

# 2023年荷花好句好段摘抄(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 荷花好句好段摘抄篇一

1、清晨，晶莹透明的露水在荷叶上晃动，一阵风吹来，荷叶上的露珠像断了线的珍珠一样往下流。

2、荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

3、月的荷塘，微风送来缕缕清香。我兴致勃勃地观赏着荷花动人的姿态。你看，那荷花有的还是花骨朵，含苞欲放，看起来饱胀得马上要破裂似的；有的才露出两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，可谓是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”我被这景色深深地陶醉了。如果有画家来到这儿，把眼前这迷人的景色画下来，那肯定会引起剧烈的轰动。

4、有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

好句好段

1、在荷叶浓密的绿中，探出朵朵亭亭玉立荷花，有的灿烂地微笑，嫩蕊摇芳；有的遮着眉眼，娇羞低语；有的妩媚着轻风，轻歌曼舞；有的青睐着游人，柔情四溅。

2、荷花池里的水真绿啊，好像是荷叶映绿的，在池里欢快地流动着，毫无一点杂色；荷花池里的水真净啊，净得没有一点瑕疵，仿佛是一块美丽无瑕的碧玉。池里的小金鱼自由自在地游来游去，互相追逐嬉戏，时而吐出一串串水泡，时而用尾巴拍打着池面，发出“啪啪”地响声。

3、几只活泼的小鱼从荷叶下游过，生怕打破静谧的画面。蜻蜓飞过来，仿佛在告诉清早飞行的快乐。小鱼缓缓游来，似乎在告诉昨夜做的好梦。而那可爱的小雨露，犹如蔚蓝的天穹渺茫的明星，又似那碧海里点点的明珠。

4、以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

5、有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

6、那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

7、一阵微风吹过使人感到无比的凉爽，湖面上也泛起了层层波纹。莲蓬偷偷的将头探出了水面，碧绿的莲子像一颗颗绿宝石镶嵌在莲蓬上。远处的小鸭子躲在荷叶下悠闲地游玩。

8、宋朝诗人周敦颐曾在《爱莲说》中赞美荷花，使众人为之倾倒。我也喜欢荷花，她那柔美的身姿吸引了我，让我如痴如醉，它那朴实高洁的不凡品质，让我迷恋。我要像荷花那样：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

9、“清水出芙蓉，天然去雕饰”，这是荷花的真实写照。然而，这么美好的花，却不需要人们专门施肥松土，没有一个花房或花坛能适合它生长。它的头上只有广阔的天空和淡淡的白云；它只是宁静充实而顽强地生长着。它并不想取悦人类，但却给人们带来愉悦欢欣和享受。

10、有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇”里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

11、荷叶又大又圆，绿荧荧的，像一块碧绿的翡翠盘；又像把插在水中的大伞，一片接一片。怪不得宋朝诗人杨万里在《晓初竟慈寺送林子方》中对荷花有如此的赞美：“接天连叶无穷碧、映日荷花别样红”。在阳光的照射下，清澈的湖水与荷花交相辉映，构成了一幅美丽的“荷花图”，好看极了。

12、荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。

13、漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

14、荷叶厚实而宽阔，有农人的斗笠那么大；叶杆高而壮，

像挺直的手臂支撑着荷叶。大概因为阳光和肥力分布的差异，荷叶长势并不均匀，一忽儿高一忽儿低，将整个荷塘的表面演绎成几个绿色的巨型大浪，呼啦啦的似乎要消退了，又忽然卷起浪头朝前涌去。荷塘因此而总是欲静还动，欲停不止。

15、那场暴雨过后的荷花显得特别的夺目，在阳光的映射下散出光芒，荷叶也绿得发亮，荷花瓣上的露珠似乎也染上了粉红色，随风摆动显得特别好看。浑浊的荷塘里有锦鲤露出背，雨后的蜻蜓低飞，与舞动的荷花瓣相嬉戏，一派生动的画卷。

16、看，那池荷叶，有的像一把把撑开的雨伞，有的像一个个碧绿的大圆盘，有的像一把把小扇子。透过荷叶的空隙，只见一根带有刺儿的荷梗在水面上昂首挺胸。

17、处江南水乡，眺望荷塘、莲田、河流、湖泊射出的一支支荷箭，舒展开一田田莲叶，放出一簇簇莲花。一圈圈像红云，一层层似丹霞，映得湛绿湛绿像陈年老酒似的碧水如脂如染；情不自禁地诵起筑室庐山莲峰山下的北宋大理学家周敦颐借花喻人、以明其志的千古佳句：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

18、荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

19、荷花不仅没有牡丹那样华丽高贵，而且没有桂花那样十里飘香。既没有梅花那样顽强不屈，也没有水仙那样朴实秀丽。但是它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这种精神很值得我们学习。

20、荷花池旁一道小小而潇洒的瀑布倾泻而下，打在岩石上，溅起一朵朵水花，那水花多么像小小的白梅，在微风吹拂中，

纷纷落下，最后消失在坚硬的岩石与小池的中央，漾起一圈圈的涟漪。

## 荷花好句好段摘抄篇二

1、来到池塘边，荷花一株株挺立在那儿，它们姿态各异，有的含苞待放，有的张开了两三片花瓣，有的全部盛开了，有的似亭亭玉立的少女……有了荷花，当然少不了荷叶的映衬，荷叶像一把把大伞，为这些少女遮风挡雨，使得这些荷花更加粉嫩，更加秀美。

2、炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

3、荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

4、我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感觉却是无景能比的。

5、月的荷塘，微风送来缕缕清香。我兴致勃勃地观赏着荷花动人的姿态。你看，那荷花有的还是花骨朵，含苞欲放，看起来饱胀得马上就要破裂似的；有的才露出两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，可谓是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”我被这景色深深地陶醉了。如果有画家来到这儿，把眼前这迷人的景色画下来，那肯定会引

起剧烈的轰动。

6、荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

7、天又暗了一节，荷塘旁的柳树、杨树都成了一片朦胧。荷花仿佛在空中飘荡，飘着飘着，一只青蛙跳进塘里，似乎吵醒了正在睡觉的荷花和荷叶。但一阵风吹来，荷花和荷叶摇了摇又进入了甜美的梦香。

8、来到荷花池边，先映入眼帘的还是那千姿百态的荷花。接着便看到池中那一只只龙头船。荷花早已开了不少，有的直立在那儿，好像在专门等着我；有的花瓣没有完全展开，好似一个害羞的小泵娘，见不得外人，只依靠绿叶的衬托和陪伴；有的还是花苞，只露出一两片花瓣。

9、去年夏天，我去了北京清华大学的莲桥，走近荷塘，一股淡淡的清香扑鼻而来，映入眼帘的是一片片翠绿的荷叶，就像绿色的海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小的，有大的，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥的小雨，像一颗颗珍珠落到了一个个碧绿的圆盘上，雨中的荷花更显得娇嫩，雨中的荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

10、夏天，池塘里有一片荷花，其中有一朵最美丽。它的茎是碧绿色的，上面有很多墨绿色的斑点。荷花的花瓣有两层，外面的一层向四面展开，内部的花瓣围着一个圆圆的淡绿的还没有成熟的莲蓬。花瓣的顶部是生红色的，渐渐往下就是粉红色的了，好像画家用一支画笔饱蘸了，分红从上往下有深入浅画出来的。而且一片花瓣都像一个大勺子。旁边有一

朵含苞欲放的花蕾，花瓣紧紧地抱在一起，像一个熟透的大桃子。荷花周围尽似伞状的荷叶，上面有许多小水珠在阳光的照耀下闪闪发光，就像晶莹透亮的珍珠。

11、在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

12、我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

13、湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

14、我摘下一片荷叶，往里面滴一点水，只见一颗颗晶莹透亮的小水珠在碧绿的荷叶上滚动着，特别好玩！我顿时想起了妈妈对我说的话，荷叶不易吸水，又有香味，可用来裹食物。有一种荷叶包得粉蒸肉又香又嫩，是人们喜爱的食物。荷叶的用处可真大呀！

15、夏天是荷花盛开的季节，荷花的颜色分为白色、粉色还有红色的，好看极了！有风的时候，荷花摇摇摆摆像是在跳

舞。下过雨以后，荷叶上一颗颗露珠，在阳光的照耀下显得晶莹透明，似乎让所有衰老的花草树木显出了生机。我非常喜欢夏日的荷花。

16、莲花，你有清正廉洁的高尚品质。你扎根污泥，珍爱自洁，保持天生丽质的本色。虽然环境冷酷哀凉，但你不叹世态炎凉，不怨时乖命蹇，不屈从环境，不沾污纳垢，照样安身立命，随遇而安，处之泰然，追求完美。污者管自污，莲花竟自洁。

17、荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小泵娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

18、荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的、乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣、复瓣、半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

19、月光下的荷塘波光粼粼一般了，不时发出清脆的声音，叮咚！叮-咚-！停了一会了，周围渐渐静了下来，荷叶躺着睡着了，而荷花却是站着睡的，苗条的身材，垂着刘海，还有那刚被烈日照过的红红的粉脸，成了睡美人，我突然想起宋代周敦颐的《爱莲说》中的荷花：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”

20、“看啊！多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，

又似无暇的白雪；粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小泵娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

## 荷花好句好段摘抄篇三

1、当我漫步在荷塘的桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

2、荷花不但美丽，最主要的是它具有“出淤泥而不染“的精神，这正是我们要学习的地方，在我们的以后的漫漫学习生活中，不管遇到什么困难和挫折，我们都应努力克服、乐观面对，一定能像荷花一样绽放出最迷人的风采！

3、荷花不娇贵，只要有泥土和水就能生长，开花结果。如果荷花凋谢了，就能献出一个莲蓬，一朵荷花就能生出一串莲蓬。不久，满池的莲蓬有继承了荷花的事业了，有铺满了整个池塘。于是一池的荷花便奉献了一尺的莲蓬个人类吃里面的莲子。有个谜语说得好：一个小姑娘，坐在水中央，身穿粉红袄，怀抱碧玉盅。

4、你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

5、清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞

欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

6、微风吹过，一股淡淡的清香扑鼻而来，我闭上双眼，贪婪地吸了几口气，心情格外舒畅。池中的荷花是数不胜数，千姿百态。有的荷花正含苞欲放，有的荷花还是花骨朵儿，有的荷花全都展开了，美丽极了！

7、夏末，碧绿的荷叶变成了深绿色，往常抖擞的精神也消失了，垂头丧气的躺在池面上，粉色的荷花也黯然无光，花瓣都快落光了。当初荷花中娇嫩的莲蓬已经成熟了，倒圆锥形的小房子里挤的满满的，好象要将小房子挤破的样子，莲子宝宝已经迫不及待地想要看看这个大千世界了。顺着莲蓬往下摸，会发现有一肥胖的小子，长的一节节的，中间有许多管状小孔，它是莲的地下茎，名曰莲藕，在夏日，荷花不仅为人们带来了美丽与芳香，还留下价值连城的宝物给人们。

8、荷花的姿态不相同，有的像睡觉，躺在宽大的茶叶上进入了梦乡，有的弯弯着身子，像给夏哥哥招手，给太阳公公问好，还有的挺直细细的腰，像在聆听着大自然的声音。有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的小脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

9、荷花渐渐长大了，成了个美丽的荷花公主。它的花瓣像个雪白的王冠，它那绿绿的根是一条绿纱裙，它的宫殿是一池荷花包着的荷花殿，那里面的花有的还在那圆圆花骨朵里慢慢的生长，有的才开出个月亮型的花瓣，有的已经是个慢慢吞吞的老爷爷老奶奶。如果我是一朵荷花，我准会炫耀的左顾右盼，有时还会在别人面前耍酷。

10、一阵风吹来，荷花翩翩起舞，那形貌千姿百态，美不可言。让人流连难忘。它们好像在欢迎我们的到来。倘佯在荷

花的海洋之中，陶醉在荷花的香气之中，真是人生中最大的享受啊！

11、这荷，倒也真的与众不同，淤泥里的莲藕竟是在节中先出荷叶，然后在这节中又生出荷花，在水下有无边的幽情，在水上更情深恋恋。好像有种表里如一心态。于是我不禁的想起了一首古诗：“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。”

12、只见荷塘上撑开了无数的绿圆伞，中间夹杂着各种各样的荷花。有大的、小的、粉的、白的。有的才开了两三片花瓣儿，有的花瓣儿全开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是含苞欲放的花骨朵儿。碧绿的荷叶映衬着艳红的荷花，好一幅红花绿叶的画。

13、荷花因它独特的魅力，赢得了我的青睐。它在我心中的地位是远胜于其他植物的。它是高潮的象征，所以我喜欢它，它是友谊的象征和使者，所以我青睐它，它是最有情趣的咏诗作画的题材，所以我写它。梅花虽傲，比不过荷花，牡丹虽艳，但也比不过荷花，只是喜欢牡丹的人数比喜欢荷花的人数多罢了。

15、湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

16、花朵开在绿色的叶子中间，有白色的，有红色的，开始像一只箭，后来像一个大圆盘，好看极了。它的浓郁的芬芳，随着荷叶淡淡的清香，飘送得很远。

17、夏天的池塘里会漂满大大的荷叶，盛开着一朵朵荷花，远看宛如一幅意境深远的水彩画。满塘的荷花有深粉的、浅粉的、白的。花瓣各有不同，有单瓣的、多瓣的，再仔细一

看，一瓣瓣荷花中央包裹着嫩绿的莲蓬，莲蓬下面的花蕊黄黄的、绒绒的，好象把里层花瓣的底部都染黄了。荷花高贵而不妩媚，含蓄而不妖冶。我发现荷叶上有一层密密的小细毛，倘若将水浇于荷叶上，水立刻就会变成一粒粒晶莹剔透的水珠，冰清玉洁。

18、一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

19、微风拂过，荷花摆起了舞姿，小水珠在荷叶上不安分的跳动着，好象要比水跳的高，淡淡的清香迎风吹来，沁人心脾，似乎香气也是淡粉色的，梦幻一般轻轻地笼罩着世界。

20、我走近西湖，西湖里长着许多荷花。绿油油的荷叶像一个个大玉盘浮在水面上。荷叶挨挨挤挤的，遮住了阳光，小鱼在荷叶底下快活的游来游去。荷叶上滚动着晶莹的露珠，在阳光的照耀下闪闪发光。

## 荷花好句好段摘抄篇四

1、一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在了碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。

2、荷花们都沉醉在月色当中，娉婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨香，真是令我如痴如醉！

3、荷塘面上，弥望的是油绿的叶子，叶子浮在水面上，像舞女的衣裙。

4、今年那满塘荷花依旧开的灿烂，只是在我眼里却不如从前的有神了。一切如过眼云烟般消逝，牵扯一下嘴角，如梦

吃般喃喃道：何时变得如此多情善感了！

5、 微风过处，荷塘里绿波荡漾。平天湖旁有一处荷塘，那里的荷开的是白色的花瓣，在那绿色的翡翠里嵌着白玉似的荷花。白鹭在荷塘里上下飞舞，好像从天上飘下的白云。

6、 往湖边看去，只见一朵朵荷花直接天边，在那夕阳的余晖下更显红艳，微风吹过，宛如一群身着粉裙的舞女在绿毯上翩翩起舞。

7、 仔细看吧，荷叶呈圆形，中间有一个小圆圈，圆圈的四周有一道道的叶脉，一直伸向荷叶的边缘。荷叶丛中还露出一个个小莲蓬，嫩黄绿色的，像个小话筒，歪着头一声不吭。

8、 荷花的花瓣不但美，而且不可以泡茶。如果你在一杯热呼呼的白开水中放上几片荷花，过了几分钟，一杯芳香四溢的荷花茶就做成了。你喝上一口，就觉得心旷神怡，让人回味无穷。

9、 月光下，仿佛碧玉一样的荷叶挺立在水中，连成一片，是那样亲密无间。

10、 荷叶上大滴的露珠，像璀璨的夜明珠一般发出炫目的光。

11、 荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

12、 有一次，雨中走过荷池，一塘的绿云绵延，独有一朵半开的红莲挺然其间。

13、 你瞧，那打着苞的，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露出笑脸；半开着的，像一位纯洁的少女，用玉手托着脸庞；完全盛开的，更加迷人，她开朗地向人们露出了美丽的笑容。

14、 漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

15、 白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

16、 有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

17、 河面仁的荷叶，有的浮在水面上，有的出水老高，有的卷着卷儿。那高高挺立的，犹如亭亭玉立的少女张开的舞裙；那浮在水面上的，又好似一个碧玉盘。

18、 可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！当没有阳光的时候，它自己便是阳光；当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界。

19、 一根根带刺的荷梗顶端是一朵朵盛开的荷花。荷花的色彩特别美，有洁白无暇的，有白里透红的，还有红中带绿的。有的还是含苞欲放的花骨朵。

20、 绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

## 荷花好句好段摘抄篇五

1、 一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在了碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。

2、荷花们都沉醉在月色当中，娉婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨香，真是令我如痴如醉！

3、荷塘面上，弥望的是油绿的叶子，叶子浮在水面上，像舞女的衣裙。

4、今年那满塘荷花依旧开的灿烂，只是在我眼里却不如从前的有神了。一切如过眼云烟般消逝，牵扯一下嘴角，如梦呓般喃喃道：何时变得如此多情善感了！

5、微风过处，荷塘里绿波荡漾。平天湖旁有一处荷塘，那里的荷开的是白色的花瓣，在那绿色的翡翠里嵌着白玉似的荷花。白鹭在荷塘里上下飞舞，好像从天上飘下的白云。

6、往湖边看去，只见一朵朵荷花直接天边，在那夕阳的余晖下更显红艳，微风吹过，宛如一群身着粉裙的舞女在绿毯上翩翩起舞。

7、仔细看看吧，荷叶呈圆形，中间有一个小圆圈，圆圈的四周有一道道的叶脉，一直伸向荷叶的边缘。荷叶丛中还露出一一个个小莲蓬，嫩黄绿色的，像个小话筒，歪着头一声不吭。

8、荷花的花瓣不但美，而且不可以泡茶。如果你在一杯热呼呼的白开水中放上几片荷花，过了几分钟，一杯芳香四溢的荷花茶就做成了。你喝上一口，就觉得心旷神怡，让人回味无穷。

9、月光下，仿佛碧玉一样的荷叶挺立在水中，连成一片，是那样亲密无间。

10、荷叶上大滴的露珠，像璀璨的夜明珠一般发出炫目的光。

11、荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

12、有一次，雨中走过荷池，一塘的绿云绵延，独有一朵半开的红莲挺然其间。

13、你瞧，那打着苞的，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露出笑脸；半开着的，像一位纯洁的少女，用玉手托着脸庞；完全盛开的，更加迷人，她开朗地向人们露出了美丽的笑容。

14、漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

15、白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

16、有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

17、河面仁的荷叶，有的浮在水面上，有的出水老高，有的卷着卷儿。那高高挺立的，犹如亭亭玉立的少女张开的舞裙；那浮在水面上的，又好似一个碧玉盘。

18、可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！当没有阳光的时候，它自己便是阳光；当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界。

19、一根根带刺的荷梗顶端是一朵朵盛开的荷花。荷花的色彩特别美，有洁白无暇的，有白里透红的，还有红中带绿的。有的还是含苞欲放的花骨朵。

20、绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。