

语文司马光教学反思与改进(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文司马光教学反思与改进篇一

这篇课文是个很有趣的小故事，很多小朋友都听过。所以课开始我出示三张图片，让学生猜”谁是司马光“。一张为司马光本人图，一张为现代人的图，一张为将军图。目的是希望学生能根据书上第一句”古时候，有个小朋友叫司马光。“找出线索。但学生似乎还不能领悟，直到我提醒才排除了”现代人图“。这里也让我感受到学生平时的生活体验太少，或者说根据文本判断的能力还欠缺。

1、识字

这次生字我采用给生字标序号，根据序号读生字的方法，同桌互读，学生的兴趣还算高涨。接着我请同学上来校对，这样的方法学生都能参与进来，但今天因为第一次这样做，还是有些地方做的不够细致。到后面，还是有些小朋友不熟悉”慌，使劲“等字。

2、写字

这节课的六个生字有两个”口子旁“，两个”利刀旁“，两个”右耳旁“。所以我也两个两个教，让学生发现左右结构注意”左窄右宽“。但在教学中还是发现有些小朋友急于完成作业，不好好写字的情况。

3、读

这节课的读还是做得不够，就初读了一次。中间让学生根据词语大概说说故事内容，也就叫了三个小朋友，我应该叫更多的同学起来尝试。再同桌互相讲一讲，这样能将内容更加巩固一些。

语文司马光教学反思与改进篇二

《司马光》讲的是司马光小时候的故事，这篇课文深受学生们的喜欢。教学中我从课文和学生实际出发，通过多种形式学习生字，扫清字词障碍。理解课文内容，让学生体会到遇到困难时，切忌慌张，沉着机智才会想出好办法。

本课教学中，我采取了多种朗读的形式，充分的给学生读书的空间，让他们在读中感悟，读出当时小朋友们的心情。同时，我引导他们大胆的说：小朋友们会喊些什么、叫些什么，他们心情怎样？但是课上完后时间不够，经老师的点评，意识到我分析得太多了，一年级的孩子关键要抓住朗读，不能分析太具体。

一年级语文《司马光》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文司马光教学反思与改进篇三

在本节课的教学中，我认为学生第一次与文言文接触，重要的一点就是要解决朗读，通过教师的两次范读，示范正音以及词句间的停顿，帮助学生熟悉古文的语感，让学生感觉自己可以从容面对，感觉舒服，从而愿意去亲近古文。之后通过自由读、指名读、男女生赛读等方式，经历多次朗读后，几乎可以背诵，至此，完成课后的第一题要求。一方面，学生在获得初步读懂文言文的能力，培养他们的语言感受力，另一方面也通过文言文的学习，弘扬人文精神，激发学生对中华文化的认知兴趣。所以在课堂上推荐了一篇简短的小古文《孔融让梨》，同样也是学生熟悉的故事，让学生学以致用，保护学生对文言文的学习兴趣，在课后推荐了两篇带有故事色彩的小古文，一是司马光的另外一则小故事，一是稍微长一点的学生熟悉的古文，让学生自读自赏，体验阅读的乐趣，激活继续深入了解的愿望。

反思这节课还存在着许多需要改进的地方，首先，从教学的方面上，第一个环节——朗读，本班学生从低年级就有进行经典诵读，如《论语》、还有本学期的《道德经》，学生对于古文并不是一张白纸，若是可以让学生先自由试读，随后再是老师的范读、带读，给学生较为充分的自学自悟的空间会，学生学习获得知识的效果会更好；其二，在于课文的讲解上，比较零碎，讲解过程中缺乏对学生朗读的指导，做到以读代讲。若是换为一个问题“司马光是个怎样的孩子？”让学生小组讨论交流，进行汇报，抓住学生的课堂生成进行学习，学生的学习收获会更大，对于课文的理解会深刻；其三，在板书设计方面缺少故事“结果”的呈现，板书就是在教学过程中用简洁的语言、符号等帮助学生理解掌握知识，在本节课上缺少司马光破瓮的结果，简单的故事情节呈现，再分析故事的起因、经过、结果有助于学生借助注释，用自己的话讲一讲故事，从而达到本节课的另一教学目标。

让学生学得有趣、学得有味、学有所获，但如何充分尊重学

生已有的知识与能力，如何培养质疑的能力，发挥他们的主观能动性，寻找出预设与生成的关系，这方面还需要在以后的实践中不断努力。

语文司马光教学反思与改进篇四

《司马光砸缸》是一个经典的历史人物故事，影响了很多辈人，主要讲了司马光小时候砸缸救人的事。课文虽简单，但是，为了引领孩子们体会司马光的品质，我从以下几方面进行教学：

一、行为对比

当一个小朋友掉进水缸的时候，其他的孩子和司马光的行为有明显的反差，文中是这样写的：

别的小朋友都慌了，有的哭，有的喊，还有的跑去找大人。

司马光没有慌，他搬起一块大石头，使劲砸那口缸。

通过让孩子们反复读句子，认真观察图上几个孩子的表情、动作，并设身处地地想假如自己在现场，心里是如何想的，让孩子们明白当时孩子们心里很慌，不知所措。再通过读写司马光的句子，明白他的沉着与机智。

通过对比，不仅让孩子们了解了当时的情况和司马光的沉着行为，同时也让孩子们明白了对比手法的重要性。

二、抓关键词语

写司马光的句子：司马光没有慌，他搬起一块大石头，使劲砸那口缸。描写司马光的行为中有两个关键的动作：搬、使劲砸，通过提问，让孩子们找描写他动作的词，并创设情境，让孩子们学着司马光的样子一起来演一演，更深刻体会司马

光当时的沉着、稳重、机智。

语文司马光教学反思与改进篇五

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中要针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

【教学目标】

1、通过读书，认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

【教学重点】

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

【课前准备】

生字卡片、挂图或课文故事的vcd□课件等。

【教学时间】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

〔切入举偶〕

1、谈话：

这节课我们来拜访一位古人，他是谁呢？（板书：司马光），这个人你了解吗？相机教认生字“司”，介绍复姓“司马”以及司马光。

思路：创设谈话情境，引发提问，组织学生谈话交流，了解学生对人物及课文内容的感知，为新课展开做铺垫。

2、观察：

出示插图，从图中你看懂了什么？还有什么地方不懂？

思路：把观察与谈话结合起来，培养学生观察思考能力，口语表达能力，鼓励学生质疑，有利于教学活动有的放矢。

〔对话平台〕

一、自读（扫清字词障碍，打下读悟基础。）

用自己喜欢的方式阅读课文。画出生字，新词，读准字音。

思路：培养自我读书能力，确保读书活动有效，应该从一点

一滴抓起。利于学生形成良好的读书习惯。

二、识字（多种方法巩固识字，促进学生记忆。）

1、同桌利用字卡，互读检测。借助“我会认”和“我会写”引导学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

2、开火车读生字，读词语。随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。强调重点字“玩、司”的读音，同时引导学生注意“一”的不同读音。

思路：课标指出：识字和识字能力的培养是一二年级语文教育的重点。多形式的识字与交流识字方法，激发学生识字兴趣，培养学生的自主识字能力。

三、写字（突出重点字的指导，培养良好写字习惯。）

2、自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“右双耳”的写法。

3、书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

思路：课标指出：识字与写字是阅读和写作的基础，扎扎实实的加强写字训练，不仅提高了学生的写字能力，更重要的是促进学生良好书写习惯的养成。

四、讨论（读书交流，理清故事内容。）

1、指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题，如：小孩子是怎样掉时缸里的？当时情况怎样？是谁救了他？是怎样救的？等等。

2、分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

思路：充分发挥学生自读交流的优势，实现生生互动，培养了学生阅读、合作的能力，促进学生对课文内容的理解。