

# 最新老师来年工作计划 老师工作计划(通用10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇一

向其他优秀教师认真学习有关政治文件，保持正确的思想政治和方向。关心国家大事，经常和老师们一起探讨学习体会，以便更快的提高自己的政治思想觉悟。

热爱自己的事业，关心爱护每一个幼儿，把爱心献给孩子，让孩子把幼儿园当作自己的另一个家，把老师当作妈妈一样亲。让家长放心的把自己的孩子带到幼儿园。对幼儿要一视同仁，并且要时刻告戒自己，一切要从孩子的角度出发，让每一个幼儿在幼儿园中都能健康快乐的成长。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己。

在班级工作中如有不明白的地方，及时向李老师请教并学习，认真学习幼教理论，作到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。多读书，多看报，不断充实自己，提高自身素质水平，为做一个合格的幼儿教师打好基础。

每天早晨通风，下班清洁地面。

饭前桌面消毒，幼儿洗手，脸面清洁，提醒幼儿要饭前洗手，饭后漱口。

时刻保持教室干净整洁。

注意孩子的一举一动，保证孩子的安全。

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家家长的意见或建议，满足家长的合理需求。努力缩短家长和老师之间的距离。

总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为幼儿园尽自己的一分力量，愿我们的幼儿园会越来越越好！

## 老师来年轻工作计划 老师工作计划篇二

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

### （2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作

为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### (3) 抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很讨厌，小鱼很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

通过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇三

宿管部是一个很重要的部门。它与学生们的日常生活密切相关。宿管部是协助老师为学生建设良好的生活环境，帮助同

学解决问题的部门。同时，宿管部又是协助学生会搞好各项活动的后勤工作，为学生营造一个欢畅活跃、奋发上进的学习环境的部门。

### 一、在上学期工作中发现的问题：

1、不叠被：春季已经来临，嗜睡现象很多，由于个人没有养成叠被的好习惯，所以不叠被现象也增多了。

#### 2、物品摆放

(1)衣物乱挂床头或窗子上，不雅观。

(2)书本随便摊放在桌子上，使桌面显得不整洁。

(3)鞋袜乱放，使寝室显得混乱。

### 二、计划解决对所发现问题的方法

1、加大抽查力度，多开展活动使大家养成良好的习惯。

2、对物品摆放制定相关制度。例如：鞋子全部放于床下面的架子上，书本整齐的摆放在桌上，保持桌面干净，衣物不准挂于床头。

### 三、在本学期对工作的新计划

1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度，定期开展活动。

2. 和自律部卫生部配合，搞好全校自律卫生工作，为全校师生创造一个干净舒适的工作学习环境。

3. 平时多联系同学，多发现问题，维护学生基本的利益，积极

向学院反映学生提出的有关生活和学习方面的意见和建议。

4. 宿管部成员平时也要严格要求自己，无论是学习、工作还是生活，都要树立形象，不发生有损系学生会及本部门名誉和形象的事件。

5. 根据以前宿管部的工作情况进行工作总结，继续组织宿管部全体成员学习了解宿管部的职能与工作特点。

6. 努力配合各部门展开各项活动，提高学生会的办事效率。

7. 在实际工作中，实际分工负责与整体作战相结合，并加强各成员之间的沟通、协商，提高工作效率。

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇四

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，

从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

### 四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收齐美术教学计划。

2、美术兴趣小组开始训练。

3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

1、上交参加市科幻绘画比赛的作品

2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

1、 举办元旦书画展。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

## **老师来年工作计划 老师工作计划篇五**

### **一、整合资源 组建团队**

1)提前计划注入配型的新鲜血液(已基本完成)；

2)计划人员到位，重新分配。摆好饿虎扑食的架势迎接挑战；

3)量化工作内容，合理布置表单，对接发展需求。

## 二、划线画圈 主动作业

1) 划定作业范围、制定岗位制度、明确操作流程;

2) 确立绩效考核制度和分配标准;

3) 目标完成细则

a) 出库、入库、盘点、包装点数发货完成率100%，数据准确率100%，数据及时  
b) 正品、在制品、不良品、废品分拣率98%，时效率98%，发货及时率99%  
c) 与相邻部门的协调协作满意度98%，客户、合作商满意度98%。

仓储年度工作安排与目标仓储要做到定期或不定期的盘点，做到mrp(物料清单)与库存数据的百分之百的准确，准确核对出、入库单证，与驾驶员、领料员按物料清单办理交接手续，事后要及时将相关数据保存于电脑，物品入库严格把好验收关，对物品的数量、质量、包装进行验收，如发现本次入库物品不符，迅速反映给有关人员，采取相应措施;物料出库按指令作业，提前计划并将所发货物整理汇集好后拖至待发区域，同时把好复核关。对于出库物料，仓储必须严格按照公司发货流程发货，对书面发货单上的所发货物逐项复核，清晰地移交给驾驶货员或收货员，以免造成收到货物不相符的损失。做到数据精准、信息无误，有单可查，有据可询，职责明加强物料控制工作，提升物料管理水平。当天(最迟到第二天9:30)分类整理在坏检、中检、成检现场的正品、不良品及废品，及时送达指定区域堆放，以保证检验作业区域的动态仓储容量，(需要检验部门勤杂工：分缸分色分订单、每层标签同方向、堆垛整齐不紧靠、单证完整移交清)。完善不良品、呆滞物料的管理，不良品按分类区域放置、建账管理，对呆滞品物料每月进行一次上报，建议每100天清理一次。及时反馈物料信息，为销售、生管、采购、品控、生产等工作提供参考信息。与生产单位进行沟通，尽量使用jit模式(即just in time及时)，从而降低企业仓储 仓储会按照安全、



方便、节约的原则，合理利用仓容、库房。物料出库按照生产领料单或销售书面指令原则办理(只需提前一天，以便有序安排出库;应急单按应急单流程开具书面应急销售出库通知单，仓储部及时安排并跟踪运输情形。注：对开出的应急销售出库通知单需查明原因并纳入绩效考核。)。对储存的物料安排适宜的场所，合理堆码，妥善安置。注重操作安全，保证物料在仓储全年无事故。

### 三、检查督导 培训提升

1)加强对仓储主管、统计人员、仓管人员、勤杂工的培训、管控、引导及考核，不断增强团队战斗力与凝聚力。

2)每月培训或开会二次，并作好部门会议记录。

### 四、无缝衔接 协同作战

1)本部门内员工与其它部门人员协调有困难时，由仓储主管及时协调其它部门主管，如还不成，则上报本部门再上一级经理协调，原则上平级协调才更有利于管控和协同作战。增强团队战斗力与凝聚力，减少摩擦力，增进友谊和积极性。

2)统计人员归仓储部管理，不受其它部门主管调配。如遇特殊情况，必须经仓储部经理同意报人事部备案方可调动。

3)统计人员除完成仓储部门分配的任务外，必须协助完成圈定的对应部门的数据统计工作，包括产能产量、正次品统计汇总工作。

### 五、明确目标 责任到人

1)按时上下班。每日到岗后，检查仓储情况，把该放的货物放到定点的位置;下班时要关好门窗，切断电源。

2) 认真做好仓储的整洁工作。每日到勤后，打扫仓储，时刻保持仓储的整洁卫生。禁止在仓储内吸烟，吃食物，预防火灾，严防盗窃。

3) 继续完善细化仓储管理流程，使入库堆放及备料发料的作业更规范，更快捷。 4) 加强对物资的管控，把仓储存货进行库龄分析加入到仓储管理员和统计员的工作中，降低库存资金占有率，降低常用物料库存不足对生产的影响；每季度对仓储存货半年以上的物资进行统计分析，找滞库的原因，并对一些不再使用的资料进行申请处理。 5) 加强岗位技能知识学习，提升自身工作能力。加强思维理念学习，提高素质、拓宽思路；在自觉与不自觉中营造时兴文化。

6) 强化工作职能，服务物料仓储工作。做好仓储管理工作，物资分类存放，排放整齐有序，做到帐物相符。

7) 职责明确，任务到位，责任到人。

面对刘总和韩总的信任及同事的期许，我满怀信心，相信在各部领导和朋友们的帮助下，我一定能把工作做得更好，名副其实地成为一名合格的时兴人。

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇六

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

感受与鉴赏

## 1、音乐表现要素

(1) 对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2) 能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3) 在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

## □4□

能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

## 2、音乐情绪与情感

(1) 听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2) 够体验并简述音乐情绪的变化。

## 3、音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

## 4、音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民

族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

表现

## 1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

## 2、综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

## 3、识读乐谱

(1) 用已经学会的  
歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。乐于与他人共同参与音乐活动。

#### 四、教学措施

1、在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。教师从中总结经验。

### 老师来年工作计划 老师工作计划篇七

本学期我任教八年级(1)、(2)班的历史与社会课，由于学生对本学科的不重视，学生基础较差，其中有几为男生调皮，爱说闲话，不讲学习，但课堂气氛活跃，布置作业及时完成，有15%的学生作业工整清晰，有15%的同学字迹潦草，书面不清晰，有一种蒙混过关的心理，总体比较好的。

#### 第一单元史前时代

1、初步了解从古猿到人的进化过程，知道人类产生的基本条件和生活方式。

2、知道从打制石器到磨制石器是人类社会的巨大进步，改变了远古人类的生产与生活方式。

3、通过文物资料，了解远古人类丰富的精神世界。

4、收集与交流中外古代传说，从中找出反映文明起源时期社

会的巨大变化和无数先民创作文明的传说、故事。

5、通过分析文物保护中存在的问题，树立自觉保护文物的意识。

## 第二单元文明的起源

1、通过了解大河流域的文明和早期国家河早期国家的形成过程，体会人类文明发展的脚步。

2、从古代文明的起源特点，发现四大文明和发展的必要条件，理解自然环境对人类早期历史进程的影响。

3、通过观察图片发资料，掌握文字，城市遗址，青铜器等，是人类社会进入文明时代的标志。

4、分析具体资料，理解等级制度及其存在的根源，认识军队和刑法在古代社会的作用。

5、从蓝田人家园的变迁，认识人类活动对自然环境的影响，树立人与自然和谐共处的意识。

6、参与社会调查，利用书籍，网络等多种渠道收集和整理历史资料，学会分析，归纳历史问题，尝试从不同的角度去解释历史现象。

## 第三单元农耕文明时代(上)——相继兴衰的欧亚国家

1、依据资料，描述古代希腊、罗马文明的发展兴衰和基本社会特点。

2、利用资料，说明欧洲主要封建国家的发展过程，以及欧洲建庄园制度、等级制度和农奴制度的形成和特点。

3、通过对资料的分析提炼，说明\_\_\_\_\_的形成和发展及其对

欧洲封建社会的影响。

4、学会运用已有的知识，观察分析和说明身边的文化现象，并能进行比较和鉴别。

#### 第四单元农耕文明时代(下)——绵研不绝的中华文明

1、通过本单元基本史实的学习和整合，把握中华文明的发展脉络，并能通过比较，发现每个时代各自的时代特色和精神风貌以及与世界文明的差别。

2、通过具体史实的学习，理解历史发展规律，树立有关生产力和生产关系等历史唯物主义的基本观点。

3、整合相关史实，认识民族融合，文化交流对于人类文明发展的重要性意义。

4、养成关注普通人生活的意识，认识人民群众是历史的创造者。

5、在学习中华文明的发展历程和伟大文化成就的过程中，培养民族认同感，民族自豪感和民族自信心。

第一单元分三课：第一课人猿相揖别；第二课原始农业和先民的国家；第三课传说时代的文明曙光。综合探究一；保护我们身边的古老文明。

第二单元分三课：第一课得天独厚的大河文明；第二课早期国家的形成；第三课告别野蛮。综合探究二；感悟沧桑巨变。

第三单元分三课：第一课希腊、罗马与欧洲古典文明；第二课欧洲中世纪与\_\_\_\_\_文明；第三课阿拉伯帝国与伊斯兰文明。综合探究三；从宗教景观看文化的多种性。

第四单元分三课：第一课从封邦建国到一统天下；第二课汉唐

盛世;第三课多元文化的交融与世俗的时代。综合探究四：过年，感悟我们身边的传统。

本教材授课42课时，复习6课时，测验6课时，机动6课时，总计60课时。

措施：按教学计划完成教学任务，及时调整课程的浅，难程度，深入了种学习情况，按学习的实际情况，深入浅出，难度适应，瞄准把子，做到因材施教，使每位学生学有作用，尽量做到教学相长。

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇八

本班共有学生45人。通过上学期的语文学习，全班学生基本养成了较好的学习语文的习惯，特别是在习作方面，大多数学生基本养成了坚持写日记、坚持每天读书的习惯等。因此，本学期需加大对几名后进生的辅导力度，尽快促使他们跟上学习进度，使之成为思想进步，成绩合格的学生。

从整体看，大部分同学要求上进，能在课堂上认真听讲，发言面较广，课堂气氛不较广。但约有五分之一的同学学习基础较差，接受能力较慢。部分学生还没有养成主动阅读的好习惯，阅读量不够丰富，知识面较窄。本学期需要在学习习惯的养成方面多化力气，力求改善。

a类学生：

这几个同学勤学好问，活泼好动，喜欢动脑思考，表现欲较强，对基础知识掌握比较扎实，成绩优秀，他们上课能够积极动脑思考，敢于创新，积极发表自己的见解，表现特别突出。上课能专心听讲，敢于提出问题，合作意识较强，学习态度比较认真，有了一定的自学能力。他们不仅自己学习好，而且乐于帮助学习有困难的同学，起到了小老师的作用，他们的思维敏捷，对问题有独到的见解。



## **b类学生：**

这一部分学生智力因素中等，学习目的明确，学习态度端正，成绩良好，但学习兴趣偏差，注意力不持久，参与学习不稳定，成绩起伏较大，如果他们能克服缺点，那他们的学习潜力还是比较大的。

## **c类学生：**

这几个学生在学习时处于消极接受，被动理解的状态，或接受能力差，或反应缓慢，难以融入课堂，体会不到学习的乐趣，他们不善于观察、分析、思考问题，久而久之对学习失去信心与兴趣，造成成绩偏差，成为学习困难生。

针对上述情况，本学期应加强学生的学习习惯教育，并抓注学生的个性特点，因材施教，分层管理，在做好优生优培和学习困难生转化的基础上，抓两头带中间，让学生在原有的基础上都有不同程度的提高，从而做到大面积提高教育教学质量。

**a类学生：**在课堂中要及时闪现他们的独特的感受。培养学生自学的的能力，在写作上要加强用词指导，内容的节选及说话写作的连贯性和条理性。培养各方能力、学会常用工具书。训练他们能在小组合作中起到领头羊的作用。训练独立处理事件的能力。加强课外书阅读，并能写好较详细的读后感。

**b类学生：**加强篇章句段的理解，掌握学习阅读方法——默读，养成不懂就问，不动笔墨不读书的好习惯。在课堂中要及时闪现他们的独特的感受。在写作上要加强用词指导，朗读指导，日记、小练笔指导。培养各方能力、学会常用工具书。培养他们持之以恒的习惯。增强合作意识，也能起到辅助小组长共同帮助需要帮助的同学。加强课外书阅读，并能写好较具体的读后感。

c类学生：养成良好的学习习惯，端正写作业的态度，指导日记、作文以语句通顺为主，多参照作文范例，树立写作的信心。扎实抓好他们的基础知识辅导，加强朗读指导，培养语感，为阅读理解作基础。培养学习兴趣，学会常用工具书。多看一些简单的课外书，也能简单的写一写读后感。

## 1、教材基本结构

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

## 2、教材的主要特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

### (一)加强整合，围绕专题组织教材

### 1. 导语导学，整合单元内容。

在本册8个单元导语中，提示学习内容，点明专题，布置学习任务。在内容上，力求激发阅读兴趣，引导单元学习；在语言叙述上，体现文学色彩，强调感染力。

### 2. 精读与略读课文的联系和整合。

为了体现单元整合，加强在精读与略读课文中间的联系。本册在精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，这段文字承上启下，内容突出，过渡自然，明确地提示了略读课文的学习要求和方法，体现学习方法的迁移，使精读课文和略读课文形成的整体感更强。

### 3. 单元学习活动的贯通和整合。

单元整合不仅体现在课文内容上，还体现在听说读写的语文学习活动中。本册教材继续加强专题内学习活动的整合，力求设计的各项活动贯通、严密。全面推进语文各项能力的训练。

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源

根据语文课程标准精神，语文应该让学生“更多地直接接触

语文材料，充分利用学习资源和实践机会”。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯□(a类、b类 □c类)
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力□(a类、b类 □c类)  
能用钢笔熟练书写正楷字□(a类、b类 )用毛笔临摹字帖(c类)。
3. 能用普通话正确、流利(c类)、有感情地朗读课文(a类、b类 )。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用(a类、b类 )。
5. 能初步把握文章的主要内容□(a类、b类、c类)体会文章表达的思想感情(a类、b类)。能复述叙事性课文的大意(a类、b类)。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料□(a类、b类、c类)
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯□(a类、b类、c类)听人说话能把握主要内容，并能简要转述□(a类、b类、c类)能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法(a类、b类、)。

8. 留心周围事物，勤于书面表达□(a类、b类、c类)

能把内容写得比较清楚、比较具体□(a类、b类、c类)会写简短的书信便条□(a类、b类、c类)能修改习作中有明显错误的词句(a类、b类、c类)。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料□(a类、b类)提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题(a类、b类、c类)。

1、准确把握教学目标；

2、扎实进行语言训练；

3、落实各单元训练重点；

4、注意听说读写能力的协调发展。

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇九

在新课程改革大潮中，我以饱满的精神投入到了新学期的工作中来。本着求创新，求发展，不断提高自己的业务水平的目的，根据学校20xx年教学工作计划来制定我的个人教学工作计划。

1. 在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。新学期开始，我把“如何进行小组合作学

习”作为自己研究的子课题。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果。本学期我还会十分重视成长记录袋的使用，使其发挥应有作用。主要表现在：扩充成长记录袋的内容、定期专人负责装袋、定期进行总结评价、鼓励家长参与，保持教育一致性。

3. 为提高教师的业务水平，学校组织了丰富多彩的教研活动。我将报着学习提高的态度积极参加六年制一年的校内“讲评推优”课、校内首届“教师基本功大赛”、“师徒结队验收课”、“校内评估课”等教研活动。在向别人学习的同时使自己的业务水平有所提高。

4. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

5. 根据学校这一学期对写字教学提出了很高的要求。我打算在写字上要下大功夫，首先注重自身写字水平的指导，其次加强对学生的写字指导，注意学生对汉字基本笔画、基本结构的把握，增强学生“提笔就是练字时”的意识，使具备基本的写字技能和初步的书法欣赏能力。

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为天台小学辉煌的明天贡献自己的一点力量！

的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科

学态度。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教案。

## 老师来年工作计划 老师工作计划篇十

### 一、常规工作

#### 1、本学期的工作以“两个基本”和“三个狠抓”为原则

以保证寝室卫生为基本，以杜绝夜不归宿为基本，狠抓寝室赌博，狠抓寝室偷盗行为，狠抓男女串寝。

a□北苑1栋到9栋每周一次卫生检查和晚就寝检查，南苑2栋每两周进行一次卫生检查和一次晚就寝检查。

b□施行不定期抽查的方式对各栋各系部进行检查，卫生检查的时间定于每周三下午5：00，晚就寝检查的时间定于每周一晚10：00。

#### 2、措施与方法

a□组织各系男女生部进行交换检查，严格按照评分细则进行打分。

b□不定期的对某个系或某栋楼进行重点检查或整顿。

c□不定期的检查寝室赌博现象及男女串寝现象。

d□把每一次日常检查的结果进行汇总，把各系的合格率与不合格率用比例的形式计算出上交后勤服务中心宿管科，同时把优秀寝室和不合格寝室通报全院。

## 二、寝室文化建设

1、为了提高同学们的积极性，提高同学们的思想意识，让同学们拥有一个舒适、温馨的寝室生活，宿管部将举行寝室设计大赛，宣传标语的征集等活动。

2、为了给广大同学们起到模范作用，还将对学生会干部的寝室进行不定期抽查。

3、每月评出40个文明寝室，并通报表扬。

## 三、内部工作制度建设

1、以积分的形式对每个人进行管理，对开例会、搞活动、无故请假、迟到及不出勤等现象均有相应的分数惩罚，每月评出两位优秀干部进行表扬，评出两位表现较差的干部进行批评。

2、施行专人负责制，把宿舍楼分块，由不同的人负责，要求做事积极、认真，及时掌握宿舍内的各种动态变化情况，以便各种工作的顺利开展。

3每周召开一次部门例会，每月召开一次各系男女生部长会议，



加强院系两级学生会的交流，使我们的工作取得好的成绩。

在新的学期里，我们将以新的姿态，新的形象服务于同学，让宿管部成为名副其实的为同学们服务的部门。