

读书笔记平凡的世界第一章(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读书笔记平凡的世界第一章篇一

《平凡的世界》是一本很好的书，我为看过这本很好的书而高兴。

前言□20xx年11月17日是路遥逝世十五周年纪念日。这一天，路遥文学纪念馆在路遥的家乡延安大学开馆了。路遥是笔者所敬佩的一个伟大的作家。如《平凡的世界》等，品读路遥的作品，除了领略文学艺术本身的内涵，更多的还有一种精神上的激励和感动。这也是路遥与其其他许多作家所不同的地方。斯人已逝，但精神不朽！谨撰此文，以示对路遥永远的怀念和敬意！

路遥(1949—1992)原名王卫国，1949年12月3日生于陕西陕北山区清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习，其间开始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》(今为《延河》)编辑。1980年发表《惊人动魄的一幕》，获得第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，还未完成即在中央人民电台广播。路遥因此而荣获茅盾文学奖。1992年11月17日上午8时20分，以小说《人生》、

《平凡的世界》享誉文坛的著名作家路遥在西安西京医院因病医治无效离世，年仅42岁。

认识路遥，源于《平凡的世界》。记得还在上学那时，有一年的生日，一个要好的同学送了我一份特殊的礼物，那就是一套三卷的路遥长篇小说——《平凡的世界》。

初读《平凡的世界》，不禁甚为亲切。如书中的背景，也许自己同是农村出身的缘故，也许是小说的情节实在是太“平凡”了，总之，看了令人有一种身临其境的感觉。

平凡的世界，平凡的生活，平凡的人们，只有平凡的才是大众的，也才是最真切最感人的。可以说，只要是70后的学生，都曾为《平凡的世界》深深打动过。小说从主人公孙少平和田小霞身上所透射出来的对爱情对人生的美好追求与向往，无不激励着每一个读者。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛和新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。作品既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了路遥对生活、对社会，对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解，读来严峻悲壮、真切动人。

《平凡的世界》共三卷，洋洋百余万言。被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与自信；人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐；日常生活与社会洪流的冲突，纷繁地交织在一起，一幕幕激动人心的爱情故事催人泪下，一次次苦难中展现出的顽强坚韧使人精神升华。《平凡的世界》具有强烈的平民意识和抗争意识，它深情关注着普通劳动者的命运，体现了路遥一贯的创作特色，是一部现实主义的巨著。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期我国城乡广阔的社会面貌。《平凡的世界》里着墨最重的是主人公孙少平，那个黄土高原上有着成熟思维，脚踏实地，重情重义，忍辱负重，不卑不亢的少年。孙少平那种上进求尊严，从不好高骛远的情怀也深深的打动着少女的芳心。田小霞的出现，让我们的主人公人生有了目标与方向，从此他也可以用自信去面对生活的不幸与艰辛。小霞一度上是他精神最大的支柱与鼓舞，让孙少平有了奋起的支点和勇气，成为照亮彼此前进路上的一盏灯。他们的爱让人奋进，是纯真、向上的，在物质上他们没有太多的要求，而在精神上却相扶相携，那是跨越了所有界线的心与心的交汇。这种爱情上最真挚的追求，也正是我们这个年代的人们所缺少的。

路遥和《平凡的世界》之所以会产生这么大的影响，关键在于他的作品贯注了昂扬的奋斗精神。“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，咀嚼着这些至理名言，使人们对生活充满了信心和希望。从这个意义上看，路遥和他的《平凡的世界》将永远不会被人们遗忘。每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜读读不愿放下的，却没有一本像当代著名作家路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我们身边。

《平凡的世界》这部小说我读了不知有多少遍，每一次捧起都会令我一种热血冲顶的感觉，令心灵受到强烈的震撼，久久不能平静，在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人令孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得事业和生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示着人生的自强与自信、奋斗与拼搏。挫折与

追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的人生苦难所展现的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅及师娘，少安的山西老婆等。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧，他对农村的热爱，对中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了良好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然，他不忘歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神，不忽视属于农民的那种特有的爱情表达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国，中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部黄土高坡一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射了整个中国，整个人类的平凡的世界。

小说中对于人物的刻画极其独到，注意人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直、质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是却因为他出身卑微，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样因为他的“小农意识”的局限，他娶了山西姑娘之后，生活便替代了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平与田晓霞的爱情，无不让人感到惋惜，那么好的一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短暂的二十几年。后来，

少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好的书。当然只有自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待着大家去挖掘。我想：读了《平凡的世界》最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人平凡的生活最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时时刻提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊、自信和自强、人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

读书笔记平凡的世界第一章篇二

把生活的苦难、残酷和卑微描写出来，是路遥的特色，许多作家都能这样做。而能够把年轻人的贫穷和窘迫写得如此无

辜、纯洁甚至可爱，这才是路遥的不同凡响之处。只有明白了作家对贫穷的这种诗意的态度，才理解路遥的作品。而路遥难能可贵的是，当他成名以后，他并没有忘记过去的苦难，而是更加猛烈地要把过去思考的东西喷发出来，所以才有了《人生》到《平凡的世界》这样的跳跃。他特别想超越活着的本身，特别想超越这种卑微和辛酸去挖掘人生的诗意。那么这种诗意过去顽强支撑他生存，也是他创作的通灵宝玉。

路遥去世十余年了，这十年中中国社会变化多么大，大家都是有目共睹的。人们越来越讲究实际，应该说不会有什么宣传和炒作，愿意为一个逝去的描写过去生活的，似乎已经过去的这样的作家去花费精力了。但是十多年了，有许多人，特别是很多年轻人他们仍然在默默地读路遥的书。有一家青年报做了调查，结果发现很多青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品，而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。

一个外国学者他提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡

气回肠。

读书笔记平凡的世界第一章篇三

苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。

《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。

读书笔记平凡的世界第一章篇四

在苍老的黄土高原之上，在大地皱纹中的夹缝，路遥挥动时

间的笔，描绘出平凡的本色，将十年的`故事缓缓道来。

生老病死是人无法越过的沟壑，贫穷与富裕演绎出苦难与拼搏。一切的一切，如同千百个日夜的辗转轮回，只告诉我们，静候明天的太阳。

火把虽然下垂，但火舌永远是向上的，少平少安两兄弟属于黄土坡一个平凡的村落之中，穷迫埋没了孙少平对郝红梅的情愫，自卑的他只能任由郝红梅远去。那是他的黑夜，自卑的他默默忍受着。孙少安和田润叶固情投意合，却只能无奈地被世俗所控制，挣扎着，嚎叫着，打破不了世俗的枷锁。只能各自远去，寻找被世俗所认可的“门当户对”。

生活的轨迹总是能改变的，少平获得了做煤矿工人的好机遇，女友晓霞进了省城当记者，少安建起了砖窑并且有十分光明的前途，尽管后面晓霞为了抢救洪灾中的一名孩子而牺牲，尽管少安的妻子秀莲倒在了演讲台上，少平在事故中几乎毁容，但他们总能以昂扬的姿态面对新的生活与挑战，从巨大的悲痛和困难中披荆斩棘走出来。

他们知道，命运多舛，生活不是一马平川的广阔，只要不屈服于命运，总会迎来朝阳。

人总是走在改变的道路上，总是在面临新的处境时彷徨，无助，突如其来的天灾人祸使人承受不了生活的重担。在那个平凡的年代，农民的生活谁也拿不准，贫穷让黄土上的农民只能默默耕作于土地。他们知道，一旦走出“双水村”，脱离土地，现有的平静生活就会被打将破，会有无尽的挑战和冒险。虽然说现在是挥汗如雨，面朝黄土背朝天，人的本性就是懦弱。

偏偏他们就敢走出去，敢去尝试，敢于冒险，创造新的生活。对于新时期的变革，他们敢于打破过去的枷锁。这不是好高骛远，也不是自作聪明心存侥幸，而是对心灵解放的渴望。

不然，怎么在一次次的困境中重塑心灵，自卑里的坚强如同旭日喷薄一般在那一刹那爆发？生离死别，如同家常便饭一般咽下去，尽管再苦再累，也必须向前走，他们也正是这么做的，只有这样，才能一次次浴火重生，在新的挑战面前无所畏惧，不断创造。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲。你总不枉在这世界上活了一场。”珍重生活，才不会玩世不恭，内在的精神力量可以支撑起现实的屋顶。在无边无际的黑暗中摸索前行，摸着爬着，就迎来了新的太阳。

上帝对于每一个人都是公平的，公平地给予了世间万物，等着人来创造，他同时赋予了这个世界以黑夜，让那些真正懂得生活的人，在黯淡无光的黑夜中得到磨练，也会让一些人在黑暗中头破血流，让无知把他们淹没。

在黑暗中，请不要忘记，无论怎样，太阳总会准时地出现在东方。我们需要静静地等候明天的太阳。

读书笔记平凡的世界第一章篇五

这一部的结局真的很是圆满。但还有很多的悬念，很多的故事。

在这部中，有太多太多让我感动的人和事。田润生和郝红梅，曾经没说过几句话的高中同学，现在，却似乎要定下终生的情意，虽然还面临着重重地艰难。郝红梅的遭遇却也令人唏嘘。

田润叶和李向前，一对名存实亡的夫妻，却因一场车祸，使两个人最终走到了一起。其实感动一个人真的很简单。

孙少平和田晓霞，在黄原电影院门前充满戏剧性的相遇。但

孙少平的自然坦诚，田晓霞的热情细致，是两人之间那么点差异变得如此渺小。

孙少安变成了双水村的冒尖户，虽然秀莲有时候会与他有矛盾，但日子也在炒好的方向发展。

兰香也考上了大学。

一部中，给我印象最终，给我感动最多的还是孙少平，他执意来到黄原，做起了揽工，为了闯一闯，为了实现心中男子汉的梦想。他那么的单纯可爱，善良而又无助。面对田晓霞的关心和爱护，他也没有自卑与羞耻。反而与她擦出了爱情的火花。

日子已经过到了一九八几年，这是一个中国发生着巨变的时代，处处有机遇，处处有危险。在这种沉沉浮浮中，每一个人走在追求着自己的向往，都有着自己的痛楚。但那时的人们是多么的善良，人与人之间的互相帮助是多么的平凡。

读书笔记平凡的世界第一章篇六

又是一个春暖花开的日子，村口流过的小河终于解了冻，给这个贫穷的小山沟沟增加了几分的活泼，在这片黄土地的一角，迎面走来的几个穷娃娃正背着书包，唱着山歌，一脸的生机勃勃，就像这好不容易来到的春天，明媚而有朝气，青春的'孩子呵，似乎还不懂得生活的艰辛。

“娃呀，咱这全家的希望可都是在你身上了，你可要好好的学习呀，以后在城里寻着个营生，就别回咱这穷噶哒了，妈不想让你跟我一样受一辈子苦，天天的跟这该死的土地打交道，你只管好好学习，不用想着家里，想吃啥就买点啥，别舍不得吃，你现在上学，正需要营养哩！”在这个看起来年代有些久远的窑洞里，春天的暖意早就拢上了外面的世界，可是，站在这里，却丝毫感觉不到有春天的温暖，却是被无

尽的寒意侵蚀着，这个孩子他还太小，就被种下了全家希望的种子。

孩子们学习看起来很是用功，早上天不亮就开始学习，学生不多，可是读书声却余音绕梁，一本本笔记，一个个娃娃，他们学习的劲头总是那么高涨，课上，一双双明亮的大眼睛都认真的盯着老师，生怕错过一点，到了晚上，大家都挤在一个小小的有些发黄的灯下，各自学习，没有一个人说话。他们都知道自己是家里的希望，没有资格不努力。他们就都在这样的生活环境下长大了，听说邻村有个男娃考上大学了，还是名牌大学，所有人的脸上都挂着羡慕和嫉妒的表情，都在不停地谈论，有人说，那家娃娃不得了呀，有人说，没什么了不起，不就是个大学嘛，等我家娃娃长大了，也能考上大学，但仍能从脸上看到他的底气不足，毕竟，高考这回事，谁都说不准，谁都不能未卜先知。

村里的娃娃们在春来秋往中渐渐长大了，国家的好政策支持他们享受了九年的义务教育，现在，到了上高中的年纪，他们中不免有人欢喜有人愁，考上的长舒一口气，但又感慨家里的负担似乎更重了，没考上的自然心里不是个滋味，只得偷偷在家里骂几句，打几下，到底还是自家的孩子，心疼呀！

好不容易过了中考坎的娃娃们，学习越发努力了，可是，有不少的娃娃发现，高中跟初中完全不同，初中里只要你努力了就一定会有成绩，但是，高中，不管你是多么努力，有些娃娃就是不出成绩，成天在宿舍偷偷地抹眼泪，又不敢告诉家里人那种苦只有他们自己知道。

读后感不知道什么时候听人说，本村的王小林家里的后生王坤从小不学好，糊弄着上了个高中，但是跑得很快，听说被人招去当了体育生，现在只考了很低的分数便上了大学，这似乎是国家的新政策，这件事情似乎在村里炸开了锅，不少人觉得自己的娃娃终于有希望可以上大学了，后来村里一打听，果然就是这样，原来只要你有特长，大学的门就愿意为

你打开，村里欢天喜地像过年似的，家家开心的不得了，近几年更是这样，村东头的虎子通过音乐被一个音乐学院破格录取了，村西头混混家的好女子特别有才华，写文章作诗都津津有味的，听说成了什么作家协会的会员，现在被人推荐到县里的大学去深造呢，人人见了面都说，现在国家的政策好了，人人都能上大学了，感谢国家，感谢党。

读书笔记平凡的世界第一章篇七

距读过这本书已一年有余，那故事老长老长，三本书百万余字“折磨”了我两个多月的神经。我也看了相应的电视剧改编，偏细节的情景虽已变得些许模糊，但那淳朴的民风、自强不息的生活态度，是困难打不到的，挫折击不跨的。

记忆再次回到黄土高原上那个黄原的双水村。文革期间的动荡，改革开放初期的阵痛，那些年的人是有多恹惶，家中光景是有多凄惨。吃不饱，穿不暖，勒紧裤腰带过日子，却是麻烦不断、困难不断的。这孙玉厚一家就这样进入大家的视野中，而他的两个儿子少安少平为改变自家的光景，所付出的血汗，虽是一副大众平凡的世界，却给人内心带去久久不能平复的震撼。这份深处的记忆，纵然三千繁华多绚烂，却难忘那一世韶华的质朴勤恳。

我一直想不明白读书的少平怎么会去煤矿下井？上学时由于家境吃饭时总怀有卑微的境遇，却无碍他对于读书的喜欢。对郝红梅晦涩的喜欢像是他的一个小劫，而晓霞的出现则给他的生活带去了难得的光明。默默承受着家境不好，总渴望自己能为家里做些什么。在村上当了几年教师，又随着学校的解散只好回家种地，可独立生活的意愿让他毅然做出在外闯荡的举动。就这样，在黄原城，当揽工背石头钻炮眼，去煤矿下井。人可以穷，但要有志向，正直有担当，有尊严和骨气，能自食其力，这就是少平的品质吧。

用农村的话来讲，孙少安是个闲不住的人，懂事，有分寸，

也是一个特别有思想有干劲的人，十八岁那年就凭借自己的能吃苦和精明被选为一队社的队长。可他的设想总会遇到阻挠，天灾的旱地绝收，划分猪饲料地，搞生产队分组承包制，随着时代的脚步摸索着前进，困难又几番折磨这个年轻人，他作为家中的支柱承担着重任。和润叶的门户之差让他拒绝了这份爱，而秀莲的贤惠贴心、通情达理、勤劳能干则是给他心中最大的慰藉。灵活的思想，走在致富路上，在城市包工拉砖，开烧砖厂，少安用自己的激情劳作和让自己光景变好的心愿改变了自己家穷困的生活。由他的经历扩散开来，浓缩了一个时代的背影。

田五不时的应声而唱几句陕北民风的歌，跟随时间和时代的背景，农村人随着国家改革开放初期的规划，思想和行为在慢慢的改变，路遥先生在这本书中将人情世故、朴实的民风展现的淋漓尽致。淳朴善良，在当今社会总显得稀缺，现代人与人之间的关系如何建立在诚信上？城市化的进程中越来越多的人住进了高楼，但我们看到的景象仍是觉得曾经乡村邻里最是热闹。十多年前免除农业税，机械化生产种植，人们的生活越来越富裕，二〇二〇年全面小康社会即将实现，但每个人不应忘了现在幸福生活的来之不易，那是过去几代人在艰难的摸索和实践中走出的，那些过往以地为生的农民仍是最可爱的人。

农村中这样或那样的事，总是不断的，书中展现了许多，真实又贴切。那些出门在外打工的游子其实仍是最怀念故土的，家乡就是一个人的根，童年的趣事，自身成长的经历，游子心中最美的记忆。那国庆、那过年的春运，拥拥挤挤的，试问有什么能抵挡住一颗归家回到村里的心！

润叶不幸的婚姻，秀莲在家中光景转好的病逝，晓霞在洪水中英勇救人自己遭遇死亡，这都是让读者唏嘘的。是的，不幸也是生活的一部分，可搁谁谁能接受呢？难以想象少安、少平心中经历着什么？他们还在勇敢的活着，依旧保有始终的善良和对生活认真的态度。我想，这就是该书带给我们的

震撼，生活的意义或许就在于此吧，我们也会被长久的感动着。

读书笔记平凡的世界第一章篇八

一个礼拜终于看完了路遥先生的《平凡的世界》。之前曾看过，早已经忘的差不多了，这次再看有几点打动了我的。

孙玉厚有四个儿女，两个男孩两个女孩。虽然是一家人，但他们的命运却完全不同。孙少平和孙少安弟兄俩对于生活的态度完全不同：作为兄长，孙少安为了减轻家庭负担，中学毕业后就回家种田；他和润叶的感情很深，因为在意别人的看法，他选择了拒绝，使得双方痛苦了好多年。其实他是自卑，觉得自己配不上润叶。只能讲，他是个现实主义者，所以他选择向世俗妥协，向生活妥协，但他依然热爱生活，哪怕缺衣少食，在生活中，他是个强者，不怕苦，不怕累，遇到困难想办法，他上进勤劳善良。弟弟孙少平则不同，虽然穷困的生活让他自卑，他却用学习和特长树立起自信，使自己的学习生活不至于太寒酸，对于感情，他大胆勇敢，知道田晓霞心里有他时，不顾他们身份地位的悬殊，大胆追求，在身体饱受生活的苦时，依然努力学习，勇于追求自己的梦想，喜欢看书和报刊，也打开了他的世界和胸襟，他勇敢面对生活对他的折磨。

妹妹香兰更是一个用学习改变自己命运的女孩，家庭贫寒，姐姐的前车之鉴让她早早就明白了自己想要什么，然后一步一步实现自己的目标，使自己幸福。

同样的家庭背景，姐姐完全是一副逆来顺受，日子过的寒酸，给娘家造成负担，即便不愿那段婚姻却依然忍受，向命运低头。

对于农村的这种生活，我也是深有体会，家里刚好也是姐弟四人，家庭负担重，爸爸的微薄收入支撑着一家人的生活，

让我们早早体会了那种穷人家的孩子早当家，大弟弟完全是用自己的勤奋努力改变了命运，大学时爸爸希望他考研，他自己赶毕业考了双学位，这样可以省了时间，也给家庭减了负担，使自己成为一名优秀的公务员，他的成长完全是自己一步步考出来的，大学生村官，一个县城的公务员，一个省城的公务员。他知道自己想要什么，只管永往直前，他是全家的骄傲，也是自己的骄傲。小弟弟不喜欢读书，早早进入社会，性格急躁，有一颗善良的心，生活给他出了很多的难题和困难，他默默承受，房贷、养育两个孩子的重担，他顽强的拼搏着，煤矿给了他艰苦的环境，锻炼了他应对挑战的能力和信心。

我们都是平平凡凡的人，不管是哪个城市，哪个岗位，工作环境如何，工资待遇如何，我们依然热爱生活，并为自己的小家努力着，为自己的美好生活奋斗着。