

最新残奥会演讲稿(通用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

残奥会演讲稿篇一

大家好！

我是初一x班的一名学生，我叫__。我性格开朗，遇事沉着，果断，能够顾全大局。今天我很荣幸也很自豪地来表达自己的由来已久的愿望：“我要加入学生会”我想大家郑重承诺：“如果我入选成功，我将尽力完成学校老师和同学交给我的任务，让大家喜欢上融入到我们这个集体中。

学生会是由学生组成的一支为同学服务的强有力的团体，在学校管理中起很大的作用，在学校管理中起很大的作用，在同学中间也有不小的反响。加入学生会不仅能很好的锻炼自己，更好地体现自己的个人价值，还能贯彻“全新全意为同学老师服务”的宗旨，有利于自己的成长和发展。是个很好的锻炼自己的机会。

将进一步加强自身修养，努力提高和完善自身的素质，我将时时要求自己待人正直、公正办事；要求自己严于律己、宽以待人；如果我不能加入，我也决不气馁，一定好好努力，争取有更好的表现！

我知道，再多灿烂的话语也只不过是再卖弄自己的才华，我是一个北方的女孩，从小生长在小镇的我有着农民一般朴实的性格，我坚信朴实的行动是成功路上的基石，只有朴实的行动一步一个脚印再能带我走向成功。

希望大家能给我一次机会，让我用行动证明我的价值。

谢谢大家！

残奥会演讲稿篇二

大家好！

我叫xxx□来自初一（七）班。今年7月毕业于营山县城守一小。我是个性格开朗、爱好广泛、积极上进的女孩，今天很荣幸能够站在这里竞选学生会主席，我自信我能胜任学生会主席一职，在同学们的协助下，我也相信可以把学生会的工作做得更好、更出色。

罗曼·罗兰曾说过：“先相信自己，然后别人才会相信你”。对于学生会的工作我有一股十分执着的热情和自信。

首先，我有着丰富的活动经验。小学六年来，我一直担任“红领巾电视台”节目主持人，多次担任学校“六·一”庆祝活动主持人，积极参加县、市、省上组织开展的演讲比赛、朗诵比赛、钢琴比赛、歌咏比赛，均取得了较好的成绩，朗诵比赛曾获全省一等奖。在五、六年级期间，我还积极参加了学校的羽毛球比赛和排球比赛，这么多参与者的经验，使我能更多的为选手、观众着想，让活动办得更具吸引力。

其次，我有较强的组织协调能力。6年的班长工作，使我积累了各种经验，提高了组织、协调能力，比如活动的组织能力，处理紧急事务的能力，较强的交际能力，坚韧的毅力以及过硬的心理素质等，让我把对同学们的服务视为自己的一部分，让我了解到了协调合作的重要性，“县级三好学生”的获得，则是对我能力的肯定。

第三，我深知团队合作的重要性。众人拾柴火焰高，可见一个人的能力是有限的，要想搞好一个组织，就得分工合作，

充分发挥团队的力量，广泛征求大家的意见，合理筹划各项活动，进而把学生会的工作干得有声有色！

2、勇挑重担，不怕困难，在重担与困难面前锻炼自己的人格和能力；

3、能从全局看问题，从小处着手，踏实解决问题；

4、不追求个人享受，以身作则，同时能以大家的甘苦为自己的甘苦；

5、能用科学的手段指导大家的工作方法，能以人性为本激励大家的工作热情

在生活中，我性格开朗，兴趣爱好广泛，和许多同学都谈得来。在工作上，我保持着很强的原则性和纪律性，对不良现象，特别是损害集体荣誉的情形，敢于大胆批评，从不姑息纵容，赢得了同学们的好感。同时，我认为班干部不能只从自己的角度出发考虑问题，还要经常“换位思考”，站在同学们的位置上想问题、看事情。在日常生活中我学会了利用各种机会和方式与同学交流，了解他们的性格、思想。每次做重要决定之前，总是试着从同学们的角度来分析筹划活动，充分体现大多数同学的意见。“人非圣贤，孰能无过”，作为一名优秀的班干部，还应当敢于面对自己的错误，通过老师同学的批评与监督来努力改正。

我相信：有正确的思想作指导，工作自然出成绩。作为一名学生干部，各个方面都要起到表率作用，当然也包括学习。在学习上，我对自己的要求十分严格，能够正确处理好工作和学习的矛盾，对我来说学习与工作能够互相促进，学习给予我工作的信心和动力，而工作又可以让我总结经验，不断进步。

今天，学生会的接力棒将继续传递，我知道“学生会主席”这个称号担负的并不只是荣誉，更是一种责任。因为在它的背后，承载着成百上千位校友及老师的信任。

我知道这条路上有许多挑战，但我相信我有能力担起这副担子，因为我的热情，我的毅力，我实事求是的工作态度。如果我有幸成为新一届学生会主席，我将继承师哥师姐们的的光荣传统，诚心听取同学们的意见，在前任学生干部的成绩上，以“热爱学校、服务同学”为宗旨，以构建和谐校园为目标，与时俱进，竭尽全力为大家提供优质的服务，以良好的精神状态，努力做好学生会的各项事务，使校园生活更加多姿多彩，创造学生会的新的辉煌，树立崭新的形象。

假如我未能当选，就让时间给我考验。我将在今后努力提高自己的能力，同时希望学生会的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好！

希望大家支持我！

谢谢！

残奥会演讲稿篇三

四年一度的残奥会马上就要举行了，大家都知道举行残奥会的目的是让残疾的朋友们像普通人一样拥有自己的梦想和实现梦想的机会！残奥会更加体现他们的自强不息，不向困难低头，奋力拼搏的顽强精神。他们对生活充满火一般的激情，对未来充满了希望。

我从电视上看到许许多多的残疾人运动员在赛场上个个神采奕奕，脸上洋溢着自信的笑容。他们一定在心底暗下决心：我们一定会在赛场上努力拼搏，不到最后一刻决不认输！虽然他们残疾了，但是他们身残志坚。他们动作看上去的都很娴熟，可是这一小小简单的动作，却是他们比常人多付出百倍的努力才换来的。

我非常佩服这些坚持不懈残疾人。我们一定要学*他们勇敢面对困难，不向命运低头的精神。他们能做到的，我们一定也

做得到。只要我们多付出一些努力，就能超越自我，实现自己的梦想！

12天的残奥运动会，通过运动员们激烈角逐，终于落下了惟幕，看残奥会闭幕作文。世界各国体育残奥健儿在比赛中各人表现独特，发挥了自己的最佳水*，赢得了全世界人民的赞扬。

残奥会闭幕在鸟巢馆如开，各国残奥运动员领队手撑**，一排整整齐齐的队伍缓缓进入鸟巢体育馆。接着由残奥运动员向*志原者献花圈，代表世界人民对北京的感谢！对*的感谢！对*人民的感谢！

为了庆祝残奥会在北就召开，园满成功，我国人民载歌载舞祝贺，首先鸟巢上空一片红叶飘飘落下，顿时地面一片鲜红，它象征着残奥会红红火火胜利结束。接着在一片欢呼声中大型歌舞，一会儿排成长方形，一会儿排成未拆开的信封，他们的表演如此精美，那更精美的是站在表演舞蹈，中央的盲人歌手，歌唱一首给未来的信心，播种，并由盲人领舞，那大头娃娃天上摘星地上种，他们希望光明传递人间。接着盲人的笛声悠扬，欢*收的`舞蹈，象征着残奥梦想丰收，继往开来。接着由聋哑人表演千手观音，一会儿排成长串像蜈蚣，一会像千手观音，一会儿又像十五的圆元，真是表演得栩栩如生，千姿百态的造型赢得了人民雷鸣般的掌声，冲出鸟巢上空，响彻云霄。

烟火辉煌灿烂，这时残奥会*出*发言：“感谢*对残奥会的支持，感谢北京，感谢*人民……”宣告残奥会在北京园满成功，降下残奥会会旗，奏英国**，北京奥委会*刘琪传递会旗给残奥会*，英国接会旗。祝贺下次残奥会在英国如开园满成功。

上周，东京奥运依然是世界体坛的焦点，残奥会的开幕让世界的目光再次聚焦东京，而来自世界各地的残疾人运动员也在用自己的“不放弃、不屈服、不妥协”诠释着生命的倔强，

继续讲述着“更快、更高、更强、更团结”的奥运故事。残奥会带给人们的精神震撼远超奥运会。没有谁的人生会一帆风顺，挫折与困难总会在不经意间打乱你原本以为惬意的生活，怎么办？残奥会会给你答案，那里无时无刻不在演奏着生命的最强音，他们每个人都有一个励志故事，他们都没有放弃，敢于追求梦想、挑战生命。残奥会就是一本讲述励志故事的书，可以让你泛着泪光读完，然后拭去眼角的泪花迎难而上，因为他们更想让你看到的不仅是运动之美，而是精神之美。

了解这字母和数字组合的含义，更有助于了解残奥会，也明白其中关于公*精神的传递。为了保证同一赛场运动员的公*性，必然需要对残疾程度进行细化。其中，英文字母代表运动员所参加的项目，如f级为田赛[field]t级为径赛[track]等等，后面的数字则代表了残障等级。每个残奥会项目都有自己的分级，总体上分为肢体障碍、脑性麻痹、视觉障碍、脊椎神经损伤、学*障碍以及其他障碍，这些都需要通过数字来代表，双位数字中的十位数值代表运动员的残疾类别，“1”代表视障类别、“2”代表智障类别、“3”代表脑瘫及大脑麻痹或后天性脑损伤类别、“4”代表截肢及身材矮小的类别、“5”代表脊髓损伤及部分轮椅组的类别。双位数字中的个位数值则代表运动员在残疾类别中的级别，数字越小代表残疾情况越严重，比如视力障碍中的11级为全盲或接*全盲，而13则为符合最低视力残障标准。具体到比赛中，视力障碍11级必须要有领跑员及戴上眼罩，12级和13级则不一定需要领跑员。

这样的规则等级制定非常细致，目的在于确保对每一名运动员的公*性。为了确保这一公*性，运动员也是有级别区分的，比如pp[pr和pn]其中pps不需要再进行分级，因为他们曾多次参加残奥会或者世锦赛，已有了准确分级。

相比于健全人，残疾人的赛事准备工作更多也更为细致，最主要的是安全性和公*性。现代奥运创始人顾拜旦曾说“奥林

匹克最重要的不是胜利，而是战斗”。而残奥会最能彰显“战斗”二字，因为运动员们都是经过了难以想象的磨难才得以踏上赛场，他们身上所展现的精神才是赛事的精髓，所以公*安全的竞赛环境对他们来说尤为重要，也是一种尊重。

从运动员障碍等级的划分不难解释为什么残奥会受关注度远不及奥运会，如果以竞技技术和人类运动美学为出发点去看待残奥会或许你是失望的，出发点也是不对的。残奥会的举办，着重点本身就不是极限挑战，而是反映人类文明的进步，以及人类顽强不息的精神。这两样，需要健全人也需要残疾人一起努力。

对于残疾人来说，残奥会更是一个重要的自我展示*台，是他们面对命运不公奋发图强、努力拼搏的最佳精神展示舞台。本届残奥会*代表团共有251名运动员，年龄最大的56岁、最小的16岁，来自各行各业，有些运动员坚持体育训练已20多年，日复一日年复一年地用超乎常人的意志与生命抗争。残疾人运动员需要付出比常人几倍甚至几十倍的努力，在一次又一次与生理、心理的对抗中寻求突破，诠释着生命的倔强。

8月24日开赛以来，残奥会每一天都有这样的瞬间上演，闪耀着坚韧不拔、超越自我的精神光芒。同时，残疾人运动员在赛场上展示的友爱和尊重同样震撼着人们的心灵。28日的女子50米蝶泳s5级颁奖礼上，金牌得主、失去双臂的卢冬两旁是下肢残疾需要坐轮椅的银牌得主、西班牙选手玛尔塔和队友成姣。拍照时，站立的卢冬单膝跪地，为的只是与另外两名奖牌得主显得一样高。卢冬“跪下”的一幕感动了无数人，也收获了无数赞誉之声。

像卢冬这样的例子，残奥会还有很多很多，每次浏览残奥会的新闻总会被残疾人运动员积极向上的精神所感动，泪水总会在流淌的边缘徘徊。残疾人运动员给予我们远比奥运会更多的感动，因为他们面对“逆风飞翔”的勇气和意志比大多数健全人还要坚定。这或许是残奥会给健全人最大的精神礼

物。

残奥会之于残疾人的意义，远远超越运动本身，展现了他们热爱生活、积极乐观的人生态度。几乎每一名运动员都有一个自强不息的奋斗故事，每个人都有一段令他们难忘的前行经历，也会有令自己都会感动的瞬间。

28日，南宁姑娘刘翠青成功卫冕了残奥会女子400米t11级冠军，她和领跑员徐冬林庆祝胜利的照片火遍全国。然而，鲜有人知道刘翠青为了这一切付出的努力。

1991年出生的刘翠青10岁时逐渐失去视力，前往特殊学校学*时年仅13岁。那个时候，刘翠青是迷茫的，不知道今后的日子该怎么过。直到有一天接触了体育练起了跑步，刘翠青才找到了方向。“青青能取得的成绩来之不易，这也是她多年来辛苦付出的结果，我们都非常佩服她的毅力。”说到刘翠青，她的启蒙老师何成飞感慨万千。

如果刘翠青没有顶着黑暗奔跑的决心、没有排除万难坚持训练的毅力，今天的她又会是怎样的？她的付出并不比健全人田径运动员少，甚至更苦，但她都坚持了下来。记者曾经多次采访刘翠青，每一次采访都会被她的拼搏精神所感动，而这份拼搏扭转了她的人生方向，沿着更好的轨迹发展。

另一名令人感动的是来自埃及的乒乓球运动员易卜拉欣·哈麦德。48岁的易卜拉欣·哈麦德用嘴咬球拍用脚抛球的转播画面感动了无数人。因一场火车事故而失去了双臂，一年后，他与乒乓球结缘。没有双手怎么打乒乓球，易卜拉欣·哈麦德做到了，他用超乎常人的意志力战胜了身体的缺陷，享受着运动的快乐、传播着无畏的精神。就算输了比赛，易卜拉欣·哈麦德依然激动不已，俯身亲吻地面，能站到奥运赛场上，他已经证明了自己的成功。

残奥会的意义，不在于拿了多少块金牌，破了多少纪录，赛

场内外残疾人以不屈的毅力，挑战和超越生命的极限，奏响了生命的最强音，以自我素质的提高和自身价值的实现，获得人们的尊重，而不是同情和怜悯。同时，他们的故事也会给人以启迪，让困境中的人们找到精神支柱并以此前行。

在第十六届残奥会中，*以96金60银51铜的绝对优势，摘得残奥会的桂冠。每一块奖牌的背后，都有许多身体残疾的人的拼搏与努力，他们所具有的精神，也正是我们青年应必备的。作为新时代青年，我们要向残疾运动员学*，要顽强拼搏，自强不息。

我辈青年，当迎难而上，永不言弃。孟子说：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”十八岁女生王心仪，在被北大录取后写下《感恩贫穷》一文。她出生于贫困的家庭，母亲要照顾常年患病的姥爷，她还有两个弟弟，全家的收入就指望家中的五亩地和爸爸不稳定又少得可怜的工资，但这一切并没有打垮她，反而让她更相信知识的力量，促成王心仪成功的并不是贫困本身，而是她自己，她经历了生活的种种困难，却仍积极上进，努力坚持。“穷且益坚，不坠青云之志。”没有人是生来就成功的，要坚持不懈，永不言弃，才能将困境转化为挑战，将劣势转化为优势。

我辈青年当顽强不屈，奋斗不息。鲑鱼出生于淡水的河流，在生长期游出大海，等到产卵期又跋涉千里，再次回到出生地，生出下一代，如此循环不已，生生不息，鲑鱼有着*乎地狱般的溯游之路，回家路上要飞跃大瀑布，瀑布边守着成群的灰熊，不能跃过瀑布的鱼很多跃进了灰熊的肚中，跃过的鱼精疲力尽，还得面对数以万计的鱼雕，只有不多的幸运儿可以躲过追捕。鲑鱼的一生是奋斗者的缩影，在困境中磨砺，在竞争中生存，顽强不屈，奋斗不息，最终实现自我价值。

我辈青年当以梦为马，自强不息。美国的田径选手威尔

玛·鲁道夫曾被医生判定为终生残疾，曾有六年不会走路，却最终斩获三枚田径金牌；清华大学生矣晓沅六岁被确诊为类风湿性关节炎，11岁与轮椅为伴，但他有一颗奔跑的心，轮椅困住了身体，却困不住灵魂。来路或许不易，命运或许不公，但请一定相信，相信追梦者、奋斗者和奔跑者的力量。以梦为马，在梦想与奋斗的激荡下，定能绽放出灿烂的光芒。

古有刑天舞干戚，今有残疾运动员为国努力。拼搏的精神，是中华民族一脉相承的精神财富，我辈青年更应该练就钢铁意志，迎着风雨飞翔。

北京残奥会是残疾人运动员享受体育的节日。从这几天的比赛情况来看，残疾人运动员的竞技水平提高了，参与范围拓宽了，残疾人体育越来越得到社会的重视和认可。

赛场上，选手们争金夺银，精彩异常；赛场外，运动员们的故事让无数残疾人朋友深受鼓舞。北京残奥会不仅仅是残疾人运动员为国争光的舞台，更是扩大残疾人体育影响的`绝好时机。

9月11日男子铁饼f35/36级别比赛结束后，铜牌获得者雷金纳德·贝内德讲述了他对体育的感情：“很小的时候，当医生告诉我，我的腿将慢慢萎缩并无法站立时，我很绝望。是体育救了我的腿，救了我的命。”类似的感受还能听到许许多多。

有专家研究表明，体育有利于残疾人增强适应力，防止或降低抑郁，增加自信心，减少隐居式生活，获得乐趣等。在对一些残疾人运动员的调查中发现，有90%左右的残疾人运动员认为体育活动和锻炼使身体能力知觉有比较大的提高；的人认为体育活动使他们的心理产生了一定的积极变化；的人认为活动后与活动前相比，自信心有所提高。

我们相信，通过北京残奥会，体育运动将会在残疾人中间进

一步得到普及，今后将会有更多的残疾人参与运动，残奥会比赛将会越来越精彩。

从北京残奥会报道传出最多的一个词是“梦想”。曾经勇敢地与命运拔过河的残疾运动员们，正在北京、在全世界的面前淋漓尽致地展示生命的梦想——这梦想不独属于他们自己，更属于我们，属于全人类。

11岁的李月，双足点地时拥有的芭蕾梦想，并没有因被汶川地震残忍地夺去一条腿而破灭。在残奥会开幕的夜晚，李月成了童话中拥有更多足尖的芭蕾小公主。

残奥会演讲稿篇四

雪上运动：高山滑雪、越野滑雪、冬季两项和单板滑雪。

冰上运动：残疾人冰球和轮椅冰壶。

这些赛事将在北京、延庆和张家口三个赛区的六个场馆内举行。其中两个场馆——国家体育馆(残疾人冰球)和国家游泳中心(轮椅冰壶)——是2008年北京夏季奥运会和残奥会的遗留场馆。

首先是欢迎仪式：一群穿着五彩服的卡通玩偶出现在我的眼前，慢慢地，他们变成了一座“彩虹桥”，十分好看。到选手入场了：147个国家和地区的4000多名残奥会选手，走进欢乐的鸟巢。他们有的坐着轮椅，有的架着拐杖，有的靠人扶持，有的双目失明……但他们每个人的脸上，都是一片灿烂的笑容。

最后，韩红阿姨和刘德华叔叔一起唱起主题歌：《和梦一起飞》。

最激动人心的一刻即将到来，33岁的侯斌叔叔用自己的手臂，将轮椅和身体一同拉起，一点点向上攀升，全场观众的加油

声伴随他一直攀升到39米高处的主火炬燃点，他伸手向前，点燃主火炬。顿时，全场沸腾！天空放出美丽的烟花。

明天我们等待着中国健儿再创辉煌！

残奥会演讲稿篇五

在我们平凡的日常里，许多人都写过作文吧，借助作文人们可以反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，以下是小编帮大家整理的残奥会让我更深刻地理解生命意义初中作文，仅供参考，大家一起来看看吧。

在成为北京奥运会、残奥会开闭幕式总导演张艺谋之前，张艺谋与残疾人艺术家接触的机会并不多。当004年雅典残奥会闭幕式上，张继钢导演的《千手观音》上演的那一刻，张艺谋称自己被深深地震撼了。

成为奥运会和残奥会开闭幕式的总导演后，张艺谋对残疾人和残疾人艺术接触得更多了。虽然到排练场观看演员排练的次数不如残奥会开幕式执行总导演张继钢那么多，但是每次看到那些残疾人演员，张艺谋都会有别样的感动。“你真的会对生命本身的意义有更深刻的理解，平常我们都会对这个话题说很多，很空泛，但是你看到他们表演的时候会有真切的感觉”。

在残奥会的开幕式上，《星星你好》等由聋人艺术家表演的节目给亿万观众留下了深刻的印象，他们整齐划一的动作，他们全身心投入的表演感动着每一个人。观众们会发现，在演员表演时，环绕场边有许多高台，很多手语老师站在台上用动作提示着这些听不见音乐的演员们。“我总觉得手语老师是很独特的一道风景线，每次看彩排的时候，从观众位置看手语老师都是背身，是面向演员的，我在想这些人长了什

么样，很想到前面看看他们的样子。”张艺谋说，这些手语老师充满了激情和动感的动作，“所传递的磁场是很特别的”。手语老师和聋哑人配合的完美表演，让人感觉到了心灵的沟通，充分感觉到开闭幕式团队所追求的“残健同行”理念，你会觉得这是沟通。

张艺谋说，自己从来没有这么集中地反复残疾人艺术家们的表演，“我是在这一阶段集中去感受，心情很不一样，你会觉得美”，能把人类对生命的理解由抽象而具体，把表演的快乐，能把参与的快乐，跟这些残疾人演员和残疾人运动员在鸟巢分享。

张艺谋说，9月6号的开幕式是表达生命的快乐，在共同打造残奥会开幕式的过程中，所有的参与者都应该是快乐的，“人的生命过程中无论做什么，他应该是快乐的，不应该痛苦地去生活，应该快乐地去生活。残奥会开幕式团队的所有人员、所有的演员都是很快乐的。肯定很累，很疲惫，但是很快乐，大家都愿意”。