

# 课堂教学汇报材料

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课堂教学汇报材料篇一

根据《延边大学20xx年关于加强本科教育教学工作的意见》（延大校发[20xx]1号）文件精神，按照教务处年度工作计划，结合教学督导工作实际，现提出20xx年秋季学期教学督导组课堂教学质量评价工作方案。

通过教学督导工作，促进本科大类公共课程理论课教学、实验课教学、教研室/课程组建设、教学文件建设；收集汇总和反馈学院、师生对学校教育教学建设的具体建议，为稳步提升教学质量奠定基础。

1. 坚持问题导向、正向激励原则；
2. 坚持“督”与“导”并重原则；
3. 坚持全面了解、及时反馈、持续改进原则。

1. 理论课教学：围绕师德师风、教学目标与内容、教学方法、教学效果、教学技能等五个方面，重点观察和评价教学态度、课程思政、教学方法改革、过程性评价、学习效果。

2. 实验课教学：主要观察和评价实验课前准备、实验内容与课程目标契合度、实验效果评价方式。

3. 课程梯队：了解课程组构成情况，教研活动情况等。
4. 课程建设：了解本课程建设现状、学院专业对本课程的建设计划等。

1. 集中观察：10月8日-10月18日

利用学校教室可视化多功能平台，观察大类公共课程课堂教学实施情况。

2. 课堂教学观察：截止12月20日，教学督导组将分组进行相关工作。

1. 紧密结合“两性一度”和新时代对本科教学工作的新要求  
进行教学督导。

2. 客观评价课堂教学、课程建设和任课教师，及时发现教学  
过程中的不足，力促问题的改进和教学质量的提升。

3. 收集和整理有关教风、学风和教学管理方面的意见，检查  
发现影响教学质量的教学环境和教学条件等问题并及时反馈  
和提出整改建议。

4. 推荐教学效果突出的教师和有特色课程，总结推广好课好  
教师。

1. 相关学院要保证本学期本科课堂教学正常进行，如需调课，  
请按《延边大学调课管理办法（试行）》办理。

2. 教务处、教学质量监控与评估中心负责提供课程的教学信  
息及相关资料，负责开展督导信息处理、督导意见汇总与向  
学校反馈等相关工作，以保证本学期教学督导工作顺利开展  
并完成预期目标。

工作联系人□xx

联系电话：教学质量监控与评估中心xx□教学督导办公室□xx

## 课堂教学汇报材料篇二

### 一、基本情况：

本次有八名老师参与竞赛，一共八节课，为期两个星期，四节语文课，四节数学课，涵盖了六个年级。所有教师参与听课、评课。活动收到了预期效果。

### 二、本次活动的优点

1、教师激情高，课堂感情好。所有老师都能全身投入到课堂上，都能够笑容贯穿整个课堂，给学生以平易近人之心态，创造平等宽松的和谐环境，从而提高学生学习的积极性。

2、运用现代教育技术，提高教学效率。本次活动参赛的教师能在电教室授课，遵循新课改革提出的大力推进信息技术与学科教学的整合、提高课堂效率这一原则。以此激发学生的学习兴趣，充分利用了信息技术与学科课程的整合，培养了学生学习的兴趣。

3、认真落实新课改革理念和精髓，给予学生自主空间，以发挥学生自我潜能，培养学生的主体意识，发展学生的主体能力。本次竞赛活动，所有老师都能在整个教学过程中，能够有意识地把学生放在主体的地位，教师主导地位。如吴昌龙的数学课采用了较成功的小组合作学习，让学生自主学习、自主讨论，学生乐于参与，兴趣很高，小组评价等。江文虎、吴超、江学宏、石红梅老师都能从学生的实际出发，给予学生充分自主学习的空间。吴振娥老师在新课讲完后，采用找朋友小游戏，学生的积极性顿时上来，信心百倍，效果甚佳。

4、自制教具、学具，把生活融入教学，让学生体味学习乐趣。把生活中的新鲜题材引入课堂，联系生活实际，创造性地使

用教材，重组知识，让学生处于一种想知而未知、欲罢而不能的心理状态，引起强烈的探索欲望。特别是数学教师能让学生发现数学就在自己身边，从而极大的激发学生求知的内驱力，提高了学生用数学思想来看待实际问题的能力，达到了运用数学的目的。吴昌龙老师课前制作了有关图案设计的生活教学挂图，课堂上让学生给班级设计标志，课后让学生设计校徽，创造性使用教材，提升课堂教学高度。吴振娥老师课前制作了葡萄教学挂图，江学宏老师让学生课搜集有关毅力的名言，也以备课堂拓展，提高教材，突破教材。

5、评课中广大老师都能积极分析优缺点，改进方法，对今后的教学有明显的提高。学习别人的优点，为共同提高我校教学质量奠定基础。

### 三、本次活动的不足之处及对策：

1、语文课中新课改理念渗透性不强，多采用了传统教学模式。怎样把新课改中的精髓运用到课堂上，融入传统优秀的教学方法中，扎扎实实、行之有效落实新课改思想，是今后我校教师研究的课题。

2、小组合作学习运用意识不强，学生参与课堂方式单一，教师不能放开课堂让学生去做，充当组织、指导的角色。作为新课程倡导的三大学习方式之一，小组合作学习是课堂中极其重要、又很有效的学习方法。它给了学生自由支配的机会，让学生充分参与学习活动，真正做到当家作主，同时又培养学生团体的合作协作的情感意识，交际能力，增强责任意识。因此，教师在教学中要有意识地引入小组合作学习的学习方法，小组讨论的时候，教师应该深入到小组当中，了解学生合作的效果，讨论的焦点，认知的进程等等，从而灵活地调整下一个教学环节。并在课后中要广泛开展小组合作学习，提高课后学习效果。

3、重视基础知识传授，轻学习方法指导。语文课堂上阅读教

学不明显。语文教学应注重阅读能力训练，通过读让学生体会语言美，体会文章的主要内容。分段教学应注重教给学生分段的方法，而不是引出哪个学生分对了就算了，让学生明白为什么对，哪几段为什么分在一起，哪几段为什么要分开，这也是对课文内容的分析和掌握，同时也学会了分段的方法。数学课上就采用多种教学方法照顾大多数学生，让所有学生能够学有所获，学会学习。

4、教学方法单一，课堂上，部分教师依然采用老一套的教学方法，一问一答、只看不讲、光说不导，提出的问题也没有启发诱导学生去思考、去探索，一心只想要得到一个自己所设计的结果，完全按照教案进行教学。没有教给具体的学法，或是虽然教给了学法，却没有正确的指导，使学生不能依法而学。教师应致力于导，授之以法，学习贵在领悟，学法更应渗透于教法之中。

4、提高教师自身的素养是教育改革关键的因素。在这次竞赛课中显现出了部分教师学科基本功不甚扎实：学生的朗读指导缺乏方法，老师的数学语言不够准确，学生的回答教师不知该如何评价，教师的教学语言平铺直叙、没有激情等等。今后应加强教师自身素养学习，以能适应新课改课堂。

以上是我们对本次竞赛活动的总结，由于水平有限，总结不全面或不恰当的地方欢迎大家批评指正。

#### 四、红庙小学教师教学技能竞赛获奖名单

一等奖：吴昌龙

二等奖：江文虎 吴振娥

优秀奖：吴超 江学宏 蒋燕森 石红梅 吴先朝

## 课堂教学汇报材料篇三

《全日制义务教育语文课程标准》针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读了《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致语文课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调

整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

问要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。

提问的难易要适合不同层次学生的实际能力。教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

提问要有一定的艺术与技巧，杜绝形式主义的问答。学生答案与老师的答案不一致时，教师不引导，反复追问，让学生再答，直追到与自己的标准答案一致为止。这种锲而不舍一再追问的做法，在不同程度上制约了学生思维的灵性。

## 课堂教学汇报材料篇四

1. 三分文章七分读，书读百遍，其义自见，一章三遍读，一句十回吟。我们教师应放心让学生读书，指导学生读好书，使学生目视其文，口发其声，心同其情，耳醉其音。

2. 叶圣陶先生指出：多年来我一直认为，语文课的主要任务是训练思维，训练语言(同时也训练思想品德)，而思维能力

和语言能力，儿童时期打下的基础极关重要。

3. 叶圣陶先生在几十年前就指出，我相信书本是一种工具，或者说是一种凭借，却不是惟一的工具惟一的凭借。语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三。

4. 刘勰的《文心雕龙》说，操千曲而后晓声，观千剑而后识器。这是劝诫我们要进行大量的积累，才能提高鉴别力。

5. 著名语文教育家语言学家吕叔湘所说成功的教师之所以成功，是因为把课教活了，如果说一种教学法是一把钥匙，那么在各种教学法之上，还有一把总钥匙，它的名字就叫做‘活’（《课程·教材·教法》年第期）。

12. 学而无友，则孤陋寡闻。

25. 阅读教学是学生教师文本之间对话的过程。《语文课程标准》

35. 语文教学一半是科学，一半是艺术。吕叔湘

39. 叶圣陶老先生指出：至于文字语言训练，最要紧的是训练语感，离开了语感，一切说写都无法进行。

40. 语感专家王尚文同样指出：培养高品位的语感是语文课的最根本之处。语感教学是语文教学的牛鼻子。培养语感，读听是基础，是关键。

42. 语文教学一半是科学，一半是艺术。吕叔湘

46. 著名特级教师钱梦龙也告诫我们：一定要把学生教活（钱梦龙《语文导读法探索》，云南人民出版社，年版）。

47. 古代的孔子是非常主张激发学生乐学的，他曾自我评价说：其为人也，发愤忘食，乐而忘忧，不知老之将至（《论



语·述而》)。这充分说明贯穿在孔子整个学习活动中的一个重要心理是无穷的乐趣。

## 课堂教学汇报材料篇五

有人说：“教育是一件朴素而浪漫的事，朴素是因为它从生活中来的，都蕴含在我们生活世界的方方面面。说它浪漫是因为它充满了梦想，永无止境。”其实，教育不仅是朴素和浪漫，更是神圣的，它的神圣就在于：教学质量是生命之本。

教学质量是学校质量体系中的核心构成。课堂教学是实施素质教育，提高教学质量的主渠道。构筑强有力的教学质量保障，在课堂教学中，要着眼于不断引导学生学会学习，学会阅读、学会思考、学会表达与交流；着眼于培养学生自主学习的能力，让学生享有学习的主动权；着眼于促进课堂上的合作，培养学生团队精神，引导和鼓励学生有质量的合作，让学生在互帮互助，取长补短中成长进步；着眼于践行“先学后教，以学定教，当堂训练”的策略，努力做到当讲有用之讲，及时反馈，真正实现高效学习。在引导学生自主学习的基础上，把教学建立在每个学生现有的经验基础上，引导学生循序渐进地进行学习，树信心，激兴趣，促进学习良性循环。

质量是立校之本，发展之源。只有以值得信赖的质量求得长远发展，赢得学生，家长，社会认可，学校才能充满生机和活力。

1、坚持解放思想，实事求是；坚持改革创新，注重实效；坚持勤于学习，深入思考；坚持深入分析，勇于实践。遵循教育规律，循序渐进推进高效课堂建设，提高教学质量。打造高效课堂，积极倡导分学科，有特点，恰当地推进“先学后教，当堂训练”策略，提升学生自主学习的能力，形成教学运行与管理的协同，达到课前、课中、课后，统筹协调。首先要加强教师培训，特别是高效课堂理念培训，用高效课堂

的理念在教师头脑中留下烙印，引领行动。进一步明确打造高效课堂是教师的成长之路，课堂的提质之路，学生的成功之路。要坚持以强带弱，典型引路，分层推进，鼓励实践；其次，深入开展课堂教学现状的分析研究，明确扬弃，优化课堂教学。按照“先学后教，当堂训练”的策略，一节课一节课研究讨论，一个环节一个环节优化。坚决改变：学生在长期被动课堂学习状态下形成的不良学习习惯，学习的自主性差，被动接受的学习心态；两极分化严重，学困生扎堆，后30%学生学习心态不良，自信心差的状况；当堂训练不充分，教师占用时间超量，学生在课堂上没时间写作业，没时间提问，不会做题，课下抄袭作业的问题；课堂学习不能展现学生真实学习状态，被动听讲，指名回答，优生板演，掩盖着面向全体掌握的真实性；再次，在于教师素质的提升和优化，一定要走实教师研修课标，研修教材之路，夯基固本，提升教师智慧地分析处理教材的能力，同时加强教师对课堂教学实践的反思，通过交流、论坛，自悟，在追问中明晰理念，在实践中促进教师主动改变，提升思考，强化行动。把以学生为主体，教师为主导落到实处，坚持“先学后教，以学定教，当堂训练”的课堂教学理念，对传统教学方法改革创新，克服“满堂灌，不让练”的低效学习。做好学情分析，充分了解学生，提升教师对学生的信任，发挥教师主导，实现方法引领，注重实践，提升学生的学习能力。积极构建和谐师生关系，激活学生的问题意识，发展学生的思考力。深入扎实地推进研修教材活动，教研组通过开展集体备课，开展课堂会诊，同课异构，评优竞赛，提升课堂效率，从而展现更多高效、富有个性的课堂教学典型；最后，高效课堂的受益者和主体是学生，打造高效课堂，必须注重学生良好学习习惯培养。叶圣陶老先生说的好，教育就是培养习惯。打造高效课堂应突出抓好预习习惯，提问习惯，有质量的阅读教材的习惯，批划、记录的习惯，主动学习的习惯，善于总结的习惯。狠抓五项学习基础：一是知识基础，二是学习风气基础，三是学习心态基础，四是学习动力基础，五是学习能力基础。强化自主学习，善于反思的意识，激发学生学习兴趣，让学生感受学习的乐趣，让学生有尊严的学习。

## 2、创造性把握六个构建要素打造高效课堂，丰富高效课堂内涵。

一是学-突出学生预习和课堂自学。预习要有目标要求，自学要有提示，讲方法，有明确的问题和练习设计；二是问-培养学生的问题意识。在预习中质疑，解惑，在小组合作讨论后，列出存在问题清单，教师还应该抓核心问题设疑，抛向学生引发思考，讨论，举一反三；三是议-交流共享，明辨正误。课堂学习要体现效率必须有学生积极的思维活动，学生充分的参与，交流讨论，学后知惑而再议；四是导-教师充分发挥主导作用。教师主导，学生主体，并不是放任学生，是在学生自学，质疑，讨论后，教师借助典型题例，有效指导，破疑，解难，引导学生掌握学习方法，及时帮助总结规律；五是练-是学生亲历亲为，体验运用，形成学习能力。练习由浅入深，由普通题，到典型题，由单项到综合，逐步拓展，变式训练。课堂及课后练习，教师竭力面批；六是思-引导学生寻找规律，提升思考力。整体入手小结，教师总结，优化思维品质，促进语言训练，形成系统知识。

## 3、打造高效课堂，加强研究，务求实效，落实三个真：

一是研修教材真备课，夯基础。课前充分研究教材，选择方法，巧设问题。课前研究教材是教师上好课，提高课堂效率的基础和保证。如同上路之人先要熟悉路，才能确保不走错路，减少事故，高速行驶。著名教育家陶行知先生说：“教员最重要的精神，是事业能力的长进，要把我们的教材教法一天长进一步。否则年年卖旧货，还有什么意味呢？”通过精心设计练习和作业，减缓学习难度，激发学生学习兴趣。高效课堂强调为学生创设自主学习空间，把学习的主动权还给学生，提高效率，减轻学生负担。教师必须充分、恰当的发挥主导作用，精心备课，设计教学环节，充分准备，优化练习设计。当堂必须有充分的学生自主练习时间。坚决防止，打造高效课堂，教师轻松了，不用设计教学，不用研究教材，放开学生自由去学，任由学生自由发挥的错误认识。

高效课堂恰恰对老师的要求更高了，功夫要下在课前，课中，课后。

二是高效课堂真实践，常态化。必须持之以恒地按高效课堂的要求勇于实践。坚决克服上公开课，搞教研活动时打造高效课堂，而常态课则“抱住讲，满堂灌”，到最后，芝麻西瓜都丢了，学生还给弄糊涂了，不知怎样学。要正确看待起步阶段出现问题，不破不立，先破后立。老师首先要学习，思考，实践，反思，主动改进。出现问题，不气馁，不抱怨，而是多分析，多改进，多实践，多交流。注重实效，方法、策略的灵活运用，不能拘泥于模式，循规蹈矩。年青教师更要加强学习，做高效课堂构建的排头兵，他们先前经验少，干扰少，便于接受新理念，容易上路，见效会快。教师要在继承中创新，汲取尝试教学法，目标教学法，成功教育的方法和观念，有效借鉴，优化组合，改革创新，不要格式化，模式化，在借鉴中总结规律，积累方法，形成特色。

三是对待学生真关心，促进步。要相信学生，解放老师。教师要从包办代替的辛劳中解脱。有舍有得，要忍痛割“爱”，割去爱多讲，爱多说，爱包办，好为师，不放手的“嗜好”，培养学生自觉。培养良好预习习惯要明确要求，行成规范导学方案，让学生知道预习什么，怎样预习，达到怎样目标，既要有量的安排，又要有质的提示，还要有做的要求，反复抓，经常抓，变成学生行为自觉。各学科培养学生良好读书习惯：会读书是自主学习的基本能力，文理科都要重视阅读能力培养，要教方法，讲要求，让学生会读，会抓重点，看懂书。教师在课堂上要学会等待，教学是慢的艺术，学生看书，做题，思考回味，需要时间，我们给予了吗？学生是有差异的，面向全体就要等一下，拉一把。正如一位教育名家所言：“每个孩子都是一朵花，都有属于他开放的季节，不是每一朵花都在春天里开放。”关注学生，留给学生暴露问题的空间，不要怕学生犯错，这是教师及时把握学情，反馈信息的重要途径，千万不要走过场，自欺欺人。不断优化考试策略，考试是真实了解学情，及时反馈信息的有效检测手

段。学校要高度重视各种考试工作，形成有效的考试制度和理念支撑。不同考试，目的要明确，把考试变成每个学生的学情检查站，激发能量的加油站，调整状态的心理辅导站，激发兴趣，培养信心，奋力追赶的冲刺预警站。考试要注重基础，尤其校内每一次考试，要面向全体，把学生考高兴，考兴奋，考自信，而不是考糟，考自卑，考得不敢见人。我以为，平时训练应由易到难，由单项到综合，多练，多思，开阔视野。考试突出基础，激活方法，寻求质量提升的突破口，落实周清月结。做好四个延伸和拓展，由全体向后30%再延伸，关注弱势，跟进辅导；由练习向测试延伸；由课堂及时反馈向周清、月结测试达标延伸；由平时考试，考基础，让学生人人过关，向考试中激发学生自信，引领天天向上，激励人人进步延伸。

教育的意义在于唤醒并促进学生的发展和生命成长，没有爱就没有教育，让学生带着积极健康的情感体验参与到积极主动的学习中，带着浓厚的兴趣投入学习，学习才会高效，有活力，师生才能相互交融，相互理解，相互信任，相互支持，达到“事半功倍”之效。

“亲其师，信其道”，因此教师必须注重修炼内功，点燃智慧，提升教师的吸引力。让教师的教育智慧在学习，实践，思考中与爱相随，促进学生高效学习，活泼成长。学生是学习的主人，充分尊重学生的主体地位，教师应捧着一颗爱心，奉行学生至上。尤其对学习有困难的学生，心理有障碍的学生，更要有慈母一般无微不至的呵护之心。在老师心中，关注学习好的学生容易，关注学困生不易，教师要经常唤醒自己的博爱之心，不能忽视班级后百分之三十学生，欣赏和善待他们。“欣赏犹如一盏高悬的智慧明灯，照亮求学者，也照亮为师者。”教师要有发现者的慧眼，善于寻找他们的长处，提供平台进行展示。让他们体面、有尊严的在课堂上展现别样精彩，提升生命质量。让他们的心灵每一天都充满阳光，健康快乐，热情奔放，爱别人、爱自己，珍惜每一天的校园生活。

打造高效课堂是一条求索之路，需要脚踏实地，需要不断思考、需要不断实践，更需要我们坚持和创新。没有最好，只有更好，提高教学质量，召唤我们携手走上高效课堂构建之路。一分耕耘，一分收获，成功的那日定会收获“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的喜悦。

## 课堂教学汇报材料篇六

“台上一分钟，台下十年功”，要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，备课不是简单地写教案，而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。充分考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行，甚至提前走进教室，与学生交流一会，也应考虑在其中。

### 1、良好的教学导入将是高效课堂的引擎。

就像一部精彩的电影，头三分钟，你就得抓住学生的心。有人这样说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”的确，兴趣是学生学习的动力和能源，有了它，学生就可以积极地汲取知识，完善自己的能力，极大地提高教学效果。教师应精心设计课堂的导入，使学生对将要学习的内容产生浓厚的兴趣，并充满了疑问和期待。

### 2、精彩的学习过程就是高效课堂的核心。

高效课堂不仅关注教师讲得多么精彩，更加关注学生学得多么主动。有效教学要求学生的学习过程要充分体现3个基本特征：自主性、探究性、合作性。在学生学习的自主性上，我们首先关注学生的参与状态，关注学生课堂活动参与的广度、形式、时间及效果；在学生学习的合作性上，要有多边、丰

富、多样的信息联系与信息反馈，整堂课有着适度的紧张感和愉悦感；在学生学习的探究性上，要把教师的外部教导转化为学生的内源性动力。

动态成为常态，让生成成为过程，使学生的思维能力和创造能力得到激发和提高，这要求教师有超强地驾驭课堂的能力。

### 3、细节的准确处理就是高效课堂的润滑剂。

教师要懂得微笑。课堂上，教师对学生的期待是通过微笑来传递的，而学生会在这种爱的感召下，受到鼓舞，从而亲其师，信其道。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。上课时，多给孩子一点微笑，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

教师要善于鼓励。一个轻松愉悦的课堂离不开学生的积极投入，而学生的积极投入又离不开老师的鼓励。所以教师要积极鼓励学生善思多问，鼓励学生发表不同的见解，允许学生“别出心裁”、“标新立异”，鼓励学生从不同的角度发现问题、思考问题。教师要善于发现学生身上的“闪光点”，经常鼓励，赞美学生，每个人都喜欢别人的赞美，这是一种天性。人们常说：好孩子是夸出来的。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。这样做既拉近师生的距离又开启了学生的思维。

教师要注重差异。高效课堂的教学要面向全体，不放弃每一位学生，尤其是后进生，他们更需要鼓励和得到教师的关注。因此教师应当实施分层次教学，把整体教学目标分解为层次目标，对不同层次的学生提出不同的目标要求，强化学习方法的指导，提高学生的整体水平和能力。

美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。教学反思是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。

它一方面是对自己在教学中的正确做法给以肯定，不断地积累经验；另一方面又是挑战自己——挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相符合的甚至是背道而驰的做法，进行自我批评，不断的完善自己的教学行为，使自己以后的教学更加完美。作为一名一线的教学工作者坚持不断地写教学反思，本身也是热爱教育事业的一种外在表现。写教学反思能使我们教师从平时的点滴积累中掌握多样的教学方法和手段，避免按部就班地按教材、教参授课，会提高对课堂的驾驭能力，不断提高自己的教学水平。

总之，高效课堂作为一种理念更是一种价值追求，一种实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考，更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，合理运用控制论的原理，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

— 2 —

## 课堂教学汇报材料篇七

一是集中组织教师全面深入学习领会“滦县初级中学高效课堂教学指导意见”，了解掌握高效课堂的理念、设计要求、目标体系、评价体系。

二是充分利用每周的校本教研活动时间，主抓教学的领导深入学科组，与学科老师面对面，共同深入研究各学科高效课堂教学模式，结合学科特点，结合学生实际，不唯模式，掌握好“效度”，使“高效课堂教学”真正做到实在、有效，找到具有我校特色、学科特点的高效课堂教学模式。

三是充分利用网络资源，备课室全天开放，要求每位教师每周不少于两课时的网上学习借鉴各校的高效课堂教学改革经验。



## （二）注重校外交流提升课改创新

组织我校教学领导、学科教研组长、学科骨干教师去xx宋道口中学、长凝中学□xx镇第二中学□xx岔河中学等教学改革先进校、特色校学习，学习借鉴的同时打开我校教师教学改革的创新思路。

### （一）划分小组

一是班级学生可以分5小组以适宜，这样便于班级管理，便于学生展示、交流、讨论、互学。

二是小组人数学可以安排6——7人，每小组设立组长，组名由学生自己命名。小组成员规定序号，方便提问板演使用。

三是自主管理，每组都有组规、组训；班级事务管理做到组组有分工；小组事务管理做到小组成员人人有分工、人人有事做，有的管理合作学习、有的负责管理卫生、有的负责管理纪律等。

四是安排组内成员结“一对一”的对子，实现小组内的互助，小组间的对抗赛。

五是每周对小组进行评比：“争先学习小组”、“优秀学习小组”、发言标兵、展示能手、自主学习模范、班级之星等。

### （二）氛围培训

一是氛围。教室的气氛是小组合作学习成功的关键之一。要营造一个良好的合作氛围，使学生乐于合作，乐于提出问题、探究问题，就应该进行班级共建活动。班级宣言天天诵。小组每天有总结，组员每天有反思。

二是培训。培训小组长如何管理小组，如何带领小组成员自

主学习，如何进行组内评价；培训每名学生学习成果展示的要求、方法，展示时其它同学的位置、参与方法等。

### （三）时间问题

一是课堂学习时间每次预习和展示都规定时间，再在规定的时间内再有所放宽，当堂达标时间不能少；堂堂有小测、月考双周测，学习成果评价要及时。

二是教师讲课时间不能多于20分钟。

三是教师讲话要言简，表述精练。用几句话描述的，不如一句话，还可以用一个词表达。教师的精言，学生才能多言。

### （四）课堂初步模式

三个模块：自主学习、展示交流、当堂检测

一是使教师重新认识和确定教育教学中的角色和地位。尤其是在课堂教学中，要做好组织者、引导者、参与者、评价者。

二是建立平等、尊重，互相参与、共同成长的新型师生关系。  
三是教与学关系的转变，使教师由原来的精心设计如何教转变成精心设计如何引导学生学，引导学生进行自主学习，探究性学习。

四是教学重点的转变，由原来只重视知识转变成既重知识和技能，又重视过程和方法，更重视学生掌握过程中情感、态度和价值观的形成。

#### （一）展示自己、同组交流。

每个学期初按教研室的“千人大练兵”安排，组织每位教师讲一节自己的课改成果课，同学科组的教师参与听课、评课。每位老师通过讲课、听课、评课，享受到自己课改的成果，

学到他人课改的亮点。

## （二）构建高效课堂享受幸福教育

“千人大练兵”活动结束后，我校又安排每个学科推举一名课改优秀教师，利用每周的周二第七节课和周四第七节课，地点在多媒体教室，为全校教师上一节课改优质课；全校教师共同学习、交流，使我校高效课堂教学改革深入发展，稳步提高。

抓住每月一次教学常规检查的活动，以此为契机，我校组织年级组长，教研组长，参与到教学常规检查当中，每次检查完后及时召开教学常规检查交流会，参与检查的年级组长、教研组长写好教学常规检查总结。使年级与年级之间、教研组与教研组之间的导学案进行了交流。选出编写、使用优秀的导学案向全校教师展出。

## 课堂教学汇报材料篇八

钦州市第二中学 农能干

摘要：在教学过程中，让课堂气氛“活”起来的做法就是一一师生互动。而只有师生充分动起来，才会让学生对教学内容感兴趣，互动过程的同时老师也是真正的受益者，既提高了课堂教学质量，又从学生身上学到了好的做法，会培养出主动参与自主学习的学生，同时提高教师的文化素质和教学水平。

关键词：课堂教学 师生互动 方法

这些年来课堂教学改革是课程改革的首要任务，而师生交往，堂上互动是课堂教学改革的重点。教师与学生应该是教学过程的参与者，又同时是受益者。为此，教师应该注意在与学生建立良好的学习关系之前，还要考虑自己要向学生学习什

么，应该怎样来调动课堂气氛，才能让学生敢于张扬个性，表达心声，阐述观点。真正实现让学生主动地学习。同时在课堂上实现师生互动，相互补充，师生互教互学，可以形成学习的共同体，从而达到课程改革的目的。下面是我个人对化学课堂教学互动一些粗浅看法。

同桌的，有的甚至是隔桌向往的都在大声的表达自己的观点，旁边有附和的，也有反对的。通过讨论学生接下来的积极性高涨了很多，一节课很快就过了。这样我们把学习主动权还给学生，突显了学生的主体地位，也让学生参与到了课堂之中，照样会收到很好的效果。

1、要精心制订教学目标。教学目标不管是哪个科目都是必不可少的。因此，我们必须针对所教班级的实际情况，深入钻研化学新课标和新化学教材，准确把每堂课的教学目的和要求，并落实到各项教学目标的制订中去。另外，还要坚持面向全体学生的原则，从学生实际出发，根据学生在学习上的差异，确定可行的教学目标，使各类学生各有所得，共同进步。例如每一节课设计一些有梯度的疑问，给不同层次的学生都参与进去，这样都让学生有成功的喜悦，学习起来也会特别带劲。

2、要弄清每堂课的重点、难点和疑点以及突破它们的策略。教师只有在教学中突出重点、突破难点，既重视知识传授，又加强能力培养，才能有效地提高课堂教学效率。

教师讲解时简明扼要，提问时富于启发性，使学生思想有所悟，使学生能够举一反三，触类旁通。

生的学习兴趣，更培养了学生在实验中的探究能力和创新能力。

在课堂上，教师给予学生简单而且明了的指导，学生就会有所感悟，这时，教师应教给学生寻找和开发运用课外材料的

方法来辅助课堂学习，让学生明白，这样，有利于扩大自己其它领域的知识。这样辅导了一阵，学生们逐步养成了恰当寻找课外学习材料的能力，他们巩固并创新了很多好的方法。同时教师要经常学习、充电，不但把握好与教学有关的专业知识，还注重向电视学、报纸杂志学，丰富自己在各个方面知识，提高自己的素质。

其次，教师要相信学生具有洞察、组织教学的能力，师生呼应，共同推动课程环节的开展。在以前的化学课堂上，老师只是起到调动学生全面参与指导学生根据书后问题进行学习的指导作用。在学习和实践中，我对学生参与教学又提出一系列问题，如学生在学习中发现什么问题？怎样去解决问题？这些内容应是课堂上师生密切配合，恰当处理的问题，由此，教师应给每一个学生以最宽松的空间，鼓励学生，只要是经过认真学习，领会了内容，可以大胆地提出所有价值的，以及搞不懂的问题，老师也并不着急去表态或解答，而是留给学生思考余地，师生共同商量着解决。长此下去，学生就真正意识到师生一起学习，不是靠老师的权威性，不能有依赖思想，而应该是师生一块参与。教师应该做恰当的鼓励和点播，如：“你说得不错！”“你的想法和我的思路一样！”等激励性的话语。在我的课堂，学生有时可能会成为我的老师，而我也可能成为课堂上的学生，课堂已成为学生个性发展，表达自己的心声的情感天地。多年来，我在摸索与实践中，逐步形成了师生平等、互相补充，和谐互动，共同发展的教学模式。

再次，教师应信任学生具有独立发现问题解决问题自我完善的能力，一般情况教师总是苦苦的想办法，去帮他们解决问题，但效果往往事与愿违。这就要求师生共同商讨，共同解决问题。但是师生的互动绝不会自然产生，有赖于建立在师生间平等、尊重、理解的基础上，要实现师生的交往互动，教师首先应该给学生以心理安全感，尊重每一个学生，特别是那些很有个性的学生。

改变学生学习方式，重情趣、重参与、重感悟、重合作、重实践、重创新，把时间留给学生，把空间留给学生，把权力交给学生，学生的主体地位增强了，参与的机会增多了，主动探索的兴趣浓郁了，师生关系融洽了，学生成了学习的主人，创新精神扣实践能力却得到了锻炼与提高。工作中，我们要求教师即重视课堂教学的创新与改革，又要求教师写好课后回顾、实验日记、教学随笔，把教学经验或感悟积累起来，整理出来，形成理性的东西，进而指导下一步工作，理论来自实践，又指导实践，收到良好效果。

总之，师生互动是让老师和学生充分参与课堂教学的重要宗旨，而只有师生充分动起来，才会让学生在了一节课中获得最大的收效，而同时老师也是真正的受益者，既提高了课堂教学质量，又从学生身上学到了好的做法，应坚持以师生互动为重点课题加以研究，付诸实践，才会培养出主动参与自主学习的学生。

## 课堂教学汇报材料篇九

1. 会认6个生字；
2. 指导学生有感情地朗读课文。把自己感受最深的部分背下来。
3. 引导学生从父母对孩子的评价中体会到父母对孩子的爱。

体会课文中含义深刻的句子的意思。

从父母亲对孩子各自不同的评价中体会父母对孩子的爱。

### 2 课时

1. 说出“糟糕”的反义词和“极”的近义词。

1. 检查预习情况。
2. 学生当场识记生字词。
3. 互相交流识记方法。

1. 学生默读课文，也可以轻声读书，同时思考下列问题：

(1) 课文讲的是什么事？

(3) 哪些语句写了母亲对巴迪的赞扬，哪些语句写了父亲对巴迪的批评？你觉得课文中的哪些语句写得好？读一读，说说为什么。

2. 讨论交流。

2. 从这篇课文中，你还了解到些什么？

1. 抄写文中要求掌握的生字、词语。

1. 听写以下短语。听写后自己对照课文订正，再读一读。

眼睛（发亮）既（腼腆）又得意洋洋有点（迫不及待）怀着（一种）自豪感

实在（等不及）了（一如既往）地鼓励我把头埋得（低低的）头也沉重得（抬不起来）

2. 背记自己喜欢的三两个句子，互相交流启发。

1. 课文中讲了作者成长过程中的哪几个阶段？

（七八岁时；几年后；现在。）

（文中的“精彩”也好，“糟糕”也罢，这两个极端的断言

有一个共同的出发点，那就是爱。）

3. 哪些语句写了母亲对巴迪的赞扬，哪些语句写了父亲对巴迪的批评？你觉得课文中的哪些语句写得好？为什么？（学生说到哪段，就读哪段，理解哪段。）

4. “我”儿时真的是“多么幸运”的吗？为什么？

（母亲的爱是“灵感和创作的源泉”，而父亲的“警告”则时常提醒自己“小心，注意，总结，提高”。他既拥有母亲慈祥的爱，激励他满怀信心地前进；又拥有父亲严厉的爱，使他不至于被一时的成功冲昏头脑。）

要让学生联系生活实际充分发表自己的看法，教师相机诱导，但不要把自己的认识强加于学生。

5. 我们知道“精彩”和“糟糕”是一对反义词，那父亲和母亲到底谁说对了，谁说错了呢？（世界并不是简单的是非组合体，他们都对，但父亲似乎过火了点。母亲善意的谎言，动机是好的，也没错。肯定容易，否定也容易，难的是有机结合，恩威并济。俗话说得好：“要让小儿安，七分饥来三分寒。”可见，适度的否定必不可缺。）

6. 假如父母都说“精彩极了”或“糟糕透了”，想想那又将如何。

生活当中你有没有遇到过类似的事情呢？

你要成功，得依靠许多人的帮助和指教。世界上最难的事可能是“自己战胜自己”，切记：站直了，别趴下。

“精彩极了”和“糟糕透了”

表扬（满怀信心） 批评（沉重）



## （慈爱）母亲我父亲（严肃）

### 写第一首诗

一、教材特点：本文是学生很容易产生兴趣的一篇文章，全文紧紧围绕“精彩”“糟糕”这对反义词展开。建议教师在教学中也以这对反义词为切入点，以“我的诗到底是精彩极了，还是糟糕透了？父亲和母亲的话谁说对了？你的理由是什么？”来引入，并以这几个疑问继续展开教学，最后还用这几个问题来总括全文，引发学生思考这对反义词背后都是“爱”的原因。

二、教学形式可以多种多样。可以用朗读感悟的方法，也可以采取辩论中体会的方法。让学生先选择一种观点，找出理由辩论；通过辩论来深入体会父母的做法其实都是“爱”的体现，都是孩子成长必需的道理。

## 课堂教学汇报材料篇十

所谓教学手段的先进化，主要就是体现在教学过程中，把预习部分转化为观看视频，这是有别于我们国家教学的一大特色。不仅仅是教学手段的变革，关键是把课堂教学转化为课外甚至是校外，是对课堂地点的演变，使课堂变成了一切皆为教室。这是翻转课堂的理念的转变和课堂教学的重大变革。

仔细剖析该教学模式，基本上与我们的先学后教非常相识。目前我们的课前预习大多数是纸质的预习学案，再先进一点就是如一些小学实行的校讯通，把学生的作业以短信的形式发给家长，从这点上看，我们的校讯通与美国的翻转课堂有相识之处，异曲同工，形式相识，目的一样。最终还是让学生先预习，只不过是学生预习的材料丰富一些，伴有教师的指导和建议，把预习的内容形象化、具体化，更有利于学生的预习罢了。

从课堂教学的流程来看，都是先学后教，然后课堂上学生探究，体现了学生学习的小组合作化。从教师的角度来看，教师就是布置好任务，然后有学生进行研究讨论，合作探究，获得解决问题的方法和途径，教师只是一个任务的安排着，学生是任务的研究者、执行者和探索者。

从该种教学模式来看，他的起源还是源于我们的杜郎口。俗话说：“懒人推进了世界的发展”。正是这种原因，由于“懒教师”的出现，才产生了“勤学生”。真正体现了以人为本的教育观，以学为本的教学观，以生为本的学生观。只有定好位，才能做好“在其位谋其政”。才能真正在课堂上把老师解放出来，让学生动起来，课堂活起来，才能让以学定教得以实现！

其实，我们也没必要崇洋媚外，关键是我们只要认准的经验，就要坚定不移的走下去。不论怎样改革，都要以“学”定教，发挥学生的主体地位和作用，让学生用自己的脑思考，自己的嘴去说。翻转课堂，不是“推翻”重在“转”，转新形势下的课堂观、教师观和学生观。在课堂教学上谁能相信学生、利用学生，最终才能发展学生、成就学生！