

最新教室清新心得体会总结(精选5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教室清新心得体会总结篇一

《第56号教室的奇迹》一书中有这样一段文字：绝对不要忘了：孩子们一向看着你，他们以你为榜样。你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。别想愚弄小孩，他们很聪明，必须会识破的。

这段文字告诉我们：教师的示范作用是很重要的，教师的人格水平越高，其榜样作用也就越强。“欲齐其家，先修其身。”作为教师，就应经常反思自己在学生心目中的形象。

学校大力倡导和发扬礼貌礼仪教育，以“星级”奖励制度鼓励学生进步，要求学生进出校门、校园内看见老师主动打招呼；进出教师办公室，主动敲门，征得同意，方可进入；用心认真地参加学校组织的课外活动；上学不得迟到，有事提前请假或事后补假……。对学生的一系列鼓励措施，大部分学生用心参与。

学生是认真执行了，但教师是否为学生做了榜样呢？早上进校门，学生有礼貌地敬礼并问声“老师好”！学生认真打扫保洁区，……。我们的教师又是怎样的一种表现呢！学生有会怎样想呢？有一位学生对我说起过：有的老师我主动与他打招呼，

他竟然睬都不睬我，也无任何脸部表情，以后我再也……。当然，这只是一种极个别的现象，但每每看到或听到这种现象，心里总不是滋味。

我自己也以前在无意中没能主动与学生打招呼，而被学生质问。有一学生很认真地问我：“老师啊，上次我叫你，你没回我！为什么？”我一脸茫然，怎样都想不起来，也许是我真的没看见或听见。但不管怎样我已伤了学生的自尊，我主动对学生道歉，说声：“对不起！”学生还是很开心地走了。对我来说是一件微不足道的小事，但对学生来说是大事，他们感觉老师的眼中或心中有他们的位置，对你老师的教育我就愿意理解，融洽了师生关系，无意中缩短了老师和学生的距离，对老师的教育教学工作就应都是有所帮忙的。从此我无论走在哪儿，还是在校园内外，无论我是否教过他们，只要是学生我主动与他们打招呼，融洽师生关系。此刻有的学生站在教学楼走廊中，看到了也要与我招招手，我也主动回应。

可见，教师散播一种榜样，收获的是一种目标。有人说：“播撒一种思想，收获一种行为；播撒一种行为，收获一种习惯；播撒一种习惯，收获一种性格；播撒一种性格，收获一种命运。”要求学生做到的老师首先就应做到，让学生心服口服，让学生直接从老师身上学到好作风、好品德。这样，才能到达育人的最终目的。

教室清新心得体会总结篇二

最近无意间看到了雷夫·艾斯奎斯老师写的《第56号教室的奇迹》这本书，虽然这以前已经读过一次了，对我的启发很大，当再次拜读该本书，还是被书中所描述的种种教学方法，教育理念所吸引。在读的过程中我深深的感触到第五十六号教室之所以特别，不是因为它拥有什么，反而是因为它缺乏了某种东西——这里没有害怕。

当我们在教学中，因为学生的某种行为或者言语气昏了头时，往往会劈头盖脸的责备或者抱怨，事情平静之后又觉得做得有点不妥，其实一个班上总有个别的孩子家庭不是很完美，回到家中没有温馨的感觉，不能够完完整整的体会父母双方的爱。

如果我们能够在学校有效时间内，给与这些特别的孩子特别的爱，他们不但会找回学习的信心，而且也会百分之百的信任自己的老师，那么学习上的难题就游刃有余的解决掉了。

比如我们班的小z同学，我发现我责备和抱怨对他都是无效的，如果只是赞美和夸奖也是不够的，毕竟他最近课堂和课后作业方面都还有很多不足，虽然我真的很想找他的闪光点，可是，他最近的表现实在是令我头疼。

怎么办呢，我首先让自己平静下来，心平气和的与他沟通，不生气不抱怨，尝试着走进他的内心，发现什么是他最渴望和需要的，无意见我看到他在看一本书，我就想到了我办公桌上也有一个本，我开始给他描述我的这本书的精彩部分，他已经迫不及待想看了，爱读书的孩子就是这样渴望阅读呵呵。

好，我开始给他制定小目标，小要求，只要完成了，我就给他看这本书。话音刚落就只看他很兴奋的样子，我心想，太好了，他有动力了。好。那么就以此来一点点督促和引导试试看吧。

教室清新心得体会总结篇三

信任。破裂的信任是无法修补的，除此之外其他的事情都可以补偿。用积极的心态与耐心来面对问题，打造出立即、持久，而且凌驾于恐惧之上的信任。（不要轻易发火，理解孩子，他们的认知水平，智力水平，文化背景，个体差异）老师和家长要勇于责任。说到必须做到。随时为孩子们挺起可

靠地肩膀，是建立信任的最佳方式。我们不需要对孩子们长篇大论地谈我们多么负责人，而是要热昂他们自己把信任放在我们的肩上。身教确实终于言教。

不欠孩子的，不是为了获得某些物质奖励而表现有礼貌，而认真听讲。让学生认识到，我的勤奋，我的懂事，是为了自己好。

纪录必须合乎逻辑。老师可以严格，但不公平的老师会被学生看不起。惩罚必须和罪行相称，不能讲因为孩子把水撒了而让孩子抄作业，与错误没有联系的惩罚是荒谬的，没有效果的。错误和惩罚之间必须有密切的关系。不能因为个体的错误而惩罚全体。老师的不公正、不合乎逻辑的惩罚会招来学生的厌恶甚至痛恨，结果是老师的话没有了效力，没有孩子会听老师讲什么，没有学生会愿意理解老师，会愿意做一个善解人意的孩子。老师的工作开展就会受挫。慎用惩罚，惩罚要合情合理，让孩子对他们自己的行为产生的后果负自然责任。

老师是孩子们的榜样，孩子们的小眼睛是很明亮的，老师经常对孩子们讲：你们的一言一行都在我的掌控之中，别以为我不知道你想干什么。其实，老师的一言一行也同样在孩子的脑海中、心目中，并且不只是一个孩子，是一群孩子。所以，老师要注意自己的言行举止，因为，有一群孩子会看到，会模仿到，你的某种习惯、行为、性格有可能在多年以后成为一个孩子性格的一部分。所以，老师一定要严格要求自己，老师要求孩子要做的，自己必须先做到。每天，老师都有很多个树立榜样的绝佳机会，要懂得把握机会，有些机会特别难得。老师如何处理自己的情绪，是不是经常暴怒，沮丧？还是心平气和，轻松愉快？老师如何对待小朋友，是真诚，耐心？还是敷衍，厌恶？老师如何处理问题，是镇定自若，有条不紊？还是慌乱？对小事发火，重要议题就得不到处理。要思考的问题：如何在日常班级管理中，树立学生对自己的信任？为孩子们打造一个坚固而友善的避风港，就等于给他

们机会，让他们成长为充满自信又快乐的人。尽一切努力扫除教室里的恐惧，做到公正而又通情达理。

六阶段：1) 避免麻烦和惩罚，你们是为了不被爸爸妈妈骂才吃饭的骂？2) 赢得奖赏（行为得宜是应该的，不需给予奖赏），你们是为了得到老师的表扬才要喝水的吗？你们是为了得到奖品才学习的吗？3) 我想取悦某人，以取悦自己喜欢、崇拜的人为行为动机。你们是为了老师才刷牙的吗？是为了老师才穿鞋子的吗？4) 我要遵守规则，仅仅是为了遵守规则才这样做吗？可有时候需要打破常规，因为规则本身就是错的5) 我能体贴别人。帮助儿童产生同情心，站在别人的角度看问题、思考问题，虽然很难做到，但是在只要老师在日常教学中把握好教学契机，运用适当的方法，假以时日，孩子们一定可以成为了一个善解人意、为他人着想的孩子。如果孩子们能不大声喧哗是因为怕影响到别人，如果有孩子生病，其他孩子能主动照顾、关心，如果孩子们能够对人和善举止得当，那该多美！6) 我有我自己的行为准则并奉行不悖。不是恐惧，不为奖赏，不是规则，而是自己的行为准则让自己要这么做，这是最高境界的开悟，是最美好的事情。

从书中我们能够感受到作者作为一个老师的用心，能够站在一个高度，从孩子的心理特点、从孩子的发展规律出发，在班级管理中，在教学中能够从学生的角度出发，为了学生的长远发展制定相关的班级管理制度。老师有计划地逐层地引导学生做一个善解人意、遵守规则的学生。

反思我们平时的教学，确实存在一些问题，老师的表率作用有没有做好？老师能不能管理好自己在处理问题中的情绪？老师能不能真正地从学生的立场和角度出发，为了学生的长远发展而不是自己更省事儿而定制班级班规？这些问题都应该引起我们的重视和思考。老师还要沉下心来，认真研读心理学、教育学的相关理论书籍，在平日的教学中一点一滴去改善、去做。新的学期，希望自己更加努力，更多感悟和收获。

教室清新心得体会总结篇四

在参加了壹乐园音乐教室项目培训之后，学习到了原来教室还可以这样进行教学，在这次的培训中学习到了很多新的教学方法和教学的思维，对于日后的教学具有很大的帮助。以下是关于这次音乐教室项目培训的心得体会，大家一起来看看吧。

首先感谢壹基金四川原点公益慈善中心，是你们让我有幸与大家相遇在美丽的南昌，参加这次壹乐园·音乐教室项目培训。为期三天的培训让我感慨万千！

12月4日，陈老师向我们介绍了壹乐园·音乐教室项目，并提出问题让我们讨论展示。这一过程使我对壹基金音乐教室项目有了更深的了解。使我坚定信念，对改变我固有的音乐教学理念，突破自身短板，让壹乐园·音乐教室项目发挥出最大作用有了更大信心。

随后张老师讲授了奥尔夫活动理论及奥尔夫游戏活动。让我拓展了教学思路，“原来音乐还可以这样教！”“教学活动还可以这样组织！”我想这样的课堂没有学生不喜欢。这样既教授了知识，促进了儿童的情感发展和社会交往，又帮助了孩子们在快乐中发展潜能。

12月5日，青年指挥家罗乐老师讲授了合唱指挥法、中小学合唱队组建与训练。让我认识到什么才是指挥，指挥的要素有哪些及情感在指挥中的重要性。教学中他那忘我工作的精神，和对每一个“学困生”也不放弃的教学态度深深打动了我。我想，这才是作为一名教师应有的状态。

最后陈老师教了我们图片拍摄方法及如何收集故事。在三天的授课期间x老师还精心设计了暖心的小游戏来活跃氛围。

短短的三天培训结束了，但老师们传授的知识，他们的教学

思维、教学态度以及他们自身的素养深深感染着我。“依靠集体的力量，我们要看见每一个孩子，”这是壹乐园项目所倡导的。改变不了现状，改变自己的心态，我会努力提升自己各方面素质，将培训内容、教学模式渗透到我的教学中，通过音乐、通过教学培养完整的人！

教室清新心得体会总结篇五

暑假的时候，学校赠送老师每人一本书——《第56号教室的奇迹》。该书是由“全美最好老师”雷夫·艾斯奎斯所著。书中主人公雷夫在一间会漏水的小教室里，决心用“像头发着了火似的”态度来教学，用了将近20多年的时间，创造了一间充满爱与奇迹的第五十六号教室，用他那一颗炽热的爱心，创造了一个迥然不同的世界。

雷夫，就是这样一个普普通通的小学老师，20多年如一日，在第56号教室里辛勤耕耘，用自己那颗赤热的心全力教育他的孩子们。

第五十六号教室为孩子们打造了一座躲避暴风雨的天堂。在这里没有害怕，雷夫老师用信任取代恐惧，做孩子可以依赖的依靠，讲求纪律、公平，并且成为孩子们的榜样。正如他所说的：“孩子们以你为榜样，你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人中最和气待人、最认真勤勉的一个。”所以无论是走出去的还是呆在里面的孩子，都认为这里是最温暖的地方。

雷夫和他的学生发生在第56号教室的“真相”告诉我只有把心用在教育事业上用在学生身上，追求“更好的教学”，才能获得事半功倍的效果。“不管是教育学生还是孩子，一定要时时从孩子的角度看事情。教师的义务就是对他们进行完善和雕琢。而且在这个过程中，不是让孩子去怕你，因为怕挨你的骂而做作业，认真地看书。或者讨你的欢喜，在你提

问时，只敢按着老师的暗示和指引，说出不符合自己内心的话。这都不是我们教育本身的目的。

书中有很多小的细节表现了一位教师对于教育事业的专注于热爱。书中有这样一个故事：一天在化学课上，一个女孩因为找不到灯芯，眼里噙着泪。为了让这个女孩有一次成功的实验，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫老师将头靠的离酒精灯很近，由于太专注，连头发着了火都没有发觉……我非常感动于事后雷夫老师对于自己所说的话，“如果我能如此投入教学，甚至连头发着了火都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的。”如果我们能像雷夫老师那样对教育全身心的投入，用教师的热情去点燃学生的激情，激发学生学习的原动力，那么我们也会创造教育的奇迹。

在第八章中，雷夫老师说：“失败是好事一文中。”他允许孩子失败，允许孩子犯错。他认为：“失败是由身为教师的我们自行认定的。在我们的教育活动中，不管是课堂上回答问题还是学生做作业，都会遇到回答错误，或者写错的情况，在老师眼里，没有按照预设的生成，或者与答案不一致，往往就是失败。读了这本书后，我从中领悟到了“成功无捷径”，只有坚持并不断付出才能磨炼出卓越的成果。所以对于学生，我们一样应该抱着不怕有错误，不怕有失败的决心，找出问题根源，引导让学生在失败中逐步成长才是一个成功的老师具备的素质和能力。

让我们要有一颗宽容的心，要允许孩子犯一些错误。可以说，我们的老师也跟他一样，诚恳的对待每一个孩子。作为老师，我们不能仅仅是帮助他们学习课本，因为知识的学习只是教育的一部分，我们应该帮助学生去充分发展他们的自我，健全他们的人格和心理，让他们做个对社会有用的人。

即我不想惹麻烦，靠惩罚在起作用；我想要奖赏，靠贿赂起作用；我想取悦某人，靠魅力起作用；我要遵守规则，靠自

律起作用；我能体贴别人，靠仁慈起作用；我有自己的行为准则并奉行不悖，靠境界起作用。

从幼儿园起，老师就用小红花激励我们，到了小学变成红领巾，到了大学变成奖学金，到了职场，变成了红包或奖金。激励就是屡试不爽的魔法。我们没有怀疑过，这样的激励健康吗？在雷夫看来，这在道德行为方面，只是初级阶段。如果道德行为有六个档位的话，小红花只是在第二档上。在第56号教室里，雷夫借用了教育学家劳伦斯·科尔伯格的道德成长图孩子们的水准远远超过了小红花阶段，达到了第六档。书中不仅描写了每一阶段的目标，做法和结果，让孩子有自己的行为准则，发自内心的去做一件事情，同时也不断地提出“我们还可以做得更好”，试着把孩子引向那种不因客观因素而改变自己的行为的一一美好境界。

读了这本《第56号教室的奇迹》之后，我被雷夫·艾斯奎斯的教育情怀打动了，他截然不同的教育理念、特立独行而又别出心裁的创意使我认识到，每个孩子都是有差异性的，我们不能用等同的目光看待每一个孩子，作为教育者我们更要有足够的耐心，沉住气，去等待孩子的成长。做任何事情都有它的时间表，做事情需要克服急躁，耐心等待也是一种智慧，耐心等待将会创造更大的成功。总之，这本书需要我们细心研读，慢慢消化；需要我们在今后的教学中不断探索、反思；需要我们拿出更多的精力去研究、总结。这样我们也可以做得这样好，因为我们都有一个教室！一个注定不一样的教室！一个孩子们将来心中向往的地方！