈妈也去上班了，妈妈叮嘱我：自己在家要学会照顾自己。

我在家乖乖地完成了我的日常作业，等待着爸爸妈妈的到来。快到中午了，我想：爸爸妈妈辛苦一上午了回家后还要做饭，我也长大了，该为他们做点什么呢？对了！为他们做做“饭前准备”吧！

我来到厨房，拿出两个柿椒，打开水笼头，水花“欢快”地冲洗着柿椒，冲洗着我的小手，似乎一个个水孩子在与我嬉戏玩耍，我可顾不了这些，用手使劲搓着胖胖柿椒身上的污渍，生怕把细菌吃到我的肚子里，终于洗干净了。我用力一

掰，“啪”的一声，柿椒被我“五马分尸”了，露出了它“肚皮”里一粒粒白种子，我清洗掉，把柿椒掰成均匀的小块，放在盘子里。哈，一道菜就配好了。

下一个菜做什么呢？看到嫩嫩的豆角“乖乖”地躺在那里，就它了！我拿起豆角，把豆角一根根洗干净后，回想着平时大人摘菜的样子，把豆角摘净，然后再洗，放在菜板上，全部拿起就开始切。哎，好硬啊，怎么切不动呢？再想想平时大人切菜的样子，是那样的熟练、灵巧，怎么这会儿刀到了我的手上，就变得这样重、这样笨拙了呢？没办法，我决定用“笨办法”了——把豆角一根一根地切，我小心翼翼地，生怕切到我的小手，渐渐地，我切得熟练些了，三根、四根、五根，哈，可以拿起一撮一起切了……很快，豆角就被我切成长度相等的小段，并且有序的放在盘子里□ok□大功告成！

爸爸妈妈下班回来了，急急忙忙向厨房奔去，怕我饿着，可是看到厨房里我已配好的菜，一下惊呆了，“这是你弄的？”妈妈不敢相信自己的眼睛！“嗯，是我！”我得意地说。听到他们的表扬，看到他们惊讶地表情，我的心里乐开了花，同时也体会到了劳动了快乐！

## 杨澜ted演讲稿篇七

“你用澎湃的激情，耕耘温馨的沃野；你用执着的热情，开垦冷漠的荒原；你像清澈透明的甘泉，浇灌干涸的土地；你像润物无声的细雨，滋润焦渴的心田。你能把愚昧变成文明，你能让愁眉化为笑颜。为了国家的栋梁，你把一颗真心捧出，为了民族的明天，你把一腔热血奉献！”有人用这样的语言来歌颂教师，这正是发自我们内心的对教师尊重情感的自然流露。从咿呀学语的孩童到蒙学初开的小学生，从求知若渴的少年到成就卓著的成人，从门外汉到专才，从人类的结绳记事到今日信息时代的来临，从农田中的插秧播种到太空的宇宙航行等等，教师的作用时时刻刻贯穿于人类文明发展史的整个过程。

正像人们所共识的那样：社会的发展靠教育，教育的发展靠教师。教师的默默辛劳换来了人类文明的勃勃生机。教师是每个人心目中的完美的象征，教师赢得了人们共同的尊重和爱戴！我们有充分的理由向教师表示敬意。

“伟大”这个字眼令世人仰慕之情油然而生。伟大的人物，伟大的事件，伟大的时代，无不给人留下难以忘怀的深刻记忆。然而，在这些“伟大”的背后还会有那么一部分人不应被忘记，他们就是默默无闻的教师，是他们培育了这些“伟大”中的人物。

### 教师是伟人培育者

在茫茫数千载的人类历史长河中，伟大的人物伴随着时代滚滚向前的车轮不断涌现，每一个人物的出现都会让几代人为之兴奋，为之激动雀跃。伟人们具有力挽狂澜的胆识和横贯长虹的气魄，伟人们拥有非凡的才华和高远的志向。这些都是成就他们伟大成就的必备素质，而这些素质大部分是得益于他们老师的培育。

开国伟人毛泽东带领中华儿女开创了中国历史上的一个新时代。在他成长过程中有两位老师对他影响最大，那就是杨昌济和徐特立。

毛泽东农村包围城市最终夺取胜利的革命理论赢得了新中国的成立。这其中有非常重要的一条就是坚持了群众路线，军民一家。有资料显示，毛泽东的这一思想源于曾国藩的“爱民歌”。他对曾国藩的信服又始于老师杨昌济的影响。当时的杨昌济对曾国藩的思想给予高度评价，同时也深刻地影响了他的得意学生毛泽东。

另外，在杨昌济等老师培育下，毛泽东打下了坚实的诗词功底。不仅增加了他的个人人格魅力，而且在重庆谈判期间，一首词赋令民主派人士倾服倒戈。

汪云松是邓小平在赴法留学预备学校时的老师。世纪伟人邓小平当年在谈到他的老师时，曾深情地说，汪云松为我们培养了两个副总理。

纵观历史，横看社会。但凡有成就、干出一番事业的伟大人物，他们的身后大多都会有一位或多位了不起的老师。老师的伟大不在于他们自己成为伟大的人物，而在于他们激发伟人成长的灵感和动力。老师就好像机车发动机上的火花塞，只要迸发出火花就有可能点燃一位伟大人物的成长历程。尽管老师不能给予学生更多的成功内容，但一个良好的开端就已经预示着成功的来临。

政治家、军事家、科学家、教育家等等可称得上伟大的人物，在这些人的背后一定都有一批启发、教导、关爱过他们的优秀老师。我们的老师作为他们的培育人、领路人，同样可以享有“伟大”的称号，值得我们尊敬！

“知识就是力量”，“知识是社会发展的

第一生产力”。那么，知识来源于何处？又是谁给了我们知识？当我们需要知识时，又向谁求教？我们首先想到的就是老师。在我们每个人的印象中，老师总是拥有无穷丰富的知识。

教师是知识渊博者

我们

第一天走进学校，望着老师写在黑板上的一条小白线，心里正在迷惑不解急切盼着知道它到底是什么时，老师的一句话“跟我读，1——”让我们幼小的心灵顿时感受到：人生智慧的大门豁然向自己敞开。那时，兴奋的我们都会恨不得逢人便讲“我知道这就是1啦！我认识数字喽！”。那一刻的欣喜与激动，难以言表，终生难忘。从此刻起，对老师的敬佩之心就开始伴随着我们将要经历的一生历程。

老师的知识犹如奔涌不息的清泉，让我们总感到取之不竭、用之不尽。老师用他们的知识滋润着我们的成长，充实着我们的头脑，增添我们认识世界的力量。老师的知识让我们有了久旱逢甘霖的喜悦，有了时刻拥有巨大知识宝库的安全感而从不惧怕任何的困难。

才华横溢，满腹经纶，这是对老师拥有丰富多彩知识的描述。面对求知若渴的学子们，面对个性各异的少男少女，面对不同角度的问题，老师们拥有了五花八门的知识结构。他们的知识是专业与旁通的完美结合。从此，我们心中对老师有了急切无限的向往！

口若悬河，滔滔不绝，这是对老师阐释知识的方法能力的概括。老师不仅要有自己的“一桶水”，能够满足学生的需要。更重要的是老师具有把知识传授给学生的能力和方法。老师的这种传授知识的能力是他们所独有，这样的能力本身就包含着无限的。

有人这样说，一个博学多才的老师不仅是具有演说家的口才和艺术家的风采，让学生从语言到行动上都羡慕他、模仿他，而且还是一个不断学习、勤奋学习、善于学习、终身学习、勇于进取、可持续获得知识的人。在他们身上具有一种学而不厌、诲人不倦、精益求精的优良品质，在学生的心目中老师是一个永不满足的知识富有者。

每个人都有自己的事业，都有自己独特的人生之路。有的人在平凡中默默地实现着人生的价值；有的人轰轰烈烈成就卓著，做出了显赫的业绩。然而，当我们回顾所走过的人生之路，追寻我们事业发展的源头之时，很多人都会不约而同地想到一个人，那就是我们的老师。是老师给我们指引了前进的路。

## 杨澜ted演讲稿篇八

在缓缓流淌的生活长河中，你不经意地洒下一串微笑，激起



朵朵飞扬的水花，平淡的生活也因此精彩纷呈。

一个人行走在异域，行走在地球另一边那个遥远的国度。在大片大片的草坪蔓延的地方，漂泊的女子大抵只看见孤独吧。然而就在那一瞬，一棵漫不经心的狗尾草跃入眼帘，还有一个灿烂的微笑。“嗨!送你。”这句话曾让那个孤单的女子——三毛温暖不已，而更让我觉得心动的，是那个微笑，我将其称作“狗尾草的温暖”。

狗尾草下的微笑，是对一个陌生人最美的祝福，让生活不再单调，让漂泊的旅程灿烂温暖，这种笑容，是时间安排的邂逅，可遇而不可求。真正让琐碎的生活精彩灵动的，是我们身边最熟悉的微笑。

初中第一次考试结束后，拿到那张做了只有一半多，成绩为全班最低分的试卷时，老师的批评，同学的嘲讽让我的心情跌到了谷底。回家的路上，没有花香，没有鸟语，只有傍晚的风凛冽刺骨。我走进家门时，却看见母亲浅笑的脸。“回来啦，饭这就好了。”布满岁月沧桑的脸上，浅浅的微笑，如一抹阳光，照进心灵的谷底，带来生命的活力。那个迎接我回家的微笑，让我重燃信心，将酸甜苦辣俱全的生活变得精彩无比。

那些孤单、灰暗的日子，因为微笑而重燃希望，绽放异彩。

陌路相逢，绽一抹笑颜，是对彼此的祝福；日夜相伴，展一丝笑容，是永恒的温暖。

也正是这些你曾给予我的，我曾赠予你的微笑，让生活在时光的长河里流出精彩!

## 杨澜ted演讲稿篇九

大家好!我所演讲的主题是《珍惜时间》。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪。诗人的高歌，伟人的教诲，哲人的感慨……时间，曾有多少文人墨客为它赞美，为它歌颂！有人把时间比作金钱，为了言极它的珍贵，却无法突出它的价值！或许有人反驳：人一生劳碌，无非就是为了金钱，从而得以生存，是在以时间换取金钱为代价的。可是人生在世，难道就只为了生存吗？还在于活得幸福，活得鲜明！金钱失去，可以由时间换回，然而，却从来没有人能用金钱买到时间。

有人把时间比作智慧，为了说明它是用金钱买不来的，还需经过努力，拼搏、思索、创造……但，即便费了这番心思，仍旧无能由魔掌中夺回时间！它太渺茫了，无影无形，漫天飘摇，可世间一切物质却又无一不是在它的控制下生存。

“花开堪折则须折，莫待无花空折枝。”只有善于用时者，才能取得胜利！在时间的注视下，有人在努力，有人在消磨；有人迎向进取，有人自甘堕落；有人将年华虚度，有人勤恳奋发……有人满腔热血，毕生充实；也有人华发早生，无为而终。时间有一颗明事理，辩黑白的心，它有一双雪亮的眼睛。时间喜欢有志气，敢和它竞争的人；痛恨任人摆布，随波逐流，抱着今朝有酒今朝醉的心态，不思进取的懦夫！

闲散而过，终日重复碌碌的衰败，不仅是对自己的不负责任，也辜负了所有寄予期望的人！亵渎了时间，负了它的债，就将受到它的严惩！

“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。”愿青春江河滚滚奔向大海，百花年年开不败！经历了沧海桑田的旷世巨变，我们要扬起未来的风帆，勇敢地迎向挑战，面对考验，无畏风暴，劈风逐浪。开辟一条属于自己的阳光大道，达到海岸边的天堂！机不可失，时不等待。虽然我们欠缺了很多，尽管我们并不完美。但我风华正茂，朝气蓬勃，我们满怀信心！

我们会竭尽全力去开拓，填补缺陷！即使失意，也坦然。

年轻的一代，有愁畅，懂得缅怀，但不等于是悲观妥协，一蹶不起！朋友们，列宁曾说：“赢得了时间，就赢得了一切！”让我们都长一双透视眼，在无形中捕捉时间，同它斗争！

我们把握每个时刻，将它紧紧抓牢，共创辉煌！

谢谢大家！

## 杨澜ted演讲稿篇十

大家早上好！今天我们演讲的题目是《在缤纷的舞台展示自我》。

相信每个人都有闪光点，每个人都有自己最绚烂的青春。因此我们需要舞台来展现自己。

当然，我们今天所说的舞台，不是明星们唱歌跳舞，灯光闪烁的台面，而是我们在日常生活中的舞台：首先，课堂就是我们的舞台。当你举起手，就像举起一面光鲜靓丽的旗帜，展示你丰富的内涵，你提起笔，用心书写自己的青春年华。微蘸墨水的画笔轻轻地在雪白的宣纸上留下优美的线条，轻快跳动的音符在你我心中荡漾你为课堂增光添彩，这即是“展现自我”；体育课上，你用心练习，让汗水尽情挥洒在操场，让每个人都感到生机与活力，在冬季四项中洋溢欢乐，展示青春、蓬勃与朝气，这也是“展现自我”。积极传播正能量，让\_\_因你而美丽，因你而温暖，这即是“展现自我”。

当然，还有丰富多彩的社团活动让我们拓宽视野，陶冶情操。我校的社团以绿洲社团、绿风社团和拉丁舞社团三大王牌而闻名。绿洲社团是培养文化底蕴，传递中华文明的舞台。同学们在这里可以挥笔洒墨，书写青春豪迈；倾注才华，筑造\_\_威武！同时，还有体现环保节约，传递爱心文明的绿风社团。同学们通过收集身边使用过的物品，并加以分类回收，不但

保持身边的环境整洁卫生，同时又可以将所得善款，资助给贫困山区的孩子们，让他们也有书读，有学上，让他们与我们同享美好幸福的生活。让\_\_的爱心与文明传递到每一个角落，点亮每一颗心灵。

同时，\_\_也为我们提供了挑战自我的舞台。初一的学弟学妹们在新生才艺展演会上，秀出风采，秀出水平，秀出自我。在辞旧迎新的外语艺术节上，展现出原汁原味的西式表演，洋腔洋调的语言表达，还有为了资助贫困山区的孩子而举行的慈善音乐会不只是校内，同学们在校外也屡获大奖，为我校增光添彩。这些各种各样的机会，缤纷多彩的舞台，无一不能绽放出\_\_莘莘学子优美动人的风姿，高超精湛的技艺，温暖人心的品质，展现出\_\_最美的风景。

以清晰地看出自己的优点和缺点，更加完善自己，交到更多志同道合的朋友。同时，在不断挑战中，我们也能够挖掘出更多的潜力，蓄势待发，勇往直前，破茧成蝶，超越自我，登上人生的巅峰。